

"Διαδραστικά Συστήματα με Εφαρμογή στην Τέχνη Νέων Μέσων"

Περιγραφή Γνωστικού Αντικειμένου

Με τον όρο “Διαδραστικά Συστήματα με Εφαρμογή στην Τέχνη Νέων Μέσων” νοείται το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει:

- (α) Θεωρητικό υπόβαθρο που απαιτείται για την μελέτη, σχεδιασμό, ανάπτυξη και χρήση δυναμικά μεταβαλλόμενων και προσαρμοστικών συστημάτων.
- (β) Εφαρμογή των παραπάνω συστημάτων στην Τέχνη Νέων Μέσων, που χρησιμοποιεί νέες τεχνολογίες όχι μόνο σαν μέσο υλοποίησης αλλά και σαν μέσο έκφρασης, οδηγώντας σε μορφές διακριτές από αυτές των παραδοσιακών Τεχνών.

Οι βασικές προδιαγραφές που απαιτούνται ώστε το γνωστικό αντικείμενο να θεραπεύεται με πληρότητα σε ερευνητικό και διδακτικό επίπεδο στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας είναι:

- A) Διεπιστημονική προσέγγιση στο αντικείμενο, ώστε να τεκμηριώνεται η συμβολή του υποψηφίου στην υλοποίηση καλλιτεχνικών εφαρμογών, όπως διαδραστικά έργα τέχνης και δυναμικά μεταβαλλόμενες παρουσιάσεις καλλιτεχνικού περιεχομένου, και στην ανάπτυξη μεθοδολογιών δημιουργίας διαδραστικών εφαρμογών σε σύγχρονους καλλιτεχνικούς τομείς νέων μέσων, όπως Καλλιτεχνικές Εγκαταστάσεις (Installations), Διαδραστικές Επιτελεστικές Τέχνες (Interactive Performance) και Τέχνη Διαδικτύου.
- B) Αποδεδειγμένες γνώσεις χρήσης ετερογενών ψηφιακών τεχνολογιών (πχ, αισθητήρων, ενεργοποιητών, συστημάτων υπολογιστικής όρασης και περιβαλλόντων ανάπτυξης διαδραστικών συστημάτων ανοικτού κώδικα), όπως και τεκμηριωμένη συμβολή στην ανάπτυξη καινοτόμων συστημάτων στα πλαίσια των παραπάνω τεχνολογιών.

Συμπερασματικά, το γνωστικό αντικείμενο “**Διαδραστικά Συστήματα με Εφαρμογή στις Τέχνες Νέων Μέσων**” συναποτελείται από θεωρητική κατάρτιση, ερευνητικό και αναπτυξιακό έργο στην επιστήμη της πληροφορικής, ή συναφών επιστημών των ψηφιακών μέσων, με έμφαση σε δυναμικά μεταβαλλόμενα διαδραστικά συστήματα, καθώς και σε μεθοδολογίες εφαρμογής τους στην δημιουργία καλλιτεχνικών έργων στον χώρο των Τεχνών Νέων Μέσων.