

Βιογραφικό σημείωμα

Ρεγγίνα Σαλτάρη
saltari@ionio.gr

Δημοσιεύσεις και επιστημονικό έργο

Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο:

Saltari, R. (υπό έκδοση). Communication in children's musical games: Reports from Greek school playgrounds. In M. Petrović. & I. Malberg. (Eds.) *Music & Meaning - European Perspectives on Music Education*, EPoME, Vol. 12. Innsbruck: Helbling Publishing. ISBN 978-3-7113-0530-5

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές: πρώτη συγγραφέας σε κοινή δημοσίευση

1. Saltari, R., & Kokkidou, M. (2024). Rethinking the music curriculum theories: Towards an updated comprehensive student-centred approach. *Research on Preschool and Primary Education*, 2(1), 8–19. <https://doi.org/10.55976/rppe.2202412048-19>
2. Saltari, R., & Dionyssiou, Z., (2023). Διερευνώντας τα μουσικά παιχνίδια των παιδιών: από τη λαογραφία στην εθνογραφία, 21, 6-19, Ε.Ε.Μ.Ε.
3. Saltari, R., & Welch, G. (2022). Exploring the culture of Greek children's musical games in the school playground: An ethnographic study. *Research Studies in Music Education*, 45(1), 174–188. <https://doi.org/10.1177/1321103X211061978>

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

1. Saltari, R. (2023). Teachers' perspectives on children's musical games in the Greek school playgrounds, RIME, 11-14 April 2023
2. Saltari, R., (2023). "The benefits of multimodal analyses for children's musical games: Case studies from Greek school playgrounds." Paper presentation at the online 29th International Research Commission in Music Education, ISME Pre-conference Seminar, 11-14 July 2022.
3. Σαλτάρη, Ρ., Ετμεκτσόγλου, Ι., Ευθυμίου, Σ., & Κοκκινομηλιώτη, Λ. (2023). «Σταχτάρες, το ηχόσημο της Κέρκυρας»: Μία μουσικοθεατρική παράσταση στο πλαίσιο της ακουστικής οικολογίας και οι επιδράσεις της στον υπό διαμόρφωση οικολογικό εαυτό. Στο Θ. Ράπτης & Ε. Περακάκη (Επιμ.), *Η Μουσική Εκπαίδευση*

σε έναν κόσμο που αλλάζει: Ταυτότητες, Αξίες, Εμπειρίες. Πρακτικά του 9ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε. (σσ. 259-268). Ε.Ε.Μ.Ε.

4. Σαλτάρη, Ρ. (2019). Τα κοινωνικά μουσικά παιχνίδια της αυλής από την οπτική των παιδιών. Στο Θ. Ράπτης & Δ. Κόνιαρη (Επιμ.), *Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί. Πρακτικά 8ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.* (σσ. 378–387). Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
5. Σαλτάρη, Ρ. (2016). Η συμβολή των τυπικών και άτυπων εμπειριών στη μουσική ταυτότητα των εφήβων. Στο Μ. Κοκκίδου & Ζ. Διονυσίου (Επιμ.), *Μουσικός Γραμματισμός: Τυπικές και Άτυπες Μορφές Μουσικής Διδασκαλίας-Μάθησης. Πρακτικά 7ου Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση της Ε.Ε.Μ.Ε.* (σσ. 419-428). Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.

Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

1. Σαλτάρη, Ρ. & Μυγδάνης, Γ. (2023), «Αξιοποιώντας τα βιντεοπαιχνίδια σε διαδικασίες μουσικής διδασκαλίας και μάθησης». Στο Ε. Κανταρτζή & Ε. Φουργκατσιώτης (Επιμ.). *Πρακτικά 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό»*, (σσ. 397-405). Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Εργαστήριο Ψυχοπαιδαγωγικών Εφαρμογών στην Προσχολική Αγωγή, Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Μητροπολιτικό Κολλέγιο, Πανελλήνιος Σύλλογος Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών (ΠΑ.Σ.Ι.Π.Σ) και Greek Cultural Institute
2. Σαλτάρη, Ρ. (2022). «Μουσικά παιχνίδια των παιδιών από επιτόπια καταγραφή σε ελληνικές σχολικές αυλές και προτάσεις για χρήση τους στη μουσική σχολική εκπαίδευση. Στο Ε. Κανταρτζή & Γ. Παπαδημητρίου (Επιμ.) *Πρακτικά του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό»*. (σσ. 351-361). Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Εργαστήριο Ψυχοπαιδαγωγικών Ερευνών στην Προσχολική Αγωγή του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Greek Cultural Institute και Μητροπολιτικό Κολλέγιο, Αθήνα.
3. Σαλτάρη, Ρ., & Κοκκίδου, Μ. (2021). «Τα μουσικά παιχνίδια των παιδιών υπό το πρίσμα θεωριών για την οντολογία του παιχνιδιού. Στο Ε. Κανταρτζή & Γ. Παπαδημητρίου (Επιμ.), *Πρακτικά του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι στην τυπική και μη τυπική μάθηση»* (σσ. 373-383). Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Εργαστήριο Ψυχοπαιδαγωγικών Ερευνών στην Προσχολική Αγωγή του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Greek Cultural Institute και Μητροπολιτικό Κολλέγιο, Αθήνα

4. Σαλτάρη, Ρ. (2019). Η κουλτούρα των παιδιών μέσω των μουσικών παιχνιδιών τους στη σχολική αυλή. Στο Παπαδημητρίου, Γ. και Κωσταρής, Χ. (Επιμ.), *Πρακτικά του 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός»* (σσ.179-189). Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Κολλέγιο Αθηνών

Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια

1. 11/2023. Ακογιούνογλου, Μ., Σαλτάρη, Ρ., Διονυσίου, Ζ., Μαλιώτα, Ε., Γεωργοπάλης, Π., & Κωνσταντάκου, Κ. «Μουσική στην κοινότητα σε ποικίλες κοινωνικές ομάδες: Τα πλαίσια, οι ανάγκες, οι ρόλοι, και η άτυπη μουσική μάθηση». Προφορική ανακοίνωση στο 12ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος (Ιωάννινα, 10-12 Νοεμβρίου 2023).
2. 11/2023. Σαλτάρη, Ρ. «Αναδεικνύοντας τους πολυφωνικούς τόπους στα μουσικά παιχνίδια των παιδιών της σχολικής αυλής μέσω πολυτροπικής ανάλυσης». Προφορική ανακοίνωση στο Διεπιστημονικό-Καλλιτεχνικό Συμπόσιο: «Δημιουργώντας πολυφωνικούς τόπους νοήματος, μάθησης και ανάπτυξης». Παν/μιο Κρήτης, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Ψυχολογικής Έρευνας, Μονάδα οικολογικής ψυχολογίας και βιωματικής, ευρετικής και αφηγηματικής-διαλογικής ψυχοπαιδαγωγικής (Ρέθυμνο, 3-6 Νοεμβρίου 2023)
3. 4/2023. Saltari, R. "Teachers' perspectives on children's musical games in the Greek school playgrounds," RIME, Online, 11-14 April 2023
4. 3/2023. Saltari, R., Etmektsoglou, I., Efthymiou, S., & Kokkinomilioti., L. "From a musical theater play, to listening, to activism", World Forum of Acoustic Ecology, (Online, 24-26 March 2023)
5. 11/2022. Σαλτάρη, Ρ. & Μυγδάνης, Γ. (2023), «Αξιοποιώντας τα βιντεοπαιχνίδια σε διαδικασίες μουσικής διδασκαλίας και μάθησης». Προφορική ανακοίνωση στο διαδικτυακό στο διαδικτυακό 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό», Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Εργαστήριο Ψυχοπαιδαγωγικών Εφαρμογών στην Προσχολική Αγωγή, Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Μητροπολιτικό Κολλέγιο, Πανελλήνιος Σύλλογος Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών (ΠΑ.Σ.Ι.Π.Σ) και Greek Cultural Institute, 3-5 Νοεμβρίου
6. 7/2022. Saltari, R., "The benefits of multimodal analyses for children's musical games: Case studies from Greek school playgrounds." Paper presentation at the online 29th International Research Commission in Music Education, ISME Pre-conference Seminar, 11-14 July 2022.

7. 7/2022. Saltari, R., "The benefits of multimodal analyses for children's musical games: Case studies from Greek school playgrounds." Poster presentation at the online 35th ISME World Conference 'A Visible Voice', 17-22 July 2022
8. 5/2022. Saltari, R. "Communication in children's musical games: Reports from Greek school playgrounds". Paper presentation at the hybrid 29th EAS Conference/9th ISME European Regional Conference, Faculty of Music University of Arts, Belgrade, 18-21 May 2022
9. 4/2022. Σαλτάρη, Ρ., Ετμεκτσόγλου Ι., Κοκκινομηλιώτη, Λ., Ευθυμίου, Ρ., «Σταχτάρες: Μια μουσικοθεατρική παράσταση στο πλαίσιο της Ακουστικής Οικολογίας και οι επιδράσεις της στον υπό διαμόρφωση οικολογικό εαυτό». Προφορική ανακοίνωση στο διαδικτυακό 9ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) «Η Μουσική Εκπαίδευση σε έναν κόσμο που αλλάζει: Ταυτότητες, Αξίες, Εμπειρίες», 15-17 Απριλίου 2022
10. 4/2022. Σαλτάρη, Ρ., & Διονυσίου Ζ. «Κίνητρα, ταυτότητες και αξίες στις επιτελέσεις των μουσικών παιχνιδιών των παιδιών στις σχολικές αυλές». Προφορική ανακοίνωση στο διαδικτυακό 9ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) «Η Μουσική Εκπαίδευση σε έναν κόσμο που αλλάζει: Ταυτότητες, Αξίες, Εμπειρίες». 15-17 Απριλίου 2022
11. 11/2021. Σαλτάρη, Ρ., & Κοκκίδου, Μ. «Τα μουσικά παιχνίδια των παιδιών υπό το πρίσμα θεωριών για την οντολογία του παιχνιδιού. Προφορική ανακοίνωση στο 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι στην τυπική και μη τυπική μάθηση». Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Εργαστήριο Ψυχοπαιδαγωγικών Ερευνών στην Προσχολική Αγωγή του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Greek Cultural Institute και Μητροπολιτικό Κολλέγιο, Αθήνα, 14-15 Νοέμβρη
12. 10/2021. Σαλτάρη, Ρ. «Μουσικά παιχνίδια των παιδιών από επιτόπια καταγραφή σε ελληνικές σχολικές αυλές και προτάσεις για χρήση τους στη μουσική σχολική εκπαίδευση. Προφορική ανακοίνωση στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό». Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Εργαστήριο Ψυχοπαιδαγωγικών Ερευνών στην Προσχολική Αγωγή του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Greek Cultural Institute και Μητροπολιτικό Κολλέγιο, Αθήνα. 29-31 Οκτωβρίου 2021
13. 11/2019. Σαλτάρη, Ρ. «Τα κοινωνικά μουσικά παιχνίδια της αυλής από την οπτική των παιδιών.» Προφορική ανακοίνωση στο 8ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.). «Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί». Θεσσαλονίκη, 23-25 Νοεμβρίου
14. 5/2019. Σαλτάρη, Ρ. «Η κουλτούρα των παιδιών μέσω των μουσικών παιχνιδιών τους στη σχολική αυλή». Προφορική ανακοίνωση στο 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός». Μουσείο Σχολικής Ζωής

και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Κολλέγιο Αθηνών, Αθήνα, 10-12 Μάη

15. 11/2015. Σαλτάρη, Ρ. Η συμβολή των τυπικών και άτυπων εμπειριών στη μουσική ταυτότητα των εφήβων. Προφορική ανακοίνωση στο 7ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) «Μουσικός Γραμματισμός: Τυπικές και Άτυπες Μορφές Μουσικής Διδασκαλίας-Μάθησης». Θεσσαλονίκη, 27-29 Νοεμβρίου 2015

Συμμετοχή ως εισηγήτρια σε ημερίδες

1. 6/2023. Σαλτάρη, Ρ, «Μια πρωτοπόρα έρευνα από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου: εθνογραφία σε ελληνικές σχολικές αυλές με αντικείμενο τα μουσικά παιχνίδια των παιδιών», ομιλία στα πλαίσια των εορτασμών των 30 χρόνων από την ίδρυση του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.
2. 10/2022. Σαλτάρη, Ρ. «Από το “γύρω γύρω όλοι” στο tik tok: Μουσικά παιχνίδια στην τάξη εμπνευσμένα από τη σχολική αυλή», εισήγηση στην 3η Διαδικτυακή Ημερίδα «#Back_to_School», Ε.Ε.Μ.Ε και Ελληνικός Σύλλογος Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff, 2 Οκτωβρίου 2022

Σπουδές-Εκπαίδευση

Διδακτορικό στη Μουσική Παιδαγωγική, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2020)

Μεταπτυχιακό στη Μουσική Εκπαίδευση, Institute of Education, University of London, UK (2014)

Qualified Teacher Status, General Teachers Council of England (2010)

Δίπλωμα βιολιού, Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης(2008)

Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (2005)

Ανώτερα Θεωρητικά, Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (2003)

Μαθήματα που έχω διδάξει στην ανώτατη εκπαίδευση

- 1) Psychological and Sociological Perspectives in Music and Music Education (Αγγλόφωνο μεταπτυχιακό πρόγραμμα, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου)
- 2) Music Curriculum Design and Teaching Approaches (Αγγλόφωνο μεταπτυχιακό πρόγραμμα, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου)
- 3) Μουσικοί πολιτισμοί, κοινωνία και εκπαίδευση (μεταπτυχιακό πρόγραμμα, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- 4) Εκπαιδευτική Ψυχολογία (Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- 5) Μουσική στη Δευτεροβάθμια (Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- 6) Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια εκπαίδευση (Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- 7) Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων, ΚΕΔΙΒΙΜ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 8) Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών (Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο)

Εργασιακή-διδασκτική εμπειρία

Λέκτορας, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2023 - τώρα)

Λέκτορας, Μουσική Παιδαγωγική, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου (2022-2023)

Διδάσκουσα, ΚΕΔΙΒΙΜ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2022)

Επικουρικές διδασκαλίες, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2015-2019)

Εκπαιδευτικός μουσικής, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο (2014-2015)

Καθηγήτρια αγγλικών ως ξένης γλώσσας, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο (2010-2014)

Καθηγήτρια βιολιού, Μουσικό σχολείο Δράμας (2009-2010)

Καθηγήτρια αγγλικών ως ξένης γλώσσας, Δημόσια δημοτικά σχολεία και ιδιωτικά φροντιστήρια (2005-2009)