

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Ενδεικτικό Πρόγραμμα περιλαμβάνει όλα τα μαθήματα που προσφέρονται στις τρεις Κατευθύνσεις, εκτός από κάποια μαθήματα ΥΕ που αφορούν ειδικεύσεις της Εκτέλεσης και μπορούν να αναζητηθούν στο αναλυτικό Πρόγραμμα της Κατεύθυνσης. Τα μαθήματα διακρίνονται σε:

- Υποχρεωτικά (εμφανίζονται ως Υ στη στήλη της κάθε Κατεύθυνσης).
- Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ). Είναι μαθήματα επιλογής, που προαπαιτούνται όμως για κάποιο Πτυχιακό Μάθημα. Τα Πτυχιακά Μαθήματα αναλυτικά, μαζί με τα προαπαιτούμενά τους, υπάρχουν στο αναλυτικό Πρόγραμμα της κάθε Κατεύθυνσης.
- Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ). Είναι μαθήματα που μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής, προκειμένου να συμπληρώσει τον αριθμό των 30 μονάδων ECTS ανά εξάμηνο, αφού πρώτα υπολογίσει τον αριθμό μονάδων που συγκεντρώνει από τα Υποχρεωτικά και τα Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν. Γενικότερα, όλα τα μαθήματα του Ενδεικτικού Προγράμματος που προσφέρονται και στις τρεις Κατευθύνσεις μπορούν να επιλεγούν κατά περίπτωση και ως μαθήματα ΕΕ.

Ζητήματα Κανονισμού Σπουδών

1. Ο φοιτητής δηλώνει σε κάθε εξάμηνο μαθήματα που αντιστοιχούν σε 30 μονάδες ECTS (συμπεριλαμβανομένων των Υποχρεωτικών). Εάν επιθυμεί, μπορεί να δηλώσει και περισσότερα μαθήματα ΥΕ/ΕΕ. Σε αυτή την περίπτωση, και εφόσον δεν λογιστούν ως προαπαιτούμενα σε κάποιο Πτυχιακό, μπορεί να επιλέξει ποια μαθήματα θα ληφθούν υπόψη για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου.
2. Εάν ο φοιτητής επιθυμεί να δηλώσει μαθήματα πέραν των 30 μονάδων ECTS, μπορεί να συμπεριλάβει και Υποχρεωτικά μαθήματα ανώτερων εξαμήνων, οπότε οι μονάδες τους θα πιστωθούν εκ των προτέρων σε εκείνα τα εξάμηνα.
3. Τα μαθήματα ΥΕ/ΕΕ μπορούν να δηλωθούν ανεξαρτήτως εξαμήνου και οι μονάδες τους να πιστωθούν είτε στο τρέχον εξάμηνο φοίτησης ή σε κάποιο ανώτερο εξάμηνο, τηρουμένης πάντοτε της διακρίσεως μεταξύ χειμερινών και εαρινών εξαμήνων.
4. Έως 5 από τα μαθήματα ΕΕ που θα δηλωθούν κατά τη διάρκεια των σπουδών μπορούν να προέρχονται από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου.
5. Τα μαθήματα που δεν παρακολουθηθούν με επιτυχία, μπορούν να επαναληφθούν όσες φορές επιθυμεί ο φοιτητής, αλλά δεν «μεταφέρονται» στις δηλώσεις μαθημάτων επόμενων εξαμήνων.

6. Μαθήματα που κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 προβλέπονται σε κάποιο εξάμηνο ως Υποχρεωτικά, ισχύουν αναδρομικά ως Υποχρεωτικά και για φοιτητές ανώτερων εξαμήνων, εφόσον ενταχθούν στο νέο Πρόγραμμα.
7. Τα Όργανα (εκτός της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης), τα Μουσικά Σύνολα και οι Ξένες Γλώσσες παρακολουθούνται κατά σειρά και ανεξαρτήτως εξαμήνου. Εάν, για παράδειγμα, ο φοιτητής βρίσκεται στο Ε' Εξάμηνο και παρακολουθήσει για πρώτη φορά το Σύνολο Αναγεννησιακής Μουσικής, θα βαθμολογηθεί στο μάθημα Σύνολο Αναγεννησιακής Μουσικής Ι, και όχι Σύνολο Αναγεννησιακής Μουσικής V.
8. Για την παρακολούθηση των Πτυχιακών Μαθημάτων (Η'-Ι' Εξάμ.), ο φοιτητής πρέπει προηγουμένως να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τα προαπαιτούμενα (μαθήματα ΥΕ) που προβλέπονται για κάθε Πτυχιακό Μάθημα. Επιπλέον, για την παρακολούθηση του Πτυχιακού Μαθήματος ΙΙΙ, θα πρέπει να έχει ολοκληρώσει και όλα τα Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα της Κατεύθυνσης που προηγούνται.
9. Εξαιρέσεις από την εφαρμογή του νέου Προγράμματος (2010-2011) θα γίνονται κατά περίπτωση, μετά από αίτημα του φοιτητή.

Για τη λήψη του πτυχίου απαιτούνται **30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο, που σημαίνει συνολικά 300 (30x10) μονάδες ECTS.**

Δ.Μ. = Διδακτικές Μονάδες (1 εβδομαδιαία ώρα διδασκαλίας = 1 Δ.Μ.)

ECTS = Μονάδες ECTS

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης, ο φοιτητής μπορεί να απασχοληθεί βραχυπρόθεσμα σε επιστημονικούς φορείς, οργανισμούς και εταιρείες σχετικές με το αντικείμενο για την απόκτηση μιας πρώτης επαγγελματικής εμπειρίας σε περιβάλλον ελεύθερου ανταγωνισμού, επιλέγοντας το μάθημα «Πρακτική Άσκηση» (Η' Εξάμηνο). Το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης χρηματοδοτείται μέσω του ΕΣΠΑ 2007-2013.

Α΄ Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Σύνθεση	Εκτέλεση	Μουσικές Επιστήμες
Α΄ Όργανο Ι	1	3	Y	YE	YE
Α΄ Ξένη Γλώσσα Ι	2	2	EE	YE	Y
Ακουστική Αγωγή Ι	3	2	Y	Y	Y
Αρχαία Ελληνική Μουσική Ι	2	2	EE	EE	EE
Β΄ Όργανο Ι	1	3	EE	YE	YE
Β΄ Ξένη Γλώσσα Ι	2	2	EE	EE	EE
Βασικές Χρήσεις Ψηφιακής Τεχνολογίας	2	2	EE	EE	EE
Βασικό Πιάνο Τζαζ Ι	1	2	YE	YE	EE
Διεύθυνση Ορχήστρας / Διεύθυνση Χορωδίας / Μονωδία / Όργανο ΚΕ (Κατεύθυνσης Εκτέλεσης) Ι	1-2*	4-16*		YE	
Διεύθυνση Ορχήστρας Ι	2	4	EE	EE	EE
Διεύθυνση Χορωδίας Ι	2	4	EE	EE	YE
Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία Ι	2	2	EE	EE	YE
Εισαγωγή στη Θεωρία της Μουσικής	2	2	Y	Y	Y
Εισαγωγή στη Ραδιοφωνική Παραγωγή	2	4	EE	EE	EE
Θεωρητικά της Τζαζ Ι	2	2	YE	YE	EE
Ιστορική Μουσική Ανθολογία Ι	2	2	Y	Y	Y
Μονωδία Ι	1	3	EE	YE	EE
Μουσικές Παραδόσεις Ελληνικού Χώρου	2	2	Y	EE	Y
Μουσικό Σύνολο Ι	2	2	Y	YE	EE
Οργανογνωσία	2	2	Y	Y	Y
Οργάνωση Επιστημονικής Μελέτης Ι	2	2	Y	Y	Y
Πιανιστικές Εφαρμογές Ι	1	2	Y	Y	Y
Ρυθμική Αγωγή Τζαζ Ι	2	2	YE	YE	EE
Συστηματική Αρμονία Ι	2	3	EE	EE	EE
Χορωδία Ι	3	2	Y	Y	Y

Β' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Σύνθεση	Εκτέλεση	Μουσικές Επιστήμες
Α' Όργανο II	1	3	Y	YE	YE
Α' Ξένη Γλώσσα II	2	2	EE	EE	Y
Ακουστική Αγωγή II	3	2	Y	Y	Y
Αρχαία Ελληνική Μουσική II	2	2	EE	EE	EE
Β' Όργανο II	1	3	EE	YE	YE
Β' Ξένη Γλώσσα II	2	2	EE	EE	EE
Βασικό Πιάνο Τζαζ II	1	2	YE	YE	EE
Διεύθυνση Ορχήστρας / Διεύθυνση Χορωδίας / Μονωδία / Όργανο ΚΕ (Κατεύθυνσης Εκτέλεσης) II	1-2*	4-16*		YE	
Διεύθυνση Ορχήστρας II	2	4	EE	EE	EE
Διεύθυνση Χορωδίας II	2	4	EE	EE	YE
Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία II	2	2	EE	EE	YE
Εισαγωγή στη Μουσική Πληροφορική	2	2	Y	Y	Y
Θεωρητικά της Τζαζ II	2	2	YE	YE	EE
Ιστορική Μουσική Ανθολογία II	2	2	Y	Y	Y
Μονωδία II	1	3	EE	YE	EE
Μουσικοί Πολιτισμοί	2	2	Y	βλ. Δ' Εξάμηνο	βλ. Δ' Εξάμηνο
Μουσικό Σύνολο II	2	2	Y	YE	EE
Οργάνωση Επιστημονικής Μελέτης II	2	6	EE	EE	Y
Πιανιστικές Εφαρμογές II	1	2	Y	Y	Y
Ρυθμική Αγωγή Τζαζ II	2	2	YE	YE	EE
Συστηματική Αρμονία II	2	3	EE	EE	EE
Τροπική Αντίστιξη I	2	2	Y	Y	Y
Χορωδία II	3	2	Y	Y	Y
Ψαλτική I	2	3	EE	EE	YE

Γ' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Σύνθεση	Εκτέλεση	Μουσικές Επιστήμες
Α' Όργανο III	1	3	Y	YE	EE
Α' Ξένη Γλώσσα III	2	2	EE	EE	Y
Ακουστική Αγωγή III	3	2	Y	Y	Y
Ανάγνωση Παρτιτούρας I	1	4	EE	YE	EE
Β' Όργανο III	1	3	EE	YE	EE
Β' Ξένη Γλώσσα III	2	2	EE	EE	EE
Βυζαντινή Μουσικολογία I	2	2	EE	EE	YE
Γρηγοριανό Μέλος	2	2	EE	YE	EE
Διεύθυνση Ορχήστρας / Διεύθυνση Χορωδίας / Μονωδία / Όργανο ΚΕ (Κατεύθυνσης Εκτέλεσης) III	1-2*	6-16*		YE	
Διεύθυνση Χορωδίας III	2	4	EE	EE	YE
Εργαστήριο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού I	2	2	EE	YE	EE
Θεωρητικά της Τζαζ III	2	2	YE	YE	EE
Ιστορία της Μουσικής I	2	4	Y	EE	Y
Ιστορία της Τζαζ I	2	2	YE	YE	EE
Μαθηματικά με Μουσικές Εφαρμογές I	2	2	EE	EE	EE
Μονωδία III	1	3	EE	YE	EE
Μουσική Ακουστική	2	2	Y	Y	Y
Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη	3	3	Y	βλ. Ε' Εξάμηνο	Y
Μουσική Τεχνολογία I	2	3	YE	EE	YE
Μουσικό Σύνολο III	2	2	Y	YE	EE
Ορχήστρα I	3	2	EE	YE	EE
Πιανιστικές Εφαρμογές III	1	2	Y	EE	EE
Ρυθμική Αγωγή Τζαζ III	2	2	EE	YE	EE
Στυλιστική Αρμονία I	2	3	Y	βλ. Ε' Εξάμηνο	Y
Στοιχεία Ιστορίας της Μουσικής I	2	2		Y	
Τεχνικές Βελτίωσης και Διδασκαλίας Ανάγνωσης Άγνωστου Κειμένου	2	2	EE	YE	EE
Τροπική Αντίστιξη II	2	3	Y	YE	EE
Χορωδία III	3	2	Y	Y	Y
Ψαλτική II	2	3	EE	EE	YE

Δ' εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Σύνθεση	Εκτέλεση	Μουσικές Επιστήμες
Α' Όργανο IV	1	3	Y	YE	EE
Α' Ξένη Γλώσσα IV	2	2	EE	EE	Y
Ακουστική Αγωγή IV	3	2	Y	YE	EE
Ακουστική Αγωγή Τζαζ I	2	2	EE	YE	EE
Ανάγνωση Παρτιτούρας II	1	4	EE	YE	EE
Β' Όργανο IV	1	3	EE	YE	EE
Β' Ξένη Γλώσσα IV	2	2	EE	EE	EE
Βυζαντινή Μουσικολογία II	2	4	EE	EE	YE
Διδακτική Μεθοδολογία της Μουσικής	2	3	EE	EE	YE
Διεύθυνση Ορχήστρας / Διεύθυνση Χορωδίας / Μονωδία / Όργανο ΚΕ (Κατεύθυνσης Εκτέλεσης) IV	1-2*	6-16*		YE	
Διεύθυνση Χορωδίας IV	2	4	EE	EE	YE
Εργαστήριο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού II	2	2	EE	YE	EE
Θεωρητικά της Τζαζ IV	2	2	YE	YE	EE
Ιστορία της Μουσικής II	2	4	Y	EE	Y
Ιστορία της Τζαζ II	2	2	YE	YE	EE
Μαθηματικά με Μουσικές Εφαρμογές II	2	2	EE	EE	EE
Μονωδία IV	1	3	EE	YE	EE
Μουσική Τεχνολογία II	2	3	YE	EE	YE
Μουσικό Σύνολο IV	2	2	Y	YE	EE
Μουσικοί Πολιτισμοί	2	2	βλ. Β' Εξάμηνο	EE	Y
Ορχήστρα II	3	2	EE	YE	EE
Πιανιστικές Εφαρμογές IV	1	2	Y	EE	EE
Ρυθμική Αγωγή Τζαζ IV	2	2	EE	YE	EE
Στυλιστική Αρμονία II	2	3	Y	EE	Y
Στοιχεία Ιστορίας της Μουσικής II	2	2		Y	
Στοιχεία Μουσικής Μορφολογίας και Ανάλυσης	2	2	Y	Y	Y
Σύγχρονο Ρεπερτόριο Πιάνου I	2	2	EE	YE	EE
Τονική Αντίστιξη I	2	2	Y	EE	Y
Χορωδία IV	3	2	Y	Y	Y
Ψαλτική III	2	3	EE	EE	YE

Ε' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Σύνθεση	Εκτέλεση	Μουσικές Επιστήμες
Ακουστική Αγωγή V	1	2	EE	YE	EE
Ακουστική Αγωγή Τζαζ II	2	2	EE	YE	EE
Αυτοσχεδιασμός Τζαζ I	2	2	EE	YE	EE
Διεύθυνση Ορχήστρας / Διεύθυνση Χορωδίας / Μονωδία / Όργανο ΚΕ (Κατεύθυνσης Εκτέλεσης) V	1-2*	6-16*		YE	
Ειδικά Κεφάλαια Βυζαντινής Μουσικολογίας I	2	2	EE	EE	EE
Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα I	2	2	EE	EE	YE
Εισαγωγή στην Ηλεκτρονική Μουσική	2	2	Y	EE	YE
Εισαγωγή στην Ηχοληψία	2	3	YE	YE	YE
Εισαγωγή στη Σύνθεση	2	4	Y	EE	EE
Ενορχήστρωση I	2	4	Y	YE	EE
Ιστορία της Μουσικής III	2	4	Y	EE	Y
Μονωδία V	1	3	EE	YE	EE
Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη	3	3	βλ. Γ' Εξάμηνο	Y	βλ. Γ' Εξάμηνο
Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπ/ση	4	8	EE	EE	YE
Μουσική Ψυχολογία I	2	6	EE	EE	YE
Μουσικό Σύνολο V	2	2	EE	YE	EE
Μουσικός Προγραμματισμός I	2	3	YE	EE	YE
Ξένη Γλώσσα V	2	2	EE	EE	EE
Όργανο V	1	3	EE	EE	EE
Οργανολογία	2	2	EE	EE	EE
Ορχήστρα III	3	2	EE	YE	EE
Στυλιστική Αρμονία I	2	3	βλ. Γ' Εξάμηνο	Y	βλ. Γ' Εξάμηνο
Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων I	2	2	YE	EE	EE
Στοιχεία Μουσικής Κοινωνιολογίας	2	4	EE	EE	Y
Σύγχρονο Ρεπερτόριο Πιάνου II	2	2	EE	YE	EE
Τονική Αντίστιξη II	2	3	Y	YE	EE
Χορωδία V	3	2	EE	YE	EE

ΣΤ' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Σύνθεση	Εκτέλεση	Μουσικές Επιστήμες
Ακουστική Αγωγή Τζαζ III	2	2	EE	YE	EE
Αυτοσχεδιασμός Τζαζ II	2	2	EE	YE	EE
Διεύθυνση Ορχήστρας / Διεύθυνση Χορωδίας / Μονωδία / Όργανο ΚΕ (Κατεύθυνσης Εκτέλεσης) VI	1-2*	6-16*		YE	
Ειδικά Θέματα Ηχοληψίας	2	3	YE	EE	EE
Ειδικά Κεφάλαια Βυζαντινής Μουσικολογίας II	2	2	EE	EE	EE
Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα II	2	2	EE	EE	EE
Εκπαιδευτική Ψυχολογία και Μουσική	2	6	EE	EE	YE
Ενορχήστρωση II	2	4	Y	YE	EE
Ιστορία της Ελληνικής Εκκλησιαστικής Μουσικής	2	2	EE	EE	YE
Ιστορία της Μουσικής IV	2	4	Y	EE	Y
Ιστορία της Νεοελληνικής Μουσικής	2	4	Y	Y	Y
Ιστορία της Όπερας I	2	4	YE	YE	EE
Ιστορικές Τεχνικές Σύνθεσης	2	4	YE	EE	EE
Μονωδία VI	1	3	EE	YE	EE
Μουσική Ανάλυση I	2	2	Y	EE	Y
Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	2	8	EE	EE	YE
Μουσική Ψυχολογία II	2	6	EE	EE	EE
Μουσικό Σύνολο VI	2	4	EE	YE	EE
Μουσικός Προγραμματισμός II	2	3	YE	EE	YE
Ξένη Γλώσσα VI	2	2	EE	EE	EE
Όργανο VI	1	3	EE	EE	EE
Ορχήστρα IV	3	2	EE	YE	EE
Παιδαγωγική και Διδακτική Διεύθυνσης Ορχήστρας / Διεύθυνσης Χορωδίας / Μονωδίας / Οργάνου (ΚΕ) I	2	4		Y	
Ρεπερτόριο Ελλήνων Συνθετών για Πιάνο I (σόλο πιάνο)	2	2	EE	YE	EE
Σεμινάριο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης I	2	3		Y	
Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων II	2	2	YE	EE	EE
Σύνθεση I	2	6	Y	EE	EE
Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής I	2	4	YE	EE	EE
Φούγκα	2	4	YE	βλ. Η' Εξάμηνο	EE
Χορωδία VI	3	2	EE	YE	EE

Ζ' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Σύνθεση	Εκτέλεση	Μουσικές Επιστήμες
Διαπολιτισμική Μουσική Εκπαίδευση	2	3	EE	EE	EE
Διεύθυνση Ορχήστρας / Διεύθυνση Χορωδίας / Μονωδία / Όργανο ΚΕ (Κατεύθυνσης Εκτέλεσης) VII	1-2*	6-16*		YE	
Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Νεοελληνικής Μουσικής	2	6	EE	EE	Y
Ειδικές Συνθετικές Τεχνικές του 20 ^{ου} αιώνα	2	4	Y	EE	EE
Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες	2	4	YE	EE	EE
Εισαγωγή στη Φιλοσοφία, Αισθητική και Σημειολογία της Μουσικής	2	4	Y	Y	Y
Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική	2	2	EE	EE	EE
Ενορχήστρωση III	2	4	Y	EE	EE
Ιστορία της Μουσικής Σημειογραφίας	2	2	EE	YE	EE
Ιστορία της Όπερας II	2	4	EE	YE	EE
Κριτική Έκδοση Μουσικών Κειμένων	2	4	EE	EE	EE
Μελοποίηση Κειμένου	2	4	YE	EE	EE
Μονωδία VII	1	3	EE	EE	EE
Μουσική Ανάλυση II	2	2	Y	EE	Y
Μουσική Πληροφορική	2	2	YE	EE	YE
Μουσικό Σύνολο VII	2	2	EE	YE	EE
Μουσικοθεραπεία I	4	8	EE	EE	YE
Όργανο VII	1	3	EE	EE	EE
Οργάνωση και Διοίκηση Μουσικών Επιχειρήσεων	2	2	EE	EE	EE
Ορχήστρα V	3	2	EE	YE	EE
Παιδαγωγική και Διδακτική Διεύθυνσης Ορχήστρας / Διεύθυνσης Χορωδίας / Μονωδίας / Οργάνου (ΚΕ) II	2	2		Y	
Ρεπερτόριο Ελλήνων Συνθετών για Πιάνο II (μουσική δωματίου)	2	2	EE	YE	EE
Σεμινάριο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης II	2	3		Y	
Σύνθεση II	2	6	Y	EE	EE
Σύνθεση Τζαζ	2	4	YE	YE	EE
Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής II	2	4	YE	EE	EE
Χορωδία VII	3	2	EE	EE	EE

Η' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Σύνθεση	Εκτέλεση	Μουσικές Επιστήμες
Διδακτική Ανώτερων Θεωρητικών Ι	2	3	EE	EE	EE
Διδακτική Ιστορίας της Μουσικής	2	3	EE	EE	EE
Διδακτική Τεχνολογίας της Μουσικής Ι	2	3	EE	EE	EE
Ειδικά Θέματα Φιλοσοφίας, Αισθητικής και Σημειολογίας της Μουσικής	2	6	EE	EE	YE
Μονωδία VIII	1	3	EE	EE	EE
Μουσικό Σύνολο VIII	2	2	EE	EE	EE
Μουσικοθεραπεία II	4	8	EE	EE	YE
Όργανο VIII	1	3	EE	EE	EE
Ορχήστρα VI	3	2	EE	EE	EE
Παιδαγωγική και Διδακτική Διεύθυνσης Ορχήστρας / Διεύθυνσης Χορωδίας / Μονωδίας / Οργάνου (ΚΕ) III	2	2		Y	
Πρακτική Άσκηση	3	6	EE	EE	EE
Πτυχιακό Μάθημα I	5	18	Y	Y	Y
Σκηνική Άσκηση I	2	2		Y	
Σύνθεση και Παραστατικές Τέχνες	2	4	Y	EE	EE
Στοιχεία Μουσικής Βιβλιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας	2	2	EE	EE	EE
Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής III	2	4	YE	EE	EE
Φούγκα	2	4	βλ. ΣΤ' Εξάμηνο	YE	βλ. ΣΤ' Εξάμηνο
Χορωδία VIII	3	2	EE	EE	EE

Θ' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Σύνθεση	Εκτέλεση	Μουσικές Επιστήμες
Διδακτική Ανώτερων Θεωρητικών II	2	3	EE	EE	EE
Διδακτική Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής	2	3	EE	EE	EE
Διδακτική Τεχνολογίας της Μουσικής II	2	3	EE	EE	EE
Στοιχεία Ηχοληψίας / Παραγωγή προσωπικού Demo	2	3		Y	
Πτυχιακό Μάθημα II	5	18	Y	Y	Y
Σκηνική Άσκηση II	2	2		Y	

I' Εξάμηνο

Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Σύνθεση	Εκτέλεση	Μουσικές Επιστήμες
Πτυχιακό Μάθημα III	5	18	Y	Y	Y
Σκηνική Άσκηση III	2	2		Y	

* Για αριθμό Δ.Μ., μονάδων ECTS και μαθήματα ΥΕ ανά ειδικότητα, βλ. Πρόγραμμα Κατεύθυνσης Εκτέλεσης.

Μουσικά Σύνολα

Τα σύνολα που μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής, προκειμένου να κατοχυρώσει βαθμολογία στο μάθημα Μουσικό Σύνολο I-VIII (διατηρώντας φυσικά τη δυνατότητα συμμετοχής σε διαφορετικό σύνολο ανά έτος), είναι τα εξής:

Σύνολο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού I-VIII

Σύνολο Κρουστών I-VIII

Σύνολο Μεσαιωνικής και Αναγεννησιακής Μουσικής I-VIII

Σύνολο Μουσικής Δωματίου I-VIII

Σύνολο Μπαρόκ I-VIII

Σύνολο Ξύλινων Πνευστών I-VIII

Σύνολο Παλαιάς Μουσικής I-VIII

Σύνολο Σύγχρονης Μουσικής I-VIII

Σύνολο Τζαζ I-VIII

Σύνολο Χάλκινων Πνευστών I-VIII

Φωνητικό Σύνολο I-VIII

Ψαλτικός Χορός I-VIII