

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 2022

ΔΡΑΣΗ 2

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ – ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



ΠΕΜΠΤΗ 26 ΜΑΪΟΥ 2022, 6.30 – 9 Μ.Μ.

ΑΜΦ. 1 (κεντρικό κτήριο - Τμ. Ιστορίας)

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ:
ΡΕΝΑΤΑ ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ**

Στο πλαίσιο του φετινού «Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών 2022» θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση αφιερωμένη στο συγγραφικό επιστημονικό έργο των μελών Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π., συμβασιούχων διδασκόντων και Μεταδιδασκτόρων του Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας και αφορά μονογραφίες, βιβλία, e-books, επιμέλειες συλλογικών τόμων/ βιβλίων, που εκδόθηκαν κατά τα δύο έτη της πανδημίας (2020-2022).

Η δράση αυτή στοχεύει και προάγει τον γόνιμο διάλογο μεταξύ των γνωστικών αντικειμένων και των ποικίλων πεδίων, που θεραπεύονται μέσα στο Τμήμα, αναδεικνύοντας έτσι την πολυ-συνθετότητά του. Γι' αυτόν τον λόγο, η εκδήλωση έχει σχεδιαστεί όχι ως μια συμβατική ατομική βιβλιοπαρουσίαση για κάθε βιβλίο/ συγγραφέα ξεχωριστά, αλλά ως αφορμή για ένα πάνελ/ στρογγυλή τράπεζα, όπου ο κάθε συγγραφέας θα εκθέσει τα στοιχεία του έργου του, που σχετίζονται με την Τέχνη και την Τεχνολογία σε μια διαλεκτική βάση μεταξύ τους, και θα συνομιλήσει με άλλους συγγραφείς (από το Τμήμα) αντίστοιχων έργων.

Παράλληλα με το πάνελ/ στρογγυλή τράπεζα, θα υπάρχει εκθετήριο με τα βιβλία/ μονογραφίες/ συλλογικούς τόμους, ώστε το κοινό να μπορεί να τα δει και να τα ξεφυλλίσει (δεν θα υπάρχει δυνατότητα πώλησης).

Την εκδήλωση θα τιμήσει με την παρουσία της η κα Χριστίνα Μπάνου, Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας, και θα προλογίσει η κα Έλλη Άνθη, Δ/ντρια της Βιβλιοθήκης του Ιονίου Παν/μίου.

Συμμετέχουν (αλφαβητικά):

Μαρία **Ασλανίδη**, Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό, ΤΤΗΕ
Ρενάτα **Δαλιανούδη**, Αν. Καθηγήτρια, ΤΤΗΕ
Γιάννης **Δεληγιάννης**, Αν. Καθηγητής, ΤΤΗΕ
Διονύσιος **Κατερέλος**, Αν. Καθηγητής ΤΤΗΕ
Ιάκωβος **Παναγόπουλος**, Μεταδιδάκτορας, Παν/κός Υπότροφος ΤΤΗΕ
Δημήτρης **Τραπέρας**, Μεταδιδάκτορας ΤΤΗΕ

Παρεμβαίνουν:

Δημήτρης **Γουλιμάρης**, Καθηγητής, Δημοκρίτειο Παν/μιο Θράκης (on line)
Σωτηρία **Δημοπούλου**, Πολιτισμολόγος, τ. Δ/ντρια Κοινωφελούς Επιχείρησης

Συντονισμός: Ρενάτα Δαλιανούδη

Πρόγραμμα

6.30μ.μ.: **Σύντομος χαιρετισμός της κας Χριστίνας Μπάνου, Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας**

6. 40 – 6.50 μ.μ. **Προλογισμός της κας Έλλης Άνθη, Δ/ντριας Βιβλιοθήκης Ιονίου Παν/μίου**

Βιβλιο-Παρουσιάσεις

6.50 – 7.05 μ.μ.: Διονύσιος Κατερέλος (2020), *‘Ταφίος’ 3.500 χρόνια στις εσχατιές της Ελλάδας*, Ληξούρι: Happy House

7.05–7.20 μ.μ.: Ι. Δεληγιάννης (επιμ.) (2020), *Game Design and Intelligent Interaction*, London: IntechOpen.

7.20 –7.35 μ.μ.: Δημήτρης Τραπέρας (2022), *Σημειώσεις Σύγχρονης Επιστήμης για Καλλιτέχνες*, εκδ. Ροτόντα.

7. 35 – 7.50 μ.μ.: Ιάκωβος Παναγόπουλος (2022), *Ο τρίτος δρόμος στον κινηματογράφο*, Αθήνα: Παπαζήση

7.50 – 8.05 μ.μ.: Μαρία Ασλανίδη (2022), *Επιστημονική έρευνα και συγγραφή στις τέχνες*, Αθήνα: Κλειδάριθμος

8.05 – 8.20 μ.μ.: Δημήτρης Γουλιμάρης, Σωτηρία Δημοπούλου, Ρενάτα Δαλιανούδη (2020), *«Εθνογραφίες μετάβασης: Ηγεμονισμός, Ετεροτοπικότητα, Αστικοποίηση, Εκδυτικισμός. 5 +1 ερμηνευτικά κείμενα για τη μουσική και τον χορό από επιτόπια έρευνα»*, Θεσσαλονίκη: Α. Σταμούλης.

Στρογγυλή τράπεζα

8.20 – 9.00 μ.μ.: Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας **«Συνομιλούσες τέχνες και επιστήμες: Παραστατικές Τέχνες, Ψηφιακές Τέχνες, Ιστορία, Εθνομουσικολογία, Λαογραφία, Εθνογραφία»**

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή προς το κοινό για δια ζώσης παρακολούθηση, όπως και μέσω live streaming.

Σύνδεσμος live streaming για το κοινό: <https://avarts.ionio.gr/stream/>

English version following

AUDIOVISUAL ARTS FESTIVAL 2022

PROJECT 2

BOOK PRESENTATIONS – ROUND TABLE



Thursday, 26th May 2022, 6.30 – 9 p.m.

AMPHITHEATRE 1

SCIENTIFIC COORDINATION: RENATA DALIANOUDI

During the current "Audiovisual Arts Festival 2022" there will be an event dedicated to the scientific work of all members of the teaching staff of the Dpt of Audiovisual Arts; Professors, Fellows and Postdoctoral Researchers, concerning monographs, books, e-books, editions of collective volumes/ books, published during the two years of the pandemic (2020-2022).

This action aims at and promotes the fruitful dialogue between the cognitive subjects and the various fields treated within the Department, thus highlighting its complexity.

For this reason, the event is planned not as a conventional individual book presentation for each book and author separately, but as an occasion for a panel/ round table, where each author will present his work, related to Art and Technology, and will discuss about it on a dialogue basis with other authors (from the Department) with similar works.

Along with the panel/ round table, there will be an exhibition desk with the books/ monographs/ collective volumes, so that the public can see and browse them (but there will be no possibility of sale).

Mrs. Christina Banou, Vice Rector for Academic Affairs, International Relations and Extraversion will honor the event with her presence. The event will be opened by Mrs. Elli Anthi, Director of the Ionian University Central Library.

Participants (alphabetically):

Maria **Aslanidi**, Special Teaching Staff, Dpt of Av-arts
Renata **Dalianoudi**, Associate Professor, Dpt of Av-arts
Yiannis **Deliyannis**, Associate Professor, Dpt of Av-arts
Dionysios **Katerelos**, Associate Professor, Dpt of Av-arts
Jakob **Panagopoulos**, Post-Doctoral Researcher, Academic Fellow, Dpt of Av-arts
Dimitris **Traperas**, Post-Doctoral Researcher, Dpt of Av-arts

Interveners:

Dimitris **Goulimaris**, Professor, Democritus University of Thrace (on line)
Sotiria **Dimopoulou**, Culturologist, former Director of Public Benefit Company

Greeting:

Elli **Anthi**, Director of the Ionian University Central Library.

Scientific coordinator: Renata Dalianoudi

Program

6.30 – 6.40 μ.μ. **Brief Greeting by Mrs. Christina Banou, Vice Rector for Academic Affairs, International Relations and Extraversion**

6.40 - 6.50 p.m.: **Welcome Greeting by Mrs. Elli Anthi, Director of the Ionian University Central Library**

Book Presentations

6.50 – 7.05 p.m.: Dionysios Katerelos, (2020), *“Tafios” 3.500 years at the end of Greece.*
7.05 – 7.20 p.m.: Yiannis Deliyannis (ed.) (2020), *Game Design and Intelligent Interaction*, London: IntechOpen.
7. 20 – 7.35 p.m.: Dimitrios Traperas (2022), *Notes on Contemporary Science for Artists.*
7. 35 – 7.50 p.m.: Jakob Panagopoulos (2022), *The third path in Cinema.*
7.50 – 8.05 p.m.: Maria Aslanidi (2022), *Scientific Research and Writing in Arts.*
8.05 – 8.20 μ.μ.: Comments by Dimitrios Goulimaris and Sotiria Dimopoulou on Renata Dalianoudi’s book (2020), *Transition Ethnographies, Hegemonism, Etero-topicism, Urbanization, Westernization, 5+1 interpretive essays for music and dance from fieldwork.*

Discussion

8.20 – 9.00 p.m.: Round table discussion **“Merging Arts and Sciences: Performing Arts, Digital Arts, History, Ethnomusicology, Folklore, Ethnography”**

The event is open to the public for live attendance. There will also be live streaming.

Link for live streaming: <https://avarts.ionio.gr/stream/>

