



ΠΜΣ Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες

ΠΜΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Περιγράμματα μαθημάτων



Διάρθρωση μαθημάτων - Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

1.1 Νεότερη και σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (10 ECTS)

- Η γέννηση του Νέου Ελληνισμού, Π. Πιζάνιας (2 ECTS)
- Η Ελληνική Επανάσταση του 1821, Δ. Τζάκης (2 ECTS)
- Οθωμανική Ιστορία, Σ. Λαΐου (2 ECTS)
- Ιστορία του 19ου και του 20ου αιώνα, Δ. Μπαχάρας (2 ECTS)
- Ελληνικό κράτος και κοινωνία τον 19ο και τον 20 αιώνα, Δ. Παναγιωτόπουλος (2 ECTS)

1.2 Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή Ιστορία (10 ECTS)

- Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης, Ν. Καραπιδάκης (1 ECTS)
- Ευρωπαϊκή Ιστορία, Ν. Ροτζώκος (2 ECTS)
- Η Ιστορία της φτώχειας και των φτωχών στην Δυτική Ευρώπη, Α. Βαξεβάνογλου (2 ECTS)
- Ένας πλανήτης σε κίνηση: κυριαρχία, σύνορα και μετακινήσεις πληθυσμών τη δεκαετία του 1940, Κ. Καρπόζηλος (1 ECTS)
- Πόσο ελληνικός είναι ο ελληνικός εμφύλιος πόλεμος; Μία μεθοδολογική πρόταση, Κ. Καρπόζηλος (1 ECTS)
- Αμερικανική Ιστορία, Μ. Δαμηλάκου (2 ECTS)
- Ευρωπαϊκός Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση, Φ. Βάκη (1 ECTS)

1.3 Ιστορική έρευνα και πηγές της ιστορίας: μεθοδολογία ιστορικής και εκπαιδευτικής έρευνας – ερευνητική μελέτη με αρχαιολογικό υλικό (10 ECTS)

- Αρχαία και Ιστορική Έρευνα: από την θεωρία στην πράξη, Μ. Δρακάκης (2 ECTS)
- Ιστορική έρευνα. Εκπαιδευτικά και Πολιτιστικά και Ιστορικά Αρχαία Μεθοδολογικά ζητήματα Ιστορικής Έρευνας, Κ. Αγγελάκος, Σ. Μποζίκης, Στ. Πουλιάσης (8 ECTS)

Διάρθρωση μαθημάτων - Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

2.1 Διεπιστημονικές προσεγγίσεις – Γραφές της Ιστορίας: Αρχαιολογία & Ιστορία, Λογοτεχνία & Ιστορία, Εικαστικές τέχνες και Ιστορία, Κινηματογράφος και Ιστορία. (10 ECTS)

- Εθνολογία, Μελέτες του Ιστορικού τοπίου & ψηφιακή τεκμηρίωση, Κ. Σμπόνιας – Α. Καπετάνιος (3 ECTS)
- Λογοτεχνία & Ιστορία, Ν. Κοκομέλης (3 ECTS)
- Ο Κινηματογράφος και η Ιστορία, Ι. Ναούμ (3 ECTS)
- Περιηγητισμός και ψηφιακή ιστορία: Η συλλογή Φινόπουλου – Μουσείο Μπενάκη, Μ. Παλιούρα (1 ECTS)

2.2 Η Πληροφορική και η αξιοποίηση της ιστορική έρευνα: Στατιστική επεξεργασία των ιστορικών πληροφοριών -Βάσεις δεδομένων και ιστορική πληροφορία (10 ECTS)

- Αρχές Στατιστικής Ανάλυσης, Μ. Αυλωνίτης (2 ECTS)
- Βάσεις Δεδομένων. Ιστορικές βάσεις δεδομένων, Ι. Καρύδης (2 ECTS)
- Εισαγωγή στην τεχνητή νοημοσύνη και την εξόρυξη δεδομένων, Κ. Κερμανίδου (3 ECTS)
- Πρόβλεψη Ιστορικού Συγγραφέα με το πακέτο εργαλείων εξόρυξης δεδομένων WEKA, Κ. Κερμανίδου (3 ECTS)



2.3 Ψηφιακό περιβάλλον και Ιστορία: Μαθηματικά μοντέλα με τη χρήση νέων τεχνολογιών, Σημαιολογικός και Κοινωνικός Ιστός (Διαδίκτυο, Μέσα κοινωνικής δικτύωσης) Πολυμέσα, Εικονικοί κόσμοι και Ιστορία κ.α. (10 ECTS).

- Αρχές ερευνητικής Μεθοδολογίας. Ερευνητικό πρόβλημα. Εφαρμογή ερευνητικής μεθοδολογίας σε συγκεκριμένη περίπτωση μελέτης, Π. Βλάμος (2 ECTS)
- Εφαρμογή Στατιστικής Ανάλυσης, Π. Βλάμος (2 ECTS)
- Τα πολυμέσα και η δημιουργία διδακτικού υλικού, Ι. Δεληγιάννης (2 ECTS)
- Εισαγωγή στην εκπαιδευτική νευροεπιστήμη, Σπ. Δουκάκης (2 ECTS)
- Παιδαγωγικές πρακτικές βασισμένες στην εκπαιδευτική νευροεπιστήμη, Σπ. Δουκάκης (2 ECTS)

Διάρθρωση μαθημάτων - Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

3.1 Σύγχρονες θεωρήσεις στη Διδασκαλία και στη μάθηση: σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης, ενεργητικές στρατηγικές διδασκαλίας – μάθησης και μεταγνώση, αποτελεσματική διδασκαλία και έρευνα. (5 ECTS)

- Σύγχρονες εξελίξεις στην Ιστορία και τη Μάθηση, Κ. Αγγελάκος (3 ECTS)
- Επίδραση της τεχνολογίας αιχμής, η εικονική (VR) και η επαυξημένη πραγματικότητα (AR), στην γενική και ειδική εκπαίδευση, Ξ. Καϊμάρα (2 ECTS)

3.2 Η ιστορία ως αντικείμενο διδασκαλίας και μάθησης: Θεωρία και μεθοδολογία της Ιστοριογραφίας, Ιστορικές έννοιες, Σύγχρονες στρατηγικές της διδασκαλίας (πολυπροοπτική θεώρηση, καλλιέργεια ιστορικής σκέψης) αξιοποίηση ιστορικών πηγών στη διδασκαλία, αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας κ.α. (15 ECTS)

- Σύγχρονες τάσεις στη διδασκαλία και τη μάθηση / Σύγχρονες τάσεις στη Διδακτική της Ιστορίας, Κ. Αγγελάκος – Χ. Κουργιαντάκης (4 ECTS)
- Τρέχουσες εξελίξεις στην Επιστημολογία της Έρευνας, την Ιστοριογραφία και διδακτική της Ιστορίας. Σύζευξη, συνοδοιπορία ή χάσματα, Γ. Κόκκινος (Κ. Αγγελάκος, Χ. Κουργιαντάκης) (3 ECTS)
- Η Ιστορία των ασθενειών και των ευγονικών ειδών, Γ. Κόκκινος (2 ECTS)
- Σύγχρονα προγράμματα σπουδών Ιστορίας. Μία συγκριτική προσέγγιση από διεθνή σκοπιά, Π. Γατσωτής (3 ECTS)
- Οπτικός Γραμματισμός και Ιστορία. Η Ελληνική Επανάσταση και ο Ά Παγκόσμιος πόλεμος μέσα από εικαστικά έργα, Π. Πυρπυρή (3 ECTS)

3.3 Καινοτόμες προσεγγίσεις στη Διδασκαλία της Ιστορίας με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών: Διαδίκτυο και διδασκαλία της Ιστορίας, πολυμέσα και παραγωγή διδακτικού υλικού, κινηματογράφος και διδασκαλίας της Ιστορίας, Ψηφιακά Μουσεία και Διδασκαλία, Ψηφιακό παιχνίδι και ιστορία κ.α (10 ECTS)

- Επισκέψεις Μουσείων: Κριτικές Διδακτικές Προσεγγίσεις, Δ. Καλεσοπούλου (4 ECTS)
- Προφορική Ιστορία & νέες τεχνολογίες, Μ. Βαρλάς (3 ECTS)
- Ιστορικό Ντοκουμαντέρ και διδακτική αξιοποίηση, Ι. Παναγόπουλος (3 ECTS)

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Μεταπτυχιακή Εργασία (30 ECTS)



Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

1.1 Νεότερη και σύγχρονη Ελληνική Ιστορία

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (Π. ΠΙΖΑΝΙΑΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β' κύκλου – Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η γέννηση του Νέου Ελληνισμού (Πέτρος Πιζάνιας)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		6/κύκλο σπουδών	2 ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών της νεοελληνικής ιστορίας κατά την περίοδο 1453-1821. Γνώση των κρατικών θεσμών στους οποίους αναγκάστηκαν οι Έλληνες να προσαρμοστούν. Κριτική εξέταση των θεσμικών μορφωμάτων τα οποία ανέπτυξαν οι Έλληνες στα πλαίσια του οθωμανικού και βενετικού κρατικού σχήματος. Συζήτηση βασικών κοινωνικών, οικονομικών και ιδεολογικών γνωρισμάτων της εποχής που σχετίζονται με τη γέννηση του Νέου Ελληνισμού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

δεδομένων και πληροφοριών, με τη

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

χρήση και των απαραίτητων

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό

τεχνολογιών

περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

καταστάσεις Λήψη

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

αποφάσεων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Αυτόνομη

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

εργασία

επαγωγικής σκέψης

Ομαδική

.....

εργασία

Άλλες...

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη, Αυτόνομη εργασία, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μεθοδολογικά προβλήματα μελέτης της νεοελληνικής ιστορίας πριν από την ίδρυση του ελληνικού κράτους – Τι είναι νεότερη ιστορία; Πότε αρχίζει και πότε τελειώνει; Αντικείμενο έρευνας – Ο ελληνικός χώρος – Ορολογία περί Ελλήνων – Ιστοριογραφία της ελληνικής ιστορίας της περιόδου – Προβλήματα των πηγών – Η γεωγραφική αποτύπωση του ελληνικού χώρου από τους Έλληνες.

Οι θεσμικές εκφάνσεις των ελληνικών πληθυσμών: 1) Η Εκκλησία και το Οικουμενικό Πατριαρχείο. 2) Οι Κοινότητες: το πρόβλημα της προέλευσης, οι λειτουργίες και τα είδη των κοινοτήτων. Τα ένοπλα σώματα: οι αρματολοί – οι κλέφτες και το αρματολικό φαινόμενο. Η ανάδυση των Φαναριωτών.

Κοινωνία-Οικονομία: Η βυζαντινή αριστοκρατία και η τύχη της, ο λαός, οι φορολογικές υποχρεώσεις και οι κοινωνικοοικονομικές προοπτικές των χριστιανών μέσα στο οθωμανικό κρατικό πλαίσιο.

Το νέο οικονομικό τοπίο στην οθωμανική αυτοκρατορία κατά τον 17ο αι. και οι νέες ευκαιρίες των



ελληνικών πληθυσμών μέσα σ' αυτό – η ανάδυση νέων ηγετικών κοινωνικών ομάδων κατά τον 18ο αι. – οι Ρωμιοί έμποροι κυρίαρχοι στην ελληνική χερσόνησο, αλλά και στη βαλκανική – η συγκρότηση και εξέλιξη της ελληνόκτητης εμπορικής ναυτιλίας κατά τον 18ο και τις αρχές του 19ου αι. – το χερσαίο εμπόριο.
 Διασπορά: εννοιολογικές επισημάνσεις – η εμφάνιση του φαινομένου – οι φάσεις στην ιστορία της ελληνικής Διασποράς μεταξύ 15ου και αρχών 19ου αι. – ο ρόλος των λογίων – τα δίκτυα – οι έμποροι – περιπτώσιολογική αναφορά στις ελληνικές κοινότητες Βενετίας και Βιέννης.
 Η Παιδεία: Λόγιοι και εκπαίδευση – η εξέλιξη της ελληνικής λογιοσύνης μέχρι τον Διαφωτισμό – οι εκπαιδευτικές βαθμίδες και τα σχολεία κατά την πρώιμη εποχή – Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός: απαρχές, φάσεις, εκπρόσωποι, διαστάσεις.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Υβριδική μέθοδος																											
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Ναι																											
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #cccccc;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Διάλεξη</td><td></td></tr> <tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διάλεξη		Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας																				Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																											
Διάλεξη																												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας																												
Σύνολο Μαθήματος																												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι</i>	Γραπτή εργασία με προθεσμία παράδοσης																											

αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Γκαρά, Ελένη και Γιώργος Τζεδόπουλος, Χριστιανοί και μουσουλμάνοι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: Θεσμικό πλαίσιο και κοινωνικές δυναμικές, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2015.

Κοτζαγεώργης, Φωκίων και Δημήτριος Παπασταματίου, Ιστορία του νέου ελληνισμού κατά τη διάρκεια της οθωμανικής πολιτικής κυριαρχίας, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2015.

Πιζάνιας, Πέτρος, Η ιστορία των νέων Ελλήνων. Από το 1400 έως το 1820, Αθήνα: Εστία, 2015.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (Δ. ΤΖΑΚΗΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνική Επανάσταση (Διονύσης Τζάκης)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	6 ώρες/έτος	2 ECTS	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου και εξειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	-		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και

ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ **Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων**

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να κατανοεί, παρουσιάζει και αναλύει:

- 1) Την Επανάσταση του 1821 στο πλαίσιο της εμφάνισης των εθνικών επαναστατικών κινημάτων στη μεταναπολεόντεια Ευρώπη
- 2) Τους κοινωνικούς μετασχηματισμούς που προκάλεσε η Επανάσταση, καθώς και τη συγκρότηση σύγχρονων κρατικών δομών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα πραγματεύεται την πόλεμο της ελληνικής ανεξαρτησίας με βάση τις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις για το εθνικό φαινόμενο και την εμφάνιση των εθνικών κινημάτων. Υπό το πρίσμα αυτό η ελληνική επανάσταση τοποθετείται στο πλαίσιο των μεγάλων κοινωνικοπολιτικών και εθνικών επαναστάσεων στην Ευρώπη και την Αμερική στα τέλη του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα και αντιμετωπίζεται ως καταλύτης κοινωνικών, πολιτικών και ιδεολογικών ανακατατάξεων και μεγάλης κλίμακας αλλαγών που χαρακτηρίζουν τη μετάβαση της ελληνικής κοινωνίας από την Παράδοση στη Νεωτερικότητα.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ



<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξαποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Δια ζώσης και εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας zoom.</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία, εξ αποστάσεως με τους φοιτητές</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 537 959 645">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="962 537 1297 645">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 649 959 757">Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές</td> <td data-bbox="962 649 1297 757"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 761 959 824"></td> <td data-bbox="962 761 1297 824"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 828 959 891"></td> <td data-bbox="962 828 1297 891"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 896 959 958"></td> <td data-bbox="962 896 1297 958"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 963 959 1025"></td> <td data-bbox="962 963 1297 1025"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1030 959 1093"></td> <td data-bbox="962 1030 1297 1093"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1097 959 1160"></td> <td data-bbox="962 1097 1297 1160"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1164 959 1227"></td> <td data-bbox="962 1164 1297 1227"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1232 959 1294"></td> <td data-bbox="962 1232 1297 1294"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1299 959 1373">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="962 1299 1297 1373"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές																		Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές																								
Σύνολο Μαθήματος																								
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη</p>	<p>Γραπτή εργασία με προθεσμία παράδοσης.</p>																							



Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (Σ. ΛΑΪΟΥ)****[1] ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β' κύκλου – Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οθωμανική Ιστορία (Σοφία Λαΐου)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	6/κύκλο σπουδών	2 ECTS	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εντρυφούν σε ειδικά θέματα της οθωμανικής ιστορίας κατά τη νεότερη περίοδο, τα οποία άπτονται σημαντικών πτυχών τόσο της νεοελληνικής όσο και της ιστορίας της Μέσης Ανατολής. Με τον τρόπο αυτό είναι σε θέση να διαμορφώσουν πληρέστερη εικόνα των ιστορικών εξελίξεων στην ανατολική Μεσόγειο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εξετάζονται οι σημαντικότερες πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες που επικρατούσαν στην οθωμανική αυτοκρατορία με έμφαση στην περίοδο 15ος-19ος αιώνας. Ειδικότερα αναλύονται οι σχέσεις κέντρου και περιφέρειας, οι διακοινοτικές σχέσεις, η θέση της οθωμανικής αυτοκρατορίας στο διεθνές περιβάλλον, οι οικονομικές εξελίξεις από το 17^ο αιώνα και ύστερα, καθώς και η εμφάνιση του τουρκικού εθνικισμού.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Υβριδική μέθοδος	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Ναι	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διάλεξη	
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	
Σύνολο Μαθήματος		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</p>	Γραπτή εργασία με προθεσμία παράδοσης	



Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

D. Howard, *Η ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας*, μτφρ., Αθήνα 2019.

B. Tezcan, *The Second Ottoman Empire*, Cambridge 2010

Χ. Ιναλτζίκ-Ντ. Κουάτερτ, *Κοινωνική και οικονομική ιστορία της οθωμανικής αυτοκρατορίας*, τ. Α-Β, μτφρ., Αθήνα 2009- 2011.

D. Quataert, *Η οθωμανική αυτοκρατορία. Οι τελευταίοι αιώνες, 1700-1922*

K. Barkey, *Empire of Difference*, Cambridge 2012

K. Barkey, *After Empire: Multiethnic Societies And Nation-building: The Soviet Union And The Russian, Ottoman, And Habsburg Empires*, London 2019

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Journal of Ottoman and Turkish Studies

Osmanlı Araştırmaları

Turcica

Journal of Middle Eastern Studies

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****ΙΣΤΟΡΙΑ 19ΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ (Δ. ΜΠΑΧΑΡΑΣ)****[1] ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία 19ου αιώνα, Δ. Μπαχάρας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3/κύκλο Σπουδών	1 ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και

ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Από την Οθωμανική Ελλάδα στο '21: ο δρόμος για την Επανάσταση

- Η Οθωμανική Ελλάδα: κοινωνία, πολιτική, οικονομία. Θεσμοί, λειτουργίες και ελληνικότητα στην οθωμανική αυτοκρατορία.
- Οι πρόκριτοι, οι νησιώτες, οι ρουμελιώτες, οι ιερείς, οι κάποι, οι κλέφτες και οι αρματολοί.
- Η αγροτική οικονομία, οι σχέσεις με τους Τούρκους, γεωγραφικές και κοινωνικές προσεγγίσεις μεταξύ καζάδων, επιγαμίες και δίκτυα.
- Ο σχεδιασμός της Επανάστασης: ιστοριογραφικές ερμηνείες, διαφωνίες και νέες προσεγγίσεις (από τον Σηληιάδη στον Φωτιάδη, κι από τον Κορδάτο στις σύγχρονες ερμηνείες)
- Μυθολογίες, απλουσεύσεις, στερεότυπα και δημόσια ιστορία απέναντι στην προεπαναστατική Ελλάδα και στο ξέσπασμα της Επανάστασης (η καταπίεση των οθωμανων, τα 400 χρόνια σκλαβιάς, το κρυφό σχολειό, κ.λπ.). Ο ρόλος των τεχνών, της σχολικής ιστορίας, του Τύπου και των ντοκιμαντέρ στη διαμόρφωση της συλλογικής μνήμης.

Από την Επανάσταση του 21 στο νεοελληνικό κράτος

- Από τις πρώτες νίκες στους εμφυλίους πολέμους: πολιτικοί ανταγωνισμοί (πρόκριτοι, οπλαρχηγοί, νησιώτες, ιερείς, ετερόχθονες, αυτόχθονες, κ.λπ.), αιτίες και προοπτικές.
- Η καθοριστική στροφή και ο ρόλος του φιλελληνισμού. Τα εθνικά δάνεια, η ναυμαχία του Ναυαρίνου και ο ρόλος των ξένων: μυθολογίες και πραγματικότητες.
- Η δημιουργία ενός κράτους ex nihilo στην Ευρώπη των αυτοκρατοριών. Δυσκολίες, έργο και αγιογραφίες του Καποδίστρια. Η ιστοριογραφία απέναντι στον αντικαποδιστριακό αγώνα.

Η Οθωνική περίοδος (1843-1864)

- Συνθήκες και αιτίες έλευσης του Όθωνα: Το νέο ελληνικό κράτος υπό βαυαρική κυριαρχία 1832-1843: ένας νέος δυνάστης στη θέση του οθωμανού;
- Το σύνταγμα του 1844 και η ευρωπαϊκή νεωτερικότητα.
- Κοινωνικές και οικονομικές μεταβολές από την οθωμανική στην οθωνική περίοδο. Θεσμοί, λειτουργίες, αντιμαχίες και έριδες στο ελληνικό βασίλειο.

Η περίοδος βασιλείας του Γεωργίου Α' (1864-1900)

- Οι νέοι πολιτικοί
- Η αρχή της δεδηλωμένης
- Η ανατολική κρίση και η ενσωμάτωση της Θεσσαλίας
- Τρικούπης vs Δεληγιάννης
- Οικονομικές και κοινωνικές πραγματικότητες
- Η σταφιδική κρίση και η πτώχευση
- Ο ατυχής πόλεμος του 1897 και ο ΔΟΕ

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>													
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία</p>													
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών,</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 1518 959 1619">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="962 1518 1297 1619">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 1624 959 1686">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="962 1624 1297 1686"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1691 959 1753">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="962 1691 1297 1753"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1758 959 1821">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="962 1758 1297 1821"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1825 959 1933">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="962 1825 1297 1933"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1937 959 2000"></td> <td data-bbox="962 1937 1297 2000"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις		Διαδραστική διδασκαλία		Συγγραφή εργασίας		Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας				
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις														
Διαδραστική διδασκαλία														
Συγγραφή εργασίας														
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας														

<p>Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td> </td></tr> </table>											Σύνολο Μαθήματος		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>							<table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>						
Σύνολο Μαθήματος																											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p style="text-align: center;">Γραπτή Εργασία</p>																										

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- 1) Ριτσαρντ Κλογκ Σύντομη ιστορία της νεώτερης Ελλάδας
- 2) Παπαγεωργίου, Στέφανος Π. (2005). Από το γένος στο έθνος: Η θεμελίωση του Ελληνικού κράτους 1821-1862
- 3) Ντάγκλας Ντέικιν, Η ενοποίηση της Ελλάδας, 1770-1923,
- 4) Σίμος Μποζίκης, Ελληνική Επανάσταση και Δημόσια Οικονομία, Αθήνα 2021
- 5) Πιζάνιας, Πέτρος, Η Ελληνική Επανάσταση 1821-1830, Αθήνα, 2021
- 6) Βασίλης Παναγιωτόπουλος (επιμ.), Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, 1770-2000, τόμ 1-5
- 7) Κωστής Κώστας, Τα κακομαθημένα παιδιά της ιστορίας, Αθήνα 2018
- 8) Γιωργος Δερτιλής Ιστορία του ελληνικού κράτους Εστία, Αθήνα 2005
- 9) Ι. Πετροπουλος πολιτική κ συγκρότηση κράτους στο ελληνικό βασίλειο 1833-1843, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1986
- 10) HERING G., Τα ολιτικά κόμματα στην Ελλάδα, 1821-1936, 2 τ., ΜΙΕΤ, Αθήνα 2006

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

[1] ΓΕΝΙΚΑ ποιο μαθημα???

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία 20ου αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3 / Κύκλο Σπουδών	1 ECTS
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

• *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1900-1922

1. Τέλος 19^{ου}, Μεγάλη ιδέα, 1897, ΔΟΕ
2. Ο Ρόλος του Στρατού, Μακεδονικός αγώνας 1904-1908, Παλαιά κόμματα δολοφονία Δεληγιάννη
3. Γουδί, Βενιζέλος 1910, Μεταρρυθμίσεις σύνταγμα 1911
4. Βαλκανικοί πόλεμοι, Βορειοηπειρωτικό
5. Α Παγκόσμιος πόλεμος, κοινωνία, οικονομία
6. Καλλίπολη, εκλογές 1915, Απόβαση στρατιάς της Ανατολής
7. Κυβέρνηση Θεσσαλονίκης, Εθνικός Διχασμός
8. Επάνοδος Βενιζέλου, Κωνσταντίνος αποχωρεί, βενιζελική τριετία
9. Συνθήκη των Βερσαλλιών, Ουκρανία
10. Μικρασία, διχοτόμησηνομίσματος, Σαγγάριος, Καταστροφή

1922-1940 Μεσοπόλεμος

11. Επανάσταση 1922, πρόσφυγες, Εκλογές 1923, αντεπανάσταση
12. Δημοκρατία, επεμβάσεις του στρατού
13. Πάγκαλος δικτατορία, ελληνοβουλγαρικό επεισόδιο (εωσαυγ. 26)
14. Οικουμενική Ευταξία
15. Βενιζέλος 1928-1932
16. Οικονομική κρίση 1929-30, Χρεοκοπία 1932
17. Κινήματα Πλαστήρα 1933, 1935
18. Δικτατορία Κονδύλη
19. Δικτατορία Μεταξά
20. ΕΟΝ, Τρίτος ελληνικός πολιτισμός

1940-1949

21. Προβλήματα περιοδολόγησης και ερμηνείας της δεκαετίας του '40. Πολιτικές, οικονομικές και ιδεολογικοπολιτικές συγκρούσεις ως επίκεντρο διαφορετικών προσεγγίσεων των ιστορικών. Η δεξιά και η αριστερή ιστοριογραφία. Η κρίσιμη δεκαετία του 80. Η δεκαετία του 2000 και η αναθεωρητική σχολή.
22. Τα βασικά γεγονότα: Η έναρξη του Β' ΠΠ, ο Ελληνοϊταλικός πόλεμος και η είσοδος των Γερμανών στην Ελλάδα. Η τριπλή Κατοχή, οι κυβερνήσεις συνεργασίας, η πείνα, ο πληθωρισμός και η μαύρη αγορά. Αντίσταση: τα πρώτα βήματα, η μεγέθυνση και οι επιπτώσεις της. Η Ελεύθερη Ελλάδα, οι πρώτες εμφύλιες συγκρούσεις και τα αντίποινα. Η ΠΕΕΑ, οι εξόριστοι κυβερνήσεις και το κίνημα της Μέσης Ανατολής. Το συνέδριο του Λιβάνου, η συνθήκη της Καζέρτας και η απελευθέρωση. Τα Δεκεμβριανά, η συμφωνία της Βάρκιζας και οι εκλογές του 1946. Ο Εμφύλιος Πόλεμος 1946-1949. Συνέπειες του Εμφυλίου και ανασυγκρότηση.
23. Ο σύγχρονος αναθεωρητισμός: αιτίες, αποτελέσματα, επιδράσεις.

1950-1974

24. Δεκαετία του 1950. Το νέο πολιτικό περιβάλλον, τα νέα κόμματα, οι εξορίες και η θέση της Ελλάδας στον κόσμο. Η αμερικανική επιρροή: το Σχέδιο Μάρσαλ, η Αμερικανική Βοήθεια και η οικονομική ανασυγκρότηση της Ελλάδας.
25. Η δικτατορία του 1967-74. Βασικά γεγονότα: το πραξικόπημα, οι διώξεις, ο αντικομμουνισμός, το Πολυτεχνείο, η Κύπρος.
26. Η συλλογική μνήμη απέναντι στη δικτατορία.
27. Αρνητισμός, αναθεωρητισμός και δημόσια ιστορία.
28. Το Πολυτεχνείο. Μυθολογίες, μνήμη και αντιφάσεις. Από το ΚΚΕ στη Χρυσή Αυγή.
29. Οι νοσταλγοί.
30. Η αμερικανοκίνητη χούντα.
31. Η αντίσταση του λαού: μεταξύ μύθου και ιστορίας. Η συλλογική ιστορική φαντασίωση.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>													
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία</p>													
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 1541 959 1648">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="962 1541 1297 1648">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 1653 959 1715">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="962 1653 1297 1715"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1720 959 1783">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="962 1720 1297 1783"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1787 959 1850">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="962 1787 1297 1850"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1854 959 1962">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="962 1854 1297 1962"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1966 959 2029"></td> <td data-bbox="962 1966 1297 2029"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις		Διαδραστική διδασκαλία		Συγγραφή εργασίας		Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας				
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις														
Διαδραστική διδασκαλία														
Συγγραφή εργασίας														
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας														

<p>δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td> </td></tr> </table>											Σύνολο Μαθήματος		<table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>							<table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>						
Σύνολο Μαθήματος																											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή Εργασία</p>																										

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Μαυρογορδάτος, Γ., 1915, *Ο Εθνικός Διχασμός*, Αθήνα, 2015
2. Μαυρογορδάτος, Γιώργος, *Μετά το 1922: η παράταση του διχασμού*, Αθήνα, 2017
3. Κωστής, Κώστας, *Τα κακομαθημένα παιδιά της ιστορίας, η διαμόρφωση του νεοελληνικού κράτους 18ος-20ός αιώνας*, Αθήνα 2015,
4. Φλάισερ, Χ. (επιμ.): *Η Ελλάδα '36 - '49: Από τη Δικτατορία στον Εμφύλιο - Τομές και συνέχειες*. Αθήνα: Καστανιώτης, 2003, σ. 11-36, 73-86, 138-165.
5. Καραμανωλάκης, Βαγγέλης, *Έξι στιγμές του εικοστού αιώνα: Η στρατιωτική δικτατορία, 1967-1974*, Αθήνα 2010
6. Βασίλης Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, 1770-2000*, Αθήνα 2004
7. G. Hering, *Τα πολιτικά κόμματα στην Ελλάδα 1821-1936*, Αθήνα 2004
8. Χρ. Χατζηιωσήφ (επ.), *Ιστορία της Ελλάδος του 20^{ου} αιώνα: 1922-1940*, τόμ.β1, β2, Αθήνα, 2002
9. Μ. Πετράκη, *Ο Μύθος του Μεταξά, Δικτατορία και προπαγάνδα στην Ελλάδα*, Αθήνα, 2006
10. Ηλίας Νικολακόπουλος, *Η καχεκτική δημοκρατία, κόμματα και εκλογές 1946-1967*, Αθήνα 2013

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΝ 19^Ο ΚΑΙ 20^Ο ΑΙΩΝΑ (Δ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΝ 19 ^Ο ΚΑΙ 20 ^Ο ΑΙΩΝΑ (ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3/ Κύκλο Σπουδών	2
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι στόχοι του μαθήματος περιλαμβάνουν:

- Την παρουσίαση μιας βασικής περιοδολόγησης στις σημαντικότερες πτυχές της ελληνικής (αλλά και ευρωπαϊκής) ιστορίας και της ιστορίας των θεσμών στην Ελλάδα.
- Την ανάδειξη βασικών ζητημάτων της οικονομίας, των υλικών όρων παραγωγής και διαβίωσης, τις σχέσεις εργασίας και την ανάπτυξη και των τριών τομέων της οικονομίας, τα φορολογικά συστήματα και τα χρηματοδοτικά μέσα και εργαλεία κ.λπ.
- Επίσης, την ανάλυση της κοινωνικής οργάνωσης και της διαβίωσης των Ελλήνων διαχρονικά, την ανάπτυξη των τάξεων και των κοινωνικών ομάδων, την εξέταση ζητημάτων ιδεολογίας και συλλογικής και πολιτικής οργάνωσης καθώς και θέματα που αφορούν στην κοινωνική κινητικότητα και την κοινωνική αναπαραγωγή.
- Εξετάζεται το ζήτημα της παιδείας και της εκπαίδευσης στο νεοελληνικό κράτος και πως αυτό συνδέεται και αλληλοεπιδρά με την ανάπτυξη της ιδεολογίας και τις τάσεις, ιδέες και νοοτροπίες που επικρατούν σε κάθε εποχή, υπό την επιρροή και επίδραση των εκπαιδευτικών συστημάτων και μεταρρυθμίσεων.
- Τέλος εξετάζονται και αναλύονται θέματα που αναφέρονται σε επιμέρους κοινωνικές και πολιτισμικές παραμέτρους της ζωής, προβλήματα της καθημερινότητας, συλλογικών νοοτροπιών και κοινωνικών αναπαραστάσεων.
- Συστατικό στοιχείο του μαθήματος αποτελεί η εξοικείωση των φοιτητών/τριων με αρχειακές και βιβλιογραφικές πηγές της νεότερης ιστορίας και η κριτική ανάγνωσή τους. Επίσης, βασικό στοιχείο του μαθήματος θα είναι η ανάθεση σχετικών ομαδικών ή ατομικών εργασιών και η παρουσίαση αυτών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων

τεχνολογιών

- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Στο μάθημα εξετάζεται οικονομική και κοινωνική πορεία της Ελλάδας στον 19^ο και 20^ο αιώνα. Ειδικότερα επικεντρώνουμε στο τρίπτυχο κράτος και κοινωνία, κράτος και οικονομία και κράτος και παιδεία-ιδεολογία και επιχειρούμε να αναλύσουμε και να ερμηνεύσουμε έστω και ακροθιγώς πως εξελίσσονται, μεταλλάσσονται και αναδιατάσσονται τα βασικά αυτά στοιχεία και χαρακτηριστικά του σύγχρονου κράτους στον χρόνο και στο χώρο.
- Στόχος είναι να ορίσουμε και να αναλύσουμε τις μεγάλες συνέχειες ή/και ασυνέχειες του ελληνικού κράτους, να διακρίνουμε τις πολυπλοκότητα των σχέσεων, να συνειδητοποιήσουμε τον αυξανόμενο βαθμό αλληλεξάρτησης της Ελλάδας με τις υπόλοιπες χώρες της Ευρωπαϊκής ηπείρου και όχι μόνο, και να διαπιστώσουμε τις δυνατότητες, τις προόδους καθώς και τις εγγενείς αδυναμίες που καταγράφει η ελληνική κοινωνία να προσαρμοστεί κάθε φορά στις μεγάλες ιστορικές αλλαγές που αγγίζουν την ίδια μέσω του διεθνούς της περιγυρού.
- Γενικότερα, βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την ιστορική βάση ζητημάτων που απασχολούν την ελληνική κοινωνία στις συγκεκριμένες ιστορικές περιόδους και πως αυτές επηρεάζουν διαχρονικά την πορεία ανάπτυξης του κράτους καθώς και η ανάδειξη της συγκριτικής και διεπιστημονικής διάστασης φαινομένων που μελετώνται συνήθως μέσα στο στενά εθνικό και περιπτωσιολογικό πλαίσιο.
- Προσπαθούμε στο πλαίσιο του μαθήματος να αποφύγουμε δύο παγίδες: την πολύ κοντινή εστίαση, που δημιουργεί την αίσθηση ότι οι εξελίξεις είναι καθαρά ζήτημα συγκυριών και συσκοτίζει την κίνηση στην ιστορία, το ιστορικό βάθος και τα ιδεολογικοπολιτικά συμφραζόμενα. Ταυτόχρονα αποφεύγουμε την εκ του μακρόθεν παρατήρηση που εντάσσει την ελληνική περίπτωση σε πολύ μεγάλες διάρκειες και φθάνει να αναζητά απαντήσεις στα πάντα ανατρέχοντας πίσω στην περίοδο της τουρκοκρατίας και ακόμη περισσότερο (βλ. εφευρήματα περί αναλλοίωτης ελληνικής ιδιοπροσωπίας, με οποιοδήποτε αρνητικό ή θετικό πρόσημο, ελληνικός εξαιρετισμός κ.οκ.).
- Η ανάλυσή μας υιοθετεί μια θεωρία μέσης εμβέλειας που συνδυάζει τις κανονικότητες της μεγάλης διάρκειας με τις τομές του βραχέος χρόνου.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. Διδασκαλία μέσω Powerpoint Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail και ιστοσελίδας. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της πρόσβασης σε on-line βάσεις δεδομένων κλπ.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας

<p>και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		Εξαμήνου
	Διαλέξεις	
		Σύνολο Μαθήματος
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική.</p> <p>II. Ο βαθμός στη θεωρία προκύπτει κατά 30% από τον βαθμό της προόδου και κατά 70% από την τελική γραπτή εξέταση.</p> <p>Θα συνεκτιμάται η πρακτική εξάσκηση με τις πηγές καθώς και η προαιρετική ομαδική ή ατομική εργασία με χρήση αρχειακών πηγών και χρήση του διαδικτύου.</p>	

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ασδραχάς Σπύρος (και συνεργάτες), Ελληνική οικονομική ιστορία, ΙΕ' - ΙΘ' αιώνας, δύο τόμοι, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2003.

Δαμιανάκος Στάθης, Από τον χωρικό στον αγρότη, Εξάντας-ΕΚΚΕ, Αθήνα, 2002.

- Δερτιλής Γιώργος, Κοινωνικός μετασχηματισμός και στρατιωτική επέμβαση 1880-1909, Εξάντας, Αθήνα 1977.
- Δερτιλής Γιώργος, Ιστορία του Ελληνικού κράτους, 1830-1920, Α & Β τόμοι, Εστία, Αθήνα, 2005.
- HeringGunnar, Τα πολιτικά κόμματα στην Ελλάδα 1821-1936, Α & Β τόμοι, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2004.
- Κωστής Κώστας, «Τα κακομαθημένα παιδιά της Ιστορίας». Η διαμόρφωση του Νεοελληνικού κράτους 18^{ος} – 21^{ος} αιώνας, Πόλις – Hisotria, Αθήνα, 2013.
- Κωστής Κώστας, Ο Πλούτος της Ελλάδας. Η ελληνική οικονομία από τους Βαλκανικούς Πολέμους μέχρι σήμερα, Πατάκης, Αθήνα, 2019.
- MannMichael, Οι πηγές της κοινωνικής εξουσίας. Η ανάπτυξη των τάξεων και των εθνών κρατών, 1760-1914, τ. Β', Πόλις, Αθήνα, 2009.
- MazowerMark, Η Ελλάδα και η οικονομική κρίση του Μεσοπολέμου, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2002.
- Νικολακόπουλος Ηλίας, Η καχεκτική δημοκρατία. Κόμματα και εκλογές, 1946-1967, Πατάκης, Αθήνα, 2001.
- Παναγιωτόπουλος Βασίλης (επιμέλεια), Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, τόμοι 1-10, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2003.
- Παναγιωτόπουλος Βασίλης (επιμέλεια), Εκσυγχρονισμός και Βιομηχανική Επανάσταση στα Βαλκάνια τον 19ο αιώνα, Θεμέλιο, Αθήνα 1980.
- Παναγιωτόπουλος Δ. - Σωτηρόπουλος Δ. (εισαγωγή-επιμέλεια), Η ελληνική αγροτική κοινωνία και οικονομία κατά τη βενιζελική περίοδο, Πρακτικά Συνεδρίου, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2007.
- Παναγιωτόπουλος Δημήτρης, Οι αγρότες στην ελληνική ιστορία. Από την Επανάσταση στην παγκοσμιοποίηση, Πατάκης, Αθήνα, 2022.
- Πετμεζάς Σωκράτης, Προλεγόμενα στην ιστορία της ελληνικής αγροτικής οικονομίας του Μεσοπολέμου, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2012.
- Πιζάνιας Πέτρος, Ιστορία των νέων Ελλήνων. Από το 1400σ. έως το 1820, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2014.
- Πιζάνιας Πέτρος, Χρόνοι των ανθρώπων. Θεωρήσεις για την ιστορία, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2002.
- Πιζάνιας Πέτρος, Οι φτωχοί των πόλεων. Η τεχνογνωσία της επιβίωσης στην Ελλάδα το μεσοπόλεμο, Θεμέλιο, Αθήνα 1993.
- Πιζάνιας Πέτρος, Οικονομική Ιστορία της ελληνικής σταφίδας, 1851-1912, Ίδρυμα Ερευνών και Σπουδών Εμπορικής Τράπεζας, Αθήνα 1988.
- Σταθάκης Γιώργος, Το Δόγμα Τρούμαν και το Σχέδιο Μάρσαλ. Η ιστορία της αμερικανικής βοήθειας στην Ελλάδα, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2004.
- TaguieffPierre-Andre, Ο νέος εθνικο-λαϊκισμός, Επίκεντρο, Αθήνα, 2013.
- Τζιόβας Δημήτρης, Ο μύθος της γενιάς του τριάντα, Πόλις, Αθήνα, 2012.
- TillyCharles, Οι ευρωπαϊκές επαναστάσεις, 1492-1992, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 1998.
- Χατζηιωσήφ Χρήστος, Η γηραιά σελήνη. Η βιομηχανία στην ελληνική οικονομία, 1830-1940, Θεμέλιο, Αθήνα, 1993.
- Χατζηιωσήφ Χρήστος (επιμ.), Ιστορία της Ελλάδας του 20ου αιώνα, τ. Α1, Α2, Β1, Β2, Γ1, Γ2, Δ1, Δ2, εκδόσεις Βιβλιόραμα, Αθήνα 2002- 2010.
- Ψαλιδόπουλος Μιχάλης, Οικονομολόγοι και οικονομική πολιτική στη σύγχρονη Ελλάδα, Μεταμεσονύκτιες εκδόσεις, Αθήνα 2010.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:



ΠΜΣ Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες

1.2 Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή Ιστορία

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΔΥΣΗΣ (Ν. ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ)****[1] ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης (Νίκος Καραπιδάκης)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3/ έτος	1 ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη μελέτη και την έρευνα του παρελθόντος, συγκεκριμένα με σημαντικές πτυχές του πολιτισμού, της κοινωνίας, της οικονομίας και των θεσμών της δυτικής Ευρώπης κατά το Μεσαίωνα.

Η εξοικείωση επιδιώκεται με την αναφορά στη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Ο συνδυασμός βιβλιογραφίας και πηγών επιτρέπει όχι μόνον την απόκτηση γνώσεων, αλλά και την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας του φοιτητή/τριας, καθώς του/της δίνει τη δυνατότητα να προσεγγίσει κριτικά επιλεγμένα αποσπάσματα από σχετικές ιστορικές πηγές και να συζητήσει στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Κοινωνική, επαγγελματική και ηθική υπευθυνότητα και ευαισθησία σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και κριτικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα, το οποίο έχει εισαγωγικό χαρακτήρα, εξετάζονται, μέσα από τη νεότερη βιβλιογραφία και από τις πηγές, οι κύριοι άξονες της πολιτικής, θεσμικής, κοινωνικής, οικονομικής και πνευματικής εξέλιξης της δυτικής Ευρώπης κατά τη μεσαιωνική περίοδο, ενώ παράλληλα γίνεται συστηματική προσπάθεια να γίνουν

κατανοητά αυτά τα ιστορικά φαινόμενα μέσα από ζωντανά και χειροπιαστά παραδείγματα ιστορικών πηγών της εποχής. Στόχος είναι μια πρώτη εξοικείωση με τις βασικές έννοιες και τα κύρια αναλυτικά εργαλεία του γνωστικού πεδίου της Μεσαιωνικής Ευρωπαϊκής Ιστορίας.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης και εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας zoom.</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία, εξ αποστάσεως με τους φοιτητές</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="636 813 959 913">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="975 813 1297 913">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="636 925 959 1025">Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές</td> <td data-bbox="975 925 1297 1025"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1037 959 1093"></td> <td data-bbox="975 1037 1297 1093"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1104 959 1160"></td> <td data-bbox="975 1104 1297 1160"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1171 959 1227"></td> <td data-bbox="975 1171 1297 1227"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1238 959 1294"></td> <td data-bbox="975 1238 1297 1294"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1305 959 1361"></td> <td data-bbox="975 1305 1297 1361"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1373 959 1429"></td> <td data-bbox="975 1373 1297 1429"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1440 959 1496"></td> <td data-bbox="975 1440 1297 1496"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1507 959 1563"></td> <td data-bbox="975 1507 1297 1563"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1574 959 1644">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="975 1574 1297 1644"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές																		Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές																								
Σύνολο Μαθήματος																								
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση</i></p>	<p>Μία προαιρετική γραπτή άσκηση</p>																							

Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση/Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Νίκος Ε. Καραυιδάκης, *Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης (5^{ος} - 11^{ος} αι.)*, Αλεξάνδρεια Αθήνα 1996.

Berstein, S., P. Milza, *Ιστορία της Ευρώπης 1. Από τη ρωμαϊκή αυτοκρατορία στα ευρωπαϊκά κράτη 5ος-18ος αιώνας* (Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 1997)

Duby, G., *Μεσαιωνική Δύση. Κοινωνία και Ιδεολογία* (Αθήνα, 1988).

Μπενβενίστε, Ρίκα, *Από τους βαρβάρους στους μοντέρνους. Κοινωνική ιστορία και ιστοριογραφικά προβλήματα της μεσαιωνικής δύσης* (Αθήνα, 2007)

Nicholas, David, *Η εξέλιξη του μεσαιωνικού κόσμου. Κοινωνία, διακυβέρνηση και σκέψη στην Ευρώπη 312-1500* (Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1999)

Smith, Julia, *Η Ευρώπη μετά τη Ρώμη. Μια νέα πολιτισμική ιστορία 500-1000* (Αθήνα, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2008)

Ward-Perkins, Bryan, *Η πτώση της Ρώμης και το τέλος του πολιτισμού, μετάφραση Θ. Γιαννόπουλος – Ολυμπία Χειμωνίδου* (Αθήνα: Θύραθεν, 2007).

Wickham, Chris, *Η Μεσαιωνική Ευρώπη*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2018

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ I, II (Ν. ΡΟΤΖΩΚΟΣ)****[1] ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία I, II (Νίκος Ροτζώκος)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		6/ έτος	2 ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου και εξειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του

μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:

- γνωρίζουν τα σημαντικά ιστορικά γεγονότα και εξελίξεις που συνέβαλαν στη διαμόρφωση του νεότερου ευρωπαϊκού κόσμου και πολιτισμού
- διακρίνουν τις διαφορετικές ιστοριογραφικές προσεγγίσεις της νεότερης και σύγχρονης ευρωπαϊκής ιστορίας
- κατανοούν τις έννοιες της ιστορικής συνέχειας και της ιστορικής αλλαγής

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες

καταστάσεις Λήψη

αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα επισκοπεί τις κοινωνικοοικονομικές και πολιτικές εξελίξεις στην ευρωπαϊκή ήπειρο από τον 16^ο έως τον 20 αιώνα και εξετάζει την ανάπτυξη της νεότερης έννοιας της Ευρώπης και της κυριαρχίας των Ευρωπαίων στον σύγχρονο κόσμο. Στο πλαίσιο αυτό, η ευρωπαϊκή ιστορία μελετάται ως μέρος της παγκόσμιας ιστορίας. Η βασικές θεματικές του μαθήματος είναι: α) η συγκρότηση του μοντέρνου, συγκεντρωτικού και γραφειοκρατικού, κράτους στις διάφορες ιστορικές παραλλαγές του (απολυταρχικό και συνταγματικό) και του ευρωπαϊκού/διεθνούς «συστήματος κρατών» (συνθήκες της Βεσφαλίας)· β) η «έξοδος» των Ευρωπαίων προς τον υπόλοιπο κόσμο (Ανακαλύψεις, Αποικιοκρατία, Ιμπεριαλισμός)· γ) η ανάπτυξη των καπιταλιστικών σχέσεων στην οργάνωση της παραγωγής (εμπορικός, βιομηχανικός και χρηματοπιστωτικός καπιταλισμός)· δ) η μακρά διαδικασία της εκκοσμίκευσης(Προτεσταντική Μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση, Επιστημονική Επανάσταση, Διαφωτισμός)· ε) η μετάβαση από την αυτοκρατορία στο εθνικό κράτος και η διαμόρφωση της σύγχρονης πολιτικής (δημοκρατική διακυβέρνηση, ιδιότητα του πολίτη) και στ) η Ευρώπη ως «σκοτεινή Ήπειρος» (Παγκόσμιοι Πόλεμοι, Φασισμός, Ναζισμός Ψυχρός Πόλεμος).

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Δια ζώσης και εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας zoom.</p>																	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία, εξ αποστάσεως με τους φοιτητές</p>																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="636 712 959 824">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="967 712 1297 824">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="636 826 959 938">Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές</td> <td data-bbox="967 826 1297 938"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 940 959 1052"></td> <td data-bbox="967 940 1297 1052"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1055 959 1167"></td> <td data-bbox="967 1055 1297 1167"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1169 959 1281"></td> <td data-bbox="967 1169 1297 1281"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1283 959 1395"></td> <td data-bbox="967 1283 1297 1395"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1397 959 1509"></td> <td data-bbox="967 1397 1297 1509"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1512 959 1552">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="967 1512 1297 1552"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές												Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές																		
Σύνολο Μαθήματος																		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</p>																		

Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
 - Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
- Blanning T.C.W., *Ιστορία της Σύγχρονης Ευρώπης*, Αθήνα 2009
- Bloch M., Febvre L., Braudel F., κ.ά., *Κείμενα Ευρωπαϊκής Ιστορίας*, Αθήνα 1985.
- Burns Edward, *Ευρωπαϊκή ιστορία: Εισαγωγή στην ιστορία και τον πολιτισμό της νεότερης Ευρώπης*, Θεσσαλονίκη 2005.
- Burns Edward, *Ευρωπαϊκή ιστορία: Ο δυτικός πολιτισμός: Νεότεροι χρόνοι*, Θεσσαλονίκη 2006.
- Βέμπερ Μ., *Η προτεσταντική ηθική και το Πνεύμα του Καπιταλισμού*, Αθήνα 1978.
- Γιακωβάκη Νάσια, *Ευρώπη μέσω Ελλάδας: Μια καμπή στην ευρωπαϊκή αυτοσυνείδηση, 17ος – 18ος αιώνας*, Αθήνα 2006.
- Eley Geoff, *Σφυρηλατώντας τη δημοκρατία: ιστορία της ευρωπαϊκής αριστεράς*, τ. Α' (1850-1923), τ. Β' (1923-2000), Αθήνα 2010
- Gudmundur Halfdanarson, *Τα έθνη κράτη στην ευρωπαϊκή ιστορία*, Θεσσαλονίκη 2006.
- Hobsbawm Eric, *Έθνη και Εθνικισμός από το 1780 μέχρι σήμερα*, Αθήνα 1990.
- Hobsbawm Eric, *Η εποχή των επαναστάσεων, 1789-1848*, Αθήνα 1992.
- Hobsbawm Eric, *Η εποχή του Κεφαλαίου, 1848-1875*, Αθήνα 1994.
- Lefevre Georges, *Η Γαλλική Επανάσταση*, 2005.
- Mazower M., *Η αυτοκρατορία του Χίτλερ: Ναζιστική εξουσία στην κατεχόμενη Ευρώπη*, Αθήνα 2009
- Mazower M., *Σκοτεινή ήπειρος: ο ευρωπαϊκός εικοστός αιώνας*, Αθήνα 2001
- Parker Alastair, *Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος*, Αθήνα 2004
- Tilly Charles, *Οι ευρωπαϊκές επαναστάσεις, 1492-1992*, Αθήνα 1998.
- Young J., *Η Ευρώπη του Ψυχρού Πολέμου, 1945-1991: πολιτική ιστορία*, Αθήνα 2001

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΤΩΧΩΝ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ (Α. ΒΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ιστορία της φτώχειας και των φτωχών στη Δυτική Ευρώπη (Αλίκη Βαξεβάνογλου)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		6 ώρες/έτος	2 ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου και εξειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	-		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και

ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

▣ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

▣ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ▣ **Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων**

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να κατανοεί, παρουσιάζει και αναλύει:

1. Την Επανάσταση του 1821 στο πλαίσιο της εμφάνισης των εθνικών επαναστατικών κινημάτων στη μεταναπολεόντεια Ευρώπη
2. Τους κοινωνικούς μετασχηματισμούς που προκάλεσε η Επανάσταση, καθώς και τη συγκρότηση σύγχρονων κρατικών δομών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση

δεδομένων και πληροφοριών, με τη

χρήση και των απαραίτητων

τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες

καταστάσεις λήψη

αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό

περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περίγραμμα

Το μάθημα πραγματεύεται την πόλεμο της ελληνικής ανεξαρτησίας με βάση τις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις για το εθνικό φαινόμενο και την εμφάνιση των εθνικών κινημάτων. Υπό το πρίσμα αυτό η ελληνική επανάσταση τοποθετείται στο πλαίσιο των μεγάλων κοινωνικοπολιτικών και εθνικών επαναστάσεων στην Ευρώπη και την Αμερική στα τέλη του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα και αντιμετωπίζεται ως καταλύτης κοινωνικών, πολιτικών και ιδεολογικών ανακατατάξεων και μεγάλης κλίμακας αλλαγών που χαρακτηρίζουν τη μετάβαση της ελληνικής κοινωνίας από την Παράδοση στη Νεωτερικότητα.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Δια ζώσης και εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας zoom.</p>																									
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία, εξ αποστάσεως με τους φοιτητές</p>																									
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="638 573 967 651">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="970 573 1299 651">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="638 656 967 734">Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές</td> <td data-bbox="970 656 1299 734"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 739 967 772"></td> <td data-bbox="970 739 1299 772"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 777 967 810"></td> <td data-bbox="970 777 1299 810"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 815 967 848"></td> <td data-bbox="970 815 1299 848"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 853 967 887"></td> <td data-bbox="970 853 1299 887"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 891 967 925"></td> <td data-bbox="970 891 1299 925"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 929 967 963"></td> <td data-bbox="970 929 1299 963"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 967 967 1001"></td> <td data-bbox="970 967 1299 1001"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1005 967 1039"></td> <td data-bbox="970 1005 1299 1039"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1043 967 1077"></td> <td data-bbox="970 1043 1299 1077"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1081 967 1115">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="970 1081 1299 1115"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές																				Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές																										
Σύνολο Μαθήματος																										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>Γραπτή εργασία με προθεσμία παράδοσης.</p>																									



κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΈΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ: ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ, ΣΥΝΟΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1940 (Κ. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό πρόγραμμα		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ένας πλανήτης σε κίνηση: κυριαρχία, σύνορα και μετακινήσεις πληθυσμών τη δεκαετία του 1940 (Κωστής Καρπόζηλος)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3/κύκλο σπουδών	1	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες

καταστάσεις

αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό

περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό προτείνει μία ανάγνωση της δεκαετίας του 1940 η οποία εκκινεί από τη μετασηματιστική δύναμη του πολέμου και επιμένει στους πολλαπλούς τρόπους διασάλευσης των ιστορικών ισορροπιών. Πιο συγκεκριμένα, συζητά τη διάρρηξη της έννοιας της εθνικής κυριαρχίας, τη μεταβολή των συνόρων και τις πληθυσμιακές μετακινήσεις ως δυναμικές διαδικασίες που μετέβαλαν ριζικά την εικόνα του σύγχρονου κόσμου. Στο έδαφος αυτό, η εστίαση είναι διεθνική και παγκόσμια: εξετάζει το ρόλο της αποικιοκρατίας στο μετασηματισμό μίας ευρωπαϊκής σύγκρουσης σε πλανητική, συζητά τις διασταυρούμενες ιστορίες πληθυσμιακής μετακίνησης, αντλεί παραδείγματα από την Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική προκειμένου να καταστεί σαφής η ολική αναδιαμόρφωση του πολιτικού και κοινωνικού χάρτη. Στόχος του μαθήματος είναι να ενισχύσει μία μεθοδολογική οπτική που αναζητεί την υπέρβαση δύο βαθιά εμπεδωμένων στην ιστορική συνείδηση αντιλήψεων: την «εθνική» ανάγνωση του παγκοσμίου πολέμου και τον κατακερματισμό της δεκαετίας μέσα από το σημείο «μηδέν» της έναρξης και του τέλους του πολέμου. Κατά συνέπεια, η διεθνική ανάγνωση των εξελίξεων σε συνδυασμό με την παρακολούθηση φαινομένων στη μακρά διάρκεια της δεκαετίας προσφέρει τη δυνατότητα μίας βαθύτερης κατανόησης του τρόπου αναδιαμόρφωσης του «κόσμου» μέσα από την αδιάκοπη μεταβολή των ορίων του.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</p>																										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 660 959 757">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="962 660 1297 757">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td data-bbox="632 1384 959 1435">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="962 1384 1297 1435"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
Σύνολο Μαθήματος																										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</p>																										

Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Βιβλιογραφία Burbank J. και Frederick Cooper, *Empires in World History: Power and the Politics of Difference*, Princeton University Press, 2010. Fazila V., *The Long Partition and the Making of South East Asia: Refugees, Boundaries, Histories*, Columbia University Press, 2007. Φραδέλλος, Κ., “Κατοχικές κυβερνήσεις και έθνος” στο Χρήστος Χατζηιωσήφ (επιμ.), *Ιστορία της Ελλάδας του 20ου αιώνα: Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, Κατοχή, Αντίσταση 1940-1945*, Γ2, Βιβλιόραμα, 2007, σ. 152-179. Gatrell P., *The Making of the Modern Refugee*, Oxford University Press, 2013. Gotovitch J. και Martin Conway (επιμ.), *Europe in Exile: European Exile Communities in Britain 1940-45*, Berghahn Books, 2001. Jackson As., Yasmin Khan και Gajendra Singh, *An Imperial World at War: Aspects of the British Empire’s Experience, 1939-1945*, Routledge, 2017. Jakubec P., “Together and Alone in Allied London: Czechoslovak, Norwegian and Polish Governments-in-Exile, 1940–1945”, *The International History Review* 42.3 (2020), σ. 465-484. Judt T., *Η Ευρώπη μετά τον πόλεμο*, Αλεξάνδρεια, 2012. Μαζάουερ Μ., *Σκοτεινή Ήπειρος: ο ευρωπαϊκός εικοστός αιώνας*, Αλεξάνδρεια, 2011. McConnell F., “Governments-in-Exile: Statehood, Statelessness and the Reconfiguration of Territory and Sovereignty”, *Geography Compass* 3/5 (2009), σ. 1902-1919. Παπαστράτης Π., “Οι κυβερνήσεις εξορίας: ένα ευρωπαϊκό φαινόμενο”, στο Χρήστος Χατζηιωσήφ (επιμ.), *Ιστορία της Ελλάδας του 20ου αιώνα: Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, Κατοχή, Αντίσταση 1940-1945*, Γ1, Βιβλιόραμα, 2007, σ. 196-259. Pappe Il., *The Idea of Israel: a History of Power and Knowledge*, Verso, 2014. Tempo C., *Americans at the Gate: The United States and Refugees during the Cold War*, Princeton University Press, 2009. Wyman M., *DPs: Europe’s Displaced Persons, 1945-1951*, Cornell University Press, 1998.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΟΣΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ; ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ (Κ. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πόσο ελληνικός είναι ο ελληνικός εμφύλιος πόλεμος; Μια μεθοδολογική πρόταση (Κωστής Καρπόζηλος)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3 /κύκλο σπουδών	1 ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και



ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

▣ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

▣ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ▣ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες

καταστάσεις

Λήψη

αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό εξετάζει τον ελληνικό εμφύλιο πόλεμο μέσα από το πρίσμα της διεθνικής ιστορίας. Πιο συγκεκριμένα συζητά τις μάχες στην Αθήνα του 1944, την κλιμάκωση της εμφύλιας σύγκρουσης (1946-1949) και τις μακρόχρονες επιπτώσεις της σύγκρουσης αυτής προκειμένου να καταδείξει τη σημασία των στιγμών αυτών στη μετάβαση από την αντιφασιστική ενότητα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου στη διαίρεση του Ψυχρού Πολέμου. Προκειμένου να καταδείξει τη δυναμική αυτή πορεία, το μάθημα επιμένει στη συζήτηση γύρω από τη ρευστοποίηση της εθνικής κυριαρχίας και τις αντιθετικές αντιλήψεις για το ποια δύναμη εκπροσωπεί το έθνος, παρακολουθεί την εμπειρία του εκτοπισμού και την εγγράφει στη μεταπολεμική ιστορία των μεγάλων πληθυσμιακών μετακινήσεων και εν τέλει συζητά τη μετάβαση ανάμεσα στα ρευστά και ανοιχτά σύνορα των χρόνων του εμφύλιου με τη διαμόρφωση των παγιωμένων συνόρων της ψυχροπολεμικής εποχής. Αποφεύγοντας τη μονοσήμαντη προσήλωση στις διπλωματικές σχέσεις, το μάθημα εξετάζει τους πολλαπλούς τρόπους διασύνδεσης της ελληνικής υπόθεσης με διαφορετικές γεωγραφίες που εκτείνονται από το σχέδιο Τρούμαν για την καταπολέμηση του κομμουνιστικού κινδύνου και την υλική στήριξη του κομμουνιστικού στρατού από τις λαϊκές δημοκρατίες μέχρι τις διασταυρώσεις των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων με Ιάπωνες αιχμαλώτους πολέμου στην Τασκένδη. Ο στόχος είναι η εξοικείωση με τη διεθνική ιστοριογραφία, η κατανόηση της ελληνικής περίπτωσης πέρα από τα όρια ενός μεθοδολογικού εθνικισμού και η κατάδειξη των πολλαπλών επιλογών και οπτικών μέσα από τις οποίες μπορεί κανείς να προσεγγίσει το παρελθόν

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Εξ αποστάσεων εκπαίδευση</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="636 723 959 824">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="967 723 1299 824">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="636 826 959 958">Διαλέξεις – Σεμινάρια</td> <td data-bbox="967 826 1299 958"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 960 959 1093"></td> <td data-bbox="967 960 1299 1093"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1095 959 1227"></td> <td data-bbox="967 1095 1299 1227"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1229 959 1361"></td> <td data-bbox="967 1229 1299 1361"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1364 959 1496"></td> <td data-bbox="967 1364 1299 1496"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 1498 959 1576">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="967 1498 1299 1576"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις – Σεμινάρια										Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις – Σεμινάρια																
Σύνολο Μαθήματος																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική</p>																

Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Βόγλης Π. Η αδύνατη επανάσταση: η κοινωνική δυναμική του εμφυλίου πολέμου, Αλεξανδρεια, 2014.
Boeschoten R. και Danforth L., Παιδιά του ελληνικού Εμφυλίου: πρόσφυγες και πολιτικές της μνήμης, Αλεξάνδρεια, 2015. Gerolymatos An., An International Civil War: Greece, 1943-1949, Yale University Press, 2016. Ηλιού Φ., Ο Ελληνικός Εμφύλιος Πόλεμος – η εμπλοκή του ΚΚΕ, Θεμέλιο, 2004. Ιατρίδης Γ., (επιμ.), Η Ελλάδα στη δεκαετία 1940-1950 Ένα έθνος σε κρίση, Θεμέλιο, , 1984. Καρπόζηλος Κ., Κόκκινη Αμερική: Έλληνες μετανάστες και το όραμα ενός Νέου Κόσμου, 1900-1950, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2017. Karpozilos K., "The Defeated of the Greek Civil War: From Fighters to Political Refugees in the Cold War", Journal of Cold War Studies, 16.3, 2014. Λιάκος Αντ., Ο Ελληνικός 20ος αιώνας, Πόλις, 2020. Μαραντζίδης Ν. και Κώστας Τσίβος, Ο ελληνικός εμφύλιος και το διεθνές κομμουνιστικό σύστημα: το ΚΚΕ μέσα από τα τσέχικα αρχεία, 1946-1968, Αλεξανδρεια, 2012. Marantzidis, N. "The Greek Civil War (1944–1949) and the International Communist System." Journal of Cold War Studies 15.4 (2013): σ. 25–54. Mazower. M. (επιμ.) After the War was Over. Reconstructing the Family, Nation and State in Greece, 1943–1960 Princeton University Press, 2000 Nachmani, Am. International intervention in the Greek Civil War, Praeger, 1990. Σταθακης, Γ., Το Δόγμα Τρούμαν και το Σχέδιο Μάρσαλ: η ιστορία της αμερικανικής βοήθειας στην Ελλάδα, Βιβλιόραμα, 2004. Σφήκας Θ., Το «χωλό άλογο»: οι διεθνείς συνθήκες της ελληνικής κρίσης, 1941- 1949, Βιβλιόραμα, 2007. Τσέκου Κ., Έλληνες πολιτικοί πρόσφυγες στην Ανατολική Ευρώπη, Αλεξάνδρεια, 2013.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (Μ. ΔΑΜΗΛΑΚΟΥ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΜΑΡΙΑ ΔΑΜΗΛΑΚΟΥ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		6 ώρες / κύκλο σπουδών	2ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με τη συμμετοχή του/της στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια:

1. Θα αποκτήσει βασικές γνώσεις (διάκριση ιστορικών περιόδων, σημαντικές διαδικασίες, κομβικά γεγονότα) γύρω από την αμερικανική ιστορία.
2. Θα εξοικειωθεί με θεωρητικά ζητήματα που αφορούν τη μελέτη και ανάλυση της αμερικανικής ιστορίας.
3. Θα εμβαθύνει στη δυναμική της Αμερικανικής Επανάστασης του 1776 και θα τη συσχετίσει με τους μεγάλους μετασχηματισμούς που σημάδεψαν τη νεότερη παγκόσμια ιστορία.
4. Θα εστιάσει στη διαδικασία της συγκρότησης του εθνικού κράτους των ΗΠΑ και στη διαμόρφωση του διαμερικανικού συστήματος.
5. Θα μπορεί να διακρίνει τις αλληλοσυνδέσεις των μεγάλων ιστορικών διαδικασιών σε παγκόσμιο επίπεδο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα

Αυτόνομη εργασία

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εξετάζονται τα εξής θέματα:

- 1) Θεωρητικά ζητήματα για τη μελέτη της αμερικανικής ιστορίας. Η ιδιαίτερη ιστορικότητα της

αμερικανικής ηπείρου.

2) Οι διατλαντικές αυτοκρατορίες: η συγκρότηση και εξέλιξη των ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών στην αμερικανική ήπειρο, 16^{ος} – 18^{ος} αιώνας.

3) Η Αμερικανική Επανάσταση του 1776: μεγάλη, μεσαία και μικρή χρονική διάρκεια.

4) Η διαδικασία συγκρότησης του εθνικού κράτους των ΗΠΑ: ομοσπονδιακή οργάνωση, επέκταση προς τη Δύση, το ζήτημα της δουλείας, εμφύλιος πόλεμος.

5) Κεντρικά στοιχεία της αμερικανικής εθνικής ιδεολογίας.

6) Οι επαναστάσεις για την ανεξαρτησία και η διαδικασία της εθνικής συγκρότησης στη Λατινική Αμερική, 1810-1870.

7) Η συγκρότηση του διαμερικανικού συστήματος και η ανάδυση της ηγεμονίας των ΗΠΑ.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Γίνεται εκτενής χρήση νέων τεχνολογιών για την προβολή χαρτών και οπτικοακουστικού υλικού. Επίσης χρησιμοποιείται ηλεκτρονική αλληλογραφία για την επικοινωνία με τους φοιτητές εκτός των ωρών των διαλέξεων.</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="630 1088 960 1189">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="963 1088 1294 1189">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="630 1193 960 1261">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="963 1193 1294 1261"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 1265 960 1366">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="963 1265 1294 1366"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 1370 960 1478">Μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="963 1370 1294 1478"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 1482 960 1550"></td> <td data-bbox="963 1482 1294 1550"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 1554 960 1621"></td> <td data-bbox="963 1554 1294 1621"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 1626 960 1693"></td> <td data-bbox="963 1626 1294 1693"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 1697 960 1765"></td> <td data-bbox="963 1697 1294 1765"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 1769 960 1836"></td> <td data-bbox="963 1769 1294 1836"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 1841 960 1908"></td> <td data-bbox="963 1841 1294 1908"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="630 1912 960 1962">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="963 1912 1294 1962"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις		Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας		Μη καθοδηγούμενη μελέτη														Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις																								
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας																								
Μη καθοδηγούμενη μελέτη																								
Σύνολο Μαθήματος																								
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας</p>																								

αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι
αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή
Συμπερασματική, Δοκιμασία
Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις
Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση/Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Βασική Βιβλιογραφία:

Gordon Wood, *The American revolution. A history*, Weidenfeld and Nicolson, Λονδίνο, 2003.

Colin Bonwick, *The American revolution*, Palgrave Macmillan, 2η έκδ., 2005.

Jack Green, "The American Revolution", *The American Historical Review*, 105 (1) Φεβρ. 2000, σ. 93-102.

Howard Zinn, *Ιστορία του λαού των Ηνωμένων Πολιτειών. Μια κοινωνική ιστορία της Αμερικής από την εποχή του Κολόμβου ως τις αρχές του 21ου αιώνα*, Αθήνα, Αιώρα, 2008, τα κεφάλαια «Η τυραννία είναι πάντα τυραννία» και «Κάτι σαν επανάσταση», σ. 75-92 και 93-120.

Roberto Breña, «Τα κινήματα για την ανεξαρτησία της Αμερικανικής ηπείρου κατά την εποχή των επαναστάσεων», στο: *Επαναστάσεις (1776-1830). Σύγχρονες ιστοριογραφικές προσεγγίσεις*, Αθήνα, ΕΜΝΕ – Μνήμων, 2021, σ. 459-529.

Ιωάννα Λαλιώτου, «Όψεις του εθνικού φαντασιακού στις ΗΠΑ. Ιστορική συγκρότηση και σύγχρονες μεταλλάξεις» στο Π. Βόγλης – Ιω. Λαλιώτου – Γ. Παπαθεοδώρου (επιμ.), *Ο πειρασμός της Αυτοκρατορίας*, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2005, σ. 149-169

Μαρία Δαμηλάκου, *Ιστορία της Λατινικής Αμερικής. Από το τέλος της αποικιοκρατίας μέχρι σήμερα*, Αθήνα, Αιώρα, 2014. Τα κεφάλαια με τίτλο «Πολλές επαναστάσεις, διαφορετικές ανεξαρτησίες, 1808-1825» και «Μικρές και μεγάλες πατρίδες», σ. 13-37 και 38-52.

Leslie Bethell (ed.), *The independence of Latin America*, Cambridge University Press, 1999.

Jaime Rodriguez, "The Emancipation of America", *The American Historical Review*, 105 (1) Φεβρ. 2000, σ. 131-152.

Μ. Δαμηλάκου – Χρ. Λούκος (επιμ.), *1810-2010: 200 χρόνια από τα επαναστατικά κινήματα για την Ανεξαρτησία της Λατινικής Αμερικής*, Αθήνα, Ε.Μ.Ν.Ε. - Μνήμων, 2011.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (Φ. ΒΑΚΗ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΜΙΑ ΤΡΙΩΡΗ ΔΙΑΛΕΞΗ		1 ect	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση της διάλεξης οι φοιτητές/ ριες:

- Θα έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές ιδέες του ευρωπαϊκού και ελληνικού Διαφωτισμού
- θα έχουν μια ολοκληρωμένη εικόνα του ρόλου που διαδραμάτισαν οι ιδέες του Διαφωτισμού στη γένεση και εξέλιξη της ελληνικής Επανάστασης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάπτυξη της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης καθώς επίσης και στην καλλιέργεια της κριτικής. Προάγει επιπλέον την ικανότητα εκπόνησης εργασίας σε ένα διεπιστημονικό και διεθνές περιβάλλον και συμβάλλει στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Επανάσταση: εννοιολογική διασάφηση.
- Δομικές διαφορές μεταξύ ελληνικής και γαλλικής Επανάστασης.
- Διάδοση των ιδεών του ευρωπαϊκού διαφωτισμού στην Ελλάδα.
- Ο ρόλος του θαλάσσιου εμπορίου στη Μεσόγειο: Πλοιοκτήτες και έμποροι.
- Η στροφή προς την Αρχαιότητα.

- Η στάση της Εκκλησίας απέναντι στον Διαφωτισμό και την Επανάσταση.
- Ο ρόλος του νεοελληνικού Διαφωτισμού στην Επανάσταση: τα ερμηνευτικά σχήματα των Κονδύλη και Δημαρά.
- Οι τρεις καταστατικοί όροι του ευρωπαϊκού Διαφωτισμού:
 - A. Ο αναπροσανατολισμός της φιλοσοφικής σκέψης στη φύση και τον άνθρωπο.
 - B. Προτεραιότητα στα ηθικοπρακτικά αιτήματα έναντι της παραδοσιακής Μεταφυσικής.
 - Γ. Η ταύτιση της Φιλοσοφίας με τον κριτικό Λόγο.
- Οι ιδέες του Διαφωτισμού στα τρία επαναστατικά Συντάγματα.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση																							
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές-ριες.																							
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 952 959 1048">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="962 952 1297 1048">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 1052 959 1115">Διάλεξη</td> <td data-bbox="962 1052 1297 1115"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1115 959 1178">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="962 1115 1297 1178"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1178 959 1240"></td> <td data-bbox="962 1178 1297 1240"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1240 959 1303"></td> <td data-bbox="962 1240 1297 1303"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1303 959 1366"></td> <td data-bbox="962 1303 1297 1366"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1366 959 1429"></td> <td data-bbox="962 1366 1297 1429"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1429 959 1491"></td> <td data-bbox="962 1429 1297 1491"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1491 959 1554"></td> <td data-bbox="962 1491 1297 1554"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1554 959 1617"></td> <td data-bbox="962 1554 1297 1617"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1617 959 1680">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="962 1617 1297 1680"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διάλεξη		Συγγραφή εργασίας																Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διάλεξη																								
Συγγραφή εργασίας																								
Σύνολο Μαθήματος																								
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις	Γραπτή εργασία																							



Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Δημαράς, Κ.Θ, *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Αθήνα, Ερμής, 1977.

Κονδύλης, Π., *Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός: Οι Φιλοσοφικές Ιδέες*, Αθήνα, Θεμέλιο, 2000.

Πιζάνιας, Π., *Η ελληνική Επανάσταση: ένα ευρωπαϊκό γεγονός*, Αθήνα, Κέδρος, 2009.

Ρήγας Βελεστινλής, *Απαντα τα σωζόμενα*, τ. 5, Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 2000.

Ρουσσώ, Ζ.Ζ., *Το Κοινωνικό Συμβόλαιο*, Αθήνα, Πόλις, 2004.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1.3 Ιστορική έρευνα και πηγές της ιστορίας: μεθοδολογία ιστορικής και εκπαιδευτικής έρευνας – ερευνητική μελέτη με αρχειακό υλικό

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

"ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ" (Μ. ΔΡΑΚΑΚΗΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	"Αρχεία και Ιστορική έρευνα: από τη Θεωρία στην Πράξη" (Μανόλης Δρακάκης)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	6/ κύκλο σπουδών	2 ECTS	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το



Παράρτημα Β

- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με το συγκεκριμένο μάθημα επιχειρείται η εξοικείωση του φοιτητή με κεντρικές έννοιες και πεδία της Επιστήμης της Αρχειονομίας. Το μάθημα, παρέχοντας τις απαραίτητες εισαγωγικές γνώσεις βοηθά τον φοιτητή να αναγνωρίζει, να κατανοεί και να μπορεί να επεξεργαστεί αρχειακά τεκμήρια όλων των υποστρωμάτων.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

1. γνωρίζουν την ιστορία και την εξέλιξη της Αρχειονομίας ως επιστήμης, στην Ελλάδα και στο διεθνές περιβάλλον
2. κατανοούν βασικούς όρους της Αρχειονομίας (π.χ. είδη αρχείων, είδη τεκμηρίων και υποστρωμάτων, βασικές αρχές της Αρχειονομίας, κατηγορίες φορέων διαχείρισης αρχείων, η διατήρηση και η συντήρηση αρχείων κλπ.).
3. διακρίνουν τα διαφορετικά είδη αρχείων με βάση το υπόστρωμα γραφής τους, την προέλευση, το περιεχόμενο και τη χρησιμότητά τους
4. γνωρίζουν και να διαχειρίζονται «παλαιά» και «νέα» αρχεία (τα ιστορικά αρχεία, ηλεκτρονικά αρχεία, οπτικοακουστικά αρχεία
5. γνωρίζουν να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες στη διαχείριση του αρχειακού υλικού
6. «διαχειρίζονται»τα αρχεία, με διεπιστημονικό τρόπο, στη διδασκαλία, σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες
7. «διαχειρίζονται»τα αρχεία, σε διεπιστημονικά (ιστορίας-αρχαιολογίας-λογοτεχνίας, αλλά και διοικητικής οργάνωσης κλπ.) ερευνητικά προγράμματα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολουθώντας) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των

απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Γασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αυτόνομη/Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον (Ιστορία-Αρχαιολογία-Λογοτεχνία και Εφαρμοσμένες Επιστήμες)
- Άσκηση κριτικής σκέψης μέσα από τη διεπιστημονική χρήση των Αρχείων, στη διδασκαλία και στην έρευνα
- Προαγωγή, γενικότερα, της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στις ενότητες των μαθημάτων θα αναλυθούν

- Η συγκρότηση και διαφύλαξη των αρχείων. Αναδρομή στην ιστορία και στη διαχρονική εξέλιξη των αρχείων: τα αρχεία από τον αρχαίο κόσμο στην γαλλική επανάσταση και από τον Ναπολέοντα στην ψηφιακή εποχή.
- Η Επιστήμη της Αρχειονομίας. Η έννοια του αρχειακού τεκμηρίου και του Αρχείου. Αρχές, ορισμοί. Το λειτούργημα του Αρχιονόμου.
- Τα αρχεία και η βασική ορολογία τους. Αρχειακός δεσμός. Αρχές της προέλευσης και της αρχικής τάξης. Φορέας Παραγωγής, φορέας προέλευσης, φορέας παραλαβής-διαχείρισης.
- Το Έγγραφο. Αρχές, έννοιες, ορισμοί. Είδη εγγράφων. Η γένεση, οι λειτουργίες, οι εξωγενείς και ενδογενείς παράγοντες του εγγράφου. Τυπολογία εγγράφων πράξεων.
- Οι αρχειακές πληροφορίες και τα αρχειακά υποστρώματα. ο κύκλος ζωής των εγγράφων.
- Παραγωγή-Διατήρηση-Διαφύλαξη-Συντήρηση-Ανάκτηση του Εγγράφου.
- Βασικές διακρίσεις αρχείων. Δημόσια αρχεία. Αρχεία ιδιωτών. Συλλογές ιδιωτών. Έννοιες-ορισμοί. Τυπολογία.
- Τα αρχεία στην ψηφιακή εποχή. Σύγχρονες προκλήσεις, προοπτικές και επιφυλάξεις.
- Το έγγραφο σε ηλεκτρονικό υπόστρωμα εγγραφής. Ηλεκτρονικό έγγραφο. Περιπτώσεις εγγράφων με προηγμένη ψηφιακή υπογραφή.
- Εφαρμογή και χρησιμότητα των Διεθνών Προτύπων Περιγραφών των Αρχείων στο πλαίσιο της διαλειτουργικότητας. Αναλύονται οι βασικοί κανόνες και αρχές που διέπουν όλα τα Διεθνή Πρότυπα.
- Το Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής (Γενικό) (General International Standard Archival Description, ISAD –ΔΙΠΑΠ)ως σύνολο κανόνων που ορίζουν τα στοιχεία των πεδίων περιγραφής ενός αρχείου, για την εξασφάλιση του φυσικού και διανοητικού ελέγχου του περιεχομένου του αρχείου και τη γνώση των απαραίτητων μεταδεδομένων του. Παραδείγματα δελτίων αρχειακών περιγραφών και κωδικοποίηση αρχειακών δεδομένων σε φόρμα πεδίων του Προτύπου ISAD.
- Ο Εθνικός Φορέας Διαχείρισης Αρχείων (Γ.Α.Κ.): Ίδρυση-Λειτουργία-Δραστηριότητες
- Αρχεία και Σύγχρονη Δοίκηση
- Αρχεία και Έρευνα
- Αρχεία και Διεπιστημονικότητα
- Αρχεία και Εκπαιδευτική Διαδικασία.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ– ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξαποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Υβριδικός :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Στην αίθουσα διδασκαλίας- ii. Σε φορείς διαφύλαξης αρχείων: π.χ. ΓΑΚ- Αρχεία Κέρκυρας- Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας iii. Διαδικτυακές διαλέξεις
--	--

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>i. Χρήση Τ.Ε.Π. και εμπλουτισμός μαθημάτων με ρ.ρ., του e-class με κείμενα και βιβλιογραφία, ii. περιηγήσεις σε αρχαιακά αποθετήρια μέσω του παγκόσμιου ιστού</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τους αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Υποστήριξη φοιτητών</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη/Της</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση.</p>
--	-------------------------------

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ν. Καραπιδάκης-Μ. Βακαλοπούλου (επιμ.), <i>Αρχειονομία. Η πρακτική των Γενικών Αρχείων του Κράτους</i>, Αθήνα 2012. • Μπαμίδης Νέστωρ: <i>Ερμηνευτικό Λεξικό Αρχαικής Ορολογίας</i>, Ελληνική Αρχαική Εταιρεία,

Ιστορικό Αρχείο Εμπορικής Τράπεζας, Αθήνα, 2010.

- Γιαννακόπουλος Γιώργος, Μπουντούρη Βασιλική, *Εισαγωγή στην Αρχειονομία*. [ηλεκτρονικό βιβλίο], Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Αθήνα, 2015, διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6320>

-Ενδεικτική βιβλιογραφία

- Λυκούρη-Λαζάρου Ελένη, Τα αρχεία στο νεοελληνικό κράτος έως την ίδρυση των
- Γενικών Αρχείων (1821-1914), Αθήνα 1998.
- Μπάγιας Α., Εγχειρίδιο Αρχειονομίας: η επεξεργασία ενός ιστορικού αρχείου, Αθήνα 1999.
- Κολυβά Μαριάννα, «Αρχειονομία. Φορείς παραγωγής αρχείων. Ιστορική αναδρομή», εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, πρώτη έκδοση 2008, τρίτη έκδοση 2015.
- Κολυβά Μαριάννα, «Εγχειρίδιο αρχειονομίας», εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, πρώτη έκδοση 2011, δεύτερη έκδοση 2016.
- S. Vitali, *Passatodigitale. Le fontidellostoriconell'eradel computer*, Milano 2004
- Hensen, S. L. (Ed.). (1983). *Archives, personal papers, and manuscripts: a cataloging manual for archival repositories, historical societies, and manuscript libraries*. Washington, D.C.: Manuscript Division,
- Library of Congress. International Council on Archives. (2000). *ISAD (G): general international standard archival description: adopted by the Committee on Descriptive Standards*, Stockholm, Sweden, 19-22 September 1999 (2nd ed.) Ottawa: International Council on Archives.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΈΡΕΥΝΑΣ (Κ. ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ, Σ. ΜΠΟΖΙΚΗΣ, ΣΤ. ΠΟΥΛΙΑΣΗΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορική έρευνα. Εκπαιδευτικά και Πολιτιστικά και Ιστορικά Αρχεία. Μεθοδολογικά ζητήματα Ιστορικής Έρευνας (Κώστας Αγγελάκος, Σίμος Μποζίκης, Στάθης Πουλιάσης)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	27/ κύκλο σπουδών	8 ECTS	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Οχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <p>2] Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</p> <p>2] Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</p> <p>2] Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</p>
--

Με το συγκεκριμένο μάθημα επιχειρείται η εξοικείωση του φοιτητή με κεντρικές έννοιες και πεδία της Ιστορικής Μεθοδολογίας, της Ιστορικής Έρευνας και των διαθέσιμων αρχειακών συλλογών σχετικά με την Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας (πολιτική, κοινωνική, εκπαιδευτική, πολιτισμική, οικονομική).

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- α) να αναζητούν αρχειακό υλικό σε αρχειακούς φορείς και να αξιοποιούν έντυπα και ψηφιακά εργαλεία γι' αυτό το σκοπό
- β) να διακρίνουν τα αλληπάλλληλα στάδια του ιστοριογραφικού έργου, να σχεδιάζουν και να υλοποιούν προπαρασκευαστικές ενέργειες για τα στάδια αυτά
- γ) να μεταγράφουν και να χειρίζονται αρχειακό υλικό και να αναγνωρίζουν τα είδη των πηγών
- δ) να γνωρίζουν τι είναι η ιστορική έρευνα και πως συνδέεται με μια ιστοριογραφική συζήτηση
- ε) να θέτουν πρωτότυπα ιστοριογραφικά ερωτήματα, με άξονα το αρχειακό υλικό και τη βιβλιογραφία
- στ) να συντάσσουν ερευνητική έκθεση

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

- Αυτόνομη/Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον (Ιστορία-Αρχαιολογία-Λογοτεχνία και Εφαρμοσμένες Επιστήμες)
- Άσκηση κριτικής σκέψης μέσα από τη διεπιστημονική χρήση των Αρχείων, στη διδασκαλία και στην έρευνα
- Προαγωγή, γενικότερα, της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το αντικείμενο και τα εργαλεία της ιστορικής έρευνας και τη μεθοδικότητα που προϋποθέτει η εκπόνηση του επιστημονικού έργου. Εστιάζει στη θεωρητική και την εμπειρική διάσταση της μεθόδου· στην ανάπτυξη ικανοτήτων εξακρίβωσης των μεθοδολογικών συνιστωσών του ιστοριογραφικού έργου και των πρακτικών που το συγκροτούν· στην εκμάθηση των προπαρασκευαστικών ενεργειών για τη συγγραφή μιας επιστημονικής εργασίας και των χαρακτηριστικών που πρέπει να έχει αυτή η εργασία· στην καλλιέργεια δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για το επάγγελμα του ιστορικού. Σε αυτό το πλαίσιο παρουσιάζονται: βασικές έννοιες-κλειδιά για την ιστορική έρευνα και τη μελέτη της Ιστορίας· διαδικασίες σχετικές με τη διερεύνηση της βιβλιογραφίας· τα είδη των ιστορικών μαρτυριών και η σημασία της κριτικής των πηγών· η μορφή των παραπομπών (αναφορών), η ορθή χρήση παραθεμάτων και η καλή παρουσίαση δεδομένων, σε κάθε περίπτωση, μέσα από δοκιμασίες και ασκήσεις με έντυπο ή ψηφιακό υλικό και αντίστοιχα εργαλεία.

Παράλληλα, το μάθημα αυτό αποτελεί μια διαρκή συνεργασία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές που αναλαμβάνουν να διεξάγουν μια δική τους αυτόνομη έρευνα βασισμένη σε εκπαιδευτικά, πολιτιστικά και ιστορικά αρχεία. Προετοιμάζει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές ώστε να εντοπίσουν με ιστοριογραφικά κριτήρια μία αρχαιολογική συλλογή, να τεκμηριώσουν τη σπουδαιότητά της, να μεταγράψουν το υλικό και να θέσουν κάποια προκαταρκτικά ερωτήματα. Δια μέσου φροντιστηριακών ασκήσεων τους μαθαίνει το χειρισμό και τη μεταγραφή χειρογράφων, την επεξεργασία του αρχαιολογικού υλικού (ατομικά και σε ομάδες), πως να διατυπώνουν ιστοριογραφικά ερωτήματα με άξονα το αρχαιολογικό υλικό και πως να συνομιλούν με τη σχετική βιβλιογραφία, συνοψίζοντας την παραπάνω εμπειρία σε μια ερευνητική έκθεση.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ–ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Υβριδικός : 1. Στην αίθουσα διδασκαλίας- 2. Σε φορείς διαφύλαξης αρχείων: π.χ. ΓΑΚ- Αρχεία Κέρκυρας 3. Διαδικτυακές διαλέξεις																							
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	1. Χρήση Τ.Ε.Π. και εμπλουτισμός μαθημάτων με p.p., του e-class με κείμενα και βιβλιογραφία, 2. περιηγήσεις σε αρχαιολογικά αποθετήρια μέσω του παγκόσμιου ιστού																							
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1514 1011 1592">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1011 1514 1348 1592">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1592 1011 1630">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1011 1592 1348 1630"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1630 1011 1668">Υποστήριξη φοιτητών</td> <td data-bbox="1011 1630 1348 1668"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1668 1011 1706"></td> <td data-bbox="1011 1668 1348 1706"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1706 1011 1744"></td> <td data-bbox="1011 1706 1348 1744"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1744 1011 1783"></td> <td data-bbox="1011 1744 1348 1783"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1783 1011 1821"></td> <td data-bbox="1011 1783 1348 1821"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1821 1011 1859"></td> <td data-bbox="1011 1821 1348 1859"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1859 1011 1897"></td> <td data-bbox="1011 1859 1348 1897"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1897 1011 1935"></td> <td data-bbox="1011 1897 1348 1935"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1935 1011 1973">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1011 1935 1348 1973"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις		Υποστήριξη φοιτητών																Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις																								
Υποστήριξη φοιτητών																								
Σύνολο Μαθήματος																								

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
--	--	--

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εργασία.</p>
---	------------------------

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>N. Καραπιδάκης-Μ. Βακαλοπούλου (επιμ.), <i>Αρχειονομία. Η πρακτική των Γενικών Αρχείων του Κράτους</i>, Αθήνα 2012.</p> <p>Μπαμίδης Νέστωρ: <i>Ερμηνευτικό Λεξικό Αρχειακής Ορολογίας</i>, Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία, Ιστορικό Αρχείο Εμπορικής Τράπεζας, Αθήνα, 2010.</p> <p>Λυκούρη-Λαζάρου Ελένη, Τα αρχεία στο νεοελληνικό κράτος έως την ίδρυση των Γενικών Αρχείων (1821-1914), Αθήνα 1998.</p> <p>Farge, A., <i>Η γεύση του αρχείου</i>, μτφρ.-πρ. Ρ. Μπενβενίστε, Αθήνα 2004.</p> <p>Le Goff J. – Nora P. (επιμ.), <i>Το έργο της ιστορίας</i> (3 τ.), μτφρ. Κ. Μιτσοτάκη, Αθήνα 1988</p> <p>Offenstadt N., Dufaud G., Mazurel H., <i>Οι λέξεις του ιστορικού. Έννοιες-κλειδιά στη μελέτη της ιστορίας</i>, Αθήνα 2010</p> <p>Samaran, C. (επιμ.), <i>Η Ιστορία και μέθοδοί της. Διατήρηση και παρουσίαση των μαρτυριών</i>, τ. Γ', μτφρ. Π. Αναστόπουλου, Αθήνα 2001</p> <p>Δελτίο του Ιστορικού και Παλαιογραφικού Αρχείου, Αθήνα, ΜΙΕΤ [διάφορα έτη]</p> <p>Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία, <i>Συμπόσιο Αρχειονομίας. Αρχεία και αρχειακοί: ένας ιστός</i>, Κέρκυρα, Αθήνα 1992</p>
--



Σβορώνος, Ν. – Δημαράς, Κ. Θ., *Η μέθοδος της Ιστορίας*, Αθήνα 2005

Πλουμίδης, Γ., *Διάγραμμα των αρχειακών πηγών της νεοελληνικής ιστορίας*, Αθήνα 1978

Πολίτης, Α., «Υποσημειώσεις και παραπομπές», *Μνήμων* 12 (1989) 172-183

Πλατφόρμες και ευρετήρια (ενδεικτικά):

-Ευρωπαϊκή Πύλη των Αρχείων

-Εθνικό Ευρετήριο Αρχείων

-Αρχειομνήμων

-*Ελληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, Ηλεκτρονικός κατάλογος, Βιβλιολογικό Εργαστήριο
«Φίλιππος Ηλιού»

-Πλατφόρμα ηλεκτρονικών επιστημονικών περιοδικών της υπηρεσίας ePublishing του ΕΚΤ



Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

2.1 Διεπιστημονικές προσεγγίσεις – Γραφές της Ιστορίας: Αρχαιολογία & Ιστορία, Λογοτεχνία & Ιστορία, Εικαστικές τέχνες και Ιστορία, Κινηματογράφος και Ιστορία

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (Ν. ΚΟΚΚΟΜΕΛΗΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία και Ιστορία (Νίκος Κοκκομέλης)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3 ώρες / κύκλο Σπουδών	3 ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με το ζήτημα των σχέσεων μεταξύ δύο αφηγηματικών πεδίων: της ιστορίας και της λογοτεχνίας. Στη διάρκεια του μαθήματος θα εξετάσουμε τη διαρκή σχέση σύγκλισης, απόκλισης και αλληλεπικάλυψης που τα χαρακτηρίζει ήδη από τον 16^ο αιώνα. Έμφαση δίνεται στα ζητήματα της αλήθειας, της επαλήθευσης, της μεθόδου και της αφήγησης. Στο κέντρο του ενδιαφέροντος βρίσκεται επίσης η ιστορία της συγκρότησής τους ως αυτόνομων πειθαρχειών και των προσπαθειών που έγιναν ιστορικά για τη γεφύρωση του κενού μεταξύ τους. Το μάθημα ολοκληρώνεται με μια πρακτική άσκηση ανάγνωσης λογοτεχνικού έργου στη συνάφειά του με την προβληματική της ιστορικής έρευνας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Με το πέρας του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να αντιληφθούν τη θεμελιώδη έννοια της αφήγησης και της σημασίας της στη μελέτη της του ιστορικού και λογοτεχνικού λόγου. Με τη διαχρονική μελέτη των σχέσεων ιστορίας – λογοτεχνίας θα κατανοήσουν την ιστορική διαδρομή των δύο σημαντικών αφηγηματικών πεδίων και την ιστορικότητα των τεκμηρίων που συχνά καλούνται να αξιολογήσουν.

Οι στόχοι αυτοί εξειδικεύονται στις εξής ικανότητες:

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία

- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι σχέσεις μεταξύ ιστορίας και λογοτεχνικής αναπαράστασης αποτελούν ένα από τα πιο ενδιαφέροντα αλλά και πιο σύνθετα ζητήματα που απασχόλησαν – και συνεχίζουν να απασχολούν – τους επαγγελματίες των λογοτεχνικών σπουδών και της ιστορίας: ποια είναι τα όρια της αλληλοκάλυψης μεταξύ των δύο πεδίων; Ποιες οι θεματολογικές, υφολογικές και ειδολογικές συγκλίσεις ή αποκλίσεις μεταξύ λογοτεχνίας και ιστορίας;

Πέραν των παραπάνω παραγόντων, ο εν λόγω προβληματισμός πυροδοτείται συχνά και από θέματα της επικαιρότητας. Πρόσφατο παράδειγμα το *Γκιாக* του Δημοσθένη Παπαμάρκου, ένα μυθιστόρημα για το οποίο έχει ήδη χυθεί πολύ μελάνι. Λαμβάνοντας υπόψη τα κεντρικά θέματα που διαπραγματεύεται το *Γκιάκ* (πόλεμος, βία, εκδίκηση, τραύμα), το ύφος (ευθύς προφορικός λόγος που παραπέμπει στη μαρτυρία) και τη γλώσσα του (αρβανίτικη διάλεκτος), το ζήτημα των σχέσεων ιστορίας και λογοτεχνίας επανέρχεται στο προσκήνιο. Το ερώτημα είναι ουσιώδες: ποιά είναι η σχέση των αφηγηματικών τεχνικών που υιοθετούνται στο *Γκιάκ* με την ιστορία ως παραγωγό ταυτοτήτων;

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>																												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές. Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Powerpoint</p>																												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας,</i> <i>Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση,</i> <i>Καλλιτεχνικό Εργαστήριο,</i> <i>Διαδραστική διδασκαλία,</i> <i>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="636 1447 959 1543">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="967 1447 1292 1543">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="975 1447 1292 1543">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </tbody> </table>	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου								
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																												
Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																													

<p>φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση είναι διαμορφωτική και πραγματοποιείται στην ελληνική γλώσσα. Πραγματοποιείται σε δύο άξονες: αφενός, μέσω της συμμετοχής των φοιτητών και των φοιτητριών στην παράδοση και, αφετέρου, με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.</p>	

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Αριστοτέλης, *Ποιητική*.
- Κικέρων, *Περί του ρήτορος*, II.
- IvanJablonka, *Η ιστορία είναι μία σύγχρονη λογοτεχνία. Μανιφέστο για τις κοινωνικές επιστήμες*, μετάφραση Ρίκα Μπενβενίστε, Αθήνα, Πόλις 2017.
- Νίκος Καραπιδάκης, «Η πρακτική των τεκμηρίων», *Τα Ιστορικά*, 37, 2002, σ. 283-300 και 38, 2003, σ. 5-26.
- Αντώνης Λιάκος, «Δοκίμιο για μία ποιητική της ιστορίας», *Τα Ιστορικά* 31, 1999, σ. 259-290.
- ArnaldoMomigliano, *Τα κλασικά θεμέλια της σύγχρονης ιστοριογραφίας*, μετ. Σ. Κατσουλάκος, Μ. Κοκολάκης, Πατάκης, Αθήνα 2006.
- SalvatoreSettis, *Το μέλλον του «κλασικού»*, μετ. Ανδρέας Γιακουμακάτος, Νεφέλη, Αθήνα 2006.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
- *Τα Ιστορικά*
- *Historein*
- *History and Theory*



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ: ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ (Μ. ΠΑΛΙΟΥΡΑ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ: Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΜΙΡΚΑ ΠΑΛΙΟΥΡΑ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3 / Κύκλο Σπουδών	1
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Όταν οι φοιτητές ολοκληρώσουν επιτυχώς το μάθημα: α) θα έχουν εξοικειωθεί με βασικούς όρους και έννοιες τόσο της ψηφιακής Ιστορίας όσο και του φαινομένου της περιγητικής γραμματείας, β) θα έχουν ενημερωθεί για την ύπαρξη και χρήση ηλεκτρονικών καταλόγων, ψηφιακών βάσεων και μηχανών αναζήτησης για συναφή θέματα, γ) θα έχουν πρόσβαση σε πρωτογενές υλικό που θα τους επιτρέψει να εξετάσουν ιστορικές συνθήκες υπό νέες οπτικές, δ) θα έχουν μια γενική εποπτεία της συγκρότησης και του υπάρχοντος υλικού της Συλλογής Φινόπουλου, ε) θα έχουν τη νοητική δεξιότητα της κατανόησης της σχετικής βιβλιογραφίας καθώς και της αξιοποίησης των σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων που συνεπικουρούν στην ιστορική έρευνα, στ) θα μπορούν να επιλύουν με επιτυχία ιστορικά θέματα σύνθετης δομής και να διαχειρίζονται μεθοδικά ζητήματα του περιβάλλοντος των σπουδών τους αλλά και μελλοντικά του εργασιακού χώρου τους. Επιπλέον, θα ασκήσουν τις προσωπικές τους δεξιότητες και ικανότητες που θα συμβάλλουν στην προσωπική τους ανάπτυξη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες

καταστάσεις Λήψη

αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

1. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
2. Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

3. Αυτόνομη εργασία
4. Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
5. Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
6. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Ψηφιακή Ιστορία έχει επαναπροσδιορίσει τον τρόπο της ακαδημαϊκής έρευνας αλλά έχει επηρεάσει και τη δημόσια Ιστορία όσο και τη διδασκαλία της Ιστορίας. Η χρήση των νέων τεχνολογιών, μέσω ποικίλων πρακτικών και μεθόδων, οδήγησε σε καινούριες προσεγγίσεις και αναπαραστάσεις του παρελθόντος.

Στο πλαίσιο αυτό η περιηγητική γραμματεία αποτελεί μία σημαντικότερη πηγή, η οποία προσφέρει πολύτιμες πληροφορίες που συμβάλλουν στην κατανόηση ιστορικών περιόδων και στην τεκμηρίωση ζητημάτων ιστορικού, αρχαιολογικού, λαογραφικού κ.ά. χαρακτήρα.

Πολυάριθμες σημαντικές περιηγητικές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα και το εξωτερικό αποτελούν πλέον δεξαμενές πολύτιμου κειμενικού και εικονογραφικού υλικού που εξορύσσεται με τη βοήθεια εξελιγμένων ψηφιακών εργαλείων. Από τις πλέον σημαντικές διεθνώς, η περιηγητική βιβλιοθήκη Ε. Φινόπουλου (Συλλογή Φινόπουλου), τμήμα του Μουσείου Μπενάκη, έχει ως θεματικό άξονα τον ελλαδικό χώρο ενώ χρονικά καλύπτει το διάστημα 15ος-19ος αι. Η σημαντική ψηφιακή πλατφόρμα, η οποία είναι αναρτημένη στο διαδίκτυο (<https://libfin.benaki.gr/cgi-bin/koha/opac-search.pl>), περιλαμβάνει πλούσιο εικονογραφικό υλικό καθώς και τα αποτελέσματα ενδεδειγμένης έρευνας για κάθε περιηγητική έκδοση.

Στο πλαίσιο του μαθήματος θα παρουσιαστεί η Συλλογή Φινόπουλου και η σύνδεσή της με την Ψηφιακή Ιστορία μέσω της χρήσης της ψηφιακής της βάσης.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>ΧΡΗΣΗ Τ.Π.Ε. ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Ο τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος είναι η διάλεξη, που συνεπικουρείται από την παρουσίαση και ανάλυση της βιβλιογραφίας καθώς και την άσκηση πεδίου. Στο πλαίσιο αυτό</p>	<p>25</p>

<p><i>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>γίνεται χρήση power point που περιλαμβάνει τεκμηριωμένες εικόνες που σχετίζονται με εικονογραφικό και βιβλιολογικό υλικό, αποσπάσματα κειμένων και εργαλεία αναζήτησης στο πλαίσιο της χρήσης Τ.Π.Ε.</p> <p>Αναλυτικότερα, γίνεται παρουσίαση του ορισμού και του περιεχομένου της ψηφιακής ιστορίας και αναδεικνύεται η σχέση της με την περιηγητική γραμματεία, που συμβάλλει στην τεκμηρίωση ζητημάτων ιστορικού χαρακτήρα.</p> <p>Ακόμη, γίνεται εξέταση της σχετικής βιβλιογραφίας καθώς και η αναζήτηση ηλεκτρονικών καταλόγων βιβλιοθηκών, ψηφιακών βάσεων & μηχανών αναζήτησης που σχετίζονται με την περιηγητική γραμματεία.</p> <p>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος οι φοιτητές καλούνται να πραγματοποιήσουν on line αναζητήσεις που επιτρέπουν ενδεδειγμένη αναζήτηση και επακόλουθη τεκμηρίωση στοιχείων για συγκεκριμένα ιστορικά θέματα που αφορούν τη νεότερη ιστορία της Ελλάδας.</p>		
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>		

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Η αξιολόγηση των φοιτητών πραγματοποιείται μέσω της συμπερασματικής αξιολόγησης (Summative Evaluation) και της διερευνητικής μεθόδου. Συγκεκριμένα, παρατηρείται η ανάπτυξη των φοιτητών στη διάρκεια του μαθήματος μέσα από σειρά ερωτήσεων αλλά και ασκήσεων online που συνδέονται με την αναζήτηση πρωτογενούς υλικού σε μηχανές αναζήτησης, ηλεκτρονικούς καταλόγους και ποικίλες ψηφιακές βάσεις.

Η σύνδεση του υλικού αυτού για την τεκμηρίωση υποθέσεων εργασίας καταδεικνύει την ικανότητα χρήσης και αξιοποίησης των Τ.Π.Ε.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Σιμόπουλος, Κ. (2003). *Ξένοι ταξιδιώτες στην Ελλάδα. 333 μ.Χ-1780. Δημόσιος και ιδιωτικός βίος, λαϊκός πολιτισμός, Εκκλησία και οικονομική ζωή, από τα περιηγητικά χρονικά* (10η εκδ., Τόμ. Α1). Αθήνα: Πολιτιστικές εκδόσεις ΕΠΕ.
- Δρούλια, Λ. (2003). Ταξίδια, πλοία και περιηγητές. Στο Ι. Βιγγοπούλου (Επιμ.), *Το Ταξίδι από τους αρχαίους έως τους νεότερους χρόνους* (σσ. 7-14). Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.
- Βιγγοπούλου, Ι. (2005). *Ο ελληνικός κόσμος μέσα από το βλέμμα των περιηγητών (15ος-20ός αιώνες)*: Ανθολόγιο από τη συλλογή του Δημητρίου Κοντομηνά: Κατάλογος έκθεσης, Μουσείο Μπενάκη, 8 Φεβρουαρίου 2005 - 6 Μαρτίου 2005. Αθήνα: Κότινος.
- Κολοκοτρώνη Β., Μήτση Ε. (επιμ.) (2005). *Στη χώρα του φεγγαριού: Βρετανίδες περιηγήτριες στην Ελλάδα : 1718-1932*, μτφρ. Αυγερινού Σ. Αθήνα: Εστία.
- Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister, Ι. (2015). *Ταξίδι, Γραφή, Αναπαράσταση, Μελέτες για την ταξιδιωτική γραμματεία του 18^{ου} αιώνα*. Ηράκλειο: ΠΕΚ.
- Κούρια, Α. (2016). *Η Ελλάδα στην περιηγητική εικονογραφία. 15ος-19ος αιώνες. Ταυτότητες, ετερότητες, μεταμορφώσεις*. Αθήνα: Ίδρυμα Παναγιώτη & Έφης Μιχαηλί.

Ενδεικτικοί ηλεκτρονικοί Κατάλογοι Βιβλιοθηκών, Ψηφιακές Βάσεις & μηχανές αναζήτησης

- Συλλογή Φινόπουλου - Μουσείο Μπενάκη

<https://libfin.benaki.gr/>

- Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Περιηγητικά δίκτυα (15ος-20ός αι.) – Αρχιπέλαγος – Μοριάς 1829 - Πανδέκτης

http://www.eie.gr/nhrf/institutes/inr/structure/section_b4-gr.html

<https://www.archipelagos-historia.gr/>

<http://pandektis.ekt.gr/dspace/>

- Travelogues / Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

<https://el.travelogues.gr/>

<https://el.travelogues.gr/topoi.php>

<http://www.laskaridisfoundation.org/category/traveltrails-el/>

<http://www.laskaridisfoundation.org/en/travellersmap-a-modern-traveling-map/>

- Anemi / The Digital Library of Modern Greek Studies / Πανεπιστήμιο Κρήτης

<https://anemi.lib.uoc.gr/>

- Ambrosia / American British Online Search in Athens

<http://ambrosia.ascsa.edu.gr:8991/F>

- Εθνικός Συσσωρευτής Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου / ΕΚΤ

<https://www.searchculture.gr/aggregator/>

- Library of Congress

<https://catalog.loc.gov/vwebv/searchBrowse>

- WorldCat

<https://www.worldcat.org/search?q>

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Δημαράς, Κωνσταντίνος Θ., «Ο περιηγητισμός στον ελληνικό χώρο», *Έποχές [τεύχη 36-48]*, 45 (1967), σσ. 21-26.
- Φινόπουλος, Σ. (1988). Αξιοπιστία της γκραβούρας στις εκδόσεις των περιηγητών. *Αρχαιολογία*, 27, 48-52.
- Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη, Ε. (1993). Τα περιηγητικά χειρόγραφα: προτάσεις για την αξιοποίησή τους από τη σύγχρονη έρευνα. Στο Λ. Δρούλια (Επιμ.), *Περιηγητικά Θέματα. Υποδομή και Προσεγγίσεις* (σσ. 441-450). Αθήνα: Κέντρον Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.
- Αζέλης, Α., & Χατζηπαναγιώτη, Ί. (1993). Κατάλογος τοπωνυμίων και καταλυμάτων σε περιηγητικά κείμενα του 16ου και 17ου αιώνα. Στο Λ. Δρούλια (Επιμ.), *Περιηγητικά Θέματα. Υποδομή και Προσεγγίσεις* (σσ. 157-320). Αθήνα: Κέντρον Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.
- Βιγγοπούλου, Ι., & Πολυκανδριώτη, Ρ. (1993). Περιηγητικά κείμενα για τη Νοτιοανατολική Ευρώπη και την Ανατολική Μεσόγειο. 15ος-19ος αιώνας. Κατάλογος Συνοτμομευμένων Τίτλων. Στο Λ. Δρούλια (Επιμ.), *Περιηγητικά Θέματα. Υποδομή και Προσεγγίσεις* (σσ. 17-156). Αθήνα: Κέντρον Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.
- Δρακοπούλου, Ε. (1993). Η εικονογράφηση των περιηγητικών εκδόσεων.
- Πρόγραμμα καταγραφής του Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών. Στο Λ. Δρούλια (Επιμ.), *Περιηγητικά Θέματα. Υποδομή και Προσεγγίσεις* (σσ. 425-440). Αθήνα: Κέντρον Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.
- Δρούλια, Λ. (1993). Προλογικό Σημείωμα. Στο Λ. Δρούλια (Επιμ.), *Περιηγητικά Θέματα. Υποδομή και Προσεγγίσεις* (σσ. 7-16). Αθήνα: Κέντρον Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.



- Adjei, A. (2020, April). What is History? The Science of the Past in Perspective. *International Journal of Trend in Scientific Research and Development*, 4(3), 13-41.



2.2 Η Πληροφορική και η αξιοποίηση της ιστορική έρευνα: Στατιστική επεξεργασία των ιστορικών πληροφοριών -Βάσεις δεδομένων και ιστορική πληροφορία



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ: "ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ" (Ι. ΚΑΡΥΔΗΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΜΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	-	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βάσεις Δεδομένων: "Ιστορικές Βάσεις Δεδομένων" (Ιωάννης Καρύδης)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διάλεξη σε θέματα «Βάσεις Δεδομένων: "Ιστορικές Βάσεις Δεδομένων"»	3 / Κύκλο Σπουδών	2 ECTS	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Δεν υπάρχει		

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Όταν οι φοιτήτριες/ες έχουν παρακολουθήσει τη διάλεξη και μελετήσει το προτεινόμενο υλικό, θα μπορούν να:

- περιγράφουν τα βασικά σημεία της Ιστορίας των Βάσεων Δεδομένων,
- διατυπώνουν τους σκοπούς – στόχους ενός ΣΔΒΔ,
- ανγνωρίζουν τις όψεις δεδομένων,
- αναφέρουν τις Γλώσσες Βάσεων Δεδομένων,
- περιγράφουν τις σχεσιακές Βάσεις Δεδομένων,
- προσδιορίζουν το σχεδιασμό Βάσεων Δεδομένων,
- διατυπώνουν τις βασικές αρχές των αντικειμενοστραφών και ημιδομημένων Βάσεων Δεδομένων,
- προσδιορίζουν λεπτομέρειες για την αποθήκευση δεδομένων και τα σχετικά επερωτήματα,
- περιγράφουν τις αρχιτεκτονικές Βάσεων Δεδομένων, και
- χειρίζονται βασικά χαρακτηριστικά των χρηστών και διαχειριστών Βάσεων Δεδομένων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες

καταστάσεις Λήψη

αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Casestudy: Πληροφοριακό σύστημα έργου Octane

Εισαγωγή

- Ιστορία των Βάσεων Δεδομένων
- Σκοποί – Στόχοι ενός ΣΔΒΔ
- Όψεις Δεδομένων
- Γλώσσες Βάσεων Δεδομένων
- Σχεσιακές Βάσεις Δεδομένων
- Σχεδιασμός Βάσεων Δεδομένων
- Αντικειμενοστραφείς και Ημιδομημένες Βάσεις Δεδομένων
- Αποθήκευση Δεδομένων και Ερωτήματα
- Αρχιτεκτονικές Βάσεων Δεδομένων
- Χρήστες και Διαχειριστές Βάσεων Δεδομένων

Θεωρία

- Παραδοσιακές ΒΔ
- Πολυμέσα (εικόνες, ήχος, βίντεο) και ΒΔ
- Γεωγραφικά συστήματα ΒΔ
- Αποθήκες Δεδομένων
- OLAP συστήματα
- Ενεργές ΒΔ
- ΒΔ Πραγματικού χρόνου

Casestudy: Βάση Προσωπογραφικών Δεδομένων

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο και ενδεχομένως Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση					
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Παρουσίαση μελετών περίπτωσης (casestudies) μέσω διαδικτυακών υπηρεσιών (webportals)					
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 1865 959 1962">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="962 1854 1292 1962">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 1966 959 2027">Μελέτη περίπτωσης</td> <td data-bbox="962 1966 1292 2027">1</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Μελέτη περίπτωσης	1	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου					
Μελέτη περίπτωσης	1					



<p>Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Διάλεξη	2
	Μελέτη περίπτωσης	1
	Σύνολο Μαθήματος	4
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμιών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης	

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- <https://port.sas.ac.uk/mod/book/view.php?id=75>
- <https://books.google.gr/books?hl=el&lr=&id= rnLDqAAQBAJ>
- <https://academic.oup.com/ahr/article-abstract/122/2/400/3096208>
- <https://core.ac.uk/download/pdf/43409711.pdf>
- <https://link.springer.com/book/10.1007/978-1-349-24392-1>
- <https://search.heal-link.gr/Record/978-1-4842-5540-7>



- <https://search.heal-link.gr/Record/978-1-4842-2722-0>

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ (Κ. ΚΕΡΜΑΝΙΔΟΥ)****[1] ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ (Κ. ΚΕΡΜΑΝΙΔΟΥ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		6 (συνολικά)	3 ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	-		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές

- θα έχουν εξοικειωθεί με το αντικείμενο και βασικές εφαρμογές της επιστημονικής περιοχής της Τεχνητής Νοημοσύνης
- θα έχουν κατανοήσει εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Ιστορική Έρευνα
- θα έχουν κατανοήσει την εφαρμογή της Αναγνώρισης Ιστορικού Συγγραφέα
- θα έχουν κατανοήσει τις βασικές αρχές ενός πειράματος επιβλεπόμενης μηχανικής μάθησης
- θα έχουν εξοικειωθεί με την βασική λειτουργικότητα του πάγκου εργασίας μηχανικής μάθησης WEKA

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περιεχόμενο Μαθήματος

- Εισαγωγή στην Τεχνητή Νοημοσύνη
- Η Τεχνητή Νοημοσύνη στην Ιστορική Έρευνα
- Η ερευνητική περιοχή της Αναγνώρισης Συγγραφέα
- Χρησιμότητα της Αναγνώρισης Συγγραφέα
- Ιστορικά στοιχεία της Αναγνώρισης Συγγραφέα
- Παραδείγματα Αναγνώρισης Ιστορικού Συγγραφέα
- Γλωσσολογικά χαρακτηριστικά στην Αναγνώριση Συγγραφέα
- Εισαγωγή στην Μηχανική Μάθηση, Επιβλεπόμενη Μάθηση
- Ο αλγόριθμος Naïve Bayes
- Ο αλγόριθμος k-NN
- Αξιολόγηση Αναγνώρισης Συγγραφέα
- Αναγνώριση χαρακτήρα
- Εξοικείωση με τον πάγκο εργασίας μηχανικής μάθησης WEKA
- Εφαρμογή πειράματος Αναγνώρισης Ιστορικού Συγγραφέα με τον πάγκο εργασίας μηχανικής μάθησης WEKA: μελέτη περίπτωσης στα Federalist papers.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	4 ώρες
	Εργαστηριακή Άσκηση	2 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	6 ώρες

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Thomas V.N Merriam and Robert A.J. Matthews. *Neural computation in stylometry: An application to the works of Shakespeare and Marlowe. Literary and Linguistic Computing*, 9(1), 1994.
- Frederick Mosteller and David L. Wallace. *Inference and Disputed Authorship: The Federalist. Addison-Wesley, Reading, Mass., 1964.*
- Ephratt, Michal. *Authorship attribution - the case of lexical innovations.* <http://www.cs.queensu.ca/achallc97/papers/p006.html>
- Gerritsen, Corey M. *Authorship Attribution Using Lexical Attraction.* <http://genesis.csail.mit.edu/papers/Gerritsen2003.pdf>
- Holmes, David I. *Stylometry: Its Origins, Development and Aspirations.* <http://www.cs.queensu.ca/achallc97/papers/s004.html>
- Pfleeger, Charles P. and Shari Lawrence Pfleeger. *Security in Computing. Pg 342.*

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Computational Linguistics, MIT Press Direct, ISSN: 0891-2017
E-ISSN: 1530-9312

Journal of Machine Learning Research, MIT Press, ISSN 1533-7928

Natural language Engineering, Cambridge University Press, ISSN: 1351-3249 (Print), 1469-8110 (Online)



2.3 Ψηφιακό περιβάλλον και Ιστορία: Μαθηματικά μοντέλα με τη χρήση νέων τεχνολογιών, Σημασιολογικός και Κοινωνικός Ιστός (Διαδίκτυο, Μέσα κοινωνικής δικτύωσης) Πολυμέσα, Εικονικοί κόσμοι και Ιστορία κ.α.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΣΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ (Π. ΒΛΑΜΟΣ).

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ (Π. ΒΛΑΜΟΣ).

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<p>1) Αρχές ερευνητικής μεθοδολογίας. Ερευνητικό πρόβλημα. Εφαρμογή ερευνητικής μεθοδολογίας σε συγκεκριμένη περίπτωση μελέτης (Π. Βλάμος).</p> <p>2) Εφαρμογή στατιστικής ανάλυσης (Π. Βλάμος).</p>		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		6 συνολικά	4 ect
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ			

ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Αναμένεται οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να:

- A) περιγράφουν τις αρχές ερευνητικής μεθοδολογίας
- B) προσδιορίζουν ερευνητικά προβλήματα
- Γ) εφαρμόζουν ερευνητική μεθοδολογία σε συγκεκριμένη περίπτωση μελέτης
- Δ) πραγματοποιούν στατιστική ανάλυση

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αρχές ερευνητικής μεθοδολογίας. Ορισμός και στόχοι της έρευνας. Βασική και εφαρμοσμένη έρευνα. Ζητήματα δεοντολογίας στην έρευνα. Τα ερευνητικά προβλήματα και ο τρόπος αντιμετώπισής τους. Η διαμόρφωση ερευνητικών προβλημάτων. Φάσεις και χαρακτηριστικά της ερευνητικής διαδικασίας. Σχεδιασμός και εφαρμογή της ερευνητικής διαδικασίας. Υποθέσεις και ερευνητικά ερωτήματα. Ποσοτική έρευνα. Τύποι δεδομένων. Διαδικασία συλλογής μετρήσεων. Εγκυρότητα και αξιοπιστία μετρήσεων. Δειγματοληψία. Ερωτηματολόγια. Κλίμακες. Ανάλυση και επεξεργασία δεδομένων. Η χρήση ψηφιακών τεχνολογιών στην ποσοτική έρευνα.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="635 1064 959 1137">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="967 1064 1294 1137">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="635 1137 959 1178">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="967 1137 1294 1178">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1178 959 1218">Άσκηση Πεδίου</td> <td data-bbox="967 1178 1294 1218">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1218 959 1258">Εκπόνηση μελέτης</td> <td data-bbox="967 1218 1294 1258">14</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1258 959 1299">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="967 1258 1294 1299">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1299 959 1339"></td> <td data-bbox="967 1299 1294 1339"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1339 959 1379"></td> <td data-bbox="967 1339 1294 1379"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1379 959 1420"></td> <td data-bbox="967 1379 1294 1420"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1420 959 1460"></td> <td data-bbox="967 1420 1294 1460"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1460 959 1500"></td> <td data-bbox="967 1460 1294 1500"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1500 959 1541">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="967 1500 1294 1541">50</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	3	Άσκηση Πεδίου	3	Εκπόνηση μελέτης	14	Συγγραφή εργασίας	30											Σύνολο Μαθήματος	50	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	3																							
Άσκηση Πεδίου	3																							
Εκπόνηση μελέτης	14																							
Συγγραφή εργασίας	30																							
Σύνολο Μαθήματος	50																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά Μέθοδοι αξιολόγησης: Διαμορφωτική. Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά.</p>																							

αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Chalikias, M., Lalou, P., & Manolesou, A. (2015). Μεθοδολογία έρευνας και εισαγωγή στη Στατιστική Ανάλυση Δεδομένων με το IBM SPSSSTATISTICS [LaboratoryGuide]. Kallipos, OpenAcademicEditions. <http://hdl.handle.net/11419/5075>

Πούσσο, Π., & Τσαούσης, Ι. (2020). Στατιστική Εφαρμοσμένη στις Κοινωνικές Επιστήμες με τη Χρήση του SPSS και του R, Εκδόσεις: Gutenberg

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Educational Researcher (ER), SAGE Journals (<https://journals.sagepub.com/description/EDR>)

The History Education Research Journal (HERJ), UCL Press (<https://www.uclpress.co.uk/pages/history-education-research-journal>)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΚΑΙ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ (Ι. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τα πολυμέσα και η δημιουργία διδακτικού υλικού (Ι. Δεληγιάννης)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3 συνολικά	2 ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά ή Αγγλικά (σε περίπτωση συμμετοχής φοιτητών Erasmus)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- ☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- ☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Επισκόπηση:

Αυτό το μάθημα πολυμέσων μιας συνεδρίας για φοιτητές Ιστορίας μεταπτυχιακού επιπέδου διερευνά τη χρήση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, την έρευνα και την παρουσίαση της ιστορίας. Οι μαθητές θα μάθουν πώς να χρησιμοποιούν την τεχνολογία για να δημιουργούν και να μοιράζονται ψηφιακό περιεχόμενο, καθώς και να συνεργάζονται με άλλους σπουδαστές ιστορίας και μελετητές.

Αναγνώσεις και εργασίες:

1. Οι φοιτητές πρέπει να διαβάσουν το άρθρο "Using Technology to Teach Historical Understanding: The Digital History Reader Brings the Possibilities of New Technology to the History Classroom" by Robert P. Stephens προσβάσιμο από τον παρακάτω σύνδεσμο https://www.researchgate.net/publication/48909383_Using_Technology_to_Teach_Historical_Understanding_The_Digital_History_Reader_Brings_the_Possibilities_of_New_Technology_to_the_History_Classroom προκειμένου να απαντήσουν τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Ποια είναι τα οφέλη από τη χρήση της τεχνολογίας για τη διδασκαλία της ιστορίας;
- Ποιες προκλήσεις αντιμετωπίζουν οι δάσκαλοι/καθηγητές όταν χρησιμοποιούν την τεχνολογία για τη διδασκαλία της ιστορίας;
- Ποιες στρατηγικές μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να ξεπεραστούν αυτές οι προκλήσεις;

2. Σε πρακτικό επίπεδο οι φοιτητές θα κληθούν να δημιουργήσουν μια παρουσίαση για ένα ιστορικό θέμα της επιλογής τους χρησιμοποιώντας ένα λογισμικό πολυμέσων της επιλογής τους (π.χ. PowerPoint, Prezi, επαυξημένη πραγματικότητα, ντοκιμαντέρ κ.λπ.). Η παρουσίασή πρέπει να περιλαμβάνει τουλάχιστον 5 διαφάνειες και να περιλαμβάνει περίληψη του θέματος, χρονοδιάγραμμα γεγονότων και ανάλυση της ιστορικής σημασίας του θέματος.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περίληψη τάξης:

Αυτή η τάξη πολυμέσων μιας συνεδρίας θα εισαγάγει τους φοιτητές στη χρήση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, την έρευνα και την παρουσίαση της ιστορίας. Οι μαθητές θα διαβάσουν δύο άρθρα και θα απαντήσουν σε ερωτήσεις για να κατανοήσουν τα οφέλη και τις προκλήσεις της χρήσης της τεχνολογίας σε αυτούς τους τομείς. Στη συνέχεια θα δημιουργήσουν μια παρουσίαση για να δείξουν ότι κατανοούν το υλικό.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>																										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>																										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 1310 959 1391">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="962 1310 1294 1391">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td data-bbox="632 1776 959 1816">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="962 1776 1294 1816"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
Σύνολο Μαθήματος																										

καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΝΕΥΡΟΕΠΙΣΤΗΜΗ. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΒΑΣΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΝΕΥΡΟΕΠΙΣΤΗΜΗ (Σπ. ΔΟΥΚΑΚΗΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην νευροεπιστήμη. Παιδαγωγικές πρακτικές βασισμένες στην εκπαιδευτική νευροεπιστήμη (Σπ. Δουκάκης)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		6 συνολικά	4 ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

Α) να εξηγούν το ρόλο της εκπαιδευτικής νευροεπιστήμης στη διδασκαλία και τη μάθηση

Β) να παραθέτουν τις αρχές της εκπαιδευτικής νευροεπιστήμης στη διδασκαλία και τη μάθηση

Γ) να οργανώνουν διδασκαλίες και αξιολογήσεις σύμφωνα με τις αρχές της εκπαιδευτικής νευροεπιστήμης

Δ) να αναγνωρίζουν ψηφιακές τεχνολογίες που συνδράμουν στη συλλογή και ερμηνεία νευροφυσιολογικών ευρημάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

δεδομένων και πληροφοριών, με τη

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

χρήση και των απαραίτητων

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

τεχνολογιών

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

Προσαρμογή σε νέες

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

καταστάσεις Λήψη

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

αποφάσεων

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

Αυτόνομη

σκέψης

εργασία

.....

Ομαδική

Άλλες...

εργασία

.....

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές εισάγονται στην έννοια της εκπαιδευτικής νευροεπιστήμης και ακολουθεί η ανάλυση των αρχών της σύμφωνα με τα νευροεπιστημονικά ευρήματα από τη χρήση μη παρεμβατικών φορητών και φορετών τεχνολογιών νευροφυσιολογικών μετρήσεων. Ακολούθως, προσδιορίζεται ο τρόπος ένταξης των αρχών της εκπαιδευτικής νευροεπιστήμης στη διδακτική πράξη, μέσω του σχεδιασμού κατάλληλων παρεμβάσεων και δραστηριοτήτων. Τέλος, αναδεικνύεται το πλαίσιο αξιολόγησης αυτών των παρεμβάσεων τόσο στο πλαίσιο της διδασκαλίας όσο και της μάθησης.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Θα γίνει χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	2
	Εργαστηριακή Άσκηση	2
	Διαδραστική διδασκαλία	2
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	24

με τις αρχές του ECTS	Σύνολο Μαθήματος	30	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης: Διαμορφωτική με Γραπτή Εργασία και Έκθεση / Αναφορά</p>		

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Triarchou, L. (2015). *Νευροβιολογικές βάσεις στην εκπαίδευση*. Kallipos, Open Academic Editions. <http://hdl.handle.net/11419/5167>

Δουκάκης, Σ. Βλάχος, Π. Μουντρίδου, Μ. & Νιάρη, Μ. (υπό έκδοση). *Αειφορία, Αειφορία, Ανθρώπινη Ευημερία και το Μέλλον της Εκπαίδευσης*, Kallipos, OpenAcademicEditions.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Doukakis, S., Alexopoulos, E. C., & Niari, M. (2021). Ο ρόλος της εκπαιδευτικής νευροεπιστήμης στη σύγχρονη (ομόχρονη) διαδικτυακή μάθηση. *Ανοικτή Εκπαίδευση: το περιοδικό για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και την Εκπαιδευτική Τεχνολογία*, 17(1), 168-183.

Mind, Brain, and Education (MBE), Wiley Online Library, <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/1751228x>
Educational Neuroscience (EDN), SAGE Journals, <https://journals.sagepub.com/home/edn>



Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

3.1 Σύγχρονες θεωρήσεις στη Διδασκαλία και στη μάθηση: σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης, ενεργητικές στρατηγικές διδασκαλίας – μάθησης και μεταγνώση, αποτελεσματική διδασκαλία και έρευνα

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΑΘΗΣΗ (Κ. ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονες τάσεις στη Διδασκαλία και στη Μάθηση (Κώστας Αγγελάκος)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3 ώρες / έτος	3
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου και εξειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	-		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☒ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☒ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☒ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την παρουσίαση οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- προσεγγίζουν κριτικά το θεσμό της Εκπαίδευσης ως προς τις εκπαιδευτικές πρακτικές και τον κοινωνικοπολιτικό του ρόλο,
- μελετούν και να συγκρίνουν τα δεδομένα και την εξέλιξη των εκπαιδευτικών συστημάτων σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο,
- γνωρίζουν τις βασικές αρχές των Θεωριών Μάθησης, των σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας και να τις εφαρμόζουν κριτικά στην εκπαιδευτική πράξη,
- κατανοούν τον πολυδιάστατο παιδαγωγικό ρόλο της Αξιολόγησης και να ασκηθούν στις τεχνικές της,
- υιοθετήσουν αρχές κατανόησης της ετερότητας και του σεβασμού στη διαφορετικότητα, στο εκπαιδευτικό περιβάλλον και στην κοινωνία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες

καταστάσεις Λήψη

αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό

περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση και κριτική παρουσίαση των βασικότερων θεωριών για τη λειτουργία της Εκπαίδευσης ως σύστημα.
- Ανάδειξη της ιστορικότητας και της διεπιστημονικότητας των Επιστημών της Αγωγής.
- Κριτική επισκόπηση των εκπαιδευτικών θεσμών στα πλαίσια των κοινωνικοπολιτικών εξελίξεων,

σεεθνικό και διεθνές επίπεδο.

- Μελέτη και κριτική αφομοίωση των μεθόδων διδασκαλίας, των θεωριών μάθησης και διαχείρισης των παιδαγωγικών ζητημάτων στην εκπαιδευτική πράξη.
- Εξοικείωση με την πολυπολιτισμικότητα και τη διαπολιτισμική διάσταση της σύγχρονης Εκπαίδευσης.

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περίγραμμα

Ιστορική προσέγγιση, επιστημολογική συγκρότηση και ανάλυση του επιστημονικού πεδίου των Επιστημών της Αγωγής. Διαδικασίες συνεργασίας και αξιολόγησης στα πλαίσια του μαθήματος. Η Εκπαίδευση ως σύστημα. Το Σχολείο ως οργανισμός. Στοιχεία Θεωριών Μάθησης, στοιχεία Γνωστικής Ψυχολογίας και εισαγωγή στις Μαθησιακές Δυσκολίες.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης και εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας zoom</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία, εξ αποστάσεως επικοινωνία με φοιτητές</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="635 1335 959 1424">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="975 1335 1299 1424">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="635 1431 959 1525">Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές</td> <td data-bbox="975 1431 1299 1525"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1532 959 1626"></td> <td data-bbox="975 1532 1299 1626"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1632 959 1727"></td> <td data-bbox="975 1632 1299 1727"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1733 959 1827"></td> <td data-bbox="975 1733 1299 1827"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 1834 959 1928">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="975 1834 1299 1928"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές								Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές														
Σύνολο Μαθήματος														

<p>καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εργασία με προθεσμία παράδοσης</p> <p>Πρακτική άσκηση σε δομές εκπαίδευσης-σχολικές μονάδες</p>

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> • Blackledge D. - Hunt B. (2000), Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης, Αθήνα: Μεταίχμιο. • Αγγελάκος Κ. (επιμ.) (2010), Πρόσωπα, Ιδέες και Θέματα στις επιστήμες της Αγωγής, Αθήνα: Κέδρος. • Cohen, L. & Manion, L. (2000), Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας. Αθήνα: Μεταίχμιο. • Vygotsky, L. S. (1998), Σκέψη και Γλώσσα, Αθήνα: Γνώση. • Γκότοβος Α. (2002), Εκπαίδευση και Ετερότητα- Ζητήματα διαπολιτισμικής παιδαγωγικής, Αθήνα: Μεταίχμιο. • Bransford J.D. (επιμ.), (2012), Πώς μαθαίνει ο άνθρωπος, Αθήνα: Κέδρος. • Eggen P. (2017), Εκπαιδευτική ψυχολογία, Νέοι ορίζοντες στη μάθηση και τη διδασκαλία, Αθήνα: Κριτική. • Slavin, Robert, Εκπαιδευτική ψυχολογία. Θεωρία και πράξη, μτφρ. Ελισάβετ Εκκεκάκη, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2007 • Καραλής, Θανάσης (επιμ.), <i>Η παιδαγωγική της αξιολόγησης</i>, Ινστιτούτο Εργασίας ΓΣΕΕ, Αθήνα 2021



3.2 Η ιστορία ως αντικείμενο διδασκαλίας και μάθησης: Θεωρία και μεθοδολογία της Ιστοριογραφίας, Ιστορικές έννοιες, Σύγχρονες στρατηγικές της διδασκαλίας (πολυπροπρισματική θεώρηση, καλλιέργεια ιστορικής σκέψης) αξιοποίηση ιστορικών πηγών στη διδασκαλία, αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας κα.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΑΘΗΣΗ (Κ. ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ - Χ. ΚΟΥΡΓΙΑΝΤΑΚΗΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονες τάσεις στη Διδασκαλία και στη Μάθηση (Κ. Αγγελάκος - Χ. Κουργιαντάκης)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3 ώρες / έτος	4
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου και εξειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	-		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την παρουσίαση οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- προσεγγίζουν κριτικά το θεσμό της Εκπαίδευσης ως προς τις εκπαιδευτικές πρακτικές και τον κοινωνικοπολιτικό του ρόλο,
- μελετούν και να συγκρίνουν τα δεδομένα και την εξέλιξη των εκπαιδευτικών συστημάτων σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο,
- γνωρίζουν τις βασικές αρχές των Θεωριών Μάθησης, των σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας και να τις εφαρμόζουν κριτικά στην εκπαιδευτική πράξη,
- κατανοούν τον πολυδιάστατο παιδαγωγικό ρόλο της Αξιολόγησης και να ασκηθούν στις τεχνικές της,
- υιοθετήσουν αρχές κατανόησης της ετερότητας και του σεβασμού στη διαφορετικότητα, στο εκπαιδευτικό περιβάλλον και στην κοινωνία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση και κριτική παρουσίαση των βασικότερων θεωριών για τη λειτουργία της Εκπαίδευσης ως σύστημα.
- Ανάδειξη της ιστορικότητας και της διεπιστημονικότητας των Επιστημών της Αγωγής.
- Κριτική επισκόπηση των εκπαιδευτικών θεσμών στα πλαίσια των κοινωνικοπολιτικών εξελίξεων, σεεθνικό και διεθνές επίπεδο.
- Μελέτη και κριτική αφομοίωση των μεθόδων διδασκαλίας, των θεωριών μάθησης και διαχείρισης των παιδαγωγικών ζητημάτων στην εκπαιδευτική πράξη.
- Εξοικείωση με την πολυπολιτισμικότητα και τη διαπολιτισμική διάσταση της σύγχρονης Εκπαίδευσης.

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περίγραμμα

Ιστορική προσέγγιση, επιστημολογική συγκρότηση και ανάλυση του επιστημονικού πεδίου των Επιστημών της Αγωγής. Διαδικασίες συνεργασίας και αξιολόγησης στα πλαίσια του μαθήματος. Η Εκπαίδευση ως σύστημα. Το Σχολείο ως οργανισμός. Στοιχεία Θεωριών Μάθησης, στοιχεία Γνωστικής Ψυχολογίας και εισαγωγή στις Μαθησιακές Δυσκολίες.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζήσης και εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας zoom	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία, εξ αποστάσεως επικοινωνία με φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές	
	Σύνολο Μαθήματος	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γραπτή εργασία με προθεσμία παράδοσης	

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Blackledge D. - Hunt B. (2000), Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Fischer L. (2006), Κοινωνιολογία του Σχολείου, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Αγγελάκος Κ. (επιμ.) (2010), Πρόσωπα, Ιδέες και Θέματα στις επιστήμες της Αγωγής, Αθήνα: Κέδρος.
- Cohen, L. & Manion, L. (2000), Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Vygotsky, L. S. (1998), Σκέψη και Γλώσσα, Αθήνα: Γνώση.
- Γκότοβος Α. (2002), Εκπαίδευση και Ετερότητα- Ζητήματα διαπολιτισμικής παιδαγωγικής, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Bransford J.D. (επιμ.), (2012), Πώς μαθαίνει ο άνθρωπος, Αθήνα: Κέδρος.
- Eggen P. (2017), Εκπαιδευτική ψυχολογία, Νέοι ορίζοντες στη μάθηση και τη διδασκαλία, Αθήνα: Κριτική.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΤΡΕΧΟΥΣΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. ΣΥΖΕΥΞΗ, ΣΥΝΟΔΟΙΠΟΡΙΑ Η ΧΑΣΜΑΤΑ; (Κ. ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ, Χ. ΚΟΥΡΓΙΑΝΤΑΚΗΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τρέχουσες εξελίξεις στην Επιστημολογία της Ιστορίας, την Ιστοριογραφία και τη Διδακτική της Ιστορίας. Σύζευξη, συνοδοιπορία ή χάσματα; (Κ. Αγγελάκος, Χ. Κουργιαντάκης)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3 ώρες /έτος	2
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου και εξειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	–		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	–		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	–		

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές/τριες, μετά την παρουσίαση του μαθήματος να είναι σε θέση να:

- παρακολουθούν κριτικά τις εξελίξεις στη θεωρία της Ιστορίας και της ακαδημαϊκής ιστοριογραφίας σε διεθνές επίπεδο,
- εντοπίζουν τη σύγκλιση ή απόκλιση της ιστορικής εκπαίδευσης (προγράμματα σπουδών, σχολικά βιβλία, μέθοδοι διδασκαλίας) από την ακαδημαϊκή ιστοριογραφία,
- ανατρέχουν σε ιστορικές έννοιες (ιστορικές σχολές, επιστημολογικό και μαθησιακό παράδειγμα, κυρίαρχη ιδεολογία, καθεστώς ιστορικότητας, ιστορική συνείδηση, ιστορική κουλτούρα, ιστορική σκέψη κ.λπ.),
- αντιλαμβάνονται την επίδραση της Δημόσιας Ιστορίας στην ακαδημαϊκή και στη σχολική Ιστορία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες

καταστάσεις λήψη

αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περίγραμμα

Με γνώμονα το αίτημα η αναπαραγωγή της ιστορικής γνώσης στον σχολικό θεσμό να παρακολουθεί εκ του σύνεγγυς τις εξελίξεις στη θεωρία της ιστορίας αλλά και στην ακαδημαϊκή ιστοριογραφία σε διεθνές επίπεδο, ο προβληματισμός που συνέχει τη θεματική αυτή ενότητα σχετίζεται με τον εντοπισμό του βαθμού σύγκλισης ή απόκλισης της ιστορικής εκπαίδευσης (προγράμματα σπουδών, σχολικά βιβλία, μέθοδοι διδασκαλίας) από την ακαδημαϊκή ιστοριογραφία, καθώς επίσης αποβλέπει στην εξήγηση της κεντρομόλου (σύγκλιση) ή της φυγόκεντρης τάσης (απόκλιση) ανατρέχοντας σε έννοιες όπως: ιστορικές σχολές, επιστημολογικό και μαθησιακό παράδειγμα, κυρίαρχη ιδεολογία, καθεστώς ιστορικότητας, ιστορική συνείδηση, ιστορική κουλτούρα, ιστορική σκέψη κ.ά. Τέλος, την πρώτη θεματική ενότητα ολοκληρώνει η προσπάθεια χαρτογράφησης των τρόπων επίδρασης της δημόσιας ιστορίας τόσο στην ακαδημαϊκή όσο και στη σχολική ιστορία.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διάλεξη εξ αποστάσεως συνδυασμένη με ανάλυση πρωτογενών ιστορικών πηγών και κριτική επισκόπηση επιλεγμένων όψεων της συναφούς βιβλιογραφίας</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="638 1346 957 1447">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="965 1346 1297 1447">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="638 1447 957 1559">Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές</td> <td data-bbox="965 1447 1297 1559"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1559 957 1626"></td> <td data-bbox="965 1559 1297 1626"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1626 957 1693"></td> <td data-bbox="965 1626 1297 1693"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1693 957 1760"></td> <td data-bbox="965 1693 1297 1760"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1760 957 1827"></td> <td data-bbox="965 1760 1297 1827"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1827 957 1895">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="965 1827 1297 1895"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές										Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές																
Σύνολο Μαθήματος																

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμιών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εργασία με προθεσμία παράδοσης ή/και προφορική αξιολόγηση κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας</p>

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) WilliamH. JrSewell, *Λογικές της Ιστορίας. Κοινωνική θεωρία και κοινωνικός μετασχηματισμός*, μετάφραση Ιουλία Πεντάζου, Εκδόσεις Ξιφαράς, Αθήνα 2013.
- 2) GeorgG. Iggers&Q. EdwardWang (με τη συνεργασία της SupriyaMukherjee), *Παγκόσμια Ιστορία της Σύγχρονης Ιστοριογραφίας*, μετάφραση Πελαγία Μαρκέτου, Νεφέλη, Αθήνα 2015.
- 3) Thomas Cauvin, *Public History. A Textbook of Practice*, Routledge, New York and London 2016.
- 4) Mario Carretero, Stefan Berger, Maria Grever (eds), *Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education*, Palgrave-Macmillan, London 2017.
- 5) Χάρης Εξερτζόγλου, *Η δημόσια ιστορία. Μια εισαγωγή*, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2020.
- 6) Enzo Traverso, *Ιδιότυπα παρελθόντα. Το εγώ στη γραφή της ιστορίας*, μετάφραση Νίκος Κούρκουλος, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2020.
- 7) Γιώργος Κόκκινος & Παναγιώτης Γατσωτής (επιστημονική επιμέλεια), *Για μια σφαιρική και πολυδιάστατη ιστορική εκπαίδευση*, Πεδίο, Αθήνα 2020.
- 8) Γιώργος Κόκκινος, Παναγιώτης Κιμουρτζής, Μάρκος Καρασαρίνης (επιστημονική επιμέλεια), *Ιστορία και Δικαιοσύνη*, Ασίνη, Αθήνα 2020.
- 9) Βάσω Κιντή, *Φιλοσοφία της Ιστορίας*, Πόλις, Αθήνα 2021.
- 10) Chiel van den Akker (ed.), *The Routledge Companion of Historical Theory*, Routledge, London and New York 2022.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΥΓΟΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ (Γ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Ιστορία των ασθενειών και των ευγονικών ειδών (Γ. Κόκκινος)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3 ώρες /έτος	3
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου και εξειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	-		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την παρουσίαση οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση να:

- ιστορικοποιούν το παρόν,
- διακρίνουν και αποφεύγουν τον λεγόμενο «παροντισμό»,
- αντιλαμβάνονται την σχετικότητα να το πεπερασμένο των ανθρώπινων δυνατοτήτων,
- εκτιμήσουν την αναγκαιότητα και τη σπουδαιότητα της λεγόμενης Κοινωνικής Ιστορίας ή/και της Ιστορίας από τα κάτω.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Καλλιέργεια σεβασμού στη διαφορετικότητα, στην πολυπολιτισμικότητα της ανθρώπινης ύπαρξης και στην πολυπολιτισμικότητα .

Καλλιέργεια σεβασμού στο φυσικό περιβάλλον, σε συνδυασμό με την ιστορική προσέγγιση πανδημιών, ψυχικών και σωματικών νόσων και λοιμωδών ασθενειών.

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περίγραμμα

Η ενότητα υπό τον τίτλο «Η ιστορία των ασθενειών και των ευγονικών ιδεών» ανατρέχει στην εμπειρία της πανδημίας και έχει σκοπό να ιστορικοποιήσει το παρόν, το οποίο στο πλαίσιο του κυρίαρχου καθεστώτος ιστορικότητας που ονομάζουμε παροντισμό φαντάζει «ανέφελο» και «αιώνιο» παρουσιάζοντας τον άνθρωπο της μετανεωτερικότητας ως σχεδόν άτρωτο και την επιστήμη ως παντοδύναμη. Μέσω της αναγωγής στην ιστορία των λοιμωδών ασθενειών, της ψυχασθένειας και της αναπηρίας, θεωρημένων κυρίως υπό το πρίσμα των ευγονικών ιδεών του 19^{ου} αιώνα και της ιδεολογίας του κοινωνικού δαρβινισμού, προκύπτει ένα απείκασμα πολυδιάστατης ιστορικής επισκόπησης όπου η κοινωνική ιστορία και η ιστορία από τα κάτω συνυφαίνονται με την ιστορία των βιο-ιατρικών επιστημών και τη διανοητική ιστορία. Τέλος, διερευνώνται η σκοπιμότητα και οι όροι μιας ενδεχόμενης εισαγωγής τέτοιων θεματικών στην υποχρεωτική ιστορική εκπαίδευση.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διάλεξη εξ αποστάσεως, συνδυασμένη με ανάλυση πρωτογενών ιστορικών πηγών και κριτική επισκόπηση επιλεγμένων όψεων της συναφούς βιβλιογραφίας.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές	
	Σύνολο Μαθήματος	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εργασία με προθεσμία παράδοσης ή/και προφορική αξιολόγηση κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας</p>
---	--

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Πέπη Ρηγοπούλου, *Το σώμα. Ικεσία και απειλή*, Πλέθρον, Αθήνα 2008 (3^η).

Γιώργος Αλεξιάς, Μανόλης Τζανάκης, Αίγλη Χατζούλη (επιστημονική επιμέλεια), *Σώμα υπό επιτήρηση. Ηθικές και πολιτικές συνδηλώσεις της ιατρικής τεχνολογίας και της κοινωνικής φροντίδας*, Πεδίο, Αθήνα 2014.

Γιώργος Κόκκινος, *Η ευγονική δυστοπία. Διαδρομές ιδεών*, επίμετρο Ράνια Γεωργοπούλου, Θίνες 2018 (2η).

Frank M. Snowden, *Επιδημίες και κοινωνία: Από τον μαύρο θάνατο μέχρι σήμερα*, Πατάκη, Αθήνα 2021.

Γιώργος Κόκκινος, «Άξια» και «ανάξια» ζωή. *Ευγονική, εκφυλισμός, βιοπολιτική: ο γιατρός στο ρόλο του κοινωνικού θεραπευτή και του εθνικού αναμορφωτή*, Ταξιδευτής, Αθήνα 2021.

Δήμητρα Τζανάκη (επιμέλεια), *Υγεία, καύλα και επανάσταση*, Ασίνη, Αθήνα 2022 (2^η).

Γιώργος Κόκκινος, «Οι μεγάλοι αόρατοι: πόνος, αρρώστια, πανδημία, ευαλωτότητα, στην ιστοριογραφία και στην ιστορική εκπαίδευση», στο: Παναγιώτης Κιμουρτζής, Γιώργος Κόκκινος, Σοφία Ηλιάδου – Τάχου, Γιάννης Μπέτσας (επιστημονική επιμέλεια), *Η Εκπαίδευση του Νέου Ελληνισμού (18^{ος}-20ός αι.) και η Ιστορική Εκπαίδευση. Κείμενα αφιερωμένα στον Δαυίδ Αντωνίου*, Ελληνική Εταιρεία Ιστορικών της Εκπαίδευσης και Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2022, 337-374.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. ΜΙΑ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΑΠΟ ΔΙΕΘΝΗ ΣΚΟΠΙΑ» (Π. ΓΑΤΖΩΤΗΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	«Σύγχρονα προγράμματα σπουδών Ιστορίας. Μία συγκριτική προσέγγιση από διεθνή σκοπιά» (Π. Γατζωτής)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3 ώρες άπαξ	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες

καταστάσεις Λήψη

αποφάσεων

Αυτόνομη

εργασία

Ομαδική

εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

[3] ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αφορούσε την κριτική θεώρηση ορισμένων σύγχρονων προγραμμάτων σπουδών Ιστορίας, πχ., του αγγλικού, του γαλλικού, του αυστραλιανού, του Βερολίνου-Βρανδεμβούργου, καθώς και των πρόσφατων ελληνικών (2021), στα οποία δόθηκε έμφαση, επειδή βρίσκονται πιο κοντά στον γνωστικό ορίζοντα των εκπαιδευομένων. Η προσέγγιση ήταν συγκριτική με άξονες, αφενός, τη διερεύνηση των δημόσιων διαμαχών για τα προγράμματα σπουδών Ιστορίας (διαμαχών που εν πολλοίς συνεχίζουν παλαιότερες για τα σχολικά βιβλία), αφετέρου, τη διερεύνηση των τομών / επικαλύψεων –αλλά και των αποκλίσεων– μεταξύ δημόσιας και σχολικής ιστορίας.

Πιο συγκεκριμένα, διερευνήθηκε η δημόσια διαμάχη που πλαισίωσε την εισαγωγή και, στη συνέχεια, απόσυρση των ελληνικών Π.Σ. Ιστορίας του 2018-2019 και την αντικατάστασή τους από εκείνα του 2015/2021. Ειδικότερα, έγινε σύγκριση μεταξύ τους ως προς τις προσεγγίσεις που αξιοποιούν και οι οποίες προσιδιάζουν σε θεματικές και μεθόδους της δημόσιας ιστορίας. Η σύγκριση εμπλουτίστηκε με

παραδείγματα από τον διεθνή περίγυρο τόσο ως προς τις δημόσιες διαμάχες όσο και ως προς τις επικαλύψεις δημόσιας και σχολικής ιστορίας.

Επιπλέον, παρουσιάστηκαν έρευνες που αφορούν στη στάση των Ελλήνων εκπαιδευτικών ως προς τη χρήση, στο σχολείο, θεματικών και μεθόδων που προσιδιάζουν στη δημόσια ιστορία. Διαπιστώθηκε η θετική στάση των εκπαιδευτικών, σε γενικές γραμμές, αλλά, ταυτόχρονα και η έλλειψη συμβατότητας των προσεγγίσεων αυτών με την τυποποίηση που έχει διαμορφωθεί τόσο από (υπερβολικά) αναλυτικά προγράμματα όσο και από την εκτεταμένη εφαρμογή σταθμισμένων αξιολογήσεων (πχ., στην Ελλάδα, των Πανελλαδικών Εξετάσεων).

Συμπερασματικά έγινε λόγος για τις προϋποθέσεις υπό τις οποίες μπορεί η σύζευξη μεταξύ δημόσιας και σχολικής ιστορίας να αποβεί γόνιμη στο πλαίσιο των προγραμμάτων σπουδών Ιστορίας.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας</i></p>		
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>		

αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι
αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή
Συμπερασματική, Δοκιμασία
Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις
Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση/Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Αθανασιάδης, Χάρης (2015). Τα αποσυρθέντα βιβλία. Έθνος και σχολική ιστορία στην Ελλάδα, 1858-2008. Αθήνα: Αλεξάνδρεια
- Κόκκινος, Γ. (2020). «Εκβάλλοντας στην ίδια κοίτη: Θεωρία / επιστημολογία της ιστορίας, ιστορία της ιστοριογραφίας, διδακτική της ιστορίας». Κόκκινος, Γ. - Γατσωτής, Π. (επιμέλεια). Για μια σφαιρική και πολυδιάστατη ιστορική εκπαίδευση. Θεωρητικός σχεδιασμός, εννοιολογικός οπλισμός, περιβάλλοντα μάθησης, σχέδια εργασίας. Αθήνα: Πεδίο
- Λιάκος, Αντώνης (2011). «Οι Πόλεμοι της Ιστορίας. Σημειώσεις επί του πεδίου». Συλλογικό. Αθέατες όψεις της Ιστορίας. Κείμενα αφιερωμένα στον Γιάνη Γιανουλόπουλο. Αθήνα: Ασίνη
- Ausubel, David (1968). Educational psychology: a cognitive view. New York: Holt, Rinehart and Winston
- Cauvin, Thomas (2022). Public History. A Textbook of Practice. Second Edition. New York: Routledge. 2nd edition
- Cajani, L. - Lässig, S. - Repoussi, M. (eds.) (2019). The Palgrave Handbook of Conflict and History Education in the Post-Cold War Era. Cham, Switzerland: Palgrave-Macmillan
- Clark, Anna (2016) "Private Lives, Public History: Navigating Historical Consciousness in Australia". History Compass, Vol. 14, Issue 1 (January 2016), 1-8
- Elmersjö, H-A. - Clark, A. - Vinterek, M. (eds.) (2017). International Perspectives on Teaching Rival Histories: Pedagogical Responses to Contested Narratives and the History Wars. London: Palgrave Macmillan
- Franco, Barbara "Public History and Memory: A Museum Perspective". The Public Historian, vol. 19, No. 2 (Spring, 1997), 65-67
- Grever, Maria & Adriaansen, Robbert-Jan (2021). "Historical Culture". Bloomsbury History: Theory and Method. Bloomsbury Publishing. DOI: 10.5040/9781350970854.056
- Kokkinos, Giorgos & Gatsotis, Panagiotis (2008). "The Deviation from the Norm: Greek History

School Textbooks Withdrawn from Use in the Classroom since the 1980s". International Textbook Research, Vol. 30 (2008), Issue 1, 535-546

- Oakeshott, Michael (199). On History and Other Essays. Liberty Fund
- Popp, Susanne "Historical Consciousness, Historical Culture, and Public History: Three Key Concepts of History Teacher Education at German Universities," Bulletin of Asia-Pacific Studies vol. XXII, 80-86
- Rüsen, Jörn "Historical Narration: Foundation, Types, Reason". History and Theory, vol. 26, No. 4, The Representation of Historical Events (Dec., 1987), 87-97
- White, Hayden (2011). The Practical Past. *History*, 10, 10-19. <https://doi.org/10.12681/historein.2>

- Συναφείς ιστότοποι:

- Συμβουλίου της Ευρώπης (<https://www.coe.int/en/web/history-teaching/accueil>)
- Παρατηρητήριο για τη διδασκαλία της Ιστορίας (<https://www.coe.int/en/web/observatory-history-teaching/home>)
- Unesco, Γλωσσάρι για Π.Σ. (<http://www.ibe.unesco.org/en/glossary-curriculum-terminology/introduction>)
- EuroClio resources (<https://euroclio.eu/resources/>)
- Αγγλικό Π.Σ. Ιστορίας (<https://www.gov.uk/government/publications/national-curriculum-in-england-history-programmes-of-study>)
- Γαλλικά Π.Σ. Ιστορίας (<https://eduscol.education.fr/2329/histoire-geographie>)
- Π.Σ. Ιστορίας Βερολίνου-Βρανδεμβούργου (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/rlp-online/c-faecher/geschichte>)
- Π.Σ. Ιστορίας Αυστραλίας (<https://www.australiancurriculum.edu.au/f-10-curriculum/humanities-and-social-sciences/history/>)
- Public History Weekly (<https://public-history-weekly.degruyter.com/>)
- Αφιέρωμα περιοδικού Νέα Παιδεία – Γλώσσα (τχ. 182) (<https://neapaideia-glossa.gr/issues/182/>)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: "ΟΠΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ Ο 1ΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ" (Π. ΠΥΡΠΙΡΗΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισήγηση με τίτλο: "Οπτικός Γραμματισμός και Ιστορία. Η Ελληνική Επανάσταση και ο 1ος Παγκόσμιος Πόλεμος μέσα από εικαστικά έργα" (Π. Πυρπιρής)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3 συνολικά	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:			
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η εισήγηση αφορά σε ανάλυση πινάκων ζωγραφικής με θέματα από την Ελληνική Επανάσταση και τον 1^ο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Μετά το πέρας της αναμένεται οι φοιτητές/τριες:

- να έχουν κατανοήσει ότι οι εικόνες, και δη τα εικαστικά έργα με ιστορικό περιεχόμενο δεν είναι «οιονεί ιστορικοί αυτουργοί» ούτε «οιονεί αυτόπτες μάρτυρες». Συνιστούν υποκειμενικές αποδόσεις γεγονότων που έχουν τη δύναμη να κατασκευάσουν πραγματικότητα
- να είναι σε θέση να προβαίνουν στην αποσυμβολοποίηση και στην ανακάλυψη των νοημάτων τους
- να ερμηνεύουν τα καλλιτεχνήματα με ιστορικά θέματα κριτικά, σε συνάρτηση το συγκείμενο της δημιουργίας τους και τις προθέσεις των δημιουργούν τους αξιοποιώντας εκ παραλλήλου άλλων ιστορικών πηγών (πολυγραμματισμός)
- να έχουν γνωρίσει τις τεχνικές και τα στάδια θέασης της εικόνας και να είναι σε θέση να αξιοποιούν τις διαστάσεις της (σημειολογική, ιδεολογική, αισθητική, παιδαγωγική)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Η εισήγηση αποσκοπεί στην ενίσχυση της ικανότητας των φοιτητών/τριών, ενεργώντας αυτόνομα ή/και συνεργαζόμενοι, να αναζητούν, αναλύουν και να συνθέτουν πληροφορίες που επιτρέπουν τον εντοπισμό των ιδεολογικών καθορισμών στη δημιουργία, στην πρόσληψη, την ερμηνεία και στην παράδοση των

έργων τέχνης, στην ερμηνεία του αξιακού τους φορτίου των έργων και να εξάγουν συμπεράσματα για την «αλήθεια» τους.

Λειτουργώντας κριτικά θα μπορούν να αναδεικνύουν τη σχέση των εικαστικών έργων με ιστορικά θέματα με την ιστορική πραγματικότητα ή/και την ιστορική μνήμη, τη σχετικότητα της αξίας τους ως πηγών ή μαρτυριών, να διακρίνουν τις πιθανές σκόπιμες αποσιωπήσεις ή τους αντίστοιχοι επιτονισμοί, και να ερμηνεύουν τη σύνδεσή τους με την εθνική ταυτότητα.

Θα έχουν την ικανότητα να διερευνήσουν το ρόλο των καλλιτεχνημάτων στη δημόσια ιστορία, στον τρόπο συγκρότησης της συλλογικής μνήμης ή των όποιων εθνικών μύθων, και, εντέλει, να ερμηνεύουν την εξακολουθητική σημασία τους στο -ανάλογα με τα ιστορικά δεδομένα- εκάστοτε παρόν.

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

--

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως εισήγηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project),</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>			
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση/Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>			

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Αζέλης Αγαθ. (2004). «Οι εικόνες ως ιστορικές πηγές για τη διδασκαλία και εξέταση του μαθήματος της ιστορίας», στο Κ. Αγγελάκος - Γ. Κόκκινος (επιμ.), *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Arnheim, R. (1999). *Τέχνη και οπτική αντίληψη: η ψυχολογία της δημιουργικής όρασης*, μτφρ. Ιάκωβος Ποταμιάνος. Αθήνα: Θεμέλιο.
- Arnheim, R. (2007). *Οπτική σκέψη*. Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress.
- Barthes, R. (1997). *Εικόνα-Μουσική-Κείμενο*. Αθήνα: Πλέθρον.
- Δημητριάδου, Κ. (2006). «Η εικόνα ως συγκείμενο της γλωσσικής διδασκαλίας. Η περίπτωση των εγχειριδίων του Προγράμματος Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων», στο *Η ελληνική ως δεύτερη ξένη, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας* (Φλώρινα, Μάιος 2006), 198-209. Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress.
- Kalantzis, M. & B. Cope (1999). «Πολυγραμματισμοί: επανεξέταση του τι εννοούμε ως γραμματισμό και τι διδάσκουμε ως γραμματισμό στα πλαίσια της παγκόσμιας πολιτισμικής πολυμορφίας και των νέων τεχνολογιών επικοινωνίας», στο Α-Φ. Χρηστίδης (επιμ.). «Ισχυρές» και «ασθενείς» γλώσσες

στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Όψεις του γλωσσικού ηγεμονισμού (τ. 2), 680-695. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

- Kalantzis, M. & B. Cope (2001). "Πολυγραμματισμοί", στο Α-Φ. Χριστίδης (επιμ.). Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα, 214-216. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.
- Κόκκινος Γ. (2004). «Θεωρητικά ζητήματα ανάλυσης ιστορικών πηγών», στο Κ. Αγγελάκος – Γ. Κόκκινος (επιμ.), *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*. Αθήνα :Μεταίχμιο.
- Kress, G. (2005). "Multimodal discourse and meaning production", στο Ο. Κωνσταντινίδου-Σέμογλου (επιμ.). *Εικόνα και Παιδί*, 7-24. Θεσσαλονίκη: cannotnotdesignpublications.
- Μαυροσκούφης Δ. (2005). *Αναζητώντας τα ίχνη της Ιστορίας. Ιστοριογραφία, διδακτική μεθοδολογία και ιστορικές πηγές*. Θεσσαλονίκη :Αφοί Κυριακίδη.
- Σακκά Β.(2015). ««Προσεγγίζοντας κριτικά το παρελθόν»: Σε αναζήτηση του οπτικού, μιντιακού και ιστορικού εναλφαβητισμού», στο Αντρέας Ανδρέου, Σπύρος Κακουριώτης, Γιώργος Κόκκινος κ.α. (επιμ.), *Η Δημόσια Ιστορία στην Ελλάδα. Χρήσεις και καταχρήσεις της ιστορίας* Θεσσαλονίκη : Επίκεντρο.
- Χατζησαββίδης Σ. (2003). *Πολυγραμματισμοί και Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας, Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας του Α.Π.Θ. Η γλώσσα και η διδασκαλία της. Αφιερωματικός τόμος*, Φλώρινα : Βιβλιολογείον.
- Χατζησαββίδης Σ.(2007). « Ο γλωσσικός γραμματισμός και η παιδαγωγική του γραμματισμού: θεωρητικές συνιστώσες και δεδομένα από τη διδακτική πράξη», *Πρακτικά του 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου της ΟΜΕΡ*, Πάτρα 1-3 Ιουνίου 2007.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:



3.3 Καινοτόμες προσεγγίσεις στη Διδασκαλία της Ιστορίας με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών: Διαδίκτυο και διδασκαλία της Ιστορίας, πολυμέσα και παραγωγή διδακτικού υλικού, κινηματογράφος και διδασκαλίας της Ιστορίας, Ψηφιακά Μουσεία και Διδασκαλία, Ψηφιακό παιχνίδι και ιστορία κ.α.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΠΙ-ΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ: ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (Δ. ΚΑΛΕΣΟΠΟΥΛΟΥ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επι-σκέψεις Μουσείων: Κριτικές Διδακτικές Προσεγγίσεις.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
		3 ώρες/έτος	4 ect
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού Υποβάθρου και εξειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)**

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Λήψη αποφάσεων	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Αυτόνομη εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες...
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η διάλεξη έχει δύο διακριτά μέρη. Στο πρώτο μέρος εξετάζεται η ιστορία και οι αναπαραστάσεις της στο μουσείο, συζητώντας για τις συνήθεις ερμηνευτικές προσεγγίσεις που ακολουθούνται στις μουσειακές εκθέσεις και την οπτική της κριτικής μουσειολογίας.

Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται οι εκπαιδευτικές επισκέψεις στο μουσείο με στόχο την ιστορική εκπαίδευση.

Αναλύονται ποικίλες μεθοδολογικές προσεγγίσεις μέσα στις οποίες εντάσσονται και οι νέες τεχνολογίες και τα συνήθη προβλήματα στον σχεδιασμό των μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων που δυσχεραίνουν την εξέλιξη της ιστορικής σκέψης. Στο τέλος, προβλέπεται χωρισμός σε ομάδες εργασίας ώστε οι φοιτητές και φοιτήτριες να επεξεργαστούν περιγραφές εκπαιδευτικών προγραμμάτων από ελληνικά μουσεία και να τις αναλύσουν ως προς τους τρόπους με τους οποίους προάγεται η καλλιέργεια της ιστορικής σκέψης. Τα συμπεράσματα κάθε ομάδας παρουσιάζονται και συζητώνται στην ολομέλεια, προκειμένου να ολοκληρωθεί η επεξεργασία της δεύτερης ενότητας.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<p>εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας zoom</p>		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες.</p>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	<p>Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές</p>		
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	<p>Ερωτήσεις σύντομης απάντησης κατά τη διάρκεια του μαθήματος.</p>		

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Appadurai, A. (Επιμ.) (1986). *The Social Life of Things: commodities in cultural perspective*. Cambridge: CambridgeUniversityPress.

Αποστολίδου Ε. Δ. (2022). Εξέλιξη της Διδακτικής της Ιστορίας: Επιστημολογικό και Πολιτικοκοινωνικό Πλαίσιο. *Θέματα Επιστημών Αγωγής*, 1(1), 23–38.

Βαν Μπούσχοτεν, Ρ. (2006). Προφορική Ιστορία και Μουσεία Πόλεων, *En Βόλω* 22, 110-115.

Βεροπουλίδου, Ρ. (2019). «Ιστορική φωτογραφία και μάθηση στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού». Στο Φουρλίγκα, Ε., Βεροπουλίδου, Ρ. & Κατσαρίδου, Η. (επιμ.). *Πρακτικά Ημερίδας «Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή εκπαίδευση»*. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, 52

Γκαζή, Α. (2013). «Μουσεία και επισκέπτες στην εποχή της 'βιομηχανίας' της μνήμης». Στο Ρ. Βαν Μπούσχοτεν, Τ. Βερβενιώτη, Κ. Μπάδα, Ε. Νάκου, Π. Πανταζής, Π. Χαντζαρούλα (επιμ.) *Γεφυρώνοντας τις γενιές: διεπιστημονικότητα και αφηγήσεις ζωής στον 21ο αιώνα. Προφορική ιστορία και άλλες βιο-ιστορίες*. Ένωση Προφορικής Ιστορίας, 73-85.

Clark, A. & Grever, M. (2018). «Historical consciousness: conceptualizations and educational applications». In S. A. Metzger & L. McArthur – Harris (Eds.), *The Wiley international handbook of history teaching and learning* (pp.177-201). Wiley & Sons.

Δημαράκη, Ευ. (2008). «Ψηφιακή διαμεσολάβηση της μάθησης για το παρελθόν: σχεδιασμός εφαρμογών για την ενορχήστρωση μαθησιακής δραστηριότητας». Στο Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ. (επιμ.). *Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: Εμπειρίες και Ερμηνείες του Παρελθόντος*. Πατάκη, 154-187.

Gazi, A. & Nakou, I. (2015). Oral history in museums and education where do we stand today?, *Museumedu* 2, 13-30.

Gosselyn, V, & Livingstone, Ph. (2016). *Museums and the past: constructing historical consciousness*. UBC Press.

Καλεσοπούλου, Δ. (2017). Το εκπαιδευτικό δράμα ως εργαλείο διερεύνησης της έννοιας της αλληλεγγύης στον πολιτισμό, *MuseumEdu* 4, 109-136.

Καλεσοπούλου, Δ. (2011). «Στρατηγικές ανάπτυξης της κριτικής σκέψης στο μουσείο. Παραδείγματα από το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» στα Πρακτικά του Συνέδριου *Η Άνοιξη των Μουσείων. Συνάντηση για τα εκπαιδευτικά προγράμματα και τη μουσειακή αγωγή*, Ρεθύμνο: ΚΕ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνου, 67-75.

<https://namuseum.academia.edu/DespinaKalesopoulou>

Κασβίκης, Κ. (2019). «Το μουσείο ως εργαλείο ιστορικής σκέψης και κατανόησης: προσεγγίσεις στο Πρόγραμμα Σπουδών της Ιστορίας για την Υποχρεωτική Εκπαίδευση (2018-2019)». Στο Φουρλίγκα, Ε., Βεροπουλίδου, Ρ. & Κατσαρίδου, Η. (επιμ.). *Πρακτικά Ημερίδας «Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή εκπαίδευση»*. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, 52-58.

Κουσερή, Γ. (2022). Πολιτιστικές διαδρομές, κριτικές αναγνώσεις, *Νέα Παιδεία* 183, 45-59.

Κουσερή, Γ. (2019). *Ιστορική σκέψη, σχολείο και μουσείο*. Επίκεντρο.

Μαζαράκης-Αινιάν, Φ. (2012). Μουσεία και δύσκολη πολιτιστική κληρονομιά, *Τετράδια Μουσειολογίας* 8, 72-76.

Μούλιου, Μ. (2016). «Η δική μου/μας πόλη... Συμμετοχικές πρακτικές για τη συλλογή της μνήμης του αστικού χώρου και η συμβολή των μουσείων πόλεων». Στο Ρ. Βαν Μπούσχοτεν κ.ά. (επιμ.), *Η μνήμη αφηγείται την πόλη... Προφορικές μαρτυρίες για το παρελθόν και το παρόν του αστικού χώρου* (σ. 51-70). Εκδόσεις Πλέθρον.

Nakou, I. (2006). Museums and history education in our contemporary context. *International Journal of Historical Learning Teaching and Research*, 6, 83-92.

Νικηφορίδου, Α. (2005). Άνθρωποι και Εργαλεία. Η ερμηνευτική προσέγγιση της νέας έκθεσης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, *Τετράδια Μουσειολογίας* 2, 43- 50.

Νικονάνου, Ν. (επιμ.) (2015). *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21^ο αιώνα*. Κάλλιπος.

Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ. (επιμ.) (2008). *Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: Εμπειρίες και Ερμηνείες του Παρελθόντος*. Πατάκη.

Pearce, S. (1994). Objects as meaning; Or narrating the past. In S. Pearce (Ed.), *Interpreting objects and collections*, (pp. 19-29). Routledge.

Roberts, L. C. (1997). *From Knowledge to Narrative: Educators and the Changing Museum*. Smithsonian Institution Press.

Σέρβη Κ., Κατηφόρη Α., Ρούσσου Μ., & Πετούση Δ. (2023). Συζητώντας για το παρελθόν: διαλογικές ψηφιακές εμπειρίες στην εκπαίδευση της ιστορίας, *Έρευνα στην Εκπαίδευση*, 12(2), 1–21.

Shelton, A. (2013). Critical Museology. A Manifesto, *Museum Worlds: Advances in Research*, 1(1), 7-23.

Σολομών, Ε. (2013). «Μουσεία και προφορικές μαρτυρίες: Ενδυναμώνοντας μνήμες και σχέσεις». ». Στο Ρ. Βαν Μπούσχοτεν, Τ. Βερβενιώτη, Κ. Μπάδα, Ε. Νάκου, Π. Πανταζής, Π. Χαντζαρούλα (επιμ.) *Γεφυρώνοντας τις γενιές: διεπιστημονικότητα και αφηγήσεις ζωής στον 21ο αιώνα. Προφορική ιστορία και άλλες βιο-ιστορίες*. Ένωση Προφορικής Ιστορίας, 59-79.

Solomon, E. & Apostolidou, E. (2018). Museums, education and 'difficult' heritage. Introduction. *Museumedu* 6, 1-16.

Τζιαφέρη, Σ. (2005). *Το Σύγχρονο Μουσείο στην Ελληνική Εκπαίδευση μέσα από το παράδειγμα των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων*. Αδελφοί Κυριακίδη.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ. ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ (Μ. ΒΑΡΛΑΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προφορική Ιστορία & Νέες Τεχνολογίες. Κριτική Προσέγγιση και εκπαιδευτική αξιοποίηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
		3 ώρες/έτος	3 ECTS
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού Υποβάθρου και εξειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	-
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να κατανοούν τη σημασία των προφορικών μαρτυριών στην ιστορική έρευνα.
- Να γνωρίζουν και να μπορούν να αξιοποιούν τη βασική μεθοδολογία της προφορικής ιστορίας και τα σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία.
- Να γνωρίζουν τους βασικούς τρόπους τεκμηρίωσης των προφορικών μαρτυριών.
- Να μπορούν να αξιοποιήσουν την προφορική ιστορία στη διδασκαλία του μαθήματος της ιστορίας και ευρύτερα στην εκπαίδευση (Σχολείο και Μουσείο).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αυτόνομη εργασία

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στην Προφορική Ιστορία, ως ξεχωριστή ερευνητική μέθοδο με την παράλληλη αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών. Παρουσιάζονται οι λόγοι εμφάνισης αυτού του ερευνητικού πεδίου, η βασική θεωρία και μεθοδολογία της Προφορικής Ιστορίας. Επιπλέον, εξετάζονται οι κανόνες δεοντολογίας που οφείλουν να ακολουθούν οι ερευνητές, τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα που βοηθούν στη συλλογή και επεξεργασία των συνεντεύξεων, καθώς και οι τρόποι τεκμηρίωσης των προφορικών μαρτυριών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εκπαιδευτική αξιοποίηση της Προφορικής Ιστορίας στο Σχολείο ή το Μουσείο. Στην κατεύθυνση αυτή αναλύονται τα οφέλη και οι κίνδυνοι σχετικά με τη χρήση των προφορικών μαρτυριών στην Εκπαίδευση και παρουσιάζονται σύγχρονα παραδείγματα, τα οποία αξιοποιούν τις νέες τεχνολογίες.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<p>εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας zoom</p>																	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες.</p>																	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 1151 959 1261">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="962 1151 1297 1261">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 1263 959 1373">Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές</td> <td data-bbox="962 1263 1297 1373"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1375 959 1485"></td> <td data-bbox="962 1375 1297 1485"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1487 959 1597"></td> <td data-bbox="962 1487 1297 1597"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1599 959 1709"></td> <td data-bbox="962 1599 1297 1709"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1711 959 1821"></td> <td data-bbox="962 1711 1297 1821"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1823 959 1933"></td> <td data-bbox="962 1823 1297 1933"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1935 959 1989">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="962 1935 1297 1989"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές												Σύνολο Μαθήματος		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Διάλεξη και συζήτηση με τους φοιτητές																		
Σύνολο Μαθήματος																		

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ερωτήσεις σύντομης απάντησης κατά τη διάρκεια του μαθήματος.</p>

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Βαν Μπούσχοτεν, Ρ. – Βερβενιώτη, Τ. – Λαμπροπούλου, Δ. – Μούλιου, Μ. και Χαντζαρούλα, Π. (επιμ.) (2016), *Η μνήμη αφηγείται την πόλη. Προφορική Ιστορία και μνήμη του αστικού χώρου*, Πλέθρον, Αθήνα.
- Βαν Μπούσχοτεν, Ρ. – Δαλκαβούκης, Β. – Καλλιμοπούλου, Ε. (επιμ.) (2021), *Προφορική Ιστορία και αντι-αρχαία: Φωνές, εικόνες και τόποι*, Ένωση Προφορικής Ιστορίας, Βόλος.
- Γκαζή, Α. – Νάκου, Ειρ. (επιμ.) (2015), *Η Προφορική Ιστορία στα μουσεία και στην Εκπαίδευση*, Νήσος, Αθήνα.
- Μπουτζουβή, Α. – Θανοπούλου, Μ. (2002), «Η Προφορική ιστορία στην Ελλάδα. Οι εμπειρίες μιας δύσκολης πορείας», *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, τχ. 107, σσ. 3-21.
- Ρεπούση, Μ. – Ανδρεάδου, Χ. (επιμ.) (2010), *Προφορικές ιστορίες: ένας οδηγός για την Εκπαίδευση και την Κοινότητα*, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων-Διεύθυνση Πολιτισμού και Παιδείας & Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.), Χανιά.
- Σακκά, Β. (2008), «Προφορική Ιστορία και Σχολείο: η Ιστορία ως βιωμένη εμπειρία και η διδακτική της αξιοποίηση», Ανακοίνωση στο συνέδριο ΣΕΦΚ-ΠΕΦ, Λεμεσός, 3-4 Οκτωβρίου.
- Abrams, L. (2014), *Θεωρία Προφορικής Ιστορίας*, μτφρ. Λουκάς Ρινόπουλος, Πλέθρον, Αθήνα.
- Boyd, D.A. – Larson, M.A. (eds) (2014), *Oral History and Digital Humanities: Voice, Access, and Engagement*, Palgrave Macmillan, New York.
- Portelli, A. (2020), *Τι καθιστά την Προφορική Ιστορία διαφορετική; Ομιλία, Γραφή και Ανάμνηση*, μτφρ. Βάσια Λέκκα, Πλέθρον, Αθήνα.
- *Principles for Oral History and Best Practices for Oral History*, Oral History Association (OHA), USA 2018.
- Thompson, P. (2008), *Φωνές από το παρελθόν: Προφορική Ιστορία*, (Μετάφραση Ρ.Β. Μπουσχότεν – Ν. Ποταμιάνος, Επιμέλεια: Κ. Μπάδα – Ρ.Β. Μπουσχότεν), Πλέθρον, Αθήνα.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *The Oral History Review*



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ (Ι. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ)

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΜΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορικό ντοκυμαντέρ και διδακτική αξιοποίηση (Ι. Παναγόπουλος)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	3
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:			
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

☑ Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

☑ Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- ☑ Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα από το μάθημα με τίτλο: "Εργαστήριο κινηματογράφου: σενάριο, κινηματογράφηση." είναι τα παρακάτω:

- Οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν σε βάθος για τους τρόπους με τους οποίους δημιουργείτε ένα σενάριο για ντοκιμαντέρ (δημιουργία σκαλέτας, δομής τριών πράξεων, σημεία καμπίς και κλείσιμο σεναρίου)
- Θα εμβαθύνουν στους τρόπους με τους οποίους μπορούν να κινηματογραφήσουν το σενάριο τους, τόσο με την χρήση κινητών τηλεφώνων όσο και μηχανών DSLR και mirrorless.
- Θα έχουν την δυνατότητα να αναγνωρίσουν και να επιλέξουν μέσα από διαφορετικές αισθητικές ντοκιμαντέρ (ντοκιμαντέρ παρατήρησης, συνεντεύξεων κ.ο.κ.)
- Τέλος θα μπορούν να οργανώσουν την παραγωγή του δικού τους ντοκιμαντέρ σε όλα τα στάδια (προ-παραγωγή, παραγωγή, μετα-παραγωγή)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια/ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

1. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
2. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Ανάλυση τρόπων δημιουργίας σεναρίου για ντοκιμαντέρ (δημιουργία σκαλέτας, δομής τριών πράξεων, σημεία καμπής και κλείσιμο σεναρίου)
- Εμβάθυνση στους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να κινηματογραφήσουμε το σενάριο τους, τόσο με την χρήση κινητών τηλεφώνων όσο και μηχανών DSLR και mirrorless.
- Ανάλυση διαφορετικών αισθητικών ντοκιμαντέρ (ντοκιμαντέρ παρατήρησης, συνεντεύξεων)
- Οργάνωση παραγωγής ντοκιμαντέρ σε όλα τα στάδια (προ-παραγωγή, παραγωγή, μετα-παραγωγή)

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Εξ αποστάσεων εκπαίδευση</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας</i></p>	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	

αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι
αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή
Συμπερασματική, Δοκιμασία
Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις
Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση/Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

- Ο Τρίτος Δρόμος στον Κινηματογράφο: Το μοντέλο του «Ακαδημαϊκού Κινηματογραφιστή», Ιάκωβος Παναγόπουλος
- Το σενάριο. Ουσία, δομή, ύφος και βασικές αρχές, Robert McKee
- Ντοκιμαντέρ: Το παιχνίδι της παρατήρησης, Εύα Στεφανή

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- How to Establish Film Practice Research and Evidence Impact in the Greek Academic Environment?, Iakovos Panagopoulos & Ioannis Deliyannis in The International Journal of Creative Media Research: <https://www.creativemediaresearch.org/post/how-to-establish-film-practice-research-and-evidence-impact-in-the-greek-academic-environment>
- Knudsen, Erik. 2018. Finding the Personal Voice in Filmmaking. Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Panagopoulos, Iakovos. 2021. "Returning to your Roots: Use of Mobile Shooting in an Ethnomediaology case study with the Tejon Native American Tribe in California." Frames Cinema Journal (18):115-135. doi: 10.15664/fcj.v18i1.2252.
- Panagopoulos, Iakovos. 2022. "A Quest for eternity. A documentary about the historical and political aspects of Theo Angelopoulos's work." Screenworks 12.2. doi: <https://doi.org/10.37186/swrks/12.1>



Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

[1] ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό (ΠΜΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διπλωματική Εργασία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
		30	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου και εξειδίκευσης γενικών γνώσεων.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Α και Β εξαμήνου		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	-		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

[2] ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός της εκπόνησης διπλωματικής εργασίας είναι η επιμέρους λεπτομερής εξέταση ενός θέματος με ειδικό επιστημονικό ενδιαφέρον και η εμβάθυνση της κριτικής σκέψης των μεταπτυχιακών φοιτητών, σε θέματα που έχουν άμεση σχέση με τα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ.

Η διπλωματική εργασία αποτελεί το επιστέγασμα της ολοκλήρωσης του ΠΜΣ και τεκμηριώνει την επιστημονική εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών.

Ειδικότερα, στοχεύει:

- στην εξειδίκευση του μεταπτυχιακού φοιτητή στο γνωστικό πεδίο στο οποίο διεξάγει την έρευνα,
- στην εμβάθυνσή του στην ερευνητική σκέψη και μεθοδολογία,
- στην πρακτική αξιοποίηση των γνώσεων που αποκτήθηκαν στη διάρκεια των μαθημάτων του ΠΜΣ,
- στην εις βάθος διερεύνηση ενός προβλήματος,
- στην επισκόπηση της υφιστάμενης γνώσης και στη δημιουργία καινοτόμου παρέμβασης με την έρευνα/πρότασή του.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της διπλωματικής εργασίας ο φοιτητής θα είναι ικανός:

1. να εκθέτει και να αναλύει διεξοδικά ένα πρόβλημα/ζήτημα,
2. να επιλέγει και να σχεδιάζει την προσέγγιση (θεωρητική και πρακτική/ερευνητική), με βάση την οποία θα αναλύσει και θα αντιμετωπίσει το συγκεκριμένο πρόβλημα/ζήτημα,
3. να χρησιμοποιεί διεξοδικά την κατάλληλη βιβλιογραφία και αρθρογραφία που αναφέρεται στο συγκεκριμένο πρόβλημα/ζήτημα,
4. να συνθέτει τα ευρήματα της βιβλιογραφίας με τις πραγματικές συνθήκες εμφάνισης του προβλήματος/ζητήματος και να τα ερμηνεύει,
5. να κρίνει και να αξιολογεί τις ερμηνείες, προκειμένου να συνθέτει ένα νέο πλαίσιο αντιμετώπισης του προβλήματος/ζητήματος,
6. να δημιουργεί και να διατυπώνει ορθά συμπεράσματα και τεκμηριωμένες προτάσεις για την αντιμετώπιση του προβλήματος/ζητήματος,
7. να εκτιμά την εξέλιξη της σχετικής έρευνας στο πεδίο και να δημιουργεί ανάλογο πλαίσιο, προσαρμόζοντας κάθε φορά τις αντίστοιχες απαιτήσεις στο επιστημονικό και εκπαιδευτικό πεδίο,
9. να συντάσσει ένα επιστημονικό δοκίμιο,
10. να προτείνει προοπτικές επιστημονικής μελέτης,
11. να πραγματοποιεί με πληρότητα μία ολοκληρωμένη παρουσίαση ενός θέματος με την αξιοποίηση των ΤΠΕ,
12. να αξιοποιεί μαθησιακές δεξιότητες που θα του επιτρέπουν να συνεχίσει τις σπουδές του με

τρόπο αυτόνομο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>

Οι βασικές δεξιότητες του φοιτητή μετά την ολοκλήρωση της Διπλωματικής Εργασίας θα είναι οι εξής:

- δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών (με τη χρήση και των ΤΠΕ),
- προσαρμογή σε νέες καταστάσεις,
- δυνατότητα λήψης αποφάσεων,
- δυνατότητα αυτόνομης εργασίας,
- παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών,
- προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

[3] ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περίγραμμα

Η Διπλωματική Εργασία έχει στόχο την τεκμηριωμένη, με βάση τη διεθνή και ελληνική βιβλιογραφία, παρουσίαση ενός θέματος και την παροχή θεμελιωμένων απαντήσεων σε συγκεκριμένα επιστημονικά ερωτήματα. Κεντρικοί πυλώνες για την αξιολόγηση της Διπλωματικής Εργασίας αποτελούν η επάρκεια του περιεχομένου, η κριτική και μεθοδολογική προσέγγιση του θέματος, η γλωσσική διατύπωση και η δομή. Η έκτασή της θεωρείται καταρχάς δευτερεύουσας σημασίας.

Ενδεικτικό Περίγραμμα Διπλωματικής Εργασίας

- Εβδομάδες 1-3: Εισαγωγή. Συνοπτική περιγραφή και οριοθέτηση του θέματος. Η σημασία του και το επιστημονικό ενδιαφέρον. Επιγραμματική αναφορά στις ερευνητικές κατευθύνσεις που εντοπίζονται στην ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία. Κεντρική ιδέα της εργασίας, η βασική ερευνητική στόχευση καθώς και οι βασικές επιστημονικές μέθοδοι. Επιπλέον καθορισμός των επιμέρους στόχων και της αναμενόμενης συνεισφοράς στην επιστήμη.
- Εβδομάδες 4-7: Αναλυτική περιγραφή του αντικειμένου. Ανάπτυξη των θεμάτων/αντικειμένων με τις αντίστοιχες βιβλιογραφικές αναφορές. Χωρισμός σε υποενότητες και παραγράφους του ίδιου εννοιολογικού περιεχομένου, έτσι ώστε να διευκολύνεται η εστίαση στις ειδικότερες πτυχές που διερευνώνται στην εργασία.
- Εβδομάδες 8-10: Μεθοδολογική προσέγγιση. Αναφορά στις μεθοδολογικές εξελίξεις, πεδία

εφαρμογών με βάση τη βιβλιογραφική επισκόπηση και το θεωρητικό πλαίσιο. Αναλυτική παρουσίαση της μεθοδολογικής προσέγγισης που υιοθετείται.

- Εβδομάδες 11-12: Αποτελέσματα και Συμπεράσματα. Δεδομένα και παραδοχές. Δομημένη παρουσίαση και συζήτηση/σχολιασμός των αποτελεσμάτων. Σύνοψη αντικειμένου και στόχων. Συνθετική και κριτική παρουσίαση των αποτελεσμάτων. Αναφορά τυχόν προβλημάτων που παρουσιάστηκαν και της αντιμετώπισής τους.

- Εβδομάδα 13: Συνεισφορά της εργασίας στην επιστήμη και προοπτικές για μελλοντική έρευνα, βιβλιογραφικές αναφορές κ.λπ.

[4] ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Δια ζώσης και εξ αποστάσεως (εφόσον απαιτείται), μέσω της πλατφόρμας zoom.</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία, εξ αποστάσεως (όταν απαιτείται) επικοινωνία με τον μεταπτυχιακό φοιτητή.</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="671 891 1018 1003">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 891 1359 1003">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="671 1003 1018 1070">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1018 1003 1359 1070">750</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1070 1018 1137"></td> <td data-bbox="1018 1070 1359 1137"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1137 1018 1205"></td> <td data-bbox="1018 1137 1359 1205"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1205 1018 1272"></td> <td data-bbox="1018 1205 1359 1272"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1272 1018 1339"></td> <td data-bbox="1018 1272 1359 1339"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1339 1018 1413">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1018 1339 1359 1413">750</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Αυτοτελής μελέτη	750									Σύνολο Μαθήματος	750	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Αυτοτελής μελέτη	750															
Σύνολο Μαθήματος	750															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση</p>	<p>Η γενική αξιολόγηση της Διπλωματικής Εργασίας στηρίζεται στην επιμέρους αξιολόγηση του ερευνητικού μέρους, της επιστημονικής μεθοδολογίας, της ποιοτικής επάρκειας των βιβλιογραφικών αναφορών και της χρησιμότητας των ευρημάτων. Στην ίδια διαδικασία αξιολογείται και ο καθόλου τρόπος συγγραφής της εργασίας (εκφραστικά, μεθοδολογικά, συντακτικά κ.λπ.), όπως και η ευρύτερη συνεργασία του μεταπτυχιακού φοιτητή με τον</p>															

<p><i>Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>επιβλέποντα και την τριμελή επιτροπή της Εργασίας.</p>
--	---

[5] ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Διαφοροποιείται κατά περίπτωση, ανάλογα με το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας.