



## **ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**

### **ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

---

#### **Πλήρωση θέσης ΔΕΠ στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Παιδαγωγική» και στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή.**

#### **ΦΕΚ Προκήρυξης: 181/9-3-2010 τ. Γ'**

**7 Οκτωβρίου 2010 (1η Γ.Σ.)** πραγματοποιήθηκε η συγκρότηση του εκλεκτορικού σώματος του ανωτέρου γνωστικού αντικείμενου, το οποίο αποτελείται από τα κάτωθι μέλη:

#### **Εσωτερικά τακτικά μέλη:**

1. Ιωάννα Ετμεκτσόγλου, μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Ψυχολογία» (ΦΕΚ Διορισμού 632/20.7.10 τ. Γ')
2. Δημήτριος Γιαννέλος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας» (ΦΕΚ Διορισμού 108/7-8-99 τ. ΝΠΔΔ)
3. Inngard Lerch - Καλαβρυτινού, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορική Μουσικολογία» (ΦΕΚ Διορισμού 300/16.12.04 τ. ΝΠΔΔ)
4. Ευστάθιος Μακρής, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική (Εκκλησιαστική και Λαϊκή)» (ΦΕΚ Διορισμού 258/31.08.06 τ. ΝΠΔΔ)
5. Αναστασία Σιώπη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Αισθητική της Μουσικής» (ΦΕΚ Διορισμού 489/27-5-2008, τ. Γ')
6. Χαράλαμπος Ξανθουδάκης, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρητικά της Μουσικής (Αρμονία, Αντίστιξη, Μουσική Δημιουργία) σε ιστορική προοπτική» (ΦΕΚ Διορισμού 48/23.04.93 τ. ΝΠΔΔ)
7. Ανδρέας Γεωργοτάς, μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και Πρακτική των Έγχορδων Οργάνων με έμφαση στη βιόλα» (ΦΕΚ διορισμού 685/3.8.2010 τ. Γ').
8. Ελένη Μουζάλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Πιάνο» (ΦΕΚ διορισμού 72/29-1-2008 τ. Γ').

9. Ανδρέας Μνιέστρης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής» (ΦΕΚ διορισμού 740/17.08.2010 τ. Γ').
10. Μιλτιάδης Λογιάδης, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Διεύθυνση Ορχήστρας» (ΦΕΚ Διορισμού 36/17.02.03 τ. ΝΠΔΔ)

#### **Εσωτερικά αναπληρωματικά μέλη:**

11. Χρυσούλα Μιράντα Καλδή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Διεύθυνση Χορωδίας» (ΦΕΚ Διορισμού 203/26.08.03 τ. ΝΠΔΔ)
12. Χαράλαμπος Βασιλειάδης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Πιάνο και Πιανιστική Συνοδεία» (ΦΕΚ διορισμού 748/12-8-08, τ. ΝΠΔΔ).
13. Ιωσήφ Παπαδάτος, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Σύνθεση» (ΦΕΚ Διορισμού 352/12-5-2009, τ. Γ')
14. Δημήτριος Μαραγκόπουλος, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Σύνθεση της Τέχνης Παράστασης και τα Πολυμέσα» (ΦΕΚ Διορισμού 36/17.02.04 τ. ΝΠΔΔ)
15. Αικατερίνη Μιχοπούλου, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Εκτέλεση Παλαιάς Μουσικής με Έμφαση στο Τσέμπαλο» (ΦΕΚ διορισμού 73/2-2-07, τ. ΝΠΔΔ)
16. Δήμος Δημητριάδης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Σαξόφωνο και Τζάζ» (ΦΕΚ διορισμού 931/27-9-10, τ. Γ')
17. Ιωάννης Τουλής, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «βιολοντσέλο με γνώσεις στη βιόλα ντα γκάμπα» (ΦΕΚ Διορισμού 342/8.5.09 τ. Γ')
18. Σπύρος Γκενς Γκικόντι, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Εκτέλεση: Βιολί» (ΦΕΚ διορισμού 748/4.09.09 τ. Γ')

#### **Εξωτερικά τακτικά μέλη:**

1. Σμαράγδα Χρυσοστόμου, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Παιδαγωγία και Διδακτική» (ΦΕΚ Διορισμού 416/16-11-2006 τ. ΝΠΔΔ)
2. Πύρρος Μπαμίχας, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορική Μουσικολογία» (ΦΕΚ Διορισμού 61/9-3-2006 τ. ΝΠΔΔ)
3. Μάρκος Τσέτσος, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο

- «Αισθητική της Ευρωπαϊκής Μουσικής» (ΦΕΚ Διορισμού 235/30-3-2009 τ. ΝΠΔΔ)
4. Ελένη Λαπιδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Παιδαγωγική» (ΦΕΚ Διορισμού 721/13-8-2010 τ. ΝΠΔΔ)
  5. Λελούδα Στάμου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική της Μουσικής» (ΦΕΚ Διορισμού 379/12-6-07, τ. Γ')

#### **Εξωτερικά αναπληρωματικά μέλη:**

6. Παναγιώτης Κανελλόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με γνωστικό αντικείμενο «Μουσικές Δημιουργικές Δραστηριότητες: Σύνθεση, Ιστορία, Διδακτική» (ΦΕΚ Διορισμού 62/9-3-06 τ. ΝΠΔΔ)
7. Ευανθία Νίκα-Σαμψων, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορική Μουσικολογία» (ΦΕΚ Διορισμού 737/7-8-2008 τ. Γ')
8. Γεώργιος Παπαδέλης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Ακουστική και Πληροφορική της Μουσικής» (ΦΕΚ Διορισμού 294/2-5-2007 τ. Γ')
9. Ειρήνη Λουτζάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Ανθρωπολογία του χορού» (ΦΕΚ Διορισμού 851/26-10-2007 τ. Γ')
10. Στυλιανός Ψαρουδάκης, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Μουσική» (ΦΕΚ Διορισμού 235/30-3-2009 τ. Γ')
11. Δημήτριος Γιάννου, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορική Μουσικολογία», (ΦΕΚ Διορισμού 61/23.4.96 τ. ΝΠΔΔ).
12. Αλεξάνδρα Γουλάκη Βουτυρά, Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Εικονογραφία», (ΦΕΚ Διορισμού 173/3-11-99 τ. ΝΠΔΔ)
13. Ιωάννης Καϊμάκης, μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορική Μουσικολογία», (ΦΕΚ Διορισμού 168/10-9-98, τ. ΝΠΔΔ)
14. Ολυμπία Φράγκου-Ψυχοπαίδη, Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Μουσικολογία με έμφαση στην Αισθητική και Κοινωνιολογία της Μουσικής» (ΦΕΚ Διορισμού 67/18-5-92, τ. ΝΠΔΔ)
15. Ίων Ζώτος, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Μουσικής» (ΦΕΚ Διορισμού 74/5.4.05 τ. ΝΠΔΔ)
16. Νικόλαος Μαλιάρας, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορική

- Μουσικολογία (Ιστορία Μουσικών Οργάνων)» (ΦΕΚ Διορισμού 539/6-6-08 τ. Γ')
17. Γεώργιος Ζερβός, μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Μορφολογία Δυτικής Μουσικής (Μουσική του 20<sup>ου</sup> αιώνα)», (ΦΕΚ Διορισμού 220/27-7-06, τ. ΝΠΔΔ)
  18. Ιωάννης Παπαθανασίου, μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Παλαιογραφία της Μουσικής», (ΦΕΚ Διορισμού 235/10-8-06, τ. ΝΠΔΔ)
  19. Παύλος Κάβουρας, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Πολιτισμική Ανθρωπολογία (Εθνογραφία Παραδοσιακής Μουσικής)», (ΦΕΚ Διορισμού 67/31-1-07, τ. ΝΠΔΔ)
  20. Λάμπρος Λιάβας, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Εθνομουσικολογία» (ΦΕΚ Διορισμού 199/11-11-98, τ. ΝΠΔΔ)
  21. Αναστασία Γεωργάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Τεχνολογία», (ΦΕΚ Διορισμού 330/158-4-08, τ. Γ')
  22. Δημήτριος Μπαλαγεώργος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Μουσικολογία», (ΦΕΚ Διορισμού 848/21-10-09, τ. Γ')
  23. Αναστάσιος Χαψούλας, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Εθνομουσικολογία», (ΦΕΚ Διορισμού 590/7-7-10, τ. Γ')
  24. Γεώργιος Φιτσιώρης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία της Ευρωπαϊκής Μουσικής», (ΦΕΚ Διορισμού 1068/20-11-08, τ. Γ')
  25. Βασίλειος - Αιμίλιος Καμπουρόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Πληροφορική», (ΦΕΚ Διορισμού 73/2-2-07 τ. ΝΠΔΔ)
  26. Αντώνιος Αλυγιάκης, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Ψαλτική και Μουσικολογία με έμφαση στην Εκτέλεση» (ΦΕΚ Διορισμού 189/23-10-98, τ. ΝΠΔΔ)
  27. Μαρία Αλεξάνδρου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορική Μουσικολογία με ειδίκευση τη Βυζαντινή Μουσική», (ΦΕΚ Διορισμού 1001/14-12-09 τ. Γ')

**3 Νοεμβρίου 2010 και ώρα 13.00** συνεδρίαση του εκλεκτορικού σώματος για τον ορισμό τριμελούς εισηγητικής επιτροπής.