

μουσικός λόγος

ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ
ΕΚΔΟΣΗ



ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2009
ΤΕΥΧΟΣ 8

Χρήστος Καρράς, Δείγματα και κώδικας: Η ψηφιακή διεπαφή (Interface) της μουσικής παραγωγής - Στέλλα Κουρμπανά, «Εἰς τὸ Παρίσι εἶναι ἓνα παιγνίδι καὶ τὸ ὀνομάζουσι ὄπερα». Η γνωριμία της Ανατολής με τη μουσική Γαλλία του 1721 - Ευστάθιος Μακρής, Η παραδοσιακή εκκλησιαστική μουσική των Επτανήσων. Συνολική ιστορική προσέγγιση - Θεόδωρος Κίτσος, Το μαντολίνο στον Don Giovanni - Βασίλης Καλλής, Η κλίμακα ολόκληρων τόνων στη λόγια μουσική [Α' ΜΕΡΟΣ] - Δημήτρης Παπαγεωργίου, Αμεταβλητότητα και μακροσκοπική δομή στο Ρόντο του Τρίο Εγχόρδων op. 20 του Anton Webern - Risto Pekka Pennanen, Η ελληνοποίηση της οθωμανικής λαϊκής μουσικής - ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ από τον Κώστα Τσούγκρα - ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

Ι Ο Ν Ι Ο Π Α Ν Ε Π Ι Σ Τ Η Μ Ι Ο
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ε Κ Δ Ο Σ Ε Ι Σ Γ Α Β Ρ Ι Η Λ Ι Δ Η Σ