

[GR]

Επιλεγμένα σχέδια ταινιών για το Pitching Workshop στα πλαίσια του AV-School 2022

1. **Πάγκαλος Φώτιος**. Τίτλος: Κι όμως θα καούν καρδιές
Logline: Στο δωμάτιο του Νίκου και του Βάκη επικρατεί παγωνιά. Εάν θυμηθούν το δρόμο για το δωμάτιο της Νίνας ίσως καταφέρουν να επιβιώσουν.
2. **Ντούσικου Παναγιούλα**. Τίτλος: Στο επόμενο ATM ... η λύση. **Logline:** Η Χαρά βρήκε το θάρρος να αντιμετωπίσει τον κακοποιητή της. Η ζωή της είναι ακόμα σε αναστάτωση και συνεχώς αναρωτιέται "Αν δεν ήμουν γυναίκα, αλλά άντρας, πόσο γρήγορα θα έληγαν όλα; στο επόμενο ATM, ίσως";
3. **Έλλη Λυμπεροπούλου** Τίτλος: A Day in the Yellow Life (Μια μέρα στη Κίτρινη Ζωή), **Logline:** Ο Χρήστος είναι επιστάτης σε ένα εργοστάσιο από τη στιγμή που πέθαναν οι γονείς του στα 18 του. Χρόνια μετά, αφού το εργοστάσιο έκλεισε και εγκαταλείφθηκε ο Χρήστος συνεχίζει να γυρνάει κάθε μέρα εκεί και να επαναλαμβάνει το ίδιο μοτίβο σαν να μην έκλεισε ποτέ.
4. **Στέλλα Κληματσάκη**. Τίτλος: Πείνα. **Logline:** Η Μαρία ζει μια μονότονη ζωή μεταξύ σπιτιού και γραφείου όταν στην πλατεία που κάθετα κάθε πρωί πριν τη δουλειά βλέπει έναν ζητιάνο να την καρφώνει με το βλέμμα της.
5. **Ξένη Κιτζόγλου**. Τίτλος: What He Wrote. **Logline:** Η Θέμις είναι 22 χρονών όταν γνωρίζει και ερωτεύεται τον Κώστα στην Κέρκυρα. Ο κολλητός φίλος της, Σωκράτης, θα αποκτήσει εχθρική σχέση με τον Κώστα μέχρι που η πρωταγωνίστρια θα κληθεί να πάρει μια δίκαιη απόφαση μεταξύ των δύο. Ποιον θα επιλέξει;
6. **Κασσάνδρα Θωμά**. Τίτλος: Πιο Αριστούργημα, Πεθαίνεις. **Logline:** Μια γυναίκα φημισμένη, αλλά και φαντασμένη, αποφασίζει να κρεμαστεί, όμως εκείνη την ώρα συνειδητοποιεί πως ο τρόπος αυτός είναι «μπας κλας» και αποφασίζει να πραγματοποιήσει την πιο εντυπωσιακή αυτοκτονία που έγινε ποτέ. Σχεδιάζει, μελετά και ταξιδεύει στον κόσμο, για να σκεφτεί την τέλεια αυτοκτονία, με την αναζήτηση του θανάτου να της δίνει θέληση για ζωή.
7. **Κωνσταντίνος Πολυγρονίδης**. Τίτλος: The Mother of God put a bomb in my room. **Logline:** Ένας φοιτητής ακούει μουσική στο δωμάτιο του. Ενώ στο ηχείο παίζει το "Timemachine" των Mary and The Boy, χάνεται σε έναν ονειρικό κόσμο όπου οι στίχοι είναι οι εικόνες και αυτός απλά παρατηρητής.

8. **Μαριάννα Γιαννείου. Τίτλος:** Πρώτη Φορά **Logline:** Ένα κορίτσι μεγαλώνει με τον πατέρα της, μετά τον θάνατο της μητέρας της. Ένα απρόοπτο συμβάν θα φέρει την σχέση τους σε ρίξη.
9. **Γιώργος Δρόσος. Τίτλος:** Αλλεργικός στην Ευτυχία. **Logline:** Δέκα χρόνια μετά την ανακάλυψη ενός θαυματουργού σκευάσματος που δείχνει να παρέχει ηρεμία και ψυχική υγεία σε όλους τους κατοίκους του πλανήτη, ο μόνος άνθρωπος που είναι αλλεργικός στη νέα συνταγή, αρχίζει να δέχεται επισκέψεις από μια μυστηριώδη ομάδα εφήβων που τον αντιμετωπίζουν σαν ίνδαλμα.
10. **Θάνος Τσίγκας. Τίτλος ντοκιμαντέρ:** Ενώ η πόλη κοιμάται. **Logline:** Σε μια επαρχιακή πόλη όπου η καθημερινότητα διέπεται από την αδράνεια ορισμένοι καλλιτέχνες σε διαφορετικούς τομείς καταφέρνουν να επνέονται και να δημιουργούν. Είναι αυτό όμως αρκετό για να τους αναγνωρίσει η τοπική κοινωνία και να καταφέρουν να αλλάξουν κάτι σε αυτή;
11. **Ελένη Ασλανίδου. Τίτλος:** The sun/ the son. **Logline:** Καθώς ο Κωστής περιπλανιέται στους κρύους δρόμους της Αθήνας, βρίσκει ένα βρέφος στα σκουπίδια. Η απόφαση του να το κρατήσει εξελίσσεται σε μία δυνατή σχέση πατέρα-γιου.

[EN]

Selected projects for pitching workshop at AV-School 2022

1. **Fotios Pagkalos. Title:** Still, hearts will burn. **Logline:** Nikos and Vakis live in room that's been hit hard by the winter. If they manage to remember the way to Nina's place, they might survive.
2. **Ntousikou Panagioula. Title:** The solution lies ...in the next ATM. **Logline:** Hara built up the courage to deal with her abuser. Her life is still a mess, and she can't help but wonder: "if I wasn't a woman, but a man, how soon would it all end? Maybe in the next ATM?"
3. **Elli Lymperopoulou. Title:** A day in the yellow life. **Logline:** Christos works as a building supervisor, in a factory, since his parents died, in his 18. Years later, after the factory shut down and deserted, Christos is still going to work every day and repeating the same pattern, like nothing ever changed.

4. **Stella Klimatsaki**. **Title:** Hunger. **Logline:** Maria lives a monotonous life between home and office when in the square she sits every morning before work she sees a beggar starring at her.
5. **Xeni Kitzoglou**. **Title:** What He Wrote. **Logline:** Themis is 22 years old when she meets and falls in love with Kostas in Corfu. Her close friend, Socrates, will have a hostile relationship with Kostas until the protagonist is called to make a fair decision between the two. Who will she choose?
6. **Kassandra Thoma(s)**. **Title:** Death by Masterpiece. **Logline:** A famous and conceited woman decides to hang herself but realizes that this would be too ordinary a way for her to kill herself. So she decides to implement the most impressive suicide in history. She plans, studies and travels the world over to find inspiration for the perfect way to do it and through her quest for death, discovers a will to live.
7. **Kostas Polychronidis** **Title:** The Mother of God put a bomb in my room. **Logline:** A student is listening to music in his room. While "Timemachine" by Mary and the Boy plays from the speaker, he gets lost in a dream world where the lyrics are images and he is just an observer.
8. **Mariana Gianneiou**. **Title:** First Time. **Logline:** A girl grows up with her father, after the death of her mother. An unexpected event will bring their relationship to rupture.
9. **Yorgos Drosos**. **Title:** Allergic to Happiness. **Logline:** Ten years after the discovery of a miraculous medicament that seems to purvey calm and mental stability to all inhabitants of planet Earth, the only human who is allergic to this new prescription is starting to receive strange visits from a mysterious group of teenagers who obviously idolize him.
10. **Thanos Tsigas**. **Title:** While the city sleeps. **Logline:** In a county town where everyday life is characterized by inactivity, a group of artists manage to be inspired and productive. Is it enough for the local society to acknowledge them, though? Are they able to influence their town?
11. **Eleni Aslanidou**. **Title:** The sun/ the son **Logline:** As Kostis wanders the cold streets of Athens, he finds an infant in the rubbish. His decision to keep it evolves into a strong father-son relationship.