

7^η Θερινή Μουσική Ακαδημία 2009

Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Κέρκυρα, 29 Ιουνίου – 31 Ιουλίου 2009

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

29 Ιουνίου – 05 Ιουλίου: Τμήμα Σύνθεσης

Υπεύθυνος: Καθηγητής Δημήτρης Μαραγκόπουλος, Συνθέτης (ΤΜΣ)

Διδάσκοντες:

- **Phil Cashian**, Συνθέτης, Διευθυντής και Καθηγητής του Τμήματος Σύνθεσης της Royal Academy of Music του Λονδίνου
- **Νίκος Τσούχλος**, Μαέστρος, Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, Διευθυντής Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- **Ιωσήφ Παπαδάτος**, Συνθέτης, Καθηγητής Σύνθεσης στο ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου
- **Δήμητρα Τρυπάνη**, Συνθέτης, Διδάσκουσα στο ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου
- **Θανάσης Μπιλιλής**, Υποψήφιος Διδάκτωρ στο ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου

Συμμετέχει το συγκρότημα ERGON ENSEMBLE

Αναλυτικό Πρόγραμμα Τμήματος Σύνθεσης

Δευτέρα 29 Ιουνίου 2009

Εισηγητής: Θανάσης Μπιλιλής

“Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΒΩΒΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ 1900-1930”

Θεωρητική και πρακτική προσέγγιση βασικών, λειτουργικών, στιλιστικών, ιστορικών αρχών

11:00 – 14:00: Θεωρητική Ανάπτυξη

17:30 – 20:30: Εργαστήριο αυτοσχεδιασμού με προβολή βωβών ταινιών

Τρίτη 30 Ιουνίου 2009

Εισηγήτρια: Τρυπάνη Δήμητρα

“Η ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΩΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ”

11:00 – 14:00 Θεωρητική Ανάπτυξη

17:30 – 20:30 Εργαστήριο

Τετάρτη 1 Ιουλίου 2009

Εισηγήτρια: Τρυπάνη Δήμητρα

“ΑΣΥΜΕΤΡΕΣ ΡΥΘΜΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΤΙΚΟ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ”

11:00 – 14:00 Θεωρητική Ανάπτυξη

17:30 – 20:30 Εργαστήριο

Πέμπτη 2 Ιουλίου 2009

Εισηγητής: Phil Cashian

11:00 – 14:00 “Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ”

18:00 – 20:00 “ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΕΡΓΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ”

Παρασκευή 3 Ιουλίου 2009

11:00 – 14:00 “ΤΟ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ PHIL CASHIAN” – Phil Cashian

18:00 – 20:00 “ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΕΡΓΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ” – Phil Cashian

Σάββατο 4 Ιουλίου 2009

13:00 – 15:00 ERGON ENSEMBLE – Ανοιχτή πρόβα με σχολιασμό από τον μαέστρο Νίκο Τσούγλο και τα μέλη του συγκροτήματος πάνω στη θεωρία και πράξη της ερμηνείας της σύγχρονης μουσικής

20:30 Συναυλία με έργα του Phil Cashian

21:00 Συναυλία του ERGON ENSEMBLE με έργα σύγχρονης μουσικής

Κυριακή 5 Ιουλίου 2009

Ιωσήφ Παπαδάτος

“ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ & ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ”

11:00 – 14:00 και **17:30 – 20:30**

6 – 12 Ιουλίου: Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Μουσικής

Το ψευδο-αριστοτελικό *Περί ακουστών* και οι ακουστικές θεωρίες των αρχαίων

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Πάνος Βλαγκόπουλος

Εισηγητές:

- Andrew Barker (Birmingham)
- Eleonora Rocconi (Cremona)
- Egert Poehlmann (Erlangen)

Το 6^ο Σεμινάριο για την Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Μουσική αποτελεί μέρος της Διεθνούς Μουσικής Ακαδημίας που διοργανώνει το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και είναι ανοικτό σε φοιτητές και ερευνητές που τους ενδιαφέρει η αρχαία μουσική σε όλες τις πλευρές της.

Κάθε χρόνο, το σεμινάριο επικεντρώνεται σε ένα συγκεκριμένο θέμα, το οποίο εισηγούνται διακεκριμένοι ερευνητές με βάση ένα ή περισσότερα κείμενα: τα ψευδο-αριστοτελικά 'μουσικά' *Προβλήματα* (Βιβλίο 19) το 2004· το *Περί μουσικής* του ψευδο-Πλουτάρχου το 2005· η *Μουσική στην κωμωδία: Αριστοφάνης και αποσπάσματα* το 2006· οι *Γυναίκες στην Αρχαία Ελληνική Μουσική* το 2007· και το *De musica* του Αριστείδη Κοϊντιλιανού το 2008. Η επίσημη γλώσσα του σεμιναρίου είναι η Αγγλική.

Αυτό το χρόνο, το αντικείμενο του Σεμιναρίου είναι η αρχαία ακουστική θεωρία, με αφετηρία το περιπατητικό *Περί ακουστών* και άλλα συναφή κείμενα.

Το Σεμινάριο λαμβάνει χώρα το πρωί στο κεντρικό κτίριο του Mon Repos, ενώ οι απογευματινές διαλέξεις, από ερευνητές από όλο τον κόσμο και σε ποικιλία θεμάτων, δίνονται στο κτίριο της Ιονίου Ακαδημίας.

Αναλυτικό Πρόγραμμα

Κυριακή 05 Ιουλίου 2009

12:00 Andrew Barker, Εισαγωγή στα κείμενα και στην αρχαία ακουστική θεωρία

(ο τόπος διεξαγωγής θα ανακοινωθεί)

Δευτέρα 06 Ιουλίου 2009

10.00 Egert Poehlmann, «Οι βασικές αρχές της Ακουστικής και οι πηγές τους στην αρχαιο-ελληνική μουσική θεωρία»

17.00 Egert Poehlmann, Εισαγωγή στο *Περί ακουστών*

Τρίτη 07 Ιουλίου 2009

10.00 Egert Poehlmann, *Περί ακουστών* 800 a - 801 b

17.00 Πάνος Βλαγκόπουλος, «Η πλατωνική αισθητική και η σύγχρονη πρόσληψή της»

Τετάρτη 08 Ιουλίου 2009

10.00 Andrew Barker, *Περί ακουστών* 801 b - 803 b

17.00 Daniel Delattre (Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS, Paris), «Το 4^ο Βιβλίο του *Περί μουσικής* του Φιλοδήμου: ανακατασκευή του 'τόμου', καθώς και του φιλοσοφικού και μουσικολογικού του περιεχομένου»

Πέμπτη 09 Ιουλίου 2009

10.00 Andrew Barker, *Περί ακουστών* 801 b - 803 b

17.00 (PAPER): Angelo Meriani (Salerno) ο τίτλος θα ανακοινωθεί

Ουρανία Ζαχαρτζή (Θεσ/νίκη) ο τίτλος θα ανακοινωθεί

Παρασκευή 10 Ιουλίου 2009

10.00 Eleonora Rocconi, *Περί ακουστών* 803 b - 804

17.00 Stefan Hagel, «Αυλοί»

Σάββατο 11 Ιουλίου 2009

10.00 (SEMINAR): Eleonora Rocconi, *Περί ακουστών* 803 b - 804

17.00 (PAPER): Andromache Batziou (Κέρκυρα) ο τίτλος θα ανακοινωθεί

Antonella Provenza (Palermo), «Ο Εμπεδοκλής και η μουσικο-θεραπεία»

Κυριακή 12 Ιουλίου 2009

10.00: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: Με τον Andrew Barker, την Eleonora Rocconi, τον Egert Poehlmann και συντονιστή τον Π. Βλαγκόπουλο

19.00: **ΣΥΝΑΥΛΙΑ***

Η μουσική της Αριάδνης: Έργα του Haydn και του Clementi

με τη Ρόζα Πουλημένου (soprano) και την Κατερίνα Τσίτσα (πιάνο)

Διάλεξη του Π. Βλαγκόπουλου:

«Η πλατωνική αισθητική και η σύγχρονη πρόσληψή της» (στα Νέα Ελληνικά)

*Η συναυλία θα λάβει χώρα στην Αίθουσα Συναυλιών της Ιονίου Ακαδημίας

6 – 12 Ιουλίου: Τμήμα Πιάνου, Εγχόρδων και Παλιάς Μουσικής

Υπεύθυνος: Λάμπης Βασιλειάδης (Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΜΣ)

Πιάνο – Διδάσκοντες:

- Robert Saterlee (Bowling Green State University, USA)
- Sebastian Koch (International Artist)
- Νίκος Τασόπουλος (Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης)
- Λάμπης Βασιλειάδης (Ιόνιο Πανεπιστήμιο)

***Εξαιρετική συμμετοχή:** Η Διεθνούς φήμης πιανίστα **Hideyo Harada** θα διδάξει σε διήμερο Σεμινάριο 7 και 8 Ιουλίου σε πιανίστες που θα επιλεγούν μετά από ειδική ακρόαση.

Βιολί – Διδάσκοντες:

- Vasile Beluska (Bowling Green State University, USA)
- Σπύρος Γκικόντης (Διδάσκων ΤΜΣ)

***Εκτακτη συμμετοχή:** **Stanley Ritchie** (Professor, Indiana University, USA) ειδικό σεμινάριο στην «Ερμηνεία του Bach στο βιολί»

Τσέμπαλο – Διδάσκοντες:

- Κατερίνα Μιχοπούλου (Επίκουρος Καθηγήτρια ΤΜΣ)

Βιόλα και Βιόλα Μπαρόκ – Διδάσκοντες:

- Ανδρέας Γεωργιάδης (Επίκουρος Καθηγητής ΤΜΣ)

15 – 22 Ιουλίου: Τμήμα Χάλκινων Πνευστών

Υπεύθυνος: Σωκράτης Άνθης (Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΜΣ)

Τρομπέτα - Διδάσκοντες:

- Fritz Damrow (Συμφωνική Ορχήστρα Concertgebouw Amsterdam)
- Σωκράτης Άνθης(Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- Παναγιώτης Καίσαρης (Κρατική Ορχήστρα Αθηνών)

Κόρνο - Διδάσκοντες:

- Lucca Benucci (Συμφωνική Ορχήστρα Φλωρεντίας)
- Αντώνης Λαγός (Διδάσκων ΤΜΣ, Ορχήστρα Εθνικής Ραδιοφωνίας)

Τρομπόνι - Διδάσκοντες:

- Jet Freedman (Συμφωνική Ορχήστρα του Σικάγο, ΗΠΑ)
- Σπύρος Φαρρούγγιας (Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής)

Τούμπα - Διδάσκοντες:

- Jens Larsen (Μουσική Ακαδημία Ανοβέρου)
- Σάκης Μυρώνης (Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων)

Συνοδεία Πιάνου : Χρύσα Γρένδα, Μαριλένα Κυριακοπούλου, Γιάννης Τσιλιβάκης

20 – 26 Ιουλίου: Τμήμα Τζαζ

Μία εβδομάδα σεμιναρίων και συναυλιών με μερικούς από τους σπουδαιότερους μουσικούς της Τζαζ από όλο τον κόσμο. Ειδικά μαθήματα για όλα τα επίπεδα φωνής και οργάνων, σεμινάρια Θεωρίας, Ρυθμικής και Αυτοσχεδιασμού και Σύνολα Τζαζ σε μέσο και προχωρημένο επίπεδο. Οι φοιτητές συμμετέχουν σε συναυλίες και καθημερινά jam sessions και έχουν ελεύθερη είσοδο στα Ionian Jazz Concerts.

Κεντρικός προσκεκλημένους καλλιτέχνης και για πρώτη φορά στην Ελλάδα ο **JD Walter** ο ταχύτερα ανερχόμενος νέος τραγουδιστής της Τζαζ στη σκηνή της Νέας Υόρκης που έχει χαρακτηριστεί φαινόμενο. Ακόμη κορυφαίοι μουσικοί της Φιλλανδίας, και της Ελλάδας.

JD Walter	voice (USA)
Olivier Gatto	bass (FRA)
Jukkis Uotila - Sibelius Academy	drums (FIN)
Dimos Dimitriadis – Ionian University	saxophone (GRE)
George Kontrafouris – Ionian University	piano (GRE)
Vasilis Rakopoulos – Ionian University	guitar (GRE)

Καλλιτεχνική Διεύθυνση :

Δήμος Δημητριάδης , Επίκουρος Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου

dimosd@ionio.gr

IONIAN JAZZ CONCERTS 2009

23 - 25 Ιουλίου, Art Café

Πέμπτη 23/7

All Star Jazz Night

with Dimos Dimitriadis/George Kontrafouris/ Vassilis Rakopoulos

Παρασκευή 24/7

JD Walter New Jazz Voice

with Olivier Gatto and Jukkis Uotila

Σάββατο 25/7

Συναυλία φοιτητών

Jam Sessions μετά τις επίσημες συναυλίες

22 – 30 Ιουλίου: Σεμινάριο Μουσικού Θεάτρου

Υπεύθυνη: Ρόζα Πουλημένου (Διδάσκουσα Τ Μ Σ)

Διδάσκουν:

- Ρόζα Πουλημένου (Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
- Cindy Trent, (Professor of Dance and Theatre, American College of Greece)
- Αναστασία Τζιλιάνου (Φωνητική Τεχνική)
- Κατερίνα Τσίτσα (Μουσική Προετοιμασία)