

"Εικονικά Περιβάλλοντα με Εφαρμογή στον Πολιτισμό και στις Τέχνες"

Περιγραφή Γνωστικού Αντικειμένου

Με τον όρο "Εικονικά Περιβάλλοντα με Εφαρμογή στον Πολιτισμό και στις Τέχνες" νοείται το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει:

- (α) Θεωρητικό υπόβαθρο που απαιτείται για την μελέτη, σχεδιασμό και ανάπτυξη τεχνολογιών Εικονικής – Επαυξημένης Πραγματικότητας, καθώς και συστημάτων Εμβύθισης (Immersion).
- (β) Εφαρμογή των παραπάνω τεχνολογιών στην δημιουργία ψηφιακών πολιτισμικών-καλλιτεχνικών έργων.

Οι βασικές προδιαγραφές που απαιτούνται ώστε το γνωστικό αντικείμενο να θεραπεύεται με πληρότητα σε ερευνητικό και διδακτικό επίπεδο στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας είναι:

- A) Διεπιστημονική προσέγγιση στο αντικείμενο, ώστε να τεκμηριώνεται η συμβολή του υποψηφίου στην ανάπτυξη μεθοδολογιών δημιουργίας εφαρμογών Εικονικής – Επαυξημένης Πραγματικότητας, καθώς και συστημάτων Εμβύθισης.
- B) Αποδεδειγμένες γνώσεις χρήσης και ανάπτυξης καινοτόμων συστημάτων που έχουν εφαρμοστεί στον Πολιτισμό ή/και στις Τέχνες.

Συμπερασματικά, το γνωστικό αντικείμενο "Εικονικά Περιβάλλοντα με Εφαρμογή στον Πολιτισμό και στις Τέχνες" συναποτελείται από θεωρητική κατάρτιση, ερευνητικό και αναπτυξιακό έργο στην Πληροφορική, στην Επιστήμη των Υπολογιστών, ή σε συναφείς επιστήμες, με έμφαση σε πολιτισμικές και καλλιτεχνικές εφαρμογές.