

Τετάρτη 26/5

Πέμπτη 27/5

Παρασκευή 28/5

9.30-17.30	AMBIANT. Σεμινάρια Οπτικοακουστικών Τεχνών. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, αίθουσα 302
11.00-13.30	Leigh Landy – De Montfort University. Σεμινάριο ηλεκτροακουστικής μουσικής: “The sound-based music paradigm”. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, αίθουσα 304
14.00-17.00	Σεμινάριο «Ραδιοφωνική Τέχνη: Ζητήματα θεωρίας και Ιστορίας» με τον Σπύρο Γαλανόπουλο. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, αίθουσα 304
18.30	Έναρξη Φεστιβάλ, Πινακοθήκη Δήμου Κερκυραίων, Παλαιά Ανάκτορα, Περιστεύλιο
19.00	Εγκαίνια έκθεσης εργασιών των φοιτητών από τα εργαστήρια, Σχεδίου, Χώρος και Οπτικοακουστικά Μέσα, Κόμικ. Πινακοθήκη Δήμου Κερκυραίων, Παλαιά Ανάκτορα
19.30	Εγκαίνια εγκαταστάσεων από εργασίες φοιτητών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας. Αλευραποθήκες, Παλαιό Φρούριο
20.30	Συναυλία ηλεκτρονικής μουσικής I: ΤΑΣΕΙΣ, Claude Cadoz, Ludger Brumer, Jose Manuel Berenguer, Annette Vande Gorne, Gregorio Jimenez, Trevor Wishart. Ναός Αγ. Γεωργίου, Παλαιό Φρούριο
21.30	Συναυλία ηλεκτροακουστικής μουσικής II: Ε.Σ.Σ.Η.Μ. Βασίλης Ρούπας, Κωνσταντίνος Καραθανάσης, Κατερίνα Τζεδάκη, Ορέστης Καραμανλής, Απόστολος Λουφόπουλος Ναός Αγ. Γεωργίου, Παλαιό Φρούριο

9.30-17.30	AMBIANT. Σεμινάρια Οπτικοακουστικών Τεχνών. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, αίθουσα 302
11.00-13.30	Leigh Landy – De Montfort University. Σεμινάριο ηλεκτροακουστικής μουσικής. “An unusual career path” and the MTI Research Centre. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, αίθουσα 304
14.00-17.00	Σεμινάριο «Ραδιοφωνική Τέχνη: Ζητήματα θεωρίας και Ιστορίας» με τον Σπύρο Γαλανόπουλο. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, αίθουσα 304
19.00	«Εκτός Ορίων», Βίντεο Τέχνη και Μουσική περφόρμανς Ειρήνης Μπενέκου. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, αίθουσα 103
20.30	Συναυλία ηλεκτρονικής μουσικής III: Music, Technology and Innovation Research Centre – de Montfort University, 10th Anniversary Concert. Ron Herrema, Simon Atkinson, Bret Battey, John Young, Pete Batchelor, John Richards, Simon Emmerson, Leigh Landy. Ναός Αγ. Γεωργίου, Παλαιό Φρούριο
21.30	Συναυλία ηλεκτρονικής μουσικής IV: Χάρης Ξανθουδάκης, αφιέρωμα στην ηλεκτρονική μουσική του συνθέτη. Ναός Αγ. Γεωργίου, Παλαιό Φρούριο

9.30-17.30	AMBIANT. Σεμινάρια Οπτικοακουστικών Τεχνών, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, αίθουσα 302
16.00	Εγκαίνια προβολών εργασιών των φοιτητών, Βίντεο Τέχνης, 3d Animation, Graphic design, Internet Art, και παρουσίαση πτυχιακών θεωρητικών εργασιών των φοιτητών Ιόνιος Ακαδημία
	Διημερίδα, Ιόνιος Ακαδημία
17.30	Έναρξη της Διημερίδας, χαιρετισμός από τον Πρύτανη, Καθηγητή Δ. Τσουγκράκη, τον Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Καθηγητή Δ. Μαραγκόπουλο και τον Πρόεδρο του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Καθηγητή Ν. Κανελλόπουλο, Ιόνιος Ακαδημία.
17.50	Claude Cadoz, Ερευνητής, ACROE
18.45	Δημήτρης Χαρίτος, Επικ. Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης ΕΚΠΑ
19.15	Άννα Χατζηγιαννάκη, Ιστορικός Τέχνης-Επιμελήτρια Εκθέσεων Νέων Μέσων
21.00	Συναυλία ηλεκτρονικής μουσικής V: Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών, Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Κώστας Τσατσάκος, Γιώργος Φραγκίσκος, Σωτήρης Κωστούρος, Tim Ward. Ναός Αγ. Γεωργίου, Παλαιό Φρούριο
21.30	Συναυλία ηλεκτρονικής μουσικής VI: Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών, Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Χρήστος Ζάχος, Θεόδωρος Λώτης, Νίκος Παλαμάρης, Ανδρέας Μνιέστρης, Daniel Barreiro. Ναός Αγ. Γεωργίου, Παλαιό Φρούριο
22.00	Χορευτική περφόρμανς και Βίντεο Τέχνη, των Κατερίνα Αβραάμ και Κωνσταντίνου Κεπόλα. Προαύλιο Ιστορικού Ψυχιατρείου Κέρκυρας, πλατεία Τσιριγώτη 7

Διημερίδα, Ιόνιος Ακαδημία

- 10.00 Μιχάλης Μειμάρης, Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ΕΚΠΑ
- 10.40 Claude Cadoz, Nicolas Castagné, Olivier Tache, ερευνητές, ACROE
- 11.10 Ludger Brummer, Διευθυντής του Ινστιτούτου Μουσικής και Ακουστικής, ZKM
- 11.40 Goetz Dipper, ερευνητής, ACROE
- 12.20 Marco Maria Gazzano, Αναπληρωτής Καθηγητής Σινεμά, Φωτογραφίας και Τηλεόρασης, Universita degli Studi Roma Tre
- 13.00 Robert Cahen, Βίντεο καλλιτέχνης
- 13.30 Μαρίνα Παπασωτηρίου, Μουσειολόγος, Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης, Παράρτημα Κέρκυρας
- 14.00 Συμπεράσματα – Κλείσιμο διημερίδας
- 16.30 Συνομιλία των συνέδρων με θέμα την Εκπαίδευση στην Τέχνη Νέων Μέσων, Ιόνιος Ακαδημία
- 20.00 Συναυλία Live Electronics, Τρίκλινο, κέντρο Αμπελώνας
- 20.40 Ελεύθερος Αυτοσχεδιασμός, Τάσος Καραδέδος, Αμπελώνας-Τρίκλινο
- 21.00 ΕΡ.Η.Μ.Ε.Ε. ENSEMBLE- Τ.Μ.Σ.Ι.Π. Ζωντανή Ηλεκτρονική μουσική, Tim Ward, Φίλιππος Θεοχαρίδης, Ανδρέας Μνιέστρης, Θεόδωρος Λώτης, Ιλεάνα Καραλίγκα, Λίνα Αλεξάκη, Δημήτρης Σάββα, Δημήτρης Τσιλιμγκάκης, Μάρκος Μωραΐτης. Βίντεο και ηλεκτρονική μουσική, Τηλέμαχος Γούδας, Κυριάκος Μαρίνης, Τρίκλινο, κέντρο Αμπελώνας
- 21.30 Οπτικοακουστική περφόρμανς, Εργαστήρι Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού Τμήματος Μουσικών Σπουδών και Συνεργάτες, Τρίκλινο, κέντρο Αμπελώνας
- 22.30 «Στάση», Ζωντανό Οπτικοακουστικό έργο φοιτητών και συνεργατών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Γιάννης Ζάννος, Μανώλης Ιωαννίδης, Άρης Μπέζας, Δάκης Τρέντος, Ομέρ Χατζησερίφ, Στράτος Κουντουράς, Τρίκλινο, κέντρο Αμπελώνας

Διημερίδα SuperCollider

- 12.00-16.00 SuperCollider journeys to music and sound I. Γιάννης Ζάννος, Τμήμα Μουσικών Σπουδών-αίθουσα 304.
- 20:30 Ζωντανή ηλεκτρονική μουσική, Τάσος Λίζος, Νίκος Παλαμάρης, Ορέστης Πλακιάς, Κυριάκος Τσουκαλάς, Αμπελώνας-Τρίκλινο
- 21:00 Βίντεο και ηλεκτρονική μουσική, Μίκης Ζησίου, Αμπελώνας-Τρίκλινο
- 21:20 Βίντεο και ηλεκτρονική μουσική, Medea Πείραμα 1, Μανώλης Μανουσάκης
- 21:30 Βίντεο και ηλεκτρονική μουσική, Μανώλης Μανουσάκης, Michal Larsson, Γιώργος Φραγκίσκος, Αμπελώνας-Τρίκλινο
- 22:00 Συναυλία ηλεκτρονικής μουσικής, Nick Collins, Fredrik Ollofson, Αμπελώνας-Τρίκλινο
- 22:45 Ζωντανή ηλεκτρονική μουσική, με ελεύθερη συμμετοχή, Αμπελώνας-Τρίκλινο

Δευτέρα 31/5

Διημερίδα SuperCollider

- 12.00-13.00 SuperCollider journeys to music and sound II, Nick Collins, Πανεπιστήμιο Sussex. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, αίθουσα 304
- 15.00-17.00 SuperCollider journeys to music and sound III, Fredrik Ollofson. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, αίθουσα 304

Χώροι Διεξαγωγής:

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιστορικό Ψυχιατρείο Κέρκυρας, πλατεία Τσιριγώτη 7
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας
Ιόνιος Ακαδημία, Καποδιστρίου 1
Πινακοθήκη Δήμου Κερκυραίων, Παλαιά Ανάκτορα
Ναός Αγ. Γεωργίου, Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας
Αλευραποθήκες, Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας
Κέντρο Αμπελώνας, Τρίκλινο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 26-31/5/2010



ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)

ΧΟΡΗΓΟΙ:



Πρόγραμμα Πολιτισμός



ΕΡ.Η.Μ.Ε.Ε.

