

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:	Αθανάσιος Τσίπης
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:	18/12/1989
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:	Εθν. Λευκίμμης, Πέραμα, Τ.Κ. 49084, Κέρκυρα, Ελλάδα
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ:	Εκπληρωμένες
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:	+30 26610 87734
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	+30 698 0747248
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ EMAIL:	atsipis@ionio.gr
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ EMAIL:	thanasistsipis@gmail.com
SKYPE ACCOUNT:	thanasis.tsipis
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ:	sites.google.com/view/atsipis
ORCID:	0000-0001-5069-3376
RESEARCHERID:	AAJ-4517-2021

ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Ο Δρ Αθανάσιος Τσίπης γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1989. Τον Φεβρουάριο του 2015 έλαβε Πτυχίο Πληροφορικής στην επιστημονική κατεύθυνση των "Πληροφοριακών Συστημάτων" από το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Δύο χρόνια αργότερα, τον Φεβρουάριο του 2017, έλαβε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Πληροφορική με άριστα, στο γνωστικό αντικείμενο "Τεχνολογίες Πληροφορικής και Πληροφοριακά Συστήματα", λαμβάνοντας και σχετική υποτροφία πλήρους απαλλαγής διδασκτρών βάσει ερευνητικών και ακαδημαϊκών επιδόσεων. Τον Ιανουάριο του 2021, ολοκλήρωσε τις διδακτορικές του σπουδές στο προαναφερθέν Τμήμα, λαμβάνοντας Διδακτορικό Δίπλωμα στην Πληροφορική με άριστα, υποστηρίζοντας τη διατριβή του με τίτλο "Network Resource Optimization in Cloud Computing Environments". Από τον Μάρτιο του 2015, αποτελεί ερευνητικό μέλος του «Εργαστηρίου Δικτύων, Πολυμέσων και Ασφάλειας Συστημάτων» (NMSLab) του Ιονίου Πανεπιστημίου. Κατά το διάστημα αυτό έχει απασχοληθεί σε αναπτυξιακά και ερευνητικά έργα/προγράμματα, χρηματοδοτούμενα τόσο από την ΕΕ όσο και από εθνικούς πόρους, ενώ έχει συμμετάσχει στη συγγραφή πλήθους παρόμοιων ερευνητικών προτάσεων. Ταυτόχρονα, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, καθώς και ως Υποψήφιος Διδάκτορας, έχει συμβάλει στην επικουρία και διδασκαλία πλήθους μαθημάτων για το Τμήμα Πληροφορικής και το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Επιπλέον, κατέχει εργασιακή εμπειρία τόσο ως ελεύθερος επαγγελματίας σε υπηρεσίες πειραματικής ανάπτυξης υπολογιστών και πληροφοριών, όσο και ως μεταπτυχιακός μισθωτός στη Γραμματεία/Βιβλιοθήκη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών καθώς και στο Τμήμα Πληροφορικής για την επικουρία της Διεύθυνσης Πληροφορικής και Δικτύων στο Τμήμα Δικτύων και Υπολογιστών και στο Τμήμα Πληροφοριακών Συστημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου. Το 2021-2022 υπηρέτησε στο Τμήμα Πληροφορικής ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο επιστημονικό πεδίο «Ανάλυση Δεδομένων και Πληροφορίας» και το 2022-2023 ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο Τμήμα Τουρισμού στο επιστημονικό πεδίο «Εφαρμογές και Υπηρεσίες Νέων Τεχνολογιών στον Τουρισμό». Σήμερα υπηρετεί ως Λέκτορας (εξωτερικός συνεργάτης) στο Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας για το ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ» και στο Τμήμα Περιβάλλοντος για το ΔΠΜΣ «Διατήρηση & Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς». Ταυτόχρονα, είναι Μεταδιδακτορικός Ερευνητής στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Έχει υπάρξει κριτής πολυάριθμων διεθνών συνεδρίων και επιστημονικών περιοδικών, όπως επίσης και προσκεκλημένος συντάκτης σε ειδικά τεύχη επιστημονικών περιοδικών. Έχει εκδώσει περισσότερα από 30 επιστημονικά άρθρα και εργασίες, ενώ το 2021 τιμήθηκε με βραβείο καλύτερης δημοσίευσης "Best Paper Award" από το 26th IEEE Symposium on Computers and Communications (IEEE ISCC 2021) και το 2024 με βραβείο "Best Practices AWARDS on Cultural Heritage 2024 for Local Authorities" από το 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (EuroMed 2023).

ΠΡΟΦΙΛ

1. **Τρέχουσα Ιδιότητα:** Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2023-Σήμερα.
 - i. Αντικείμενο Μεταδιδακτορικής Έρευνας: «**Μελέτη των Παραγόντων που Επιδρούν στη Δημιουργικότητα των Χρηστών σε Εμβυθιστικά Περιβάλλοντα Ψηφιακής Τέχνης και Πολιτιστικής Κληρονομιάς**».
2. **Συνολική αυτοδύναμη διδακτική εμπειρία:** Συνδυαστική εμπειρία (τρέχουσα) άνω των τριάντα επτά (37) μηνών.
 - i. **Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών:** Διδακτική εμπειρία ως λέκτορας (εξωτερικός συνεργάτης) περί των τριάντα-έξι (36) μηνών σε ΠΜΣ στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, η οποία κατανέμεται σε είκοσι-τέσσερις (24) μήνες διδασκαλίας στο ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ» του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων, του Ιονίου Πανεπιστημίου, και επιπρόσθετα σε δέκα (12) μήνες διδασκαλίας στο ΔΠΜΣ «Διατήρηση & Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς» το οποίο υλοποιείται σε συνέργεια των Τμημάτων Περιβάλλοντος και Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, του Ιονίου Πανεπιστημίου.
 - ii. **Προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών:** Διδακτική εμπειρία ως ακαδημαϊκός υπότροφος περί των είκοσι-τεσσάρων (24) σε ΠΠΣ που σχετίζονται με την Πληροφορική με δώδεκα (12) μήνες στο Τμήμα Πληροφορικής και δώδεκα (12) μήνες στο Τμήμα Τουρισμού, του Ιονίου Πανεπιστημίου.
3. **Συνολική επαγγελματική/ερευνητική εμπειρία:** Συνδυαστική εμπειρία (τρέχουσα) άνω των εβδομήντα (70) μηνών.
 - i. **Ερευνητικά/αναπτυξιακά προγράμματα:** Συμμετοχή σε εννέα (9) αναπτυξιακά και ερευνητικά προγράμματα (συμπεριλαμβανομένου ενός (1) πρακτικής άσκησης) με συνολική διάρκεια απασχόλησης περί των πενήντα-οχτώ (58) μηνών, και επιπρόσθετα εθελοντική ερευνητική απασχόληση σε δύο (2) επιπλέον έργα με διάρκεια εθελοντικής απασχόλησης δεκαπέντε (15) μηνών.
 - ii. **Επαγγελματικό έργο στην πληροφορική:** Επαγγελματική εμπειρία άνω των είκοσι-εννέα (29) μηνών επαγγελματικής απασχόλησης στην Πληροφορική, καθώς και εμπειρία περί των επτά (7) ετών ως ελεύθερος επαγγελματίας σε Υπηρεσίες Έρευνας και Πειραματικής Ανάπτυξης στις Επιστήμες Υπολογιστών και Πληροφοριών και σε Υπηρεσίες Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.
4. **Επιστημονικά δημοσιεύματα:** Τριάντα πέντε (35) κατόπιν αξιολόγησης. Συγκεκριμένα:
 - i. Δώδεκα (12) άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κρίση
 - ii. Δώδεκα (12) εργασίες σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κρίση
 - iii. Έξι (6) εργασίες σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κρίση που εκκρεμεί η δημοσίευσή τους
 - iv. Μία (1) εργασία σε πρακτικά πανελληνίων συνεδρίων με κρίση
 - v. Δύο (2) εργασίες σε πρακτικά πανελληνίων συνεδρίων με κρίση που εκκρεμεί η

δημοσίευσή τους

vi. Δύο (2) κεφάλαια σε τόμους επιστημονικών βιβλίων με κρίση

5. **Ερευνητικός αντίκτυπος:** Διακόσιες Πενήντα Οκτώ (258) καταγεγραμμένες αναφορές/παραθέσεις (πηγή: Google Scholar, ημ/νία: 11/3/2024), με h-index: 10 και i10-index: 10.

6. **Βραβεία:**

i. **Βραβείο «Best Practices AWARDS on Cultural Heritage 2024 for Local Authorities»** για την επιστημονική εργασία με τίτλο: «Εναλλακτικές πραγματικότητες και ψηφιακές εφαρμογές για την ανάδειξη αρχιτεκτονικής κληρονομιάς: Η περίπτωση της Κέρκυρας και του έργου v-Corfu», από το 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (EuroMed 2023). Λάρισα, Ελλάδα, Μάρτιος 6-9, 2024.

ii. **Βραβείο Καλύτερης Δημοσίευσης (Best Paper Award)** για την επιστημονική εργασία με τίτλο: “Player Assignment in MEC Gaming for Social Interactivity and Server Provisioning Optimization”, από το 26th IEEE Symposium on Computers and Communications (IEEE ISCC 2021). Αθήνα, Ελλάδα, Σεπτέμβριος 5-8, 2021.

7. **Ιδιότητες Μέλους:**

i. “European Alliance for Innovation”, από το 2023. (Προσβάσιμο στη διεύθυνση Ιστού: <https://eai.eu/>).

ii. “Avarts Live Game Hub”, από το 2022. (Προσβάσιμο στη διεύθυνση Ιστού: <https://www.facebook.com/avartsgames>).

iii. “Παγκόσμιο Δίκτυο Επτανήσιων Επιστημόνων” (Ionian Hall of Science), από το 2022.

iv. “Ελληνική Ένωση Επιστημόνων” (Greek Scientists Society), από το 2021.

v. “Εργαστήριο Δικτύων, Πολυμέσων και Ασφάλειας Συστημάτων” (Networks, Multimedia and Security Systems Laboratory), από το 2015.

8. **Ερευνητικά Ενδιαφέροντα:** Ψηφιακός Πολιτισμός, Πολιτιστική Πληροφορική, Εμβυθιστικές Τεχνολογίες (Εικονική, Επαυξημένη, Μικτή, Εκτεταμένη Πραγματικότητα), Σχεδιασμός Διάδρασης (Διεπιφάνεια, Αλληλεπίδραση και Εμπειρία Χρήστη), Παιχνιδοποίηση, 3D Τεχνολογίες, Εικονικοί Κόσμοι, Εκπαιδευτικές Εφαρμογές, Βιντεοπαιχνίδια, Τεχνολογίες Διαδικτύου, Παιχνίδια Νέφους, Τεχνητή Νοημοσύνη.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ιούλιος 2017- Ιανουάριος 2021	Διδακτορικό Δίπλωμα Πληροφορικής , Επιστημονικός Τομέας Δικτύων Υπολογιστών και Πολυμέσων, Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Βαθμός: «Άριστα» . Αντικείμενο διδακτορικής διατριβής: «Βελτιστοποίηση Χρήσης Δικτυακών Πόρων σε Περιβάλλοντα Υπολογιστικού Νέφους».
Οκτώβριος 2015- Φεβρουάριος 2017	Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Πληροφορική , κατεύθυνση «Τεχνολογίες Πληροφορικής και Πληροφορικά Συστήματα», Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Βαθμός: «Άριστα» 9,31 . Αντικείμενο Διπλωματικής Εργασίας: «Αναπαράσταση του Παλαιού Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας σε Εικονικό Κόσμο». Βαθμός: «Άριστα» 10.
Οκτώβριος 2008- Φεβρουάριος 2015	Πτυχίο Πληροφορικής , κατεύθυνση «Πληροφορικά Συστήματα», Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Βαθμός: «Πολύ Καλά» 7,49 . Αντικείμενο Πτυχιακής Εργασίας: «Αναβιώνοντας το Ιστορικό Χθες στο Εικονικό Σήμερα: Εικονική Αναβίωση της Βίλα Ρόσα». Βαθμός: «Άριστα» 10.

ΓΛΩΣΣΕΣ

1. Ελληνική (μητρική από την πλευρά του πατέρα μου), **Άριστη γνώση**
2. Αγγλική (μητρική από την πλευρά της μητέρας μου), **Άριστη γνώση (Πιστοποίηση Επιπέδου C2 – βλ. επόμενη ενότητα)**.

ΛΟΙΠΕΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1. **Course Certificate for "Supervised Machine Learning: Regression and Classification"**, authorized by DeepLearning.AI and Stanford University, Coursera 2022.
2. **Examination Certificate of Proficiency in English (ECPE)**, Language Assessment for Proficiency in English at the **C2 Level** of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), University of Michigan, 2021.
3. **European Computer Driving License (ECDL)**, ECDL Foundation in collaboration with ECDL Hellas, 2006.
4. **First Certificate in English (FCE)**, ESOL Examinations at the **B2 Level**, University of Cambridge, 2005.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1. **2019, Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας**: 6^{ος} πανελλαδικώς (Βαθμός Αξιολόγησης 91/100) στο πλαίσιο της «2^{ης} Προκήρυξης Υποτροφιών ΕΛ.ΙΔ.ΕΚ. για Υποψήφιους Διδάκτορες», στην Επιστημονική Περιοχή «Β: Επιστήμες Μηχανικού και Τεχνολογίας» για την Πρόταση Διδακτορικής Διατριβής με τίτλο «Βελτιστοποίηση Χρήσης Δικτυακών Πόρων σε Περιβάλλοντα Υπολογιστικού Νέφους». (Σημείωση: Η παρούσα αίτηση χρηματοδότησης αποσύρθηκε τελικά από τον ίδιο τον κ. Τσίπη για προσωπικούς λόγους που σχετίζονταν με περιορισμούς στη συμμετοχή του σε άλλα ερευνητικά/αναπτυξιακά προγράμματα.).

2. **2015, Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο:** Υποτροφία Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Πληροφορικής – Πλήρης Απαλλαγή Διδάκτρων βάσει ερευνητικών/ακαδημαϊκών επιδόσεων, Τμήμα Πληροφορικής, Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
3. **2008, Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών:** Υποτροφία Ι.Κ.Υ. για Διάκριση Σειράς Εισαγωγής (2η) στο Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

A/A	Χρονικό Διάστημα	Εξάμηνο	Τύπος/Ίδρυμα	Μάθημα / Αντικείμενο / Πλαίσιο Διδασκαλίας
1	Μάρτιος 2023 – Ιούνιος 2023 (Σύνολο: 4 μήνες – 1 ακαδημαϊκό εξάμηνο)	Θερινό	ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ», Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Συνδιδασκαλία του μαθήματος «Ηλεκτρονικό Εμπόριο» ως Εξωτερικός Συνεργάτης
2	Δεκέμβριος 2022 – Σήμερα (Σύνολο: 7 μήνες – 2 ακαδημαϊκά εξάμηνα)	Χειμερινό	ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ», Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Αλληλεπιδραστική Επικοινωνία για Διαδικτυακούς Τόπους» ως Εξωτερικός Συνεργάτης
3	Φεβρουάριος 2022 – Σήμερα (Σύνολο: 12 μήνες – 3 ακαδημαϊκά εξάμηνα)	Θερινό	ΔΠΜΣ «Διατήρηση & Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς», Τμήμα Περιβάλλοντος σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Συνδιδασκαλία του μαθήματος «3D Τεχνολογίες στην Πολιτισμική Κληρονομιά» ως Εξωτερικός Συνεργάτης
4	Μάρτιος 2021 – Σήμερα (Σύνολο: 13 μήνες – 4 ακαδημαϊκά εξάμηνα)	Θερινό	ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ», Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Σχεδίαση Γραφικού Περιβάλλοντος Διεπαφής Χρήστη» ως Εξωτερικός Συνεργάτης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

A/A	Χρονικό Διάστημα	Εξάμηνο	Τύπος/Ίδρυμα	Μάθημα / Αντικείμενο / Πλαίσιο Διδασκαλίας
1	Φεβρουάριος 2023 – Σήμερα (Σύνολο: 2 μήνες έως σήμερα με λήξη τον Ιούνιο 2023 - 1 ακαδημαϊκό	Θερινό	ΠΠΣ / Τμήμα Τουρισμού, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Τουριστικών Εφαρμογών» ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο επιστημονικό πεδίο «Εφαρμογές και Υπηρεσίες Νέων Τεχνολογιών στον Τουρισμό»

	εξάμηνο)			
2	Φεβρουάριος 2023 – Σήμερα (Σύνολο: 2 μήνες έως σήμερα με λήξη τον Ιούνιο 2023 - 1 ακαδημαϊκό εξάμηνο)	Θερινό	ΠΠΣ / Τμήμα Τουρισμού, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Ηλεκτρονικό Επιχειρείν στον Τουρισμό» ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο επιστημονικό πεδίο «Εφαρμογές και Υπηρεσίες Νέων Τεχνολογιών στον Τουρισμό»
3	Οκτώβριος 2022 – Φεβρουάριος 2024 (Σύνολο: 10 μήνες- 2 ακαδημαϊκά εξάμηνα)	Χειμερινό	ΠΠΣ / Τμήμα Τουρισμού, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Διαχείριση Συστημάτων Κρατήσεων» ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο επιστημονικό πεδίο «Εφαρμογές και Υπηρεσίες Νέων Τεχνολογιών στον Τουρισμό»
4	Φεβρουάριος 2022 – Ιούνιος 2022 (Σύνολο: 5 μήνες - 1 ακαδημαϊκό εξάμηνο)	Θερινό	ΠΠΣ / Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Τεχνολογίες Διαδικτύου» ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο επιστημονικό πεδίο «Ανάλυση Δεδομένων και Πληροφορίας»
5	Οκτώβριος 2021 – Φεβρουάριος 2022 (Σύνολο: 5 μήνες - 1 ακαδημαϊκό εξάμηνο)	Χειμερινό	ΠΠΣ / Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Θεωρία Πληροφορίας» ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο επιστημονικό πεδίο «Ανάλυση Δεδομένων και Πληροφορίας»
6	Οκτώβριος 2021 – Φεβρουάριος 2022 (Σύνολο: 5 μήνες - 1 ακαδημαϊκό εξάμηνο)	Χειμερινό	ΠΠΣ / Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Διαχείριση Μεγάλου Όγκου Δεδομένων στο Διαδίκτυο» ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο επιστημονικό πεδίο «Ανάλυση Δεδομένων και Πληροφορίας»

ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

1. **2022, Ακαδημαϊκή Υποτροφία:** στο πλαίσιο της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023» (ΕΔΒΜ191), η οποία χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους. Γνωστικό Αντικείμενο «Εφαρμογές και Υπηρεσίες Νέων Τεχνολογιών στον Τουρισμό». Τμήμα Τουρισμού, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
2. **2021, Ακαδημαϊκή Υποτροφία:** στο πλαίσιο της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022» (ΕΔΒΜ96), η οποία χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους. Γνωστικό Αντικείμενο «Ανάλυση Δεδομένων και Πληροφορίας». Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

Έχει αναλάβει τα τελευταία δύο ακαδημαϊκά έτη την επίσημη εποπτεία διπλωματικών εργασιών τόσο ως Επιβλέπων Διδάσκοντας όσο και ως μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Συγκεκριμένα:

1. Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών:

- i. **Διαμαντίνα Τσάση**, «Εφαρμογές Περιβαλλοντικής Συνείδησης για Εκπαίδευση, Προώθηση και Βελτίωση της Οικιακής Γεωργίας και Αυτάρκειας» (στην αγγλική: "Applications of Environmental Awareness for Education, Promotion and Improvement of Home Agriculture and Self-Sufficiency"), ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ», Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2023-2024. (Τρέχουσα – Αναμενόμενη Ολοκλήρωση 02/2024).
- ii. **Κατερίνα Θανάση**, «Γεωργία Ακριβείας: Μελέτη της Σχέσης με τον Αγροτικό Τομέα και Εφαρμογές για την Καταγραφή Ζημιών» (στην αγγλική: "Precision Agriculture: A Study of the Relationship with the Agricultural Sector and Applications for Damage Recording"), ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ», Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2023-2024. (Τρέχουσα – Αναμενόμενη Ολοκλήρωση 02/2024).
- iii. **Μιχάλης Ρούσος**, «Η συμβολή των νέων τεχνολογιών στην παιδική πρόνοια: Προκλήσεις και καλές σχεδιαστικές πρακτικές για κινητές εφαρμογές» (στην αγγλική: "The contribution of new technologies to child welfare: Challenges and good design practices for mobile applications"), ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ», Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2023-2024. (Τρέχουσα – Αναμενόμενη Ολοκλήρωση 02/2024).
- iv. **Αλεξάνδρα Ροσίνσκα**, «Τεχνητή Νοημοσύνη και Ψηφιακό Μάρκετινγκ: Τεχνολογίες για Δημιουργία και Αυτοματοποίηση» (στην αγγλική: "Artificial Intelligence and Digital Marketing: Technologies for Creation and Automation"), ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ», Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2023-2024. (Τρέχουσα – Αναμενόμενη Ολοκλήρωση 02/2024).
- v. **Παναγιώτα Ξανάκη**, «Εφαρμογές Παιγνιοποίησης για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Ψηφιακής Τέχνης» (στην αγγλική: "Gamification Applications to Highlight Cultural Heritage and Digital Art"), ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ», Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2023-2024.
- vi. **Ελένη Μπραζιτίκου**, «Συνδυάζοντας Πολιτισμό και Τεχνολογία: Σχεδιασμός και Αξιολόγηση της Διάδρασης του Χρήστη σε Πολιτιστικές Εφαρμογές» (στην αγγλική: "Bridging Culture and Technology: Designing and Evaluating User Interaction in Cultural Applications"), ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ», Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2023-2024. (Τρέχουσα – Αναμενόμενη Ολοκλήρωση 02/2024).
- vii. **Φωτεινή Καλάη**, «Ψηφιακή Αρχαιολογία: Μέθοδοι και εργαλεία για τη διερεύνηση και ανάδειξη της ανασκαφής του αρχαιολογικού χώρου της Μαγούλας Πλατανιώτικης» (στην αγγλική: "Digital Archaeology: Methods and tools for the investigation and highlighting of the excavation of the archaeological site of Magoula Plataniotiki"), ΔΠΜΣ Διατήρηση και Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς, Τμήμα Περιβάλλοντος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2022-2024. (Τρέχουσα – Ολοκλήρωση 02/2024).
- viii. **Πηνελόπη Κανούτα**, «Τεχνικές Παιγνιοποίησης στον Τομέα των Εφαρμογών Ηλεκτρονικής Εστίασης» (στην αγγλική: "Gamification Techniques in the Field of e-Grocery Apps"), ΠΜΣ Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2022-2023. (Ολοκληρωμένη).
- ix. **Κλημεντίνη Λιάτου**, «Μέθοδοι Σχεδιασμού Γραφικής Διεπαφής και Εμπειρίας Χρήστη σε Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα με χρήση Εμβυθιστικών Τεχνολογιών για τη Βιωματική Απόκτηση

- Γνώσεων»* (στην αγγλική: "Graphical Interface and User Experience Design Methods in Educational Environments for Experiential Learning via Immersive Technologies"), ΠΜΣ Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2022-2023. (Ολοκληρωμένη).
- x. **Χρήστος Αθανασιάδης**, «*Σύγκριση και Αξιολόγηση των Music Streaming Εφαρμογών ως προς τα Dark Patterns και το UX/UI Design του Audio Player και των Επιλογών Χρήστη κατά την Ακρόαση*» (στην αγγλική: "Comparison and Evaluation of Music Streaming Applications in Terms of Dark Patterns and UX/UI Design of their Audio Players' User Options During Listening"), ΠΜΣ Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2022-2023. (Ολοκληρωμένη).
- xi. **Ιωάννα Λαμπάκη**, «*Σύγχρονες Στρατηγικές Σχεδίασης Γραφικών στο Ηλεκτρονικό Εμπόριο: Η Περίπτωση Εφαρμογής των Τριδιάστατων Τεχνολογιών στη Μόδα*» (στην αγγλική: "Novel Graphic Interface Design Strategies in E-Commerce: The Case of Applying 3D Technologies in Fashion"), ΠΜΣ Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2021-2022. (Ολοκληρωμένη).
- xii. **Δημήτριος Μακρής**, «*Σύγχρονες Στρατηγικές Σχεδίασης Έξυπνων Γραφικών Διεπαφών Χρήστη στο Ηλεκτρονικό Εμπόριο, Προσαρμοσμένες σε Άτομα με Οπτική Αναπηρία*» (στην αγγλική: "Modern E-Commerce Strategies for Designing Smart Graphical User Interfaces Adaptable to Visually Impaired People"), ΠΜΣ Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2021-2022. (Ολοκληρωμένη).
- xiii. **Αντριάνα Ιωσηφίδη**, «*Συσχέτιση της Οπτικής Ανάδειξης Προϊόντων Μεταξύ Φυσικών και Ηλεκτρονικών Καταστημάτων για τη Βελτιστοποίηση του UX/UI Σχεδιασμού στα Περιβάλλοντα Ηλεκτρονικού Εμπορίου*» (στην αγγλική: "Correlating Traditional with Online Visual Merchandising for UX/UI Design Optimization in E-Commerce Environments"), ΠΜΣ Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2021-2022. (Ολοκληρωμένη).

2. Συμμετοχές ως Μέλος Τριμελούς Επιτροπής:

- i. **Αλέξανδρος Φλώρος**, «*Εικονική αναπαράσταση της Ιεράς Μονής Αγίου Ιωάννου Θεολόγου Πάτμου και η σημασία της στην προστασία του τοπίου*», ΔΠΜΣ «Διατήρηση και Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς». Επιβλέπων: Επίκουρος Καθηγητής Βασίλειος Κομιανός. Τμήμα Περιβάλλοντος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2023-2024. (Τρέχουσα – Αναμενόμενη Ολοκλήρωση 06/2024).
- ii. **Απόστολος Βαϊνόπουλος**, «*Τριδιάστατη αναπαράσταση και τεκμηρίωση κατεστραμμένων μνημείων, η περίπτωση της Παλαιοχριστιανικής Βασιλικής Εκκλησίας στο Εμπορείο της Χίου*», ΔΠΜΣ «Διατήρηση και Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς». Επιβλέπων: Επίκουρος Καθηγητής Βασίλειος Κομιανός. Τμήμα Περιβάλλοντος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2022-2024. (Τρέχουσα – Αναμενόμενη Ολοκλήρωση 02/2024).
- iii. **Ειρήνη Παπαδοπούλου**, «*Υλοποίηση στρατηγικής μάρκετινγκ ηλεκτρονικού καταστήματος: Μελέτη περίπτωσης: E-shop κοσμημάτων*» (στην αγγλική: "Development of Online Store Marketing Strategy. Case Study: Jewelry E-shop"), ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ». Επιβλέπουσα: Επίκουρη Καθηγήτρια Αγγελική Σγώρα. Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2023-2024. (Ολοκληρωμένη).
- iv. **Δημήτριος Νίκζας**, «*Τεχνολογίες για Έξυπνα Σπίτια και η Οπτική των Ελλήνων Καταναλωτών*» (στην αγγλική: "Technologies for Smart Homes and the Perspective of Greek Consumers"), ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ». Επιβλέπων: Επίκουρος Καθηγητής Δημήτριος Αμπελιώτης. Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2023-2024. (Ολοκληρωμένη).

- v. **Κωνσταντίνος Νταβέλης**, «*Η Χρήση των Social Media από Ανήλικους Χρήστες*» (στην αγγλική: "The Use of Social Media by Underaged Users"), ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ». Επιβλέπων: Καθηγητής Σπυρίδων Πολυκαλάς. Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2023-2024. (Ολοκληρωμένη).
- vi. **Δήμητρα Ασημίνα Χριστάκη**, «*Ανάπτυξη Πολυμεσικής Διαδραστικής Εκπαιδευτικής Εφαρμογής*» (στην αγγλική: "Development of Multimedia Interactive Educational Applications"), ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ». Επιβλέπων: Επίκουρος Καθηγητής Δημήτριος Αμπελιώτης. Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2022-2023. (Ολοκληρωμένη).
- vii. **Ζωγραφούλα Παπαδοπούλου**, «*Ψηφιακή Τέχνη και NFTs (Non- Fungible tokens)*» (στην αγγλική: "Digital Art and NFTs (Non- Fungible tokens)"), ΠΜΣ «Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ». Επιβλέπων: Καθηγητής Σπυρίδων Πολυκαλάς. Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2022-2023. (Ολοκληρωμένη).
- viii. **Δέσποινα Χάμου**, «*Ψηφιακό Μάρκετινγκ - Δημιουργία Οπτικοακουστικού Περιεχομένου με Θέμα: Τα οινοποιεία της Κεφαλονιάς και η Προώθηση τους Μέσω του Instagram*» (στην αγγλική: "Digital Marketing - Creation of Audiovisual Content: The Wineries of Kefalonia and their Promotion Through Instagram"), ΠΜΣ Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2021-2022. (Ολοκληρωμένη).
- ix. **Αθανάσιος Ευσταθίου**, «*Μελέτη της Χρωματικής Αντίληψης των Χρηστών στην Δημιουργία Οπτικοακουστικού Περιεχομένου - Παραγωγή Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ με Τίτλο: Τα Ιστορικά Γεφύρια της Ηπείρου*» (στην αγγλική: "Study of the Users' Color Perception in the Creation of Audiovisual Content - Production of a Short-Film Documentary Entitled: The Historical Bridges of Epirus"), ΠΜΣ Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2021-2022. (Ολοκληρωμένη).
- x. **Παναγής Τρομπέτας**, «*Ανάπτυξη και Προώθηση Εκπαιδευτικής Εφαρμογής για την Θεωρητική και Πρακτική Εκπαίδευση Υποψήφιων Χειριστών ΣμηΕΑ*» (στην αγγλική: "Development and Promotion of an Educational Application for the Theoretical and Practical Training of SmeEA Drone Pilot Operators"), ΠΜΣ Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2021-2022. (Ολοκληρωμένη).

ΛΟΙΠΟ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

A/A	Χρονικό Διάστημα	Εξάμηνο	Τύπος/Ίδρυμα	Μάθημα / Αντικείμενο / Πλαίσιο Διδασκαλίας
1	Φεβρουάριος 2020 – Ιούνιος 2020 (Σύνολο: 5 μήνες - 1 ακαδημαϊκό εξάμηνο)	Θερινό	ΠΜΣ «Ψηφιακές Εφαρμογές και Καινοτομία» / Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Επικουρική διδασκαλία του μαθήματος «Εργαλεία Προβολής Τουριστικού και Πολιτιστικού Προϊόντος» ως Υποψήφιος Διδάκτορας
2	Φεβρουάριος 2018 – Ιούνιος 2020 (Σύνολο: 10 μήνες - 2 ακαδημαϊκά εξάμηνα)	Θερινό	ΠΠΣ / Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Επικουρική διδασκαλία του μαθήματος «Κατανεμημένα Δικτυοκεντρικά Συστήματα» ως Υποψήφιος Διδάκτορας
3	Οκτώβριος 2016 – Φεβρουάριος 2017, και Οκτώβριος 2018 - Φεβρουάριος 2020 (Σύνολο: 15 μήνες - 3 ακαδημαϊκά εξάμηνα)	Χειμερινό	ΠΠΣ / Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Επικουρική διδασκαλία του μαθήματος «Κατανεμημένα Δικτυοκεντρικά Συστήματα» ως Μεταπτυχιακός Υπότροφος και αργότερα ως Υποψήφιος Διδάκτορας
4	Οκτώβριος 2016 –	Χειμερινό	ΠΠΣ / Τμήμα	Επικουρική διδασκαλία του

	Φεβρουάριος 2017 (Σύνολο: 5 μήνες - 1 ακαδημαϊκό εξάμηνο)		Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	μαθήματος «Ασφάλεια Υπολογιστών και Προστασία Δεδομένων» ως Υποψήφιος Διδάκτορας
5	Φεβρουάριος 2015 – Ιούνιος 2016, και Φεβρουάριος 2018 – Ιούνιος 2020 (Σύνολο: 25 μήνες - 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα)	Θερινό	ΠΠΣ / Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Επικουρική διδασκαλία του μαθήματος «Πληροφορική» ως Μεταπτυχιακός Υπότροφος και αργότερα ως Υποψήφιος Διδάκτορας
6	Οκτώβριος 2015 – Φεβρουάριος 2016 (Σύνολο: 5 μήνες - 1 ακαδημαϊκό εξάμηνο)	Χειμερινό	ΠΠΣ / Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Επικουρική διδασκαλία του μαθήματος «Εισαγωγή στον Προγραμματισμό» ως Μεταπτυχιακός Υπότροφος

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ/ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

A/A	Χρονικό Διάστημα	Σύντομη περιγραφή εργασίας
1	Αύγουστος 2023 – Νοέμβριος 2023 (Σύνολο: 4 μήνες)	Εθελοντική Συμμετοχή στο Υποέργο "Ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών για την ανάδειξη της γλωρίδας των Ιονίων Νήσων - DIGIFLORA" με κωδικό ΕΛΚΕ 80416. Φορέας υλοποίησης: Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Ιονίου Πανεπιστημίου, ΕΣΠΑ «Ιόνια Νησιά 2014-2020». Ειδικότερη απασχόληση: Ανάπτυξη εκπαιδευτικής διαδικτυακής εφαρμογής σοβαρού σκοπού (σε HTML/CSS/JavaScript) για μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου με στόχο την ανάδειξη της γλωρίδας και περιβαλλοντικής κληρονομιάς του Βοτανικού Κήπου Κεφαλονιάς, κάνοντας χρήση ένθετων διαδραστικών χαρτών, διαδικτυακών μίνι παιχνιδιών, εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και κατάλληλου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.
2	Ιούνιος 2023 – Σεπτέμβριος 2023 (Σύνολο: 5 μήνες)	Συμμετοχή στο Υποέργο "Παροχή Συμβουλευτικών Υπηρεσιών προς το δήμο Δελφών για την σχεδίαση και συγκρότηση των προδιαγραφών του ψηφιακού μουσείου της Ιτέας" της Πράξης "Υποστήριξη δράσεων Διεθνοποίησης στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο" με κωδικό ΕΛΚΕ 80622. Φορέας υλοποίησης: Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Ιονίου Πανεπιστημίου. Χρηματοδότηση: Δήμος Δελφών. Ειδικότερη απασχόληση: Εφαρμογές ψηφιακού πολιτισμού, 3Δ μοντελοποίηση και εικονική βελτιστοποίηση για την αποδοτική προβολή σημείων πολιτιστικού ενδιαφέροντος καθώς και επένδυση και διαμόρφωση υφών σε 2Δ και 3Δ γραφικά για την φωτορεαλιστική αναπαράσταση πολιτιστικής πληροφορίας. Συγκρότηση προδιαγραφών και μελέτη χαρακτηριστικών για τον σχεδιασμό του οπτικοακουστικού περιεχομένου, το οποίο θα αποτελέσει αντικείμενο προβολής των ψηφιακών/πολυμεσικών εφαρμογών και εμβυθιστικών τεχνολογιών του Ψηφιακού Μουσείου της Ιτέας, καθώς και διαδικτυακή σύνδεσή του με ενιαία εφαρμογή Παγκόσμιου Ιστού.
3	Μάιος 2023 – Οκτώβριος 2023 (Σύνολο: 6 μήνες)	Συμμετοχή στο Υποέργο (6) "Στρατηγική Ψηφιακού Μάρκετινγκ" (κωδ. Ε.Λ.Κ.Ε. 80614) της Πράξης με τίτλο «Υποστήριξη Δράσεων Διεθνοποίησης στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο», που εκτελείται στο πλαίσιο του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση – ΕΣΠΑ 2014-2020» με κωδικό ΟΠΣ 5162238. Φορέας υλοποίησης: Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Ιονίου Πανεπιστημίου. Ειδικότερη απασχόληση: Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού μαθημάτων στο γνωστικό πεδίο των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών και διαφημιστικού υλικού σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή του υποέργου 6.

4	Ιούλιος 2022 (Σύνολο: 1 μήνας)	Συμμετοχή στο υποέργο «Εικονική Αναπαράσταση Μνημείου και Φωτορεαλιστική Αναπαράσταση», για το πρόγραμμα «Υπηρεσίες Έρευνας και Ανάπτυξης Εμβυθιστικών Εφαρμογών και Περιεχομένου» με κωδικό 80589. Έργο: «Ανάδειξη και προβολή μουσείων και μνημείων της Χίου μέσω διαδραστικών ψηφιακών εφαρμογών και υπηρεσιών». Φορέας υλοποίησης: Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας. Χρηματοδότηση: Ιδιώτες (SPECTRAtech S.A.). Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Βορείου Αιγαίου (ΕΣΠΑ) 2014-2020. Ειδικότερη απασχόληση: Εικονική αποκατάσταση μνημείου και φωτορεαλιστική αναπαράσταση.
5	Ιούλιος 2021 – Δεκέμβριος 2021 (Σύνολο: 5 μήνες)	Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο «Ψηφιοποίηση των αρχείων Guilford και Sheffield της Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας» για την Πράξη «Το Αρχείο Guilford της Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας στον ψηφιακό κόσμο: Ένα ευρωπαϊκό αρχείο για την αναδιοργάνωση της ελληνικής παιδείας στα Ιόνια Νησιά πριν και κατά την Ελληνική Επανάσταση». Φορέας υλοποίησης: Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας. Χρηματοδότηση: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Γενική Γραμματεία Πολιτισμού, Γεν. Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτισμικής Κληρονομιάς, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (με την από 11/12/2020, Α.Π.: ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΟΥ/ΔΕΦΔΑΧΤΠ/ΤΠΕΛΦ//609686/59230/39527/5983/4840), στο πλαίσιο της Δράσης «Μουσεία και Συλλογές του Νεότερου Πολιτισμού», 2020-2021. Ειδικότερη απασχόληση: Ψηφιοποίηση αρχείων και ιστορικών τεκμηρίων της συλλογής, πολυμεσική επεξεργασία και διαμόρφωση τους πληροφοριακού περιεχομένου.
6	Οκτώβριος 2019 – Δεκέμβριος 2019, και Ιανουάριος 2020 - Αύγουστος 2020 (Σύνολο: 11 μήνες)	Συμμετοχή στο ερευνητικό/αναπτυξιακό έργο με τίτλο: «Εμβυθιστικό παιχνίδι περιπέτειας για την ανάδειξη της τοπικής δημιουργίας, τέχνης και παράδοσης στην πόλη της Κέρκυρας» με κωδ. ΟΠΣ (MIS) 5031253. Φορέας υλοποίησης: Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Ιονίου Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο του υποέργου "Ανάπτυξη Ψηφιακού Παιχνιδιού" και του ΠΕ: "Ανάπτυξη / Υλοποίηση", ΕΣΠΑ «Ιόνια Νησιά 2014-2020». Ειδικότερη απασχόληση: Σχεδίαση των 2Δ και 3Δ γραφικών στοιχείων και περιεχομένου που θα ενσωματωθούν στις εφαρμογές. Δισδιάστατη και τρισδιάστατη μοντελοποίηση στοιχείων, επένδυση και διαμόρφωση υφών, βελτιστοποίηση για αύξηση της υπολογιστικής απόδοσης και ενσωμάτωση του περιεχομένου στις εφαρμογές. Συμμετοχή στο ΠΕ2.
7	Σεπτέμβριος 2019 – Δεκέμβριος 2019, Φεβρουάριος 2020 – Αύγουστος 2021 (Σύνολο: 23 μήνες)	Συμμετοχή στο ερευνητικό/αναπτυξιακό έργο με τίτλο: «Εικονικός Εκθεσιακός Χώρος Κέρκυρας στους τομείς Τουρισμού-Πολιτισμού-Περιβάλλοντος» με κωδ. ΟΠΣ (MIS) 5031252. Φορέας υλοποίησης: Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Ιονίου Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο του υποέργου: "Ανάπτυξη Εικονικού Εκθεσιακού Χώρου" και του ΠΕ: "Ανάπτυξη Εφαρμογής Εικονικού Εκθεσιακού Χώρου του Παλαιού Δημοτικού Θεάτρου", ΕΣΠΑ «Ιόνια Νησιά 2014-2020». Ειδικότερη απασχόληση: Προγραμματισμός εφαρμογών και 3Δ μοντελοποίηση. Εισαγωγή του ηχητικού περιεχομένου στις εφαρμογές και 3Δ μοντελοποίηση.
8	Ιούλιος 2018 - Φεβρουάριος 2019, και Σεπτέμβριος 2020 – Νοέμβριος 2020 (Σύνολο: 11 μήνες)	Συμμετοχή στο ερευνητικό/αναπτυξιακό έργο με τίτλο: «Πιλοτικό Σύστημα Ασύρματου Δικτύου Αισθητήρων Συγχρονισμένης Παρακολούθησης Κλιματολογικών και Εδαφολογικών Παραμέτρων σε Ελαιώνες» με κωδ. ΟΠΣ (MIS) 5007309. Φορέας υλοποίησης: Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Ιονίου Πανεπιστημίου, ΕΣΠΑ «Ιόνια Νησιά 2014-2020». Ειδικότερη απασχόληση: Συμμετοχή στην υλοποίηση των παραδοτέων Π2.3 και Π2.5. Συμμετοχή στην υλοποίηση του παραδοτέου Π3.2. Συμμετοχή στην υλοποίηση του παραδοτέου Π4.2.
9	Οκτώβριος 2018-	Υλοποίηση ενεργειών αναβάθμισης της ιστοσελίδας της ΕΥΔ ΕΠ ΠΙΝ στα

	Δεκέμβριος 2018 (Σύνολο: 3 μήνες)	πλαίσια του έργου «Πληροφόρηση και Επικοινωνία του ΕΠ ΠΙΝ 2014-2020/ΕΤΠΑ» με κωδικό ΟΠΣ 5003759 του Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Ιονίων Νήσων 2014-2020 (κωδ. ΣΑΕΠ 2017ΕΠ02210010). Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Ιονίων Νήσων. Ειδικότερη απασχόληση: 1 ^ο παραδοτέο – σχεδίαση, ανάπτυξη εφαρμογών και υλοποίηση των επιμέρους ενεργειών, 2 ^ο παραδοτέο – έλεγχος προσβασιμότητας/λειτουργικότητας και βελτιωτικές ενέργειες.
10	Φεβρουάριος 2015 – Δεκέμβριος 2015 (Σύνολο: 11 μήνες)	Εθελοντική απασχόληση στο ερευνητικό/αναπτυξιακό έργο «Κτίσματα, Πολιτισμός και Περιβάλλον σε Εικονικό Κόσμο Τουριστικής Προβολής της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων» με κωδ. ΟΠΣ (MIS) 380878. Φορέας υλοποίησης: Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Ιονίου Πανεπιστημίου, ΕΣΠΑ «Δυτικής Ελλάδας-Πελοποννήσου-Ιονίων Νήσων 2007-2013». Ειδικότερη απασχόληση: Τριδιάστατη αρχιτεκτονική σχεδίαση, μοντελοποίηση τριδιάστατων δεδομένων, συναρμογή 3Δ πληροφορίας σε εικονικό κόσμο, υλοποίηση διαλειτουργικότητας για τον παραγόμενο εικονικό κόσμο, σχεδίαση και ανάπτυξη διεπαφής χρήστη, δημιουργία των εκτελέσιμων πολυμεσικών εφαρμογών για πλήθος συσκευών, και βελτιστοποίηση πολυπλοκότητας δεδομένων για υποστήριξη των παραπάνω.
11	Ιούλιος 2013- Σεπτέμβριος 2013 (Σύνολο: 3 μήνες)	Συμμετοχή στο Πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Τμήματος Πληροφορικής Ιονίου Πανεπιστημίου». Σχεδίαση και υλοποίηση δικτυακής πλατφόρμας και διασύνδεση με σύστημα διαχείρισης βάσεων δεδομένων για τις ανάγκες Κερκυραϊκού πολιτιστικού φορέα. Ειδικότερη απασχόληση: Πρακτική Άσκηση Εσωτερικού Φιλαρμονική Γαστουρίου «Ομόνοια» - Εθν. Γύρου Αχιλλείου Κέρκυρα.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ/ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

A/A	Χρονικό Διάστημα	Σύντομη Περιγραφή Εργασίας
1	Οκτώβριος 2020- Σήμερα (Σύνολο: 39 μήνες)	Ανάπτυξη ιστοτόπου και λοιπών συνοδευτικών υπηρεσιών, εφαρμογών και περιεχομένου για το πνευματικό ίδρυμα της «Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας» (ΑΕΚ), καθώς και συντήρηση και αναβάθμισή τους, για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της ΑΕΚ ως εξωτερικός συνεργάτης με δικαιώματα διαχειριστή.
2	Φεβρουάριος 2020- Δεκέμβριος 2020 (Σύνολο: 11 μήνες)	Ως Υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Πληροφορικής με πλήρες ωράριο απασχόλησης (μισθωτή) στο Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου για την επικουρία μελών ΔΕΠ και την απασχόληση με πλήρες ωράριο στη «Διεύθυνση Πληροφορικής και Δικτύων» του Ιονίου Πανεπιστημίου σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 197382/Ζ1/20-11-2018 ΚΥΑ (ΦΕΚ 5209/20-11-2018, τ. Β'). Τεχνική υποστήριξη υπολογιστών και δικτύων και υποστήριξη του Τμήματος Πληροφοριακών Συστημάτων, της Διεύθυνσης Δικτύων και Πληροφοριακών Συστημάτων, του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ωρομίσθιος Τμήματος Πληροφορικής, Ιονίου Πανεπιστημίου.

3	Φεβρουάριος 2019- Δεκέμβριος 2019, Οκτώβριος 2018- Δεκέμβριος 2018, Μάρτιος 2018- Απρίλιος 2018 (Σύνολο: 17 μήνες)	Ως Υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Πληροφορικής με πλήρες ωράριο απασχόλησης (μισθωτή) στο Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου για την επικουρία μελών ΔΕΠ και την απασχόληση με πλήρες ωράριο στη «Διεύθυνση Πληροφορικής και Δικτύων» του Ιονίου Πανεπιστημίου σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 197382/Ζ1/20-11-2018 ΚΥΑ (ΦΕΚ 5209/20-11-2018, τ. Β'). Τεχνική υποστήριξη υπολογιστών και δικτύων, και υποστήριξη helpdesk του Τμήματος Δικτύων και Τηλεπικοινωνιών (NOC) της Διεύθυνσης Δικτύων και Πληροφοριακών Συστημάτων, του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ωρομίσθιος σε 3 διαφορετικές χρονικές περιόδους. Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
4	Οκτώβριος 2018- Δεκέμβριος 2018 (Σύνολο: 3 μήνες)	Υλοποίηση ενεργειών αναβάθμισης της ιστοσελίδας της ΕΥΔ ΕΠ ΠΙΝ στα πλαίσια του έργου «Πληροφόρηση και Επικοινωνία του ΕΠ ΠΙΝ 2014-2020/ΕΤΠΑ». Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.
5	Ιούλιος 2018- Σήμερα (Σύνολο: 66 μήνες)	Υπηρεσίες Έρευνας και Πειραματικής Ανάπτυξης Υπολογιστών και Πληροφοριών και Υπηρεσίες Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Ατομική Επιχείρηση ως Ελεύθερος Επαγγελματίας.
6	Απρίλιος 2017- Δεκέμβριος 2017 (Σύνολο: 9 μήνες)	Αναλυτής και Προγραμματιστής Η/Υ. Στρατιωτική θητεία στο σώμα Έρευνας - Πληροφορικής. Γραφείο Έρευνας Πληροφορικής (ΓΕΠ), 8 ^{ης} Μ/Π Ταξιαρχίας, Ιωάννινα.
7	Οκτώβριος 2016- Δεκέμβριος 2016 (Σύνολο: 3 μήνες)	Ως Μεταπτυχιακός Υπότροφος με πλήρες ωράριο απασχόλησης (μισθωτή) στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου για την επικουρία μελών ΔΕΠ σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 102788/Ζ1/29-6-2015 ΚΥΑ (ΦΕΚ 1555/23-07-2015, τ. Β'), κατά το ακαδ. έτος 2016-2017, σύμφωνα με την απόφαση της 1ης ΣΤ/15-09-2016. Τεχνική και γραμματειακή υποστήριξη της γραμματείας του Παραρτήματος Βιβλιοθήκης του Ιονίου Πανεπιστημίου.
8	Μάρτιος 2015 - Σήμερα (Σύνολο: 99 μήνες)	Μέλος της ερευνητικής ομάδας «Δικτύων και Πολυμέσων» του Ερευνητικού Εργαστηρίου «Δικτύων, Πολυμέσων και Ασφάλειας Συστημάτων» (NMSLab) του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου, αναλαμβάνοντας την ανάπτυξη της τεχνογνωσίας του Εργαστηρίου στα γνωστικά αντικείμενα των Δικτύων Υπολογιστών (με έμφαση σε νεφοϋπολογιστικές προσεγγίσεις) και των Πολυμέσων και λαμβάνοντας ενεργά μέρος στις δράσεις έρευνας, εκπαίδευσης, και εξωστρέφειας, στην προδιαγραφή, υλοποίηση και διάχυση αναπτυξιακών/ερευνητικών έργων, καθώς και στη συγγραφή και επιμέλεια ερευνητικών προτάσεων χρηματοδότησης και επιστημονικών δημοσιευμάτων.
9	Οκτώβριος 2013- Σήμερα (Σύνολο: 123 μήνες)	Διαχειριστής Ιστοτόπου. Φιλαρμονική Γαστουρίου «Ομόνοια» Κέρκυρας. Εθελοντική Απασχόληση ως Εξωτερικός Συνεργάτης.
10	Ιανουάριος 2012- Σήμερα (Σύνολο: 144 μήνες)	Διαχειριστής Ιστοτόπου. Ξενοδοχείο «Πέραμα» Κέρκυρας. Εθελοντική Απασχόληση ως Εξωτερικός Συνεργάτης.

ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

Έχει δημοσιεύσει δώδεκα (12) άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κρίση, δώδεκα (12) επιστημονικές εργασίες σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κρίση, δύο (2) κεφάλαια σε τόμους επιστημονικών βιβλίων με κρίση, και μία (1) επιστημονική εργασία σε πρακτικά πανελληνίων συνεδρίων με κρίση. Επιπλέον έχουν γίνει αποδεκτές και βρίσκονται στο στάδιο της δημοσίευσης έξι (6) επιπρόσθετες επιστημονικές εργασίες σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κρίση και δύο (2) σε πρακτικά πανελληνίων συνεδρίων με κρίση. Σημειώνεται ότι από το σύνολο των είκοσι μία (21) εργασιών που έχουν γίνει δεκτές και έχουν ήδη υποστηριχθεί δημόσια σε διεθνή/πανελλήνια συνέδρια, οι δεκαπέντε (15) από αυτές έχουν παρουσιαστεί από τον ίδιο τον Δρ. Τσίπη (αναλογία 15/21, δηλαδή 71,5%).

Σε Επιστημονικά Περιοδικά (με κρίση)

1. Kontopanagou, K., **Tsipis, A.**, and Komianos, V., “Fostering Cultural Awareness in Museums and Monuments by Employing Extended Reality”, *Global Journal of Archaeology and Anthropology*, vol. 13, no. 4, p. 555870, 2024. DOI: 10.19080/GJAA.2024.13.555870.
2. **Tsipis, A.**, Komianos, V., Oikonomou, K., and Stavrakakis, I., “Towards Fairness and QoE-Based Edge Allocation for Multiplayer Virtual Reality Applications in Edge Computing”, *ITU Journal on Future and Evolving Technologies*, vol. 3, no. 3, pp. 854-873, 2022. DOI: 10.52953/VAVY1919.
3. **Tsipis A.**, and Oikonomou, K., “Joint optimization of social interactivity and server provisioning for interactive games in edge computing”, *Computer Networks*, vol. 212, p. 109028, 2022. DOI: 10.1016/j.comnet.2022.109028.
4. **Tsipis A.**, and Oikonomou, K., “ARPA: An autonomous renderer placement algorithm in distributed multimedia fog networks with delay guarantees”, *ITU Journal on Future and Evolving Technologies*, vol. 2, no. 2, pp. 81-108, 2021. DOI: 10.52953/TSDT6782.
5. Kontopanagou, K., **Tsipis A.**, and Komianos, V., “A Framework for Exploring Churches/Monuments/Museums of Byzantine Cultural Influence Exploiting Immersive Technologies in Real-Time Networked Environments”, *Technologies*, vol. 9, no. 3, 2021. DOI: 10.3390/technologies9030057.
6. **Tsipis, A.**, Papamichail, A., Angelis, I., Koufoudakis, G., Tsoumanis, G., and Oikonomou, K., “An Alertness-Adjustable Cloud/Fog IoT Solution for Timely Environmental Monitoring Based on Wildfire Risk Forecasting”, *Energies*, vol. 13, no. 14, p. 3693, 2020. DOI: 10.3390/en13143693.
7. Skiadopoulou, K., Giannakis, K., **Tsipis A.**, Oikonomou, K., and Stavrakakis, I., “Impract of Drone Route Geometry on Information Collection in Wireless Sensor Networks”, *Ad Hoc Networks*, vol. 106, p. 102220, 2020. DOI: 10.1016/j.adhoc.2020.102220.
8. Zervopoulos, A., **Tsipis A.**, Alvanou, A. G., Bezas, K., Papamichail, A., Vergis, S., Styliou, A., Tsoumanis, G., Komianos, V., Koufoudakis, G., and Oikonomou, K., “Wireless Sensor Network Synchronization for Precision Agriculture Applications”, *Agriculture*, vol. 10, no. 3, p. 89, 2020. DOI: 10.3390/agriculture10030089.
9. Vergis, S., Komianos, V., Tsoumanis, G., **Tsipis, A.**, and Oikonomou, K., “A Low-Cost Vehicular Traffic Monitoring System Using Fog Computing”, *Smart Cities*, vol. 3, no. 1, pp. 138-156, 2020. DOI: 10.3390/smartcities3010008.
10. Alvanou, A. G., Zervopoulos, A., Papamichail, A., Bezas, K., Vergis, S., Styliou, A., **Tsipis, A.**, Komianos, V., Tsoumanis, G., Koufoudakis, G., Oikonomou, K., “CaBIUs: Description of the Enhanced Wireless Campus Testbed of the Ionian University”, *Electronics*, vol. 9, no. 3, p. 454, 2020. DOI: 10.3390/electronics9030454.

11. **Tsipis, A.**, Papamichail, A., Koufoudakis, G., Tsoumanis, G., Polykalas, S. E., and Oikonomou, K., “Latency-Adjustable Cloud/Fog Computing Architecture for Time-Sensitive Environmental Monitoring in Olive Groves”, *AgriEngineering*, vol. 2, no. 1, p. 175-205, 2020. DOI: 10.3390/agriengineering2010011.
12. Skiadopoulos, K., **Tsipis, A.**, Giannakis, K., Koufoudakis, G., Christopoulou, E., Oikonomou, K., Kormentzas, G., and Stavrakakis, I., “Synchronization of Data Measurements in Wireless Sensor Networks for IoT Applications”, *Ad Hoc Networks*, vol. 89, p. 47-57, 2019. DOI: 10.1016/j.adhoc.2019.03.002.

Σε Πρακτικά Διεθνών Συνεδρίων (με κρίση)

1. **Tsipis, A.**, Fanarioti, S., Komianos, V., Sioutas, S., and Oikonomou, K., “A Study on Robustness for the Single Server Location in Distributed Interactive Applications” in *2022 Global Information Infrastructure and Networking Symposium (GIIS)*, pp. 68-72, IEEE, DOI: 10.1109/GIIS56506.2022.9936934, 26-28 September, Kefalonia, Greece, 2022. **(Presented by Athanasios Tsipis)**.
2. Papamichail, A., **Tsipis, A.**, Tsoumanis, G., and Oikonomou, K., “Study of a Proposed Spectral-based Approach for Facility Location in Tree Topologies” in *2022 Global Information Infrastructure and Networking Symposium (GIIS)*, pp. 73-77, IEEE, DOI: 10.1109/GIIS56506.2022.9937025, 26-28 September, Kefalonia, Greece, 2022.
3. **Tsipis, A.**, Komianos, V., and Oikonomou, K., “Fairness-Oriented Edge Allocation for Interactive Group Gaming in Edge Computing”, in *2022 13th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Application (IISA)*, pp. 1-8, IEEE, 2022. DOI: 10.1109/IISA56318.2022.9904397. **(Presented by Athanasios Tsipis)**.
4. **Tsipis, A.**, and Komianos, V., “Scalable Server Location for Distributed Interactive Applications Under Budget Constraints”, in *2021 International Balkan Conference on Communications and Networking (BalkanCom)*, pp. 21-25, IEEE, 2021. DOI: 10.1109/BalkanCom53780.2021.9593261. **(Presented by Athanasios Tsipis)**.
5. Komianos, V., **Tsipis, A.**, and Kontopanagou, K., “Design of a Computational Offloading Platform for Immersive Experiences in Digital Culture”, in *2021 International Balkan Conference on Communications and Networking (BalkanCom)*, pp. 40-44, IEEE, 2021. DOI: 10.1109/BalkanCom53780.2021.9593230. **(Presented by Athanasios Tsipis)**.
6. Skiadopoulos, K., **Tsipis, A.**, and Oikonomou, K., “Constructing Budget Connected Dominating Sets in Large-Scale IoT Network Environments”, in *2021 International Balkan Conference on Communications and Networking (BalkanCom)*, pp. 75-79, IEEE, 2021. DOI: 10.1109/BalkanCom53780.2021.9593243. **(Presented by Athanasios Tsipis)**.
7. **Tsipis, A.**, and Oikonomou, K., “Player Assignment in MEC Gaming for Social Interactivity and Server Provisioning Optimization”, in *2021 IEEE Symposium on Computers and Communications (IEEE ISCC)*, pp. 1-7, IEEE, 2021. DOI: 10.1109/ISCC53001.2021.9631480. **(Presented by Athanasios Tsipis)**. **(Best Paper Award)**.
8. **Tsipis, A.**, Oikonomou, K., Komianos V., and Stavrakakis, I., “QoE-Aware Rendering Service Allocation in Fog-Assisted Cloud Gaming Environments”, in *2020 5th South-East Europe Design Automation, Computer Engineering, Computer Networks and Social Media Conference (SEEDA-CECNSM)*, pp. 1-8, IEEE, 2020. DOI: 10.1109/SEEDA-CECNSM49515.2020.9221778. **(Presented by Athanasios Tsipis)**.
9. **Tsipis, A.**, Komianos V., Oikonomou, K., and Stavrakakis, I., “Elastic Distributed Rendering Service Placement in Capacitated Cloud/Fog Gaming Systems”, in *2020 11th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA)*, pp. 1-8, IEEE, 2020. DOI:

10.1109/IISA50023.2020.9284390. **(Presented by Athanasios Tsipis).**

10. **Tsipis, A.**, Komianos V., and Oikonomou, K., “A Cloud Gaming Architecture Leveraging Fog for Dynamic Load Balancing in Cluster-Based MMOs”, in *2019 4th South-East Europe Design Automation, Computer Engineering, Computer Networks and Social Media Conference (SEEDA-CECNSM)*, pp. 1-6, IEEE, 2019. DOI: 10.1109/SEEDA-CECNSM.2019.8908282. **(Presented by Athanasios Tsipis).**
11. **Tsipis, A.**, Komianos V., Oikonomou, K., and Stavrakakis, I., “Performance Evaluation in Cloud-Edge Hybrid Gaming Systems”, in *Third International Balkan Conference on Communications and Networking (BalkanCom '19)*, 2019. **(Presented by Athanasios Tsipis).**
12. Fanarioti, S., **Tsipis, A.**, Giannakis, K., Koufoudakis, G., Christopoulou, E., Oikonomou, K., and Stavrakakis, I., “A Proposed Algorithm for Data Measurements Synchronization in Wireless Sensor Networks”, in *Second International Balkan Conference on Communications and Networking (BalkanCom '18)*, 2018. **(Presented by Athanasios Tsipis).**

Σε Πρακτικά Διεθνών Συνεδρίων (με κρίση) - Προς Δημοσίευση

1. **Tsipis, A.**, Kontopanagou K., Sofia F., and Komianos, V., “Employing Immersive Technologies and Digital Museology for Successful Cultural Heritage Promotion: Experience Gained from Previous Cultural Projects and the Case of the v-Corfu Project”, in *5TH CAA-GR CONFERENCE 2024 Transforming Heritage Research in a Transforming World*, 16-17 April, Serres, Greece, 2024. **(Pending Publication – to appear). (To be presented by Athanasios Tsipis).**
2. Papamichail, A., **Tsipis, A.**, and Oikonomou, K., “Placing Multi-component Applications in the Multi-access Edge Computing”, in *8th South-East Europe Design Automation, Computer Engineering, Computer Networks and Social Media Conference (SEEDA-CECNSM 2023)*, 10-12 November, Piraeus, Greece, 2023. **(Pending Publication - to appear).**
3. Lampaki, I., and **Tsipis, A.**, “Is Immersive Technology the Next Fashion Brand we want to Design in a Post-Covid e-Commerce App? Initial results from a Prototype Analysis” in *4th International Conference on Digital Culture and AudioVisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology (DCAC)*, 2022. **(Pending Publication - to appear).**
4. Rovithis, E., Komianos, V., Vogklis, K., Pergantis, M., Moustakas, N., Kontopanagou, K., **Tsipis, A.**, Loufopoulos, A., Tsiridou, T., Floros, A., and Giannakouloupoulos, A., “C.CAGE (Corfu Cultural Adventure Game): An Immersive Adventure Game to Showcase the History, Tradition, Art, and Local Creativity of Corfu” in *4th International Conference on Digital Culture and AudioVisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology (DCAC)*, 2022. **(Pending Publication - to appear).**
5. Fanarioti, S., **Tsipis, A.**, and Komianos, V., “Preliminary Design of a Mixed Reality Live Storytelling Platform: Exploring the Content-Presentation and Interactivity Issues and Challenges” in *4th International Conference on Digital Culture & AudioVisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology (DCAC)*, 2022. **(Pending Publication - to appear).**
6. **Tsipis, A.**, Komianos, V., and Oikonomou, K., “Distributed Computing Paradigms for Optimization of Mixed Reality Applications in Digital Culture” in *3rd International Conference on Digital Culture and AudioVisual Challenges, Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology (DCAC 2021)*, 2021. **(Presented by Athanasios Tsipis). (Pending Publication - to appear).**

Σε Πρακτικά Πανελληνίων Συνεδρίων (με κρίση)

1. **Tsipis, A.**, Tsomplolis, A., Fanarioti, S., and Oikonomou, K., “Building a Low-Cost Virtual Reality Museum Application (VR-Mapp)”, in *2nd Student Conference on Modern Entrepreneurship and Information Technologies (FSTEP)*, Department of Applied Informatics, University of Macedonia,

2015. (Presented by Athanasios Tsipis).

Σε Πρακτικά Πανελληνίων Συνεδρίων (με κρίση) – Προς Δημοσίευση

1. **Τσίπης, Α.**, Φαναριώτη, Σ., Κοντοπανάγου, Α., και Κομιανός, Β., “Εναλλακτικές Πραγματικότητες και Ψηφιακές Εφαρμογές για την Ανάδειξη Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς: Η Περίπτωση της Κέρκυρας και του Έργου ν-Corfu”, στο *5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (EuroMed 2024)*, 06-09 Μαρτίου, Λάρισα, Ελλάδα, 2024. (Pending Publication - to appear). (Presented by Athanasios Tsipis).
2. Βαϊνόπουλος, Α., **Τσίπης, Α.**, Χρήστος Κ., και Κομιανός, Β., “Ψηφιακή 3Δ Αποκατάσταση και Εφαρμογές Ανάδειξης της Παλαιохριστιανικής Βασιλικής Εκκλησίας Στο Εμπορείο της Χίου”, στο *5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (EuroMed 2024)*, 06-09 Μαρτίου, Λάρισα, Ελλάδα, 2024. (Pending Publication - to appear).

Κεφάλαια σε Τόμους Επιστημονικών Βιβλίων (με κρίση)

1. Angelis, I., **Tsipis, A.**, Christopoulou, E., Oikonomou, K. (2024). TCP Cubic Implementation in the OMNeT++ INET Framework for SIIoT Simulation Scenarios. In: Gao, H., Wang, X., Voros, N. (eds) *Collaborative Computing: Networking, Applications and Worksharing. CollaborateCom 2023*. Lecture Notes of the Institute for Computer Sciences, Social Informatics and Telecommunications Engineering, vol 561, pp 18-37. Springer, Cham. DOI: 10.1007/978-3-031-54521-4_2.
2. Angelis, I., Zervopoulos, A., Alvanou, A. G., Vergis, S., Papamichail, A., Bezas, K., Styliou, A., **Tsipis, A.**, Komianos, V., Tsoumanis, G., Koufoudakis, G., and Oikonomou, K., “Smart Agriculture: A Low-Cost Wireless Sensor Network Approach”, *Information and Communication Technologies for Agriculture - Theme I: Sensors*. Springer Optimization and Its Applications, vol 182. Springer, Cham, (eds) Dionysis Bochtis, Maria Lampridi, George P. Petropoulos, Yiannis Ampatzidis, and Panos Pardalos, 36 pages, 2022. DOI: 10.1007/978-3-030-84144-7_6.

Ph.D. Dissertation, and M.Sc., B.Sc. Theses

1. **Tsipis, A.**, “Network Resource Optimization in Cloud Computing Environments”, *Doctoral Dissertation*, Department of Informatics, Faculty of Information Science and Informatics, Ionian University, 2021. DOI: 10.12681/eadd/48819.
2. **Tsipis, A.**, “Representation of the Old Municipal Theatre of Corfu in a Virtual World”, *M.Sc. Thesis*, Department of Informatics, Faculty of Information Science and Informatics, Ionian University, 2017.
3. **Tsipis, A.**, “Reviving the Historical Past in the Virtual Present: Virtual Reconstruction of the Villa Rosa”, *B.Sc. Thesis*, Department of Informatics, Faculty of Information Science and Informatics, Ionian University, 2015.

ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

1. Editorials

Έχει εκτελέσει/εκτελεί χρέη Επισκέπτη Συντάκτη για:

- i. **Guest Editor**, Special Issue: “*Immersive Technologies and Applications on Arts, Culture and Tourism*”, *Technologies*, Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI), ISSN: 2227-7080. Managing Editor: Arya Li. (10/2022 – Σήμερα).
- ii. **Guest Editor**, Special Issue: “*Network Cost Reduction in Cloud and Fog Computing Environments*”, *Future Internet*, Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI),

ISSN: 1999-5903. Managing Editor: Grace You. (04/2022 – 02/2023).

2. Επιτροπές

Αποτελεί μέλος Τεχνικών Επιστημονικών Επιτροπών διεθνών συνεδρίων:

- iii. **Technical Program Committee (TPC) Member**, in the *2ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο “Τεχνητή Νοημοσύνη και Εκπαίδευση”*, Διεύθυνση Δευτεροβάθμια Εκπαίδευσης Άρτας, Άρτα, Ελλάδα, Νοέμβριος 2024.

3. Ομάδες Εργασίας

Αποτελεί μέλος Ομάδων Εργασίας:

- iv. **Μέλος Ομάδας Έργου**, για την υποβολή πρότασης τοπικής *Στρατηγικής Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης (ΣΒΑΑ)* στο πλαίσιο του Προγράμματος "IONIA ΝΗΣΙΑ" ΕΣΠΑ 2021-2027, Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων, 2023-2024.

4. Chairing

Έχει προεδρεύσει συνεδρίες σε θεματικές διεθνών συνεδρίων:

- i. **Session Chair**, Session on Multimedia – I (MM-3), in the *13th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2022)*, Ionian University, Corfu, Greece, 18 July 2022.

5. Αξιολογήσεις Ερευνητικών Δημοσιευμάτων

Έχει αποτελέσει τακτικός **Κριτής (Reviewer)** για την αξιολόγηση επιστημονικών δημοσιευμάτων σε:

i. Επιστημονικά περιοδικά:

- “Computer Networks” (COMNET, Elsevier) από το 2021.
- “Journal of Future and Evolving Technologies” (ITU J-FET, ITU) από το 2021.
- “Sensors” (MDPI) από το 2022.

ii. Διεθνή συνέδρια:

- “25th IEEE International Symposium on a World of Wireless, Mobile and Multimedia Networks” (IEEE WoWMoM 2024).
- “17th International Conference on Research Challenges in Information Science” (RCIS 2023).
- “IEEE International Conference on Computer Communications” (IEEE INFOCOM 2023).
- “22nd IEEE International Symposium on a World of Wireless, Mobile and Multimedia Networks” (IEEE WoWMoM 2021).
- “5th South-East Europe Design Automation, Computer Engineering, Computer Networks and Social Media Conference” (SEEDA-CECNSM 2020).
- “11th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Application” (IISA 2020).

6. Υποστήριξη Διεθνών Συνεδρίων

Έχει συμμετάσχει στην τεχνική και γραμματειακή υποστήριξη των ακόλουθων συνεδρίων με τους εξής ρόλους:

- i. 2022 Development and Scientific Conference on the Subject of “The Corfu of 2042” (στην ελληνική: 2022 Αναπτυξιακό και Επιστημονική Συνέδριο με Θέμα «Η Κέρκυρα του 2042»). Member of Technical and Secretariat Support.
- ii. 2nd International Conference on Corfu Tourism (αειForum 2018). Member of Technical and Secretariat Support.
- iii. 12th Joint Conference on Knowledge-Based Software Engineering (JCKBSE 2018). Member of Secretariat Support.
- iv. 1st International Conference on Corfu Tourism (αειForum 2017). Member of Secretariat Support.
- v. 1st World Congress in Geriatrics and Neurodegenerative Disease Research (GeNeDis 2014). Member of Technical and Secretariat Support.
- vi. 6th Conference on Informatics in Education (CIE 2014). Member of Technical and Secretariat Support.
- vii. 10th IEEE International Conference on Information Technology and Applications in Biomedicine (ITAB 2010). Member of Technical and Secretariat Support

7. Παρουσίαση Διδακτορικών Ερευνητικών Αποτελεσμάτων

Έχει συμμετάσχει σε ετήσιες εκδηλώσεις διάχυσης ερευνητικών αποτελεσμάτων από Υποψήφιους Διδάκτορες του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Συγκεκριμένα:

- i. Εισήγηση (Poster Session) στο *Ετήσιο Σεμινάριο Παρουσίασης Προόδου Υποψηφίων Διδακτόρων*, Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 1^η Οκτωβρίου 2020.
- ii. Εισήγηση (Poster Session) στην *Ημερίδα Υποψηφίων Διδακτόρων*, Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 16^η Μαΐου 2019.

ΟΜΙΛΙΕΣ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

1. Ομιλία με τίτλο «*Νέες τεχνολογίες και 3D γραφικά στην υπηρεσία του Ψηφιακού Πολιτισμού*». Κεντρικός ομιλητής στο πλαίσιο της Ενημερωτικής Εκδήλωσης του έργου " C.Cage: Εμβυθιστικό παιχνίδι περιπέτειας για την ανάδειξη της τοπικής δημιουργίας, τέχνης και παράδοσης στην πόλη της Κέρκυρας με χρήση σύγχρονων τεχνολογιών AR" με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθ. Ανδρέα Γιαννακουλόπουλο. Τοποθεσία: Αναγνωστήριο Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 08 Δεκεμβρίου 2023.
2. Ομιλία με τίτλο «*ν-Corfu: Η συμβολή του Έργου στον Ψηφιακό Πολιτισμό και την Έρευνα*». Κεντρικός ομιλητής στο πλαίσιο της Ενημερωτικής Εκδήλωσης του έργου "Εικονικός Εκθεσιακός Χώρος Κέρκυρας στους Τομείς Τουρισμού-Πολιτισμού-Περιβάλλοντος" με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Επ. Καθ. Βασίλειο Κομιανό. Τοποθεσία: Αναγνωστήριο Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 23 Νοεμβρίου 2023.
3. Σεμινάριο με τίτλο «*Ερευνητικές Μεθοδολογίες*». Κεντρικός ομιλητής στο πλαίσιο του ΠΜΣ «*Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ψηφιακό Μάρκετινγκ*» του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, του Ιονίου Πανεπιστημίου. Διαδικτυακά, 18 Ιανουαρίου 2023.
4. Ομιλία με τίτλο «*Οι Ψηφιακές Εφαρμογές Περιήγησης ως Μέσο Ανάδειξης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αύξησης της Επισκεψιμότητας*». Προσκεκλημένος ομιλητής στο πλαίσιο της Ενημερωτικής Εκδήλωσης του έργου "Ανακαλύπτω την πόλη μου-Ψηφιακά εργαλεία για την ανάδειξη των πολιτιστικών στοιχείων και της τοπικής ιστορίας των Ιονίων Νήσων" με

Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθ. Θεόδωρο Παππά. Τοποθεσία: Αίθουσα Εμμανουήλ Ροΐδης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ι. Θεοτόκη 72, 2 Δεκεμβρίου 2022.

5. Ομιλία με τίτλο «*Εικονική Αναπαράσταση του Παλαιού Δημοτικού Θεάτρου της Κέρκυρας*». Κεντρικός ομιλητής στο πλαίσιο της εκδήλωσης υπό τον ίδιο τίτλο. Διοργάνωση: 1) Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής, 2) Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, Τμήμα Κέρκυρας, και 3) Γενικά Αρχεία του Κράτους, Αρχεία Ν. Κέρκυρας. Τοποθεσία: Ιόνιος Ακαδημία, 13 Δεκεμβρίου 2017.
6. Από κοινού εισήγηση με τον Καθηγητή κ. Κωνσταντίνο Οικονόμου υπό τον τίτλο «*Η Εικονική Αναπαράσταση στη Μελέτη του Ανθρωπογενούς Περιβάλλοντος*» σε επιμορφωτικό σεμινάριο απευθυνόμενο σε εκπαιδευτικούς με θέμα «Εισαγωγή στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Σύγχρονα Μαθησιακά Περιβάλλοντα & Διδακτικές Τεχνικές στην Εκπαίδευση για την Αειφορία», Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση. Διοργάνωση: Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευση (ΚΠΕ) Κέρκυρας. Τοποθεσία: Αλυκές Λευκίμμης, 03-04 Δεκεμβρίου 2016 .
7. Συμμετοχή ως τεχνικός (μέλος της ομάδας έργου) για τη ζωντανή παρουσίαση πρωτοτύπων εφαρμογών Εικονικής Πραγματικότητας για την εργαστηριακή εισήγηση με τίτλο «*Προσιτές Εφαρμογές Εικονικής Πραγματικότητας σε Εκπαιδευτικές Εφαρμογές*» στο 1ο Σεμινάριο Συντονιστών Δικτύου «Αειφορική Τεχνολογία», Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση. Διοργάνωση: Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευση (ΚΠΕ) Κέρκυρας. Τοποθεσία: Αλυκές Λευκίμμης, 24-26 Απριλίου 2015.
8. Ομιλία με τίτλο «*Αναπαράσταση της Βίλα Ρόσα σε Εικονική Πραγματικότητα*». Κεντρικός ομιλητής στο πλαίσιο της εκδήλωσης υπό τον ίδιο τίτλο. Διοργάνωση: 1) Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Πληροφορικής και 2) Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας. Τοποθεσία: Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας (Αγγλικοί Στρατώνες - Παλαιό Φρούριο), 24 Μαρτίου 2015.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΘΕΡΙΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

1. Εισήγηση με τίτλο «*Εικονικός Κόσμος των Ιονίων Νήσων: Μνημεία και Τοποθεσίες*», υπό την εποπτεία του Καθηγητή κ. Κωνσταντίνου Οικονόμου, στο «ΥΠΠΕΘ/ΙΚΥ Θερινό Σεμινάριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού για Αλλοδαπούς Υπηκόους», Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2019.
2. Συμμετοχή ως τεχνικός (μέλος της ομάδας έργου) για τη ζωντανή παρουσίαση πρωτοτύπων εφαρμογών Εικονικών Κόσμων για την εισήγηση με τίτλο «*Εικονικός Κόσμος Ιονίων Νήσων: Οι Εικονικοί Κόσμοι στην Υπηρεσία της Γλώσσας και του Πολιτισμού*», στο «ΥΠΠΕΘ/ΙΚΥ Θερινό Σχολείο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού (Greek Language and Culture Seminar)», Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2018.
3. Συμμετοχή ως τεχνικός (μέλος της ομάδας έργου) για τη ζωντανή παρουσίαση πρωτοτύπων εφαρμογών Ρομποτικής και Κινητής Υπολογιστικής στα Άκρα στο «*Θερινό Σχολείο: Προγραμματισμός & Ρομποτική*», Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2017.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΕ (Η ΑΠΟ) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

1. Επίσκεψη στο 14ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας. Εισήγηση με τίτλο «*Ο Εικονικός Εκθεσιακός Χώρος Κέρκυρας στην Εκπαίδευση*» και ακολούθως συζήτηση για τις δυνατότητες απεικόνισης των σύγχρονων τεχνολογιών εικονικής, επαυξημένης και μικτής πραγματικότητας, μέσω έξυπνων συσκευών, 3D γυαλιών και φορετών κασκών προσώπου, για την απεικόνιση τοποθεσιών

τουριστικού, ιστορικού, πολιτιστικού και φυσικού κάλλους και τις προεκτάσεις τους στην Εκπαίδευση για την παροχή νέων παιδαγωγικών μεθόδων μάθησης-διδασκαλίας, 11 Νοεμβρίου 2023.

2. Επίσκεψη του Εσπερινού Γυμνάσιου και Λυκείου Κέρκυρας. Εισήγηση με τίτλο «*v-Corfu: Εικονικός Εκθεσιακός Χώρος Κέρκυρας*» και ακολούθως συζήτηση για τις δυνατότητες απεικόνισης των σύγχρονων τεχνολογιών εικονικής, επαυξημένης και μεικτής πραγματικότητας, μέσω έξυπνων συσκευών, 3D γυαλιών και φορετών κασκών προσώπου, για την απεικόνιση τοποθεσιών τουριστικού, ιστορικού, πολιτιστικού και φυσικού κάλλους, 01 Νοεμβρίου 2023.
3. Επίσκεψη στο 3ο Γυμνάσιο Κέρκυρας. Εισήγηση με τίτλο «*3D Αναπαράσταση του Παλαιού Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας*» και ακολούθως συζήτηση για τις δυνατότητες απεικόνισης των σύγχρονων τεχνολογιών εικονικής, επαυξημένης και μικτής πραγματικότητας, μέσω έξυπνων συσκευών, 3D γυαλιών και φορετών κασκών προσώπου, για την απεικόνιση τοποθεσιών τουριστικού, ιστορικού, πολιτιστικού και φυσικού κάλλους, 22 Νοεμβρίου 2018.
4. Επίσκεψη του Γυμνάσιου Αναρράχης Εμπορίου στις εγκαταστάσεις του Εργαστηρίου Δικτύων, Πολυμέσων, και Ασφάλειας Συστημάτων. Εισήγηση με τίτλο «*Εικονική Αναπαράσταση Ιστορικών Κτηρίων*» και ζωντανή παρουσίαση πρωτοτύπων εφαρμογών εικονικών κόσμων και εικονικής/μικτής πραγματικότητας στον Τουρισμό/Πολιτισμό, 04 Μαΐου 2018.
5. Επίσκεψη του 7ου Δημοτικού Σχολείου Κέρκυρας στις εγκαταστάσεις του Εργαστηρίου Δικτύων, Πολυμέσων, και Ασφάλειας Συστημάτων. Εισήγηση με τίτλο «*Εικονικός Κόσμος Ιονίων Νήσων*» και ζωντανή παρουσίαση πρωτοτύπων εφαρμογών εικονικών κόσμων στον Τουρισμό, τον Πολιτισμό και το Περιβάλλον, 14 Απριλίου 2016.
6. Επισκέψεις στα Δημοτικά της Πόλης της Κέρκυρας, στα πλαίσια του μαθήματος «Ερευνητικές Μεθοδολογίες» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Πληροφορική», του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου, για την παρουσίαση και δοκιμή της εφαρμογής εικονικού μουσείου VR-Mapp (Virtual Reality - Museum Application), με παράλληλη εισήγηση με τίτλο «*Εικονική Πραγματικότητα και Εκπαίδευση. Η περίπτωση του VR-Mapp*», Απρίλιος έως Μάιος 2016.
7. Επισκέψεις Τεχνικών Γυμνασίων Κέρκυρας στις εγκαταστάσεις του Εργαστηρίου Δικτύων, Πολυμέσων, και Ασφάλειας Συστημάτων. Εισήγηση με τίτλο «*Εικονικός Κόσμος Ιονίων Νήσων*» και ζωντανή παρουσίαση πρωτοτύπων εφαρμογών εικονικών κόσμων στον Τουρισμό, Πολιτισμό και το Περιβάλλον, 27 και 30 Μαρτίου 2015.

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΩΝ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Έργα τού σε συνεργασία με άλλους δημιουργούς έχουν φιλοξενηθεί ή φιλοξενούνται σε ψηφιακές εκθέσεις. Επιπλέον ο ίδιος έχει συμμετάσχει στην σχεδίαση/επιμέλεια φεστιβάλ και εκθέσεων. Συγκεκριμένα:

1. Συμμετοχές σε Φεστιβάλ / Εκθέσεις:

- i. Συμμετοχή στο Expro Corfu 2024 με την ομάδα έργου του αναπτυξιακού έργου v-Corfu με στόχο την παρουσίαση μέρους του φυσικού του αντικειμένου. Κέρκυρα, 02 Μαρτίου έως και 04 Μαρτίου, 2024.
- ii. Συμμετοχή στη 87η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης (ΔΕΘ) με τις ομάδες έργου των αναπτυξιακών έργων v-Corfu και C.CAGE με στόχο την παρουσίαση μέρους του φυσικού τους αντικειμένου. Θεσσαλονίκη, 09 Σεπτεμβρίου έως και 17 Σεπτεμβρίου, 2023.
- iii. «*Δράσεις Έρευνας και Καινοτομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου*», προβολή βίντεο, πολυμέσων και οπτικοακουστικού περιεχομένου. Μέλος της ομάδας εργασίας για τη συλλογή, δημιουργία και επιμέλεια του υλικού παρουσίασης στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης "DubaiExpro 2022".

Ντουμπάι, 11 Μαρτίου 2022 έως 18 Μαρτίου 2022.

- iv. «*Εικονική Αναπαράσταση-Αναβίωση του Παλαιού Δημοτικού Θεάτρου της Κέρκυρας*», προβολή βίντεο. Δημιουργοί: Αθανάσιος Τσίπης, Αλέξανδρος Τσομπόλης, Βασίλειος Κομιανός, Έλενα Καββαδία και Κωνσταντίνος Οικονόμου. Προβολή βίντεο και περιεχομένου τεκμηρίωσης στα πλαίσια της Ψηφιακής Έκθεσης «Επτανησιακός Πολιτισμός: Το χθες μέσα στο σήμερα», διοργάνωσης του Δικτύου Μουσείων Ιονίων Νήσων (Δι.Μ.Ι.Ν.), 2021.
- v. Έργα τριδιάστατης μοντελοποίησης και αναπαράστασης πολιτισμικών σημείων ενδιαφέροντος, όπως η Βίλα Ρόσα, το Παλαιό Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας, η Πλατεία Δημαρχείου, κ.α., με δημιουργό τον Αθανάσιο Τσίπη και την ερευνητική ομάδα των «Δικτύων και Πολυμέσων» του «Εργαστηρίου Δικτύων, Πολυμέσων και Ασφάλειας Συστημάτων», φιλοξενούνται στη συλλογή «Ψηφιακού Πολιτισμού και Τεχνών» του Πανεπιστημιακού Μουσείου του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- vi. «*Εικονική Αναπαράσταση-Αναβίωση του Παλαιού Δημοτικού Θεάτρου της Κέρκυρας*», προβολή βίντεο. Δημιουργοί: Αθανάσιος Τσίπης, Βασίλειος Κομιανός και Κωνσταντίνος Οικονόμου. Προβολή βίντεο κατά την τελετή έναρξης του Φεστιβάλ «Πόλη - Σκηνή», 2019 διοργάνωσης του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας, Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας, 08/05/2019.
- vii. «*Τριδιάστατη Αναπαράσταση του Μουσείου Χαρτονομισμάτων της Κέρκυρας*», προβολή βίντεο. Δημιουργοί: Αθανάσιος Τσίπης, και η ομάδα του έργου «Κτίσματα, Πολιτισμός και Περιβάλλον σε Εικονικό Κόσμο Τουριστικής Προβολής της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων», φορέας υλοποίησης ΕΛΚΕ Ιονίου Πανεπιστημίου, ΕΣΠΑ 2007-2013, ΕΠ Δυτικής Ελλάδας – Πελοποννήσου – Ιονίων Νήσων, υπό την εποπτεία του Καθηγητή κ. Κωνσταντίνου Οικονόμου. Προβολή προσωρινής βίντεο-έκθεσης στην αρχική σελίδα του ιστοτόπου του «ArphaBank Πολιτισμός», 2015.

2. Διοργάνωση και Επιμέλεια Φεστιβάλ/Εκθέσεων:

- i. «*Εικονικός Κόσμος Ιονίων Νήσων - Κτίρια, Πολιτισμός*» στο πλαίσιο της πανευρωπαϊκής εκστρατείας επικοινωνίας «Η Ευρώπη στην περιοχή μου 2016 (#EUinMyRegion)». Εθνική Πινακοθήκη, Παράρτημα Κορακιάνας, Κέρκυρα 22/05/2016 – 23/05/2016. Συμμετοχή στον σχεδιασμό της έκθεσης υπό την επίβλεψη του Καθ. κ. Κωνσταντίνου Οικονόμου.
- ii. «*Εικονικός Κόσμος Ιονίων Νήσων*» στο πλαίσιο του έργου «Κτίσματα, Πολιτισμός και Περιβάλλον σε Εικονικό Κόσμο Τουριστικής Προβολής της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων», φορέας υλοποίησης ΕΛΚΕ Ιονίου Πανεπιστημίου, ΕΣΠΑ 2007-2013, ΕΠ Δυτικής Ελλάδας – Πελοποννήσου – Ιονίων Νήσων. Αίθουσα Τέχνης της Πινακοθήκης του Δήμου Κερκυραίων 09/07/2015 – 30/07/2015. Συμμετοχή στον σχεδιασμό της έκθεσης υπό την επίβλεψη του Καθ. κ. Κωνσταντίνου Οικονόμου.