
το εξάμηνο

ενημερωτικό δελτίο του ιονίου πανεπιστημίου

ΤΕΥΧΟΣ #02
ΜΑΡΤΙΟΣ 2010



το εξάμηνο

Συντακτική Ομάδα

Υπεύθυνος έκδοσης

Δημήτριος Τσουγκαράκης

Υπεύθυνοι ύλης τμημάτων

Βάιος Βαϊόπουλος

Κέλλυ Καζαντινού

Γεωργία Ζερβού

Μαρία-Καλλιόπη Κανελλοπούλου-Μπότη

Κάτια-Λήδα Κερμανίδου

Έλενα Χαμαλίδη

Συντονισμός ύλης

Καλλιόπη Πιλλή

Σχεδιασμός εντύπου - Επιμέλεια εκτύπωσης

PIN Communication

Γενική επιμέλεια

Κλάουντια Μπέττερ

Η ύλη αυτού του τεύχους του «εξαμήνου» έκλεισε τον Μάρτιο του 2009 και καλύπτει την πλειονότητα των δράσεων και δραστηριοτήτων του Ιονίου Πανεπιστημίου από τον Σεπτέμβριο του 2009 μέχρι τον Μάρτιο του 2010.

Για τη συλλογή τους συνεργάστηκαν όλα τα Τμήματα του Πανεπιστημίου.

Αγαπητοί φίλοι,

το δεύτερο τεύχος του ενημερωτικού μας δελτίου βρίσκεται ήδη στα χέρια σας. Ξεφυλλίζοντάς το θα διαπιστώσετε ότι, παρά την οικονομική κρίση και τις μεγάλες δυσκολίες τις οποίες αντιμετωπίζουμε, το Πανεπιστήμιό μας συνεχίζει την έντονη δραστηριότητά του τόσο στον τομέα της έρευνας, της διδασκαλίας, των εκδόσεων, όσο και των καλλιτεχνικών και άλλων εκδηλώσεων. Και μάλιστα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι οι κάθε μορφής δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στο Πανεπιστήμιο αλλά και εκτός αυτού, είναι πολύ περισσότερες από όσες τελικά αναφέρονται στο ενημερωτικό μας δελτίο. Η δραστηριότητα αυτή αφενός αποτελεί έμπρακτη απόδειξη της σκληρής δουλειάς των περισσότερων συναδέλφων, αφετέρου αναδεικνύει και ανυψώνει το ίδιο το Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Είναι φανερό ότι μέσα σε ένα περιβάλλον δυσμενές, και όχι μόνο από οικονομική άποψη, όλα τα μέλη της κοινωνίας μας πρέπει να καταβάλουμε ακόμη μεγαλύτερες προσπάθειες προκειμένου να καταφέρουμε να παραμείνουμε στη θέση που έχουμε κατακτήσει. Στο πλαίσιο αυτό και όλα τα μέλη του Πανεπιστημίου μας είμαι βέβαιος ότι θα εργαστούν με ακαδημαϊκή συλλογικότητα προκειμένου να διατηρήσουμε και να ενισχύσουμε την ήδη ξεχωριστή θέση που έχουν κατακτήσει οι συνάδελφοι για το Ιόνιο Πανεπιστημίου μέσα στην τριτοβάθμια ακαδημαϊκή κοινότητα.

Ο Πρύτανης

Δημήτρης Τσουγκαράκης

agenda > σελ. 4

σεπτέμβριος 09 - μάρτιος 10



ΕΚΔΟΣΕΙΣ > σελ. 20

τόνια νέα > σελ. 22

εξελίξεις και διορισμοί - διακρίσεις



έρευνα > σελ. 24

έγιναν - σε εξέλιξη



εκτός τόνιου > σελ. 25



εκδρομές > σελ. 31

σεπτέμβριος 2009



10/09–12/09 > συνέδρια

13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πληροφορικής

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πληροφορικής (Panhellenic Conference on Informatics-PCI) τον περασμένο Σεπτέμβριο στον χώρο του Ιονίου Πανεπιστημίου. Το συνέδριο διοργάνωσαν τα τμήματα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Πανεπιστημίου Πειραιώς σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρία Επιστημών και Επαγγελματιών της Πληροφορικής (ΕΠΥ). Στο συνέδριο συμμετείχαν περισσότεροι από 100 επιστήμονες του χώρου της Πληροφορικής από όλο τον κόσμο, ενώ πολύ ενδιαφέρουσες ομιλίες πραγματοποιήθηκαν από διακεκριμένες προσωπικότητες του χώρου, όπως η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Τέξας στο Άρλινγκτον Filia Makedon, και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών Γιώργος Μυτακίδης. Το συνέδριο ηλαιοστάθησε μια μουσική βραδιά με ένα κοντσέρτο στην Ιόνιο Ακαδημία, οργανωμένη από το τμήμα Μουσικών Σπουδών, και μια διασκεδαστική επίσκεψη στην ταβέρνα του Τρύπα.

10/09–12/09 > ημερίδες

Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση – WIE 2009

Workshop in Informatics in Education – WIE 2009

Τα τμήματα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Πανεπιστημίου Πειραιώς συνδιοργάνωσαν στα πλαίσια του 13ου Πανελληνίου Συνεδρίου Πληροφορικής την ημερίδα «Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση – WIE 2009».

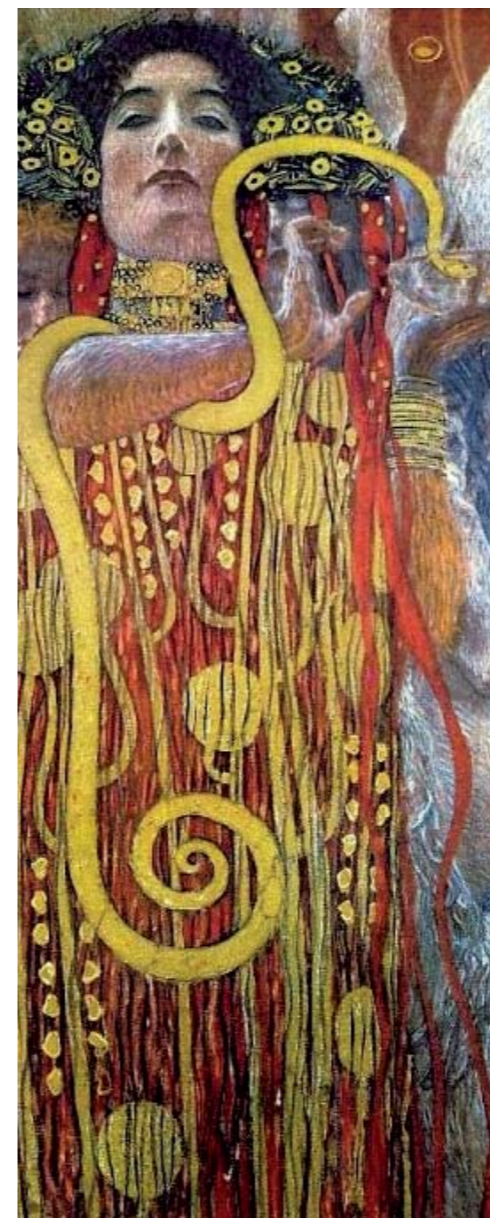
Ενδιαφέροντα ερευνητικά ζητήματα που αφορούσαν στην υιοθέτηση των νέων τεχνολογιών σε όλες τις βαθμίδες της εκπαιδευτικής διαδικασίας απασχόλησαν τους συμμετέχοντες.

10/09–12/09 > συνέδρια

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΕΥΡΗΚΑ 2009

(<http://eureka09.ceid.upatras.gr>)

Στο πλαίσιο του PCI 2009 πραγματοποιήθηκε και το 3ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Φοιτητικό Συνέδριο Πληροφορικής «ΕΥΡΗΚΑ 2009», με στόχο τη συμμετοχή προπτυχιακών φοιτητών στην ερευνητική πρωτοβουλία και στην ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών στην περιοχή της Πληροφορικής.



25–26/09 > ημερίδες

Νοσηρότητα και θνησιμότητα στην Ελλάδα του 20ου αιώνα: Ιατρική και Δημογραφική Προσέγγιση

Διημερίδα με θέμα «Νοσηρότητα και θνησιμότητα στην Ελλάδα του 20ου αιώνα: Ιατρική και Δημογραφική Προσέγγιση» οργανώθηκε από το ΠΜΣ «Ιστορική Δημογραφία» του Τμήματος Ιστορίας σε συνεργασία με την Α΄ Ψυχιατρική Κλινική της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, τον Δήμο Κερκυραίων και την Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κέρκυρας.

Στόχος του Συνεδρίου, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 25 και 26 Σεπτεμβρίου 2009, ήταν να παρουσιάσει τη διαχρονική εξέλιξη της Ιατρικής Δημογραφίας σχετικά με τα νοσολογικά και επιδημιολογικά προβλήματα που απασχόλησαν την ελληνική κοινωνία του 20ού αιώνα (επιδημίες, κίνηση και φυσιολογία νοσηλευμένων σε ψυχιατρικά νοσοκομεία, ενδονοσοκομειακές λοιμώξεις, εμβολιασμοί κ.ά.). Ο ευρύτερος στόχος των συνεργαζόμενων φορέων ήταν η σταδιακή εκπόνηση δημογραφικού-επιδημιολογικού/νοσολογικού χάρτη για τα κύρια νοσήματα του ελληνικού χώρου.

Στη διημερίδα συμμετείχαν ως ομιλητές έγκριτοι πανεπιστημιακοί ερευνητές από τον ιστορικό και ιατρικό κλάδο, οι οποίοι προσέφεραν τις κεντρικές εισηγήσεις (ενδεικτικά αναφέρονται από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών οι κ.κ. Ιωάννης Ευδοκίμης Αναπλ. Καθηγητής Νευρολογίας, Δημήτρης Πλουμπίδης Αναπλ. Καθηγητής Ψυχιατρικής, Έφη Πουλάκου-Ρεμπλάκου Επικ. Καθηγήτρια Ιστορίας της Ιατρικής, Αθανάσιος Τσακρής Καθηγητής Μικροβιολογίας και Ιωάννης Τούντας, Αναπλ. Καθηγητής Κοινωνικής Ιατρικής) καθώς και οι αριστεύσαντες φοιτητές των αντίστοιχων μεταπτυχιακών προγραμμάτων και υποψήφιοι διδάκτορες, των οποίων τα ερευνητικά αντικείμενα εμπίπτουν στο επιστημονικό περιεχόμενο του συνεδρίου.



28/09 > συναντήσεις

Συνάντηση Εργασίας

Το Κέντρο Ευρωπαϊκής Πληροφόρησης της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων (Europe Direct), το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου, το Team Europe (European Commission, Greece), η European Physical Society (EPS) και το COSMOS Project διοργάνωσαν συνάντηση εργασίας για την προώθηση της επιστημονικής Καινοτομίας τη Δευτέρα 28 Σεπτεμβρίου στην Ιόνιο Ακαδημία με θέμα: «Καινοτόμες ιδέες και εφαρμογές στις σύγχρονες επιστήμες». Στην συνάντηση συμμετείχε με ανακοίνωση με τίτλο «Where are we going?» ο παγκοσμίως διακεκριμένος επιστήμονας, ερευνητής και καθηγητής της Πληροφορικής Andrew Tanenbaum. Ο καθηγητής Tanenbaum είναι πρωτοπόρος στον τομέα της Πληροφορικής, πρωτοστατώντας στην έρευνα και έχοντας γράψει από τα πιο σημαντικά και δημοφιλή βιβλία του χώρου.

27/09-02/10 > συναντήσεις

13ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών

13th European Conference on Digital Libraries

www.ecdl2009.eu



Με απόλυτη επιτυχία διοργανώθηκε στην Κέρκυρα, το 13ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών (ECDL 2009), με 9 δορυφορικές επιστημονικές εκδηλώσεις και 4 εκπαιδευτικά σεμινάρια, από το Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, του Ιονίου Πανεπιστημίου. Πρόεδροι του συνεδρίου (general chairs) διετέλεσαν ο Καθηγητής κ. Σαράντος Καπιδάκης και ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Χρήστος Παπαθεοδώρου, Πρόεδροι της Επιστημονικής Επιτροπής (program committee chairs) η καθηγήτρια κ. Maristella Agosti από το Πανεπιστήμιο της Πάδοβα (Ιταλία) και καθηγητής κ. Jose Borbinha, Τεχνικό Πανεπιστήμιο της Λισαβόνας (Πορτογαλία) και Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής ο διδάκτορας του Τμήματος Αρχαιονομίας-Βιβλιοθηκονομίας κ. Γιάννης Τσάκωνας.

Το θέμα του συνεδρίου ήταν «Ψηφιακές Κοινωνίες» (Digital Societies) και αποσκοπούσε στην ανάπτυξη ενός γόνιμου διαλόγου πάνω σε ερευνητικά προβλήματα που αφορούν στη συμμετοχή των κοινοτήτων χρηστών στην ανάπτυξη των σύγχρονων ψηφιακών βιβλιοθηκών. Στο συνέδριο συνολικά υποβλήθηκαν 181 ερευνητικές εργασίες ενώ το ποσοστό αποδοχής των άρθρων στο συνέδριο ήταν μόλις 21.88%, γεγονός που μαρτυρεί

τον ανταγωνισμό και την υψηλή ποιότητα των εργασιών που επιλέχθηκαν να ενταχθούν στο πρόγραμμα του συνεδρίου.

Προσκεκλημένοι ομιλητές ήταν ο καθηγητής κ. Gary Marchionini από το Πανεπιστήμιο της Βόρειας Καρολίνας (Ηνωμένες Πολιτείες), ο οποίος κατά την εναρκτήρια συνεδρία εισηγήθηκε το θέμα «Ψηφιακές Βιβλιοθήκες ως Φαινότυποι για τις Ψηφιακές Κοινωνίες» (Digital Libraries as Phenotypes for Digital Societies) και ο καθηγητής κ. Peter Buneman από το Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου (Ηνωμένο Βασίλειο), ο οποίος την Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου, παρουσίασε τις σκέψεις του αναφορικά με το θέμα «Επιμέλεια Βάσεων Δεδομένων» (Curated Databases).

Μια καινοτομία του συνεδρίου ήταν η μόνιμη έκθεση των αναρτημένων εργασιών και των καινοτόμων επιδείξεων λογισμικού στη διαδικτυακή πλατφόρμα εικονικής πραγματικότητας Second Life (<http://secondlife.com/>).

Στο συνέδριο εγγράφηκαν πάνω από 230 σύνεδροι από τις 5 ηπείρους, μεταξύ των οποίων 48 φοιτητές, ενώ 30 εγγράφηκαν στα εκπαιδευτικά σεμινάρια (tutorials). Στις εννέα (9) δορυφορικές επιστημονικές εκδηλώσεις (workshops) που διοργανώθηκαν



στο πλαίσιο του συνεδρίου συμμετείχαν πάνω από 250 άτομα, ενώ την Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 11 υποψήφιοι διδάκτορες παρουσίασαν την πρόοδο και τις ερευνητικές ιδέες τους, αντάλλαξαν εμπειρίες και έλαβαν εποικοδομητικές υποδείξεις και σχόλια από τη διεθνή ερευνητική κοινότητα.

Αναλυτικότερα οι δορυφορικές επιστημονικές εκδηλώσεις (workshops) που διοργανώθηκαν από 30 Σεπτεμβρίου έως 2 Οκτωβρίου ήταν:

- 1) Digital Curation in the Human Sciences
- 2) Digital Libraries: Interoperability, Best Practices and Modelling Foundations
- 3) Harvesting Metadata: Practices and Challenges
- 4) 8th European Networked Knowledge Organisation Systems Workshop

- 5) 2nd Workshop on Very Large Digital Libraries
- 6) Books Online '09: 2nd Workshop on Research Advances in Large Digital Book Collections
- 7) Workshop on Exploring Musical Information Spaces (WEMIS)
- 8) 9th International Web Archiving Workshop (IWAW 2009)
- 9) Cross-Language Evaluation Forum 2009

Επιπρόσθετα τέσσερα εκπαιδευτικά σεμινάρια (tutorials) διεξήχθησαν στο ECDL 2009:

- 1) Aggregation and reuse of digital objects' metadata from distributed digital libraries.
- 2) Knowledge Organization Systems in digital libraries.
- 3) Designing user interfaces for interactive information retrieval systems & digital libraries.
- 4) Digital preservation: Logical and bit-stream preservation using Plato, EPrints and the Cloud.

Τα πρακτικά του ECDL 2009 έχουν δημοσιευτεί από τον εκδοτικό οίκο Springer Verlag στον τόμο LNCS No. 5714. Για σχετικές πληροφορίες επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.springeronline.com/978-3-642-04345-1 ή www.springerlink.com/content/978-3-642-04345-1/ για την online πρόσβαση στην εν λόγω έκδοση.

Το 14ο ECDL, πρόκειται να πραγματοποιηθεί στη Γλασκόβη υπό την οργανωτική εποπτεία του Πανεπιστημίου της Γλασκόβης, και το 15ο στο Βερολίνο.

οκτώβριος 2009

13/10 > εκδηλώσεις

Υποδοχή πρωτοετών ΤΞΓΜΔ

Στις 13/10/2009 έγινε η υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας στην αίθουσα τελετών της Ιονίου Ακαδημίας από το διδακτικό προσωπικό του Τμήματος. Τους νέους φοιτητές υποδέχθηκε ο πρόεδρος του Τμήματος κ. Μιχάλης Πολίτης, ενώ η διδάσκουσα κα Ευαγγελία Καζαντινού τους ενημέρωσε για το Τμήμα και η βιβλιοθηκονόμος κα Θάλεια Γκόντα, τους έδωσε πληροφορίες για τη βιβλιοθήκη. Ακολούθησε υποδοχή από το προεδρείο του Δ.Σ. και τους εκπροσώπους των παρατάξεων του συλλόγου φοιτητών.



21/10 > ημερίδες

Ημερίδα ενημέρωσης & υποδοχής των εισερχόμενων φοιτητών Erasmus ακαδ. έτους 2009-2010

Στις 21 Οκτωβρίου 2009 το Τμήμα Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων πραγματοποίησε την καθιερωμένη Ημερίδα ενημέρωσης – υποδοχής των εισερχόμενων φοιτητών ERASMUS ακαδημαϊκού έτους 2009-10, στην Αίθουσα Συγκλήτου του Πανεπιστημίου.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο προωθώντας τη συνεργασία με ξένα ΑΕΙ, έχει υπογράψει διμερείς συμφωνίες Erasmus με πάνω από 80 πανεπιστήμια του εξωτερικού και έχει τη χαρά φέτος να υποδεχτεί το μεγαλύτερο, μέχρι σήμερα, αριθμό φοιτητών Erasmus.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και χαιρέτησε ο Πρύτανης, κ. Δ. Τσουγκαράκης και ο Ιδρυματικός Συντονιστής Erasmus του πανεπιστημίου, Καθ. κ. Hans Schlumm.



Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, η οποία πραγματοποιήθηκε σε ζεστό κλίμα, διανεμήθη στους φοιτητές ενημερωτικό υλικό για τη διαμονή τους στην Κέρκυρα καθώς και μερικά αντιπροσωπευτικά προϊόντα του νησιού υπό μορφή δώρου. Στη συνέχεια, ακολούθησε ξενάγηση των φοιτητών στην πόλη της Κέρκυρας με τη συνοδεία της καθηγήτριας εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας του πανεπιστημίου. Το Πρόγραμμα της Ημερίδας ολοκληρώθηκε το ίδιο βράδυ με την παράθεση δείπνου στους ξένους φοιτητές σε εστιατόριο της πόλης, στο οποίο παρευρέθηκαν ο Ιδρυματικός Συντονιστής Erasmus του πανεπιστημίου, έλληνες φοιτητές μας καθώς και οι εκπρόσωποι του Τ.Δ.Δ.Σ.

27/10 > ομιλίες

Ομιλία 28ης Οκτωβρίου

Επ' ευκαιρία του εορτασμού της 28ης Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε ομιλία του Προέδρου του Τ.Ε.Γ.Μ.Δ. Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Μιχάλη Πολίτη με τίτλο: «Η συμβολή του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού στον πόλεμο του '40», στην αίθουσα τελετών της Ιονίου Ακαδημίας στις 27 Οκτωβρίου 2009.

νοέμβριος 2009



13/11 > διαλέξεις

Μάρκος Βαμβακάρης -Αυτοβιογραφία

Στις 13 Νοεμβρίου 2009 στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας πραγματοποιήθηκε διάλεξη από τον βραβευμένο σκηνοθέτη Δήμο Αβδελιώδη με θέμα τον κινηματογραφικό σχεδιασμό ενός αποσπάσματος από το βιβλίο «Μάρκος Βαμβακάρης-Αυτοβιογραφία» της Αγγελικής Βέλλου - Kail μέσω της τεχνικής του κινηματογραφικού decoupage.

Το σεμινάριο που ακολούθησε αποτέλεσε μέρος μιας εκ των τεσσάρων θεματικών ενοτήτων που διδάσκονται στο πλαίσιο του μαθήματος «Στοιχεία Σκηνοθεσίας», και που αναφέρονται στις εργασίες που αναλαμβάνει ένας σκηνοθέτης προκειμένου να προετοιμάσει την κινηματογράφηση μιας ταινίας.

10/11 > διαλέξεις

Ξεφυλλίζοντας το έργο του Γιάννη Ρίτσου

Στις 10 Νοεμβρίου 2009 στην αίθουσα τελετών της Ιονίου Ακαδημίας πραγματοποιήθηκε διάλεξη του Καθηγητή του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας Γ. Κεντρωτή με θέμα: «Ξεφυλλίζοντας το έργο του Γιάννη Ρίτσου» επ' ευκαιρία του εορτασμού των 100 ετών από τη γέννηση του ποιητή.



24-26/11 > διαλέξεις

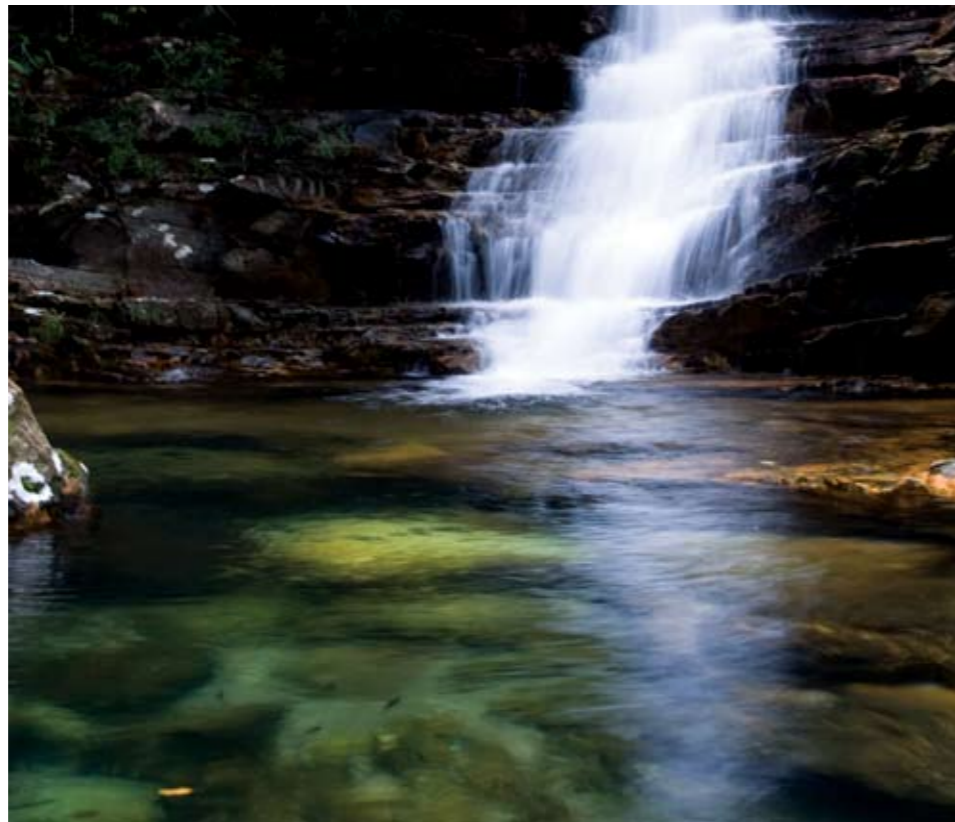
Διαλέξεις του Καθηγητή κ. Χρήστου Κλαίρη

Ο κ. Χρήστος Κλαίρης, Καθηγητής Γενικής Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Paris V-René Descartes, προσέφερε τρεις διαλέξεις στο πλαίσιο των μαθημάτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος "Επιστήμη της μετάφρασης" του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (24, 25 και 26 Νοεμβρίου) με τίτλο "Γραμματική και Μετάφραση". Ο κ. Κλαίρης έκανε και μία διάλεξη για την ακαδημαϊκή κοινότητα στις 26 Νοεμβρίου, στο κτίριο του πρώην Γαλλικού Ινστιτούτου, με θέμα "Ιστορία και μέλλον του ΤΕΓΜΔ".



24/11 > συναυλίες
**A Tribute
to Cool Jazz**

Συναυλία διοργάνωσε το Τμήμα Μουσικών Σπουδών στις 24 Νοεμβρίου 2009 στην Ιόνιο Ακαδημία με το Acoustic Jazz Trio, αποτελούμενο από τους Νίκο Βαλταδώρο (τρομπέτα), Δημήτρη Βερδίνογλου (πιάνο) και Κωνσταντίνο Μάνο (μπάσο).



28/11 > εκδηλώσεις

Περιβάλλον και Υγεία

Η Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρία, παράρτημα Κέρκυρας, το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κέρκυρας, συνδιοργάνωσαν ανοικτή ενημερωτική εκδήλωση με θέμα «Περιβάλλον και Υγεία» στο χώρο της Ιονίου Ακαδημίας στις 28 Νοεμβρίου 2009. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης προσέγγισε θέματα που αφορούν στο περιβάλλον και στην υγεία.

Οι τρεις ομιλίες «Περιβάλλον και Υγεία», του κ. Γιάννη Αλαμάνου, «Το νερό που πίνουμε» του κ. Κώστα Χρυσικόπουλου και «Διαχείριση αποβλήτων» της κας Κάτιας Μακρυνίκα, ενημέρωσαν αναλυτικά αλλά κυρίως προβληματίσαν για το μέλλον του πλανήτη μας.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης έγινε διαγωνισμός και βράβευση έργων Βίντεο Τέχνης των φοιτητών του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου με θέμα το περιβάλλον. Τα βραβεία-πέντε βιντεοκάμερες, τις οποίες διέθεσαν οι χορηγοί ΦΛΟΓΑ, Επιμελητήριο Κέρκυρας και Ευροδιάγνωση – έλαβαν οι φοιτητές:

- 1ο βραβείο: Αντώνης Δημητρόπουλος
- 2ο βραβείο: Χρήστος Μπτσιάνης
- 3ο βραβείο: Βίκυ Μπισμπίκη
- 4ο βραβείο: Χρήστος Καλαϊτζόγλου
- 5ο βραβείο: Όλγα Δουλεγερίδου.



01/12-28/02 > εκθέσεις

Έκθεση κολλάζ Σπύρου Αλαμάνου

Το Τμήμα Ιστορίας διοργάνωσε έκθεση είκοσι έργων του Κερκυραίου εικαστικού Σπύρου Αλαμάνου, φιλοτεκνημένων κατά την τελευταία δεκαετία με βάση την τεχνική του κολλάζ. Η έκθεση φιλοξενήθηκε στο αίθριο του κτηρίου των τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας, το χρονικό διάστημα από 1η Δεκεμβρίου 2009 έως 28 Φεβρουαρίου 2010. Τα εγκαίνια της έκθεσης συνοδεύθηκαν από εκδήλωση, στην οποία παρουσίασαν το έργο του Σπύρου Αλαμάνου ο κ. Θάνος Χρήστος, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης) και η κα Αιλιάντα Μαρτίνη, Διδάσκουσα Ιστορίας της Τέχνης (Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας).

01/12 > διαλέξεις

Μέτρηση Αποδοτικότητας: Περιβάλλουσα Ανάλυση

Data Envelopment Analysis

Την Τρίτη 1 Δεκεμβρίου 2009 διοργανώθηκε από το Τμήμα Πληροφορικής στο κτίριο «Αρεταίος» μια πολύ ενδιαφέρουσα διάλεξη του καθηγητή του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς κ. Δημητρίου Δεσπότη, με θέμα «Μέτρηση Αποδοτικότητας: Περιβάλλουσα Ανάλυση (Data Envelopment Analysis)».

δεκέμβριος 2009



05-06/12 > σεμινάρια

Δυνητικοί Κόσμοι 1, 2, 3: Μια πρώτη επίσκεψη στη δεύτερη ζωή των τριών διαστάσεων

Στις 5 και 6 Δεκεμβρίου 2009 στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας πραγματοποιήθηκε σεμινάριο από τον κ. Νικόλαο Κωνσταντίνου με τίτλο «Δυνητικοί Κόσμοι 1, 2, 3: Μια πρώτη επίσκεψη στη δεύτερη ζωή των τριών διαστάσεων». Στόχος του σεμιναρίου ήταν η παρουσίαση των βασικών τεχνολογικών, εκπαιδευτικών αλλά και ψυχοκοινωνικών πτυχών των δυνητικών κόσμων. Η παρουσίαση εστίασε τόσο στην εγκατάσταση, όσο και στη διαχείριση, χρήση και τη δημιουργία περιεχομένου εντός ενός δυνητικού κόσμου. Το σεμινάριο ολοκληρώθηκε σε 10 διδακτικές ώρες, οι οποίες περιλάμβαναν τόσο θεωρητική κατάρτιση, όσο και πρακτική εξάσκηση.



08/12 > συναυλίες

Wanted

A Jazz concert

Συναυλία με έργα jazz πραγματοποιήθηκε στις 8 Δεκεμβρίου 2009 στην Ιόνιο Ακαδημία. Συμμετείχαν οι μουσικοί Κωνσταντίνος Μάνος, Λεωνίδας Σαραντόπουλος και Γιώργος Κωστελέτος.

09/12 > συναυλίες

Ρεσιτάλ βιόλας του Φώτη Πέζου

Στις 9 Δεκεμβρίου 2009 δόθηκε ρεσιτάλ βιόλας από τον Φώτη Πέζου με τίτλο «Το κοντσέρτο για βιόλα και ορχήστρα του Bela Bartok: Μια αναλυτική ερμηνευτική προσέγγιση» με έργα των Rebecca Clarke, Johannes Brahms, Ζάννα Σάββα, Bela Bartok. Στο πιάνο ήταν ο Χρήστος Σακελλαρίδης. Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία.

16/12 > συναυλίες

Νότες Χριστουγέννων, μελωδίες αγάπης

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών διοργάνωσε στις 16 Δεκεμβρίου 2009 στον Ιερό Καθολικό Μητροπολιτικό Ναό Κέρκυρας συναυλία των φοιτητών του τομέα μονωδίας του Τμήματος. Συμμετείχαν οι Χρήστος Σακελλαρίδης (πιάνο), Πατήρ Τζούλιο Γκραμένια (εκκλησιαστικό όργανο) και Έλλη Γλαρού (εκκλησιαστικό όργανο).



11/12 > συναυλίες

Συναυλία πιάνου με τον Λάμπη Βασιλειάδη

Η Χορωδία Κέρκυρας συνδιοργάνωσε με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, συναυλία πιάνου με τον πιανίστα Λάμπη Βασιλειάδη στις 11 Δεκεμβρίου 2009 στην Ιόνιο Ακαδημία. Ο Λάμπης Βασιλειάδης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, με ιδιαίτερα ενεργή διεθνή παρουσία (άρτι αφιχθείς από την επιτυχή του παρουσία με την Μεγάλη Φιλαρμονική της Πολωνίας και τον μαέστρο Dariusz Mikulski) παρουσίασε σπάνια έργα υψηλής δεξιοτεχνίας σε ένα πρόγραμμα που περιλάμβανε την 7η Συμφωνία του Μπετόβεν (μεταγραφή Λιστ), την 5η Σονάτα του Σκριάμπιν, το Μεφίστο Βαλς και την σπανιότατη μεταγραφή της σονάτας σε Ντό μείζονα για όργανο του Μπαχ από τον Φάινμπεργκ. Τα έσοδα της συναυλίας διατέθηκαν για τους εκπαιδευτικούς σκοπούς της Χορωδίας Κέρκυρας.

Ιανουάριος 2010



13/01 > διαλέξεις

Σκέψεις για την ιστορία του Ελληνικού κράτους

Το Τμήμα Ιστορίας οργάνωσε πολύ επιτυχημένη διάλεξη του κ. Γιώργου Δερτιλή, Ομότιμου Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών, Διευθυντή Σπουδών της École des Hautes Études en Sciences Sociales, με τίτλο «Σκέψεις για την ιστορία του Ελληνικού κράτους», στο αμφιθέατρο του νέου κτηρίου του Τμήματος Ιστορίας, στις 13 Ιανουαρίου 2010.

16/01 > συναυλίες

Συναυλία τζαζ και δημιουργικού αυτοσχεδιασμού

με τους Λευτέρη Κορδή, Παναγιώτα Χαλουλάκου, Δήμο Δημητριάδη και φοιτητές του προγράμματος τζαζ

Δύο δραστήριοι νέοι μουσικοί της σύγχρονης τζαζ στη σκηνή των ΗΠΑ, απόφοιτοι του Τμήματος Μουσικών Σπουδών συνάντησαν τον πρώην δάσκαλό τους και νεότερους φοιτητές του προγράμματος τζαζ στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο σε μια συναυλία με πρωτότυπη μουσική και jazz standards, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 16 Ιανουαρίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία.

Ο Λευτέρης Κορδής είναι σήμερα Adjunct Professor του Jazz Department στο New England Conservatory της Βοστώνης, η Παναγιώτα Χαλουλάκου έχει Master από το New England Conservatory, και σπουδές με τους Dominique Eade, Steve Lacy, Charlie Banakos.



19/01 > προβολές

4η εβδομάδα γαλλικού κινηματογράφου

Ως συνέχεια της συνεργασίας του Ιονίου Πανεπιστημίου με τη Γαλλική Πρεσβεία και το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών και Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της 4ης εβδομάδας γαλλικού κινηματογράφου στην Ελλάδα, από τις ταινίες που παραχωρήθηκαν από το Γαλλικό Ινστιτούτο προβλήθηκαν στο μεγάλο Αμφιθέατρο του νέου κτηρίου του Τμήματος Ιστορίας οι ταινίες: "Prête-moi ta main", του Eric Lartigau και "Astérix aux Jeux Olympiques", των Frédéric Forestier και Thomas Langmann.



20/01 > σεμινάρια

Εφαρμογή της Τεχνολογίας στην Τέχνη

Ο εικαστικός καλλιτέχνης Θωμάς Βαλλιανάτος στις 20 Ιανουαρίου 2010 προσέφερε σεμινάριο στους φοιτητές του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στο οποίο παρουσίασε το οπτικο-ακουστικό έργο του με έμφαση στην ανάδειξη πολλών διαφορετικών μεθόδων εφαρμογής της Τεχνολογίας στην Τέχνη.

20/01 > εκδηλώσεις

Πρωτοχρονιάτικη Πίτα

Στις 20 Ιανουαρίου 2010 έγινε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας στην αίθουσα τελετών της Ιονίου Ακαδημίας. Στην εκδήλωση, εκτός από το διδακτικό και διοικητικό προσωπικό, παρευρέθησαν και πολλοί φοιτητές και απόφοιτοι του Τμήματος.

22/01 > εκδηλώσεις

«Υπόθεση Πόλκ-Στακτόπουλου»

Ο καθηγητής κ. Θεόδωρος Παππάς παρουσίασε το βιβλίο του Αθανασίου Καφίρη, αντιεισαγγελέα του Αρείου Πάγου με θέμα: Υπόθεση Πόλκ-Στακτόπουλου. Μια ανθρώπινη και δικαστική τραγωδία, στην αίθουσα τελετών του Ιονίου Πανεπιστημίου (Μέγαρο Ιονίου Ακαδημίας), την Παρασκευή, 22 Ιανουαρίου 2010. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε με τον Δικηγορικό Σύλλογο Κέρκυρας.

23/01 > συναυλίες

Συναυλία της Ορχήστρας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών

Στις 23 Ιανουαρίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία διοργανώθηκε συναυλία της Ορχήστρας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών με έργα Johann Sebastian Bach (Κοντσέρτο σε Ρε ελάσσονα για δύο βιολιά και έγχορδα με σολίστ τους Σπύρο Γκικόντη και Ελένη Πετρίδου), και Joseph Haydn (Κοντσέρτο σε Φα μείζονα για πιάνο και ορχήστρα με σολίστ τη Βάσω Ντριγκόνια). Διύθυσε ο Παύλος Παππάς.



27/01 > συναυλίες

Διπλωματικές συναυλίες

Στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Μουσική Ερμηνεία» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών πραγματοποιήθηκαν στις 27 Ιανουαρίου στην Ιόνιο Ακαδημία οι διπλωματικές συναυλίες "Jazz Evolution" με τον Αλέξανδρο Κτιστάκη (τζαζ ντραμς) και "Upton a time" με τον Δημήτρη Καλαντζή (πιάνο). Συμμετείχαν επίσης οι Δημήτρης Τσάκας (άλτο σαξόφωνο), Ανδρέας Πολυζωγόπουλος (τρομπέτα) και Γιώργος Γεωργιάδης (μπάσο).

28/01 > συναυλίες

Μαπο's

Μια jazz βραδιά αφιερωμένη στο Μάνο Χατζιδάκι

Το Jazz Quintet του Δημήτρη Καλατζή έδωσε συναυλία στις 28 Ιανουαρίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία προσφέροντας μια τζαζ ματιά σε γνωστό υλικό του Μάνου Χατζιδάκι για τζαζ κουϊντέτο. Το Jazz Quintet αποτελείται από τους Τάκη Πατερέλη (άλτο σαξόφωνο), Ανδρέα Πολυζωγόπουλο (τρομπέτα), Αλέξανδρο Κτιστάκη (ντραμς), Γιώργο Γεωργιάδη (μπάσο) και Δημήτρη Καλαντζή (πιάνο).

φεβρουάριος 2010

02/02 > συναυλίες

Ρεσιτάλ βιολοντσέλου

Ρεσιτάλ βιολοντσέλου με έργα: J.S. Bach, L.v. Beethoven, E. Grieg και S. Tsintsadze πραγματοποιήθηκε στις 2 Φεβρουαρίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία. Συντελεστές ήταν οι Εμμανουήλ Επιτροπάκης (βιολοντσέλο) και Χρήστος Σακελαρίδης (πιάνο). Η συναυλία αποτέλεσε μέρος της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του μεταπτυχιακού φοιτητή Εμμανουήλ Επιτροπάκη.

03/02 > συναυλίες

Συναυλία Φοιτητών του τομέα της Jazz

Στις 3 Φεβρουαρίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία διοργανώθηκε συναυλία με κομμάτια από το βασικό ρεπερτόριο της τζαζ, ενορχηστρωμένα από τον Γιάννη Παπαδόπουλο. Συμμετείχαν οι Γιάννης Παπαδόπουλος, Ντίνος Μάνος και ο Γιώργος Κωστελέτος. Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με πρωτότυπες συνθέσεις του Δημήτρη Βερδίνου με συντελεστές τους Δήμο Δημητριάδη, Νίκο Βαλταδώρο, Λεωνίδα Σαραντόπουλο, Δημήτρη Κυραναστάση, Δημήτρη Βερδίνου, Ντίνο Μάνο και τον Βασίλη Ποδαρά.



04/02 > συναυλίες

Συναυλία Jazz

Στις 4 Φεβρουαρίου 2010 στην Ιόνιο Ακαδημία πραγματοποιήθηκε συναυλία τζαζ με τον Νίκο Βαλταδώρο στην τρομπέτα και με τη συμμετοχή των Δημήτρη Βερδίνου, Ντίνου Μάνου, Βασίλη Ποδαρά, Λούις Παφίτη, Λυδίας Σπύρη, Κωνσταντίνου Σκριμπόνη, Νεφέλης Γαλάνη και Φραντζέσκας Μεταλληνού.



25/02 > διαλέξεις

STORYDOC

Στο πλαίσιο της συνεργασίας με το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας πραγματοποιήθηκε διάλεξη του κ. Κ. Σπυρόπουλου, προέδρου της μη κερδοσκοπικής εταιρείας «Ιστορικό Ντοκιμαντέρ» (STORYDOC) και Δ/ντού του SKY Τομέα Ντοκιμαντέρ, στις 25 Φεβρουαρίου 2010.

Η STORYDOC έχει ως σκοπό την καλλιέργεια και τη διάδοση της κινηματογραφικής παιδείας τόσο στους επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου, όσο και στο ευρύ κοινό. Στο πλαίσιο αυτό διοργανώνονται σεμινάρια-εργαστήρια επαγγελματικής κατάρτισης για επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου (σκηνοθέτες, σεναριογράφους, παραγωγούς, δημοσιογράφους, ιστορικούς, ερευνητές ιστορικών αρχείων), σε πόλεις όπως τη Ραμάλα (Παλαιστίνη), Τελ Αβίβ, Λειψία, Κοπεγχάγη, Αθήνα, και Κέρκυρα (για δεύτερη φορά 5-7 Ιουλίου, σε συνεργασία με το ΤΠΕ).

Στο σεμινάριο της Κέρκυρας δίδαξαν επιφανείς ευρωπαίοι ειδικοί από το European Documentary Network, το DOCUMENTARY CAMPUS, το STORYDOC και το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ενώ παρίσταντο εκπρόσωποι ευρωπαϊκών τηλεοπτικών σταθμών προκειμένου να εντάξουν τα σχέδια στο πρόγραμμά τους με τη μέθοδο της διεθνούς συμπαραγωγής.

Στην Κέρκυρα, το διάστημα 3-10 Ιουλίου 2010, πρόκειται να φιλοξενηθεί και μια δεύτερη πρωτοβουλία, αυτή της Ιταλικής EsoDoc. Η European Social Documentary θα οργανώσει το δικό της παράλληλο εργαστήριο με 30 σκηνοθέτες-παραγωγούς ως συμμετέχοντες.

26/02 > εκδηλώσεις

History Month

Το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, η «Αμερικανική Γωνιά» (American Corner) της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Κέρκυρας και η Σχολική Σύμβουλος Αγγλικών Κέρκυρας, Παξών και Λευκάδας κ. Μ. Αλεξανδροπούλου διοργάνωσαν στις 26 Φεβρουαρίου 2010 στο Αμφιθέατρο του Τμήματος Ιστορίας εκδήλωση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης στο πλαίσιο του επετειακού εορτασμού της Ιστορίας των Αφροαμερικανών (Black History Month) που πραγματοποιήθηκε τον Φεβρουάριο του 2010 στις Η.Π.Α.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε τις παρακάτω ομιλίες.

- Μαριάνθη Αλεξανδροπούλου (Σχολική Σύμβουλος),
Black History Month: a chance of cross-curricular and multicultural development in class
- Ρεβέκκα Αμπντελμάλεκ, Ειρήνη Παπαγιαννοπούλου (φοιτήτριες του τμήματος Ιστορίας)
Σταθμοί στην ιστορία του κινήματος των πολιτικών δικαιωμάτων των Αφροαμερικανών
- Παρουσίαση από μαθήτριες του 3ου Γενικού Λυκείου Κέρκυρας
Famous black personalities in politics, music and science
- Sam Fulwood III (Senior Fellow at the Center for American Progress in Washington, DC)
Obama Nation: The Evolving Role of Race in the United States



27/02 > σεμινάρια

Η Ουδέτερη Μάσκα και η Ζωγραφική

ένος δημιουργικού δρόμου του Θεάτρου μέσα από την κίνηση του σώματος

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών διοργάνωσε ένα διήμερο σεμινάριο θεατρικής και εκφραστικής κίνησης που απευθύνθηκε σε φοιτητές του Τμήματος αλλά και σε εκπαιδευτικούς. Τι είναι το «ουδέτερο» στην θεατρική έκφραση και ποια η σχέση του με την έκφραση της κίνησης του σώματος; Πώς προσεγγίζουμε τις έννοιες αυτές μέσα από το θεατρικό εργαλείο της ουδέτερης μάσκας; Η ουδέτερη μάσκα αποτελεί ένα παιδαγωγικό μέσο που συντελεί να καταλάβουν οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο μέσα από τον αυτοσχεδιασμό τη μη λεκτική διάσταση της θεατρικής τέχνης, την παρατήρηση των ρυθμών της καθημερινότητας και τη μίμηση τους, την ποικιλία των ρυθμών του σώματος, καθώς και τη «μεταφορά» από μία μορφή έκφρασης (χρώμα- ζωγραφική) σε μία άλλη μορφή (κίνηση-χορός).

Η διδασκαλία του σεμιναρίου χωρίστηκε στην κινησιολογική προπαρασκευή και τον αυτοσχεδιασμό και πραγματοποιήθηκε από την Κατερίνα Σαρροπούλου στις 27 Φεβρουαρίου 2010 στην Εθνική Πινακοθήκη-Παράρτημα Κέρκυρας στην Κάτω Κορακιάνα και στις 28 Φεβρουαρίου στην Ιόνιο Ακαδημία.

μάρτιος 2010



19-20/03/2010 > ημερίδες

Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις στη μουσειακή εκπαίδευση

Η Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου (ΕΠΜΑΣ), Παράρτημα Κέρκυρας και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργανώνουν διημερίδα με τίτλο «Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις στη μουσειακή εκπαίδευση» στις 19-20 Μαρτίου 2010 στο χώρο του Παραρτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα (Κάτω Κορακιάνα). Η διημερίδα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων, φοιτητές και κάθε ενδιαφερόμενο.

Στη διημερίδα θα διερευνηθούν διάφορες καλλιτεχνικές προσεγγίσεις στα έργα τέχνης (πώς η μουσική, η κίνηση, ο λόγος, το θέατρο μπορούν να συμβάλουν στη 'συνομιλία' με το έργο τέχνης, μεμονωμένα ή συνδυαστικά), θα προταθούν στους συμμετέχοντες υλικά, μέσα και μεθοδολογίες για μια διακαλλιτεχνική προσέγγιση στα έργα τέχνης με σκοπό να τα χρησιμοποιήσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία και, τέλος, θα δοθεί το θεωρητικό πλαίσιο και η δυνατότητα πρακτικής εξάσκησης στους συμμετέχοντες χρησιμοποιώντας τα έργα του Παραρτήματος της Πινακοθήκης.

Ανάμεσα στους εισηγητές που θα συμμετάσχουν με εισήγηση και βιωματικό εργαστήριο είναι οι: Ζωή Διονυσίου (Λέκτορας Μουσικής Παιδαγωγικής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου), Ιωάννα Ετμεκτσόγλου (Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσικής Ψυχολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου), Μαρίνα Παπασωτηρίου (Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης - Παράρτημα Κέρκυρας), Κατερίνα Πολυχροπούλου (Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνική Διευθύντρια ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας) και Θανάσης Σπηλιόπουλος (Υπεύθυνος εκπαιδευτικών προγραμμάτων της ΕΠΜΑΣ- Αθήνα).



16/03 > διαλέξεις

Υπόθεση Riemann και Πληροφορική

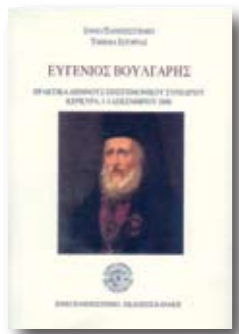
Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο με την ευκαιρία του ανά τον κόσμο εορτασμού των 150 ετών για την Υπόθεση Riemann οργάνωσε στο Τμήμα Πληροφορικής διάλεξη με ομιλήτη τον Ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Πειραιώς Αντώνιο Παναγιωτόπουλο και θέμα "Υπόθεση Riemann και Πληροφορική".



Ελληνική Αρχαιότητα και Νεοελληνική Λογοτεχνία

> Τμήμα Ιστορίας

Εκδόθηκε με την επιμέλεια του Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Θεοδόση Πυλαρινού ο τόμος των Πρακτικών του Επιστημονικού Συνεδρίου «Ελληνική Αρχαιότητα και Νεοελληνική Λογοτεχνία», που διεξήχθη στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου το φθινόπωρο του 2008, ο οποίος περιλαμβάνει τις ανακοινώσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκειά του.



Ευγένιος Βούλγαρης.

Ο άνδρας και το έργο του

> Τμήμα Ιστορίας

Με την επιστημονική επιμέλεια της Καθηγήτριας του Τμήματος Ιστορίας κας Ελένης Αγγελολάτη-Τσουγκαράκη και σε συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο «Κανάκη» εκδόθηκαν τα Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα «Ευγένιος Βούλγαρης. Ο άνδρας και το έργο του», το οποίο είχε διεξαχθεί στην Κέρκυρα τον Δεκέμβριο του 2006.

Στο πλαίσιο της σειράς «Πηγές της Επανασιακής Ιστορίας» που εκδίδει το Ιόνιο Πανεπιστήμιο εκδόθηκαν τα παρακάτω έργα.



Νοταριακές πράξεις του κώδικα της οικογένειας Τυπάλδου - Λασκαράτου

(16ος-17ος αιώνας), επιστημονική επιμέλεια Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη, Αγαμέμνων Τσελίκας, εκδίδουν Κωνσταντίνα Αλεξοπούλου και άλλοι. Πηγές της Επανασιακής Ιστορίας 3, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας, Κέρκυρα 2009.



Σπυρίδων Βερβιτζιώτης, νοτάριος Κερκύρας.

Πρωτόκολλο (1741-1744), επιστημονική επιμέλεια Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη, Γιάννης Κ. Μαυρομάτης, εκδίδει Καλλιόπη Σ. Πιλιλή. Πηγές της Επανασιακής Ιστορίας 4, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας, Κέρκυρα 2009.



Επιστολές των Οικουμενικών Πατριαρχών προς τους Μεγάλους Πρωτοπαπάδες της Κέρκυρας

(17ος-18ος αιώνας), επιστημονική επιμέλεια Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη, Αγαμέμνων Τσελίκας, εκδίδει Νικολέτα Βλάχου. Πηγές της Επανασιακής Ιστορίας 5, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας, Κέρκυρα 2009.



Τετράδια Ιστορικής Δημογραφίας 2

> ΠΜΣ «Ιστορική Δημογραφία»

Το ΠΜΣ «Ιστορική Δημογραφία» εξέδωσε: Τετράδια Ιστορικής Δημογραφίας 2, επιμ. Ιωάννα Αθανασοπούλου, Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα 2009.



Νοσηρότητα και Θνησιμότητα στην Ελλάδα του 20ου αιώνα: ιατρική και δημογραφική προσέγγιση

> ΠΜΣ «Ιστορική Δημογραφία»

Εκδόθηκαν με την επιμέλεια της Ιωάννας Αθανασοπούλου τα Πρακτικά της διημερίδας «Νοσηρότητα και Θνησιμότητα στην Ελλάδα του 20ου αιώνα: ιατρική και δημογραφική προσέγγιση», η οποία διοργανώθηκε από το ΠΜΣ «Ιστορική Δημογραφία» του Τμήματος Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα 2009.



Μουσικός Ελληνομνήμων 4

> Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Κυκλοφόρησε το τέταρτο τεύχος του Μουσικού Ελληνομνήμονα, της περιοδικής έκδοσης του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Στο τρέχον τεύχος: ο Κώστας Καρδάμης προσφέρει νέες αρχειακές πληροφορίες για την αιγυπτιακή προσωπικότητα του Ιωάννη Αριστείδη, καθηγητή μουσικής στην Ιόνιο Ακαδημία, καθώς και για τη διδασκαλία της μουσικής στο παραπάνω ίδρυμα, το οποίο αποτελεί και πρόδρομο του σημερινού Ιονίου Πανεπιστημίου. Επίσης, η Στέλλα Κουρμπανά ανασυνθέτει τα πρόσωπα, τα γεγονότα και τις συνθήκες που συνδέθηκαν με τη μουσική του θρυλικού έργου του Αλέξανδρου Ραγκαβή Του Κουτρούλη ο γάμος, ο Μάρκος Δραγούμης παρουσιάζει μια άγνωστη επιστολή του Egon Wellesz προς τον Κωνσταντίνο Ψάχο, και η Έλλη Γλαρού αποδελτιώνει τους μουσικούς όρους που περιλαμβάνει το Λεξικόν Αγγλοελληνικόν του Γεωργίου Πολυμέρη.



Τεκμήριον 8

> Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας

Κυκλοφόρησε το νέο τεύχος της Επιστημονικής Επετηρίδας του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Τεκμήριον 8 (2009).

Το Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου εκδίδει, από το 1998, ετήσια επιστημονική περιοδική έκδοση με τίτλο Τεκμήριον. Το Τεκμήριον εκδίδεται με την ευθύνη του Τμήματος και διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή και τον Επιμελητή της έκδοσης.

Στόχος του περιοδικού είναι η παραγωγή επιστημονικής γνώσης και γενικά η προώθηση της επιστημονικής έρευνας, η οποία συνδέεται με τα διδασκόμενα στο Τμήμα γνωστικά αντικείμενα. Απευθύνεται σε πανεπιστημιακούς, επιστήμονες, ερευνητές, εκπαιδευτικούς, καθώς και στους αποφοίτους του Τμήματος.

Στο περιοδικό φιλοξενούνται πρωτότυπες επιστημονικές εργασίες διδασκόντων που υπηρετούν στο Τμήμα, εργασίες αναγνωρισμένων επιστημόνων στους τομείς που ενδιαφέρουν το Τμήμα, καθώς και εργασίες διδασκόντων αποφοίτων του Τμήματος. Επίσης περιλαμβάνει βιβλιοκρισίες, παρουσιάσεις συνεδρίων, καθώς και πληροφορίες γενικότερου ενδιαφέροντος.

Νέα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Εγκρίθηκε (ΦΕΚ 1670/14-08-1009, τ.Β´) και λειτουργεί από τον Φεβρουάριο του 2010 το νέο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες».

Από τον Οκτώβριο λειτουργεί με επιτυχία το πρώτο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πληροφορικής με τίτλο «Πληροφορική». Στο πρόγραμμα συμμετέχουν 40 μεταπτυχιακοί φοιτητές, απόφοιτοι ποικίλων τμημάτων ΑΕΙ και ΤΕΙ, οι οποίοι θα ειδικευτούν σε μια από τις τρεις κατευθύνσεις του προγράμματος: «Πληροφορική και Ανθρωπιστικές Επιστήμες», «Πληροφορικά Συστήματα» και «Δίκτυα Υπολογιστών και Επικοινωνιών».

εξελίξεις και διορισμοί μελών ΔΕΠ

Τμήμα Ιστορίας

- Ο κ. Βάϊος Βαϊόπουλος μονιμοποιήθηκε στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία».

Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας

- Ο κ. William-David-Eu-στράτιος Mallinson εξελέγη στη βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Αγγλική γλώσσα και πολιτισμός».

- Ο κ. Christian Paras εξελέγη στη βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνική μετάφραση από τα Ελληνικά προς τα Γαλλικά».

- Ο κ. Κωνσταντίνος Τσιμάρας εξελέγη στη βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Εισαγωγή στη νομική επιστήμη σε συνδυασμό με ευθεία και αντίστροφη μετάφραση νομικής ορολογίας σε μία ή/και περισσότερες από τις γλώσσες εργασίας του Τμήματος Ξ.Γ.Μ.Δ.».

- Ο κ. Νικόλαος Παπαδημητρίου εξελέγη στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νεωτερικός ευρωπαϊκός πολιτισμός».

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

- Ο κ. Γκενς Γκιόντι εξελέγη στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική εκτέλεση: Βιολί».

Τμήμα Αρχαιολογίας- Βιβλιοθηκονομίας

- Η κα Μαριάννα Κολουβά-Καραλέκα εξελέχθηκε στη βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαιολογία».

- Ο κ. Εμμανουήλ Γεργατσούλης εξελέχθηκε στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Πληροφορική με έμφαση στις Βάσεις Δεδομένων-Ανάκτηση Πληροφοριών».

- Ο κ. Ιωάννης Κόκκωνας εξελέχθηκε στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Βιβλιολογία-Βιβλιογραφία».

- Η κα Χριστίνα Μπάνου εξελέχθηκε στη βαθμίδα της Επίκουρου Καθηγήτριας με γνωστικό αντικείμενο

«Πολιτική και Εκδοτική του Βιβλίου».

- Η κα Σοφία Στάμου εξελέγη στη βαθμίδα της Λέκτορας με γνωστικό αντικείμενο «Βιβλιοθηκονομία: Πρότυπα και Συστήματα Επεξεργασίας και Οργάνωσης Τεκμηρίων».

- Ο κ. Γεώργιος Παπαϊωάννου εξελέγη στη βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία-Σύνθεση και Αξιοποίηση Μουσικών Χώρων με χρήση Ψηφιακής Τεχνολογίας».

- Νέο μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π.

- Ο κ. Ελευθέριος Καλόγερος εξελέγη μέλος Ειδικού Εργαστηριακού και Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Ε.ΔΙ.Π.), κλάδου ΙΙ, κατηγορίας Π.Ε., στην εισαγωγική βαθμίδα Δ´, εργαστηριακού/εφαρμοσμένου

διδασκτικού έργου, κατά κύριο λόγο στην πληροφορική.

Τμήμα Πληροφορικής

- Ο κ. Παναγιώτης Κουρουθανάσης εξελέγη στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Πληροφορικά Συστήματα Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης».

- Η κα Κάτια-Λήδα Κερμανίδου εξελέγη στη βαθμίδα του

Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο: «Τεχνητή Νοημοσύνη με έμφαση στη Γλωσσική Τεχνολογία».

- Νέο μέλος ΕΤΕΠ

- Ο κ. Σπυρίδων Βούλγαρης εξελέγη μέλος Ειδικού Τεχνικού και Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ) στο τμήμα Πληροφορικής και θα είναι υπεύθυνος για την τεχνική υποστήριξη των εργαστηρίων και της δικτυακής υποδομής του τμήματος.

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

- Ο κ. Νικόλαος Γρηγόριος Κανελλόπουλος εξελέχθηκε στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Υπολογιστικά Συστήματα και Εφαρμογές Πληροφορικής».

- Η κα Ελένη Χαμαλίδη εξελέγη στη βαθμίδα της Επίκουρου Καθηγήτριας με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία της Τέχνης».

- Η κα Νταλίβα Βερόνικα Φορτούνα Ονοράτο εξελέγη στη βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Αισθητική με έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας».

- Νέο μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π.

- Η κα Σουλτάνα Τσιρίδου εξελέγη μέλος ΕΕΔΙΠ με γνωστικό αντικείμενο "Ανάπτυξη Πολυμεσικών Οπτικοακουστικών Καλλιτεχνικών Έργων".

διακρίσεις

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Τιμητική διάκριση σε διδάσκοντα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών

Βραβεύτηκε ο μουσικολόγος και λέκτορας υπό διορισμό Κώστας Καρδάμης για τη μελέτη «Νικόλαος Χαλικιόπουλος Μάντζαρος: Ενότητα μέσα στην πολλαπλότητα» από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών στις 7 Δεκεμβρίου 2009, στην αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος» του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, όπου έλαβε χώρα η επίσημη απονομή Βραβείων Θεάτρου και Μουσικής της «Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών».

Στο πλαίσιο αυτού του κορυφαίου και εγνωσμένου εγκυρότητας θεσμού η μελέτη "Νικόλαος Χαλικιόπουλος Μάντζαρος: Ενότητα μέσα στην πολλαπλότητα" του διδάσκοντα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και μέλους του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής κ. Κώστα Καρδάμη απέσπασε την «Τιμητική Διάκριση σε μουσικολογικό σύγγραμμα 2009». Σύμφωνα με το σκεπτικό της κριτικής επιτροπής, με τον τρόπο αυτό τιμήθηκε και η συνολική συμπύκνωση στην παραπάνω μελέτη ευρύτατων πολυετών ερευνών σχετικών με τον Κερκυραίο μουσουργό και γενικότερα με την Επτανησιακή Μουσική.

Τμήμα Πληροφορικής

Το βραβείο ΚΟΥΡΟΣ-GREEN DREAMS 2009 στην ομάδα του Τμήματος Πληροφορικής

Τα Βραβεία Κούρος 2009 απονεμήθηκαν στην Αθήνα την Πέμπτη, 19 Νοεμβρίου στο πλαίσιο τελετής για την ανάδειξη των πρωτοπόρων σε τομείς όπως η καινοτομία, η κοινωνική προσφορά, η πράσινη επιχειρηματικότητα και ο διεθνής προσανατολισμός. Στην τελετή αυτή, το Βραβείο ΚΟΥΡΟΣ-GREEN DREAMS 2009, που επιδιώκει την ανάπτυξη καινοτομικής περιβαλλοντικής επιχειρηματικότητας, απονεμήθηκε από την Λέσχη Επιχειρηματικότητας στην ομάδα του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου που αποτελείται από τους Παναγιώτη Βλάμο, Επίκουρο Καθηγητή, Μάρκο Αυλωνίτη, Λέκτορα Μιχάλη Αρβανίτη, διδάσκοντα, για την ανάπτυξη συστήματος βελτίωσης της απόδοσης ανεμογεννητριών.



Συλλογικές Μνήμες μιας Πόλης στο Χώρο και στο Χρόνο

Η μελέτη με τίτλο «Συλλογικές Μνήμες μιας Πόλης στο Χώρο και στο Χρόνο» με φορέα το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου, έγινε δεκτή για χρηματοδότηση από το Κοινωνικό Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση στο πλαίσιο δημόσιας πρόσκλησης που προκήρυξε το Ίδρυμα για το 2010. Επιστημονικός υπεύθυνος της μελέτης είναι ο Λέκτορας του Τμήματος Πληροφορικής Μιχάλης Στεφανιδάκης, Συντονίστρια η Διδάσκουσα του Τμήματος Ελένη Χριστοπούλου, και συμμετέχουν οι Δημήτρης Ρίγγας, Υποψήφιος Διδάκτωρ του Τμήματος Πληροφορικής, Σπυρίδων Ασωνίτης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, Κωνσταντίνος Χωριανόπουλος, Λέκτορας του Τμήματος Πληροφορικής, Κωνσταντίνος Αναγνώστου, Διδάσκων του Τμήματος Πληροφορικής και Κωνσταντίνος Μικάλεφ, φοιτητής του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας. Αξίζει να σημειωθεί ότι μόνο το 3% των προτάσεων έλαβαν χρηματοδότηση. Στόχος της μελέτης είναι η καταγραφή προσωπικών εξιστορήσεων σχετικών με την πόλη της Κέρκυρας, ο σημασιολογικός και θεματικός τους χαρακτηρισμός, η δημιουργία μίας διαδικτυακής εφαρμογής για την προβολή τους και ενός συστήματος «απανταχού υπολογίζουν» για την αλληλεπίδραση με αυτές.

Προσωπογραφικό λεξικό της Επτανήσου Πολιτείας 1800-1807



Τα αποτελέσματα του ερευνητικού προγράμματος "Προσωπογραφικό λεξικό της Επτανήσου Πολιτείας 1800-1807" με υπεύθυνο τον καθηγητή Νίκο Ε. Καραπιδάκη, κατατέθηκε προς χρήση των ερευνητών και κάθε ενδιαφερόμενου στα ΓΑΚ-Αρχεία Ν. Κερκύρας. Το υλικό του προγράμματος προέρχεται από την επεξεργασία της συστηματικής αποδελτίωσης των φακέλων

του αρχείου "Επτανήσος Πολιτεία" (473 φάκελοι) και αφορά στην καταγραφή της δραστηριότητας των πολιτικών, δικαστικών και εκτελεστικών στελεχών (ανεξαρτήτως βαθμίδας) αυτού του κράτους κατά την προαναφερόμενη περίοδο της λειτουργίας του. Τη χρηματοδότηση του προγράμματος εξασφάλισε η Περιφέρεια των Ιονίων Νήσων. Την αρχειονομική επιμέλεια του προγράμματος είχε η επ. καθηγήτρια του Τμήματος Αρχαιολογίας-Βιβλιοθηκονομίας και πρώην Διευθύντρια των Αρχείων Ν. Κερκύρας, κ. Αλίκη Νικηφόρου-Testone. Η σχεσιακή βάση των δεδομένων και τα πρωτότυπα εργαλεία αναζήτησης σχεδιάστηκαν από δρ. και τον διδάσκοντα στο Ι.Π. (Τμήμα Ιστορίας) Αντώνη Κοτσώνη, ενώ η ιστορικός δρ. Ελευθερία Ζέη έκανε τη βιβλιογραφική ενημέρωση.

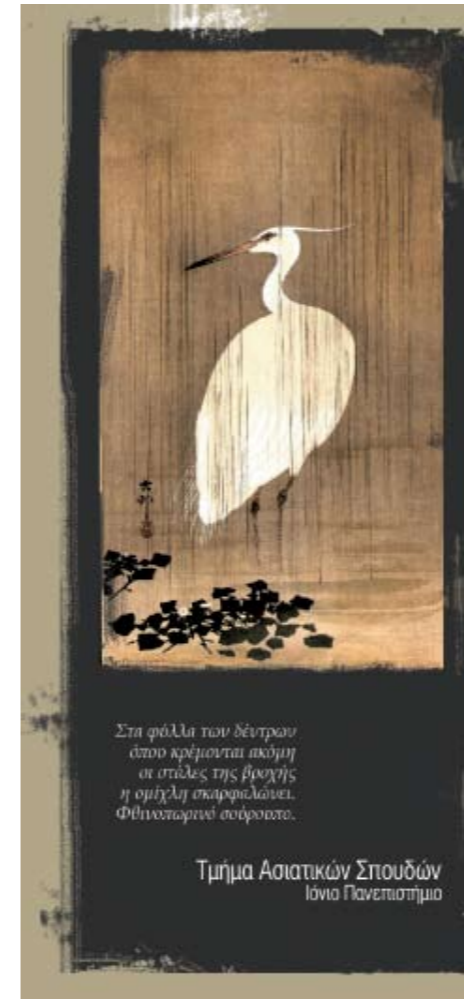
Οι ερευνητές του προγράμματος ήταν οι δρ. Βαία Διαγωμά, ο δρ. Φώτιος Μπαρούτσος, ο αρχειονόμος (ΓΑΚ-Αρχεία Ν. Κερκύρας) δρ. Σπύρος Σκλαβενίτης και οι ιστορικοί κκ. Καλλιόπη Πιλιλη και Ελένη Σάρρου. Τη διοικητική υποστήριξη του προγράμματος εξασφάλισαν οι κκ. Βαία Διαγωμά και Βάσω Καβαβάδα σε συνεργασία με την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου (κ. Αλεξάνδρα Σκαλιώτη).

Η βάση δεδομένων είναι ελεύθερα προσβάσιμη στο Αναγνωστήριο των ΓΑΚ-Αρχεία Ν. Κερκύρας (Παλιό Φρούριο, 49 100 Κέρκυρα. Επαφή κ. Νέλλα Πανταζή, αν. διευθύντρια των ΓΑΚ-Αρχεία Ν. Κερκύρας).

EuDML THE EUROPEAN DIGITAL MATHEMATICS LIBRARY

European Digital Mathematical Libraries (EuDML)

Στο πλαίσιο της πρόσκλησης FP7 για ευρωπαϊκά προγράμματα, εγκρίθηκε για χρηματοδότηση το πρόγραμμα «European Digital Mathematical Libraries (EuDML)», στο οποίο το τμήμα Πληροφορικής συμμετέχει ως εταίρος. Το έργο θα έχει στόχο την δημιουργία μιας ευρωπαϊκής βιβλιοθήκης μαθηματικού περιεχομένου και θα διαρκέσει 3 χρόνια. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν ο καθηγητής κ. Β. Χρυσικόπουλος, ο Επίκουρος Καθηγητής κ. Π. Βλάμος ως επιστημονικός υπεύθυνος, και η Διδάσκουσα κα Ε. Χριστοπούλου. Η εναρκτηρία συνάντηση πραγματοποιήθηκε στις 4 και 5 Φεβρουαρίου στην Λισσαβόνα.



24/11/2009 > ημερίδες

Το Τμήμα Ασιατικών Σπουδών στην Ιαπωνική Εβδομάδα

Ο Πρύτανης Καθ. Δημήτρης Τσουγκαράκης παρουσίασε το νεοσύστατο Τμήμα Ασιατικών Σπουδών, σε ημερίδα με θέμα «110 Χρόνια Ελληνο-Ιαπωνικής Φιλίας: Γνωρίζοντας το Παρελθόν και κατανώντας το Παρόν, Μπορούμε να Επενδύσουμε στο Μέλλον;» που διεξήχθη την Τρίτη 24 Νοεμβρίου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Την ημερίδα διοργάνωσε η SAFIA (Student Association For International Affairs) με την συνεργασία της πρεσβείας της Ιαπωνίας στην Ελλάδα στο πλαίσιο της Ιαπωνικής Εβδομάδας (22-28 Νοεμβρίου) για την συμπλήρωση 110 χρόνων από την σύναψη του "Συμφώνου Φιλίας, Εμπορίου και Ναυτιλίας" μεταξύ Ελλάδας και Ιαπωνίας.

Στην εκδήλωση υπήρχαν τρία πάνελ στα οποία συμμετείχαν πρέσβεις, πανεπιστημιακοί, ανώτεροι κρατικοί αξιωματούχοι της Ιαπωνικής Πρεσβείας, ερευνητές και δημοσιογράφοι και όπου αναλύθηκαν θέματα πολιτικής, οικονομίας, εμπορικών σχέσεων αλλά και πολιτισμού.

Σκοπός ήταν η ανάδειξη μεταξύ άλλων του τρόπου με τον οποίο οι δύο χώρες αλληλεπιδρούν, καθώς επίσης και η ανάλυση της επιρροής της Ιαπωνικής πολιτικής στο παγκόσμιο πολιτικό, οικονομικό και πολιτισμικό γίγνεσθαι.

7-10/02/2010 > σεμινάρια

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας

Στο διάστημα από 7 μέχρι 11 Φεβρουαρίου ο Πρύτανης επισκέφθηκε το πατριαρχείο Αλεξανδρείας μετά από πρόσκληση του Πατριάρχη κ. Θεοδώρου Β'. Σκοπός της επίσκεψης ήταν να διερευνηθούν τρόποι επιστημονικής, ερευνητικής και εκδοτικής συνεργασίας ανάμεσα στο Πατριαρχείο και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Κατά τη διάρκεια της εκεί παραμονής του ο Πρύτανης είχε συνάντηση με τον Πατριάρχη, ο οποίος έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον σχετικά με την προοπτική και δυνατότητα συνεργασίας των καθηγητών και των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας-Βιβλιοθηκονομίας στην οργάνωση της πλουσιότατης Βιβλιοθήκης εντύπων και



χειρογράφων κωδίκων αλλά και του ανεκμετάλλετου Αρχείου του Πατριαρχείου. Στη συνέχεια ο Πρύτανης ξεναγήθηκε στους χώρους της Βιβλιοθήκης και του Αρχείου από τον συνεργάτη της Βιβλιοθήκης του Πατριαρχείου και διδάσκοντα του ΠΜΣ «Μεθοδολογία κριτικής και έκδοσης των ιστορικών πηγών» κ. Αγαμέμνονα Τσελίκα, Διευθυντή του Παλαιογραφικού Αρχείου του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος. Ήδη με πρωτοβουλία του κ. Τσελίκα ένας αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Ιστορίας έχει επισκεφθεί και εργαστεί εθελοντικά στην οργάνωση της Βιβλιοθήκης.

Ο Πρύτανης επίσης επισκέφθηκε τη Μονή του Αγίου Σάββα, όπου στεγάζεται η Σχολή (ΙΕΚ) του Πατριαρχείου στην οποία φοιτούν νέοι από τις διάφορες μητροπόλεις του Πατριαρχείου από όλη την Αφρική, καθώς και την ιστορική μονή του Αγίου Γεωργίου στο

Κάιρο, ιουστινιάνειας εποχής, η οποία επίσης διαθέτει πλούσια Βιβλιοθήκη που χρήζει ταξινόμησης και οργάνωσης.

Τέλος ο Πρύτανης συναντήθηκε με τον αντιπρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας της Αλεξάνδρειας, και παραβρέθηκε σε τελετή μετονομασίας της οδού όπου βρίσκεται το σπίτι του Κ. Καβάφη σε «οδό Κ. Καβάφη», τελετή την οποία τίμησαν με την παρουσία τους από την ελληνική πλευρά ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και ο Δήμαρχος Αθηναίων, και πολλοί επίσημοι από την πλευρά της Αιγύπτου.

Μετά την επιστροφή του ο Πρύτανης ενημέρωσε τα μέλη των Γενικών Συνελεύσεων των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας-Βιβλιοθηκονομίας για τις δυνατότητες συνεργασίας και τους προέτρεψε να αναλάβουν σχετικές πρωτοβουλίες, τις οποίες το Πανεπιστήμιο θα ενισχύσει στο μέτρο του δυνατού.

09/2009 > συνέδρια

Διεθνές Συνέδριο Ηλεκτρονικής Δημοκρατίας



Το Τμήμα Πληροφορικής συμμετείχε στην επιτυχημένη διοργάνωση του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου Ηλεκτρονικής Δημοκρατίας (International Conference on E-Democracy), που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα τον Σεπτέμβριο του 2009. Το συνέδριο ήταν αφιερωμένο στην επίλυση τεχνολογικών, ηθικών και νομικών θεμάτων που σχετίζονται με την συνεχώς εξελισσόμενη Κοινωνία της Πληροφορίας. Στο συνέδριο προσκλήθηκε να μιλήσει ο παγκοσμίως διακεκριμένος επιστήμονας του χώρου της Πληροφορικής καθηγητής Andrew Tanenbaum, καθώς και ο καθηγητής του Wolfgang Goethe University, κ. Σπύρος Σημίτης.

09/2009 > συνέδρια

Μεσογειακό Συνέδριο στα Πληροφορικά Συστήματα

Στην διοργάνωση του 4ου Μεσογειακού Συνεδρίου στα Πληροφορικά Συστήματα (Mediterranean Conference on Information Systems), που διεξήχθη τον Σεπτέμβριο του 2009 στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, συμμετείχε το Τμήμα Πληροφορικής. Στόχος του συνεδρίου ήταν η υποστήριξη της έρευνας πάνω στα Πληροφορικά Συστήματα, έχοντας σαν άξονα την κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική ιδιαιτερότητα της περιοχής της Μεσογείου.

15-19/2009 > συνέδρια

Μύθοι, κείμενα, εικόνες. Ομηρικά έπη και αρχαία ελληνική τέχνη

Η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας κα Ευγενία Βικέλα συμμετείχε στο 1ο Διεθνές Συνέδριο για την Οδύσσεια το οποίο διεξήχθη στην Ιθάκη κατά το χρονικό διάστημα 15 με 19 Σεπτεμβρίου 2009. Η ανακοίνωσή της είχε τίτλο: "Μύθοι, κείμενα, εικόνες. Ομηρικά έπη και αρχαία ελληνική τέχνη".

10/2009 > συναντήσεις

LUDUS Open Brainstorming Workshop

Ο διδάσκων του Τμήματος Πληροφορικής Κώστας Αναγνώστου προσκλήθηκε ως ειδικός επιστήμονας στη χρήση των βιντεοπαιχνιδιών στην Εκπαίδευση να συμμετάσχει στην συνάντηση εργασίας LUDUS Open Brainstorming Workshop στη Σλοβενία τον περασμένο Οκτώβριο με στόχο την αναζήτηση καινοτόμων ιδεών και καινούριων προκλήσεων για ερευνητική συνεργασία στην περιοχή αυτή.

25/2010 > εκδηλώσεις

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Διεθνές Φεστιβάλ «44α Δημήτρια» 2009



Στη Θεσσαλονίκη ταξίδεψε το φωνητικό σύνολο Ψαλτικός Χορός του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, μετά από πρόσκληση του ομώνυμου Δήμου και της Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, για να συμμετάσχει στις διπλές εορταστικές εκδηλώσεις της πόλης, με αφορμή την επέτειο απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης το 1912 και την εορτή του πολιούχου Αγίου Δημητρίου.

Ο Ψαλτικός Χορός του Τ.Μ.Σ. την Κυριακή 25 Οκτωβρίου, έψαλε υπό τη διεύθυνση του υπ. διδάκτορα Σπυρίδωνα Ασπιώτη στη Θεία Λειτουργία, στην κατάμεστη παλαιοχριστιανική πεντάκλιτη βασιλική του Αγίου Δημητρίου, λειτουργούντος του Σεβ. Μητροπολίτου Φιλαδελφείας κ. Μελίτωνος από την Κωνσταντινούπολη, ο οποίος εκπροσώπησε τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας, ο Ψαλτικός Χορός του Τ.Μ.Σ. πραγματοποίησε την προγραμματισμένη επίσημη συναυλία του στη Ροτόντα, στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ των Δημητρίων, υπό τον τίτλο «Ω Θεσσαλονίκη χαιρε, μετά σου Δημήτριος», μέσω της οποίας συνδέθηκε η Θεσσαλονίκη με την Κέρκυρα και την Κωνσταντινούπολη. Ο Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου (Ροτόντα), περίκεντρο οικοδόμημα με εξαιρετική ακουστική, κατακλύσθηκε από το κοινό, αλλά και από τις μελωδίες των φοιτητών του Τ.Μ.Σ. του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Στη Συναυλία ερμηνεύθηκαν ποιήματα επιφανών Θεσσαλονικέων, καθώς και μελωδήματα Αυτοκρατορικών και Πατριαρχικών Ψαλτών της Παλαιολογίας Αναγέννησης.

4,10,18/10/2009 > ομιλίες

Αρχαία Αθήνα: Ιστορία και μνημεία

Η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας κα Ευγενία Βικέλα πραγματοποίησε διαδοχικές ομιλίες στις 4, 11 και 18 Οκτωβρίου 2009 στην Αρχαιολογική Εταιρεία Αθηνών με θέμα "Αρχαία Αθήνα: Ιστορία και μνημεία".

14-16/10/2009 > συνέδρια

Από τη Μεσόγειο στη Νότια Αμερική

Η λέκτορας του Τμήματος Ιστορίας κα Μαρία Δαμπλάκου συμμετείχε με την ανακοίνωση: «Del Mediterraneo a Sudamérica: el lugar y la contribución de los inmigrantes del Sur de Europa en los relatos nacionales de los pueblos del Cono Sur americano» (Από τη Μεσόγειο στη Λατινική Αμερική: η θέση και η συμβολή των μεταναστών από τον ευρωπαϊκό νότο στα εθνικά αφηγήματα των χωρών της Νοτίου Αμερικής) στο 1ο Διεθνές Συνέδριο της FIEALC (Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y El Caribe), το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στις 14-16 Οκτωβρίου 2009.

4/11/2009 > εκθέσεις

Τα Βουνά της Πατρίδας μου

Το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου συνδιοργάνωσε με το Πειραματικό Εργαστήριο Βεργίνας, την έκθεση «Τα Βουνά της Πατρίδας μου» του Ευθυμίου Βαρλάμη. Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 4 Νοεμβρίου, στις 20:00 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως (Ακαδημίας 2) και η έκθεση διήρκεσε έως τις 22 Νοεμβρίου 2009.

6-7/11/2009 > συνέδρια

Η πολιτική στην κωμωδία του Αριστοφάνη

Ο καθηγητής κ. Θεόδωρος Παππάς ανακοίνωσε το θέμα «Η πολιτική στην κωμωδία του Αριστοφάνη», στο Επιστημονικό Συνέδριο Ο στοχασμός των δημιουργών, που διοργάνωσε η Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στην Κέρκυρα, στις 6 & 7 Νοεμβρίου 2009.

11/2009 > διαλέξεις

Λογοτεχνία, Θρησκεία, πολιτική στη Ρώμη

Ο Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας κ. Βάιος Βαϊόπουλος πραγματοποίησε διάλεξη στο Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Federico II της Νάπολης, τον Νοέμβριο του 2009 με τίτλο: "Le epistole 18 e 19 di Ovidio: tradizione e novità, il caso di Leandro" έπειτα από πρόσκληση της Προέδρου του Τμήματος Prof.ssa Virarelli στη διάρκεια της επίσκεψης στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus. Επιπλέον ο κ. Βαϊόπουλος πραγματοποίησε διάλεξη στο Liceo Classico "P. Coletta" και στους κλασικούς φιλόλογους του Avellino, τον Νοέμβριο του 2009 με τίτλο: "Religione e politica nella Roma augustea" έπειτα από πρόσκληση του Dirigente Scolastico Antonio Moccia.

11/12/2009 > εκδηλώσεις

Το Ιόνιο Σύνολο Παλαιάς Μουσικής στην Κύπρο

Η αποστολή πραγματοποιήθηκε κατόπιν πρόσκλησης και σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Λευκωσίας και το Cyprus Music Institute. Οι εκδηλώσεις περιλάμβαναν σεμινάριο στο Μουσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου της Λευκωσίας και συναυλία στην αίθουσα «Πύλη της Αμμοχώστου», στις 11 Δεκεμβρίου 2009. Στο Ιόνιο Σύνολο Παλαιάς Μουσικής συμμετέχουν οι διδάσκοντες Σπύρος Γκιγκόντης, Ανδρέας Γεωργιάδης, Γιάννης Τουλής και Κατερίνα Μιχοπούλου. Στην αποστολή συμμετείχε η πιανίστα Έλενα Μουζάλα, αναπλ. Καθηγήτρια του Τμήματος.

30/01/2010 > εκδηλώσεις

Περί λαογραφίας

Στις 30 Ιανουαρίου 2010, στην Αχαράβη, ο καθηγητής κ. Θεόδωρος Παππάς παρουσίασε το θέμα «Περί λαογραφίας», στην εκδήλωση της Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης CulturePolis-Φόρουμ της Ευρώπης των Πολιτισμών: Παράρτημα Αδριατικής-Ιονίου.



07/12 > συναυλίες

Άνεμος του Ιονίου στο Linz Αυστρίας, την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2009

Το έργο του Καθηγητή και Προέδρου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Δημήτρη Μαραγκόπουλου "Άνεμος του Ιονίου" για φλάουτο και ορχήστρα παρουσιάστηκε στις 7 Δεκεμβρίου στην αυστριακή πόλη του Linz στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργάνωσε η πόλη, η οποία είχε ανακηρυχθεί Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2009.

Το έργο παίχτηκε από τη Συμφωνική Ορχήστρα του Regensburg υπό τη διεύθυνση του Sven Birch με σολίστα την Ελληνίδα φλαουτίστα και διδάσκουσα στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ρία Γεωργιάδου. Η συναυλία δόθηκε σε μια από τις παλαιότερες εκκλησίες της πόλης, την Minoritenkirche, μαζί με έργα Bach και Jungwirth σε έναν ειδικό κύκλο που έχει τον τίτλο Musica Sacra (Ιερή Μουσική).

Αξίζει να σημειωθεί ότι η σύνθεση του έργου αυτού από τον Δημήτρη Μαραγκόπουλο έγινε ειδικά για την εκδήλωση και έπεται άλλων έργων του συνθέτη που παρουσιάστηκαν πριν λίγους μήνες σε άλλες Ευρωπαϊκές πόλεις όπως στη Βενετία (μαζί με μουσικά σύνολα του Ιονίου Πανεπιστημίου) και στο Μόναχο.

11-12/02/2010 > ανακοινώσεις & σεμινάρια

L' utilisation des bases de terminologie et des corpus de textes pour la traduction de textes économiques et juridiques

Στις 11 Φεβρουαρίου 2010 ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Μιχάλης Πολίτης, Πρόεδρος του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, συμμετείχε με ανακοίνωση στην ημερίδα «Lexique et enseignement» που διοργάνωσε το Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Paul-Valéry του Montpellier. Το θέμα της ανακοίνωσης ήταν «L' utilisation des bases de terminologie et des corpus de textes pour la traduction de textes économiques et juridiques».

Την επόμενη ημέρα ο κ. Μιχάλης Πολίτης προσέφερε σεμινάριο με το ίδιο θέμα στους υποψήφιους διδάκτορες και φοιτητές του Τμήματος.



02/2010 > σεμινάρια

Εισαγωγή στη Βυζαντινή Παιδεία

Ο Λέκτορας του Τμήματος Ιστορίας κ. Ηλίας Γιαρένης δίδαξε σειρά μαθημάτων με θέμα «Εισαγωγή στη Βυζαντινή Παιδεία», στο πλαίσιο του 23ου Ετήσιου Κύκλου του «Φροντιστηρίου Ιστορικών Ερευνών» του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών τον Φεβρουάριο του 2010.

03/03/2010 > σεμινάρια

Greek Women today

Η Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας κα Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη πραγματοποίησε στις 3 Μαρτίου 2010 σεμινάριο/διάλεξη σε καθηγητές του Πανεπιστημίου Kyoritsu του Τόκυο με θέμα «Greek Women today», κατόπιν προσκλήσεως του πανεπιστημίου αυτού, με το οποίο το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει υπογράψει συμφωνία διμερούς συνεργασίας.

Το σεμινάριο οργανώθηκε από την ελληνίστρια καθηγήτρια του Kyoritsu κα Masako Kido. Στη διάρκεια της επίσκεψης συμφωνήθηκε να εξεταστεί εκ παραλλήλου η δυνατότητα συνεργασίας στο πλαίσιο ενός κοινού Προγράμματος που θα μελετά διαχρονικά και συγκριτικά τις γυναίκες της Ελλάδας και της Ιαπωνίας. Το εν λόγω Πρόγραμμα θα υποβληθεί εντός του τρέχοντος έτους προκειμένου να λάβει χρηματοδότηση από την ιαπωνική πλευρά.

10/2009 > εκδηλώσεις

Το κολιέ της Ελένης

Με το θέατρο «Το τρένο στο Ρουφ» της κας Τατιάνας Λύγαρη συνεργάστηκε το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, δημιουργώντας ειδικά βίντεο για το έργο «Το κολιέ της Ελένης» της Carole Frechette. Η πρεμιέρα έγινε τον Οκτώβριο του 2009 και οι παραστάσεις θα συνεχιστούν μέχρι το τέλος της σεζόν.

Υπεύθυνη των βίντεο ήταν η Αναπλ. Καθηγήτρια υπό διορισμό Μαριάννα Στραπατσάκη, ενώ το μοντάζ και τα ειδικά εφέ έκανε ο τελειόφοιτος φοιτητής του Τμήματος Γιώργος Νικόπουλος.



24/02/2010 > συναυλίες Έργα Μητρόπουλου και Χρήστου στο Μέγαρο Μουσικής

Συναυλία με έργα Δημήτρη Μητρόπουλου και Γιάννη Χρήστου πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις 24 Φεβρουαρίου 2010 σε συνδιοργάνωση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Αθηνών. Δύο κύκλοι τραγουδιών, που σημάδεψαν το ρεπερτόριο της ελληνικής και της παγκόσμιας μουσικής, παρουσιάζονται με αφορμή μια διπλή επέτειο: πενήντα χρόνων από τον θάνατο του αρχιμουσικού και συνθέτη Δημήτρη Μητρόπουλου (1896-1960) και σαράντα από εκείνον του πρόωρα χαμένου συνθέτη Γιάννη Χρήστου (1926-1970). Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με το «Πρελούδιο και φούγκα σε ρε για δύο πιάνα» του Γιάννη Χρήστου και το έργο για πιάνο «Βεατρίκη» του Δημήτρη Μητρόπουλου, που ο συνθέτης το ενέταξε ως άρια στην ομώνυμη όπερά του. Έκτακτη συμμετοχή είχε ο πιανίστας Νίκος Κυριόσογλου. Η εκδήλωση διεξήχθη με τη συνδρομή της Γενναδείου Βιβλιοθήκης και της Σάντρας Χρήστου.

28/02-09/03/2010 > εκδηλώσεις

Διεθνείς επαφές του Τμήματος Ασιατικών Σπουδών

Από τις 28 Φεβρουαρίου ως τις 9 Μαρτίου 2010 ο Πρύτανης Δημ. Τσουγκαράκης επισκέφθηκε την Ιαπωνία, προσκεκλημένος του Υπουργείου Εξωτερικών της χώρας αυτής. Στην επίσκεψη συμμετείχαν πανεπιστημιακοί οκτώ Βαλκανικών χωρών, τα Πανεπιστήμια των οποίων έχουν ή ετοιμάζουν Τμήματα Ιαπωνικών Σπουδών και σκοπός της διοργάνωσης ήταν η καλύτερη ενημέρωση και δικτύωση των τμημάτων αυτών με ανώτατα ιαπωνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, αλλά και η μεταξύ τους συνεργασία.

Στη διάρκεια της επίσκεψης έγιναν συναντήσεις σε διάφορα Ιδρύματα με υψηλόβαθμους πανεπιστημιακούς, Πρυτάνεις και Αντιπρυτάνεις. Μεταξύ αυτών αξίζει να αναφερθεί το University of Tsukuba, στο δυναμικό του οποίου συγκαταλέγονται τρεις Νομπελίστες Καθηγητές, το φημισμένο Tokyo Institute of Technology, ο Πρόεδρος του οποίου έχει μεφευρέσεις του συμβάλει σημαντικά στα συστήματα διεπαφής χρήστη-υπολογιστή, όπως και το Tokyo Foreign Studies University. Επισκέψεις έγιναν και στις εξαιρετικές εγκαταστάσεις του Ινστιτούτου Ιαπωνικής Γλώσσας του Japan Foundation στην Urawa, και στο University of Human Environments στην πόλη Okasaki, του οποίου ο Πρύτανης, Καθηγητής Ogawa, είναι ειδικός στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία.



Επίσης έγινε συνάντηση στο Japan Foundation με εκπροσώπους του Ιδρύματος, το οποίο ενισχύει με καθηγητές και εκπαιδευτικό υλικό τα Τμήματα Ιαπωνικών Σπουδών στο εξωτερικό. Την Τετάρτη 3 Μαρτίου σε ειδική εκδήλωση του Υπουργείου Εξωτερικών της Ιαπωνίας, με παρόντες εκπροσώπους από πολλά Ιαπωνικά Πανεπιστήμια και ιδρύματα, όπως και διπλωμάτες των χωρών που εκπροσωπήθηκαν, παρουσιάστηκε από τον Πρύτανη το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και η προετοιμασία που έχει γίνει για την έναρξη του Τμήματος Ασιατικών Σπουδών την επόμενη χρονιά, και ειδικά της κατεύθυνσης Ιαπωνικών Σπουδών.

Πριν από την αναχώρησή του ο Πρύτανης προσκλήθηκε και συναντήθηκε με τον Έλληνα πρέσβη στο Τόκιο κ. Τσαμαδό, τον οποίο ενημέρωσε για τις επαφές που είχε στην Ιαπωνία.

Τέλος συμφωνήθηκε με τους άλλους προσκεκλημένους να δημιουργηθεί ένα δίκτυο Καθηγητών και Τμημάτων Ασιατικών Σπουδών των Βαλκανικών Πανεπιστημίων και Πανεπιστημίων της ΝΑ Ευρώπης, του οποίου την ιστοσελίδα και το Forum προσφέρθηκε να κατασκευάσει η Web Team του Ιονίου Πανεπιστημίου και να φιλοξενήσει στους εξημερητίες του Ιδρύματος. Η πρώτη συνάντηση των εκπροσώπων του δικτύου επίσης συμφωνήθηκε να γίνει στις αρχές του Οκτωβρίου 2010 στην Κέρκυρα.



Εκπαιδευτική εκδρομή στην Βενετία

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Ιστορία της πόλης και της κτιριοδομίας μετά τον 16ο αι.» του Τμήματος Ιστορίας με συνοδούς καθηγητές τον διευθυντή του ΠΜΣ καθηγητή κ. Τσουγκαράκη, την καθηγήτρια κα Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη και την ομότιμη καθηγήτρια του ΕΜΠ κα. Αφροδίτη Αγοροπούλου-Μπιρμπιλη πραγματοποίησαν εκπαιδευτική εκδρομή στη Βενετία κατά το χρονικό διάστημα 1-8 Σεπτεμβρίου 2009. Οι φοιτητές ξεναγήθηκαν στα σημαντικότερα μνημεία της πόλης με ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον. Επισκέφθηκαν αξιόλογους ναούς όπως τις εκκλησίες Santa Maria dei Miracoli, San Giovanni e Paolo, Santa Maria Gloriosa dei Frari, Santa Maria della Salute και άλλους προκειμένου να παρακολουθήσουν την εξέλιξη των ποικίλων αρχιτεκτονικών ρυθμών που απαντούν στην πόλη. Πραγματοποιήθηκαν, επίσης, επισκέψεις και εκτενείς ξεναγήσεις στη βασιλική εκκλησία του Αγίου Μάρκου, στο Δουκικό παλάτι, στο Αρχαιολογικό Μουσείο, στην Πινακοθήκη της Ακαδημίας καθώς και κατά μήκος του Μεγάλου Καναλιού σε διάφορα ιδιωτικά παλάτια, τα οποία στεγάζουν σημαντικές συλλογές όπως το Palazzo Ca' Pesaro, το Ca' d' Oro, το Palazzo Rezzonico.





Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ριζοσπαστών Βουλευτών 7, 49100 Κέρκυρα, τηλ.: 26610 87125

www.ionio.gr