

"Ηχητικός Σχεδιασμός με εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου"

Περιγραφή Γνωστικού Αντικειμένου

Το γνωστικό αντικείμενο "Ηχητικός Σχεδιασμός με εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου" καλύπτει συνδυαστικά ειδικές ανάγκες σε δύο τομείς του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας: τον Ηχητικό Σχεδιασμό (Sound Design) και την Τέχνη Ήχου (Sound Art).

Με τον όρο "Ηχητικός Σχεδιασμός" νοείται το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις καλλιτεχνικές δεξιότητες για τον σχεδιασμό και την σύνθεση ηχητικών δειγμάτων που χρησιμοποιούνται για την ηχητική επένδυση όλων των μορφών οπτικοακουστικών εφαρμογών, όπως ο κινηματογράφος, η διαφήμιση, οι ιστοσελίδες, τα ψηφιακά παιχνίδια, η κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση (animation), καθώς και την ηλεκτροακουστική μουσική.

Με τον όρο "Τέχνη Ήχου" νοείται το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις καλλιτεχνικές δεξιότητες για τη δημιουργία έργων τέχνης με κύρια συνιστώσα τον ήχο. Ο όρος αυτός αντιστοιχεί στον πρόσφατα καθιερωμένο τομέα "Sound Art", ο οποίος χαρακτηρίζει το σύνολο των έργων τέχνης που χρησιμοποιούν τον ήχο ως κύριο μέσο έκφρασης αλλά δεν εντάσσονται στον παραδοσιακό χώρο της μουσικής. Το εικαστικό στοιχείο μπορεί να συνυπάρχει, χωρίς να είναι όμως το πρωτεύον στην σύλληψη και τον στόχο του έργου.

Από τα ανωτέρω προκύπτουν οι βασικές προδιαγραφές που πρέπει να πληρούνται ώστε το γνωστικό αντικείμενο να θεραπεύεται με πληρότητα σε ερευνητικό και διδακτικό επίπεδο στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας:

A) Διεπιστημονική ερευνητική εξειδίκευση σε θέματα ηχητικού σχεδιασμού και Τέχνης Ήχου από πολιτισμική και καλλιτεχνική σκοπιά.

B) Επιστημονικές γνώσεις και καλλιτεχνικές δεξιότητες στο αντικείμενο, ώστε να καλύπτονται τόσο οι τεχνολογικές, όσο και οι καλλιτεχνικές διαστάσεις. Επιθυμητή είναι η εκτεταμένη εμπειρία στην υλοποίηση εφαρμογών ηχητικού σχεδιασμού (έργα ηλεκτροακουστικής μουσικής, ηχητικές εγκαταστάσεις).

Συμπερασματικά, το γνωστικό αντικείμενο "Ηχητικός Σχεδιασμός με εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου" συναποτελείται από επιστημονική κατάρτιση και σπουδές στον τομέα του ηχητικού σχεδιασμού, της ηλεκτροακουστικής μουσικής και της τέχνης νέων μέσων με μεθοδολογικές γνώσεις και καλλιτεχνικές δεξιότητες στην Τέχνη Ήχου.