

Γ' Διεθνές Συνέδριο Ελληνικού Πολιτισμού

Υπό την Αιγίδα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Συνδιοργανωτής: Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου

Θέμα "Αναπαραστάσεις Γυναικών στα Έργα Ανδρών Δημιουργών της Μεσογείου"

3 εως 6 Ιουνίου 2010, Κέρκυρα.

Τόπος διεξαγωγής:

Δήμος Θιναλίων Κέρκυρας ξενοδοχείο "CORFU CENTURY RESORT"
(<http://www.clickhere.gr/hotels-greece/corfu/corfucenturygr.htm>)

Πληροφορίες για το συνέδριο στην ιστοσελίδα:

<http://ekataiosconference2010-el.blogspot.com/>

Επιστημονική Επιτροπή

Μαρία Γκασούκα, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Αναστασία Σιώψη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ιωάννα Παπαδοπούλου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο

Τσούμας Ιωάννης, Α. Τ.Ε.Ι. Αθηνών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ /PROGRAM

1^η ημέρα 3/6/2010

15.00-16.00: Υποδοχή Συνέδρων

16.00: Έναρξη Εργασιών,

Δημήτρης Μερκούρης, Πρόεδρος «Εκαταίου»

16.00-16.15: Εισαγωγική Ομιλία: *«Είναι τελικά οι γυναίκες στην τέχνη επινοήματα των ανδρών δημιουργών;»*,

Μαρία Γκασούκα, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Α' Συνεδρία: Αναπαραστάσεις του Φύλου στον αρχαιοελληνικό κόσμο. I

Πρόεδρος: Χαρίκλεια Ιωαννίδου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

16.15-16.30: The girl whom Apollo loves: girlish conduct, divine intervention and literary representation in *Pythian* 3 and 9,

Μαρία Ξάνθου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

16.30-16.45: Τέσσερις μιμήσεις για μια σπουδαία και τέλεια πράξη, *Γιάννης Παπαδόπουλος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου*

16.45-17.00: Women in ancient Greece, between Theatre and Society

Caterina Barone, Università di Padova

17.00-17.15: Συγκρούσεις στο εσωτερικό του Φύλου στο Αρχαίο Δράμα,

Σπύρος Συρόπουλος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

17.15-17.30: Comparative Clytemnestras: A performance perspective on male representations of women in greek tragedy, *Rush Rehm Stanford Summer Theater, Stanford University*

17.30-17.45: Διάλειμμα-καφές

Β' Συνεδρία: Αναπαραστάσεις του Φύλου στον αρχαιοελληνικό κόσμο. II

Πρόεδρος: Ανδρέας Μιχαλόπουλος, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

17.45-18.00: «Μήποτ' οὖν γενοίμαν ὑποχείριος κράτεσιν ἀρσένων»: Η διαχείριση της απόγνωσης στις *Ικέτιδες* του Αισχύλου,

Ελένη Καραμπέλα, ΕΑΠ

18.00-18.15: Η αισχύλεια Κασσάνδρα (*Χορός:... Θαυμάζω δε σου... - Αισχ. Αγ. 1199*),

Ιωάννα Παπαδοπούλου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και ΕΑΠ

18.15-18.30: Άντρες πρωταγωνιστές – Γυναίκες τραγικές ηρωίδες: το παράδειγμα της *Μήδειας* του Ευριπίδη,

Βασιλική Καμπουρέλλη, ΕΑΠ

18.30-18.45: Όρκοι γυναικών στον Αριστοφάνη,

Ελένη Παπαδογιαννάκη, δρ. Φιλολογίας

18.45-19.30: Η παρωδία της Ανδρομέδας στις *Θεσμοφοριάζουσες* του Αριστοφάνη,

Ελένη Κορνάρου, δρ. Φιλολογίας

19.30-19.45: Συζήτηση

20.30: Εγκαίνια εικαστικής έκθεσης Σπύρου Τρούσα με ομιλητή τον Αναπληρωτή Καθηγητή της Ιστορίας της Τέχνης κ. Ιωάννη Τσούμα - Χορωδιακή Βραδιά στο Δημοτικό Διαμέρισμα Επίσκεψης.

2^η ημέρα 4/6/2010

9.15-9.30: Υποδοχή Συνέδρων

Γ' Συνεδρία: Νέοι/ες επιστήμονες συζητούν για τις Αναπαραστάσεις του Φύλου.

Πρόεδρος: Μαρία Γκασούκα, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

9.30-9.45: Η Ελληνίδα και η βάρβαρη «Άλλη»: Η πρόσληψή τους στις τραγωδίες του Σοφοκλή και του Ευριπίδη,

Γεώργιος Γιαντσόπουλος, Εκπαιδευτικός

9.45-10.00: Απόπειρα αποκατάστασης του συκοφαντημένου γυναικείου λόγου στη *Μήδεια* του Ευριπίδη,

Χάρις Κόντου, Φιλολόγος

10.00-10.15: Η ωραία Ελένη-γυναίκα πρότυπο και σύμβολο,

Σωτήρης Χατζησταμάτης, Εκπαιδευτικός

10.15-10.30: Η απολογία της Ολυμπιάδας,

Παρθενόπη Ιωαννίδου, Εκπαιδευτικός

10.30-10.45: Η θέση της γυναίκας στη μουσική κατά τους μέσους χρόνους,

Κατερίνα Αδάμ, Πτυχιούχος «Ελληνικού Πολιτισμού» Ε.Α.Π.

11.00-11.20: Παρουσίαση αποσπάσματος από το δρώμενο «*Γυναίκες στα άκρα*»

11.30-11.45: Διάλειμμα-καφές

Δ' Συνεδρία: Αναπαραστάσεις του Φύλου στην ύστερη ελληνική εποχή και στον ρωμαϊκό κόσμο.

Πρόεδρος: Ιωάννα Παπαδοπούλου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Α. Ύστερη ελληνική αρχαιότητα

11.45-12.00: Ο μύθος και η λατρεία των γυναικών στην *Περιήγηση* του Πausανία,

Κερασία Στρατίκη, Πανεπιστήμιο Πατρών

12.00-12.15: Οι εταίρες στον Λουκιανό,

Παναγιώτα Σαρίσχουλη, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

12.15-12.30: Οι γυναίκες στην ελληνορωμαϊκή Αίγυπτο,

Χαρίκλεια Ιωαννίδου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

B. Ρωμαϊκός κόσμος

12.30-12.45: Οι γυναίκες στις *Εκλογές* του Βεργιλίου,

Γεώργιος Παρασκευιώτης, Υπ. Διδάκτορας, University of Leeds

12.45-13.00: *Exegi Monumentum*: η *Laudatio Turiae* ως θεωρητική πραγματεία αναθεώρησης της κατασκευής της ιδανικής γυναίκας στην Αυγούστεια λογοτεχνία και κοινωνία ,

Σοφία Παπαϊωάννου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

13.00-13.15: Διόδωρος Σικελιώτης – Γάιος Σαλλούστιος Κρίσπος: Η παρουσία και ο ρόλος της γυναίκας σε μια καθαρά αντρική υπόθεση, τη συνωμοσία του Κατιλίνα,

Γεώργιος Τσομής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

13.15-13.45: Συζήτηση

14.00-15.30: Γεύμα

Ε΄ Συνεδρία: Αναπαραστάσεις του Φύλου στη ρωμαϊκή εποχή και στο Βυζάντιο

Πρόεδρος: Γιάννης Παπαδόπουλος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

15.45-16.00: Γυναικείες μορφές στις *Μεταμορφώσεις* του Οβίδιου, Αντρέας Μιχαλόπουλος, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

16.00-16.15: Θάνατοι γυναικών στις *Ηρωίδες* του Οβίδιου,

Χαρίλαος Μιχαλόπουλος, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

16.15-16.30: Representations of ancient Greek and Byzantine women through the eyes of contemporary male creators,

Diane Toulaitos, University of Missouri-St. Louis

16.30-16.45: Από την πρωτοχριστιανική φιλολογία στον «*Κώδικα Ντα Βίντσι*»: Η αναζήτηση του ιερού θηλυκού στον δυτικό χριστιανισμό και οι αναπαραστάσεις του,

Μαρία Γκασούκα, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

16.45-17.00: *The Woman in the Evolution of Man*, Antonello La Vergata, University of Modena and Reggio Emilia

17.00-17.30: Συζήτηση

17.30.-17.45: Διάλειμμα-καφές

ΣΤ΄ Συνεδρία: Αναπαραστάσεις του Φύλου στα έργα νεότερων δημιουργών I

Πρόεδρος: Ιωάννης Τσούμας, ΑΤΕΙ Αθηνών

17.45-18.00: Η γυναίκα στο έργο του Καζαντζάκη: κοινωνικές και φιλοσοφικές επιρροές,

Αλέξιος Πέτρου, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

18.00-18.15: Όψεις έμφυλης κυριαρχίας και υποταγής στα «Γράμματα στην Άννα» του Άγγελου Σικελιανού,

Ελένη Τσολακίδου, Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων

18.15-18.30: Αναπαραστάσεις της γυναίκας στο μυθιστορηματικό έργο του Γιώργου Θεοτοκά,

Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

18.30-18.45: Οι μούσες του Εγγονόπουλου,

Ευαγγελία Ταύρη, Πτυχιούχος «Ελληνικού Πολιτισμού» Ε.Α.Π.

18.45-19.00: Η γυναίκα στο έργο του Νίκου Εγγονόπουλου. Αμφίδρομες σχέσεις ανάμεσα στην Ποίηση και τη Ζωγραφική, Λένα Μπενίση, Ε.Α.Π.

19.00-19.15: Κλυταιμνήστρα, η κρυμμένη όψη: η διαδρομή του μύθου μέσα από τη ματιά του Ιάκωβου Καμπανέλλη,

Άννα Μισοπολινού, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και ΕΑΠ

19.15-19.30: Η Ιοκάστη του Γιάννη Κοντραφούρη,

Γεώργιος Σαμπατακάκης, Πανεπιστήμιο Πατρών

19.30-20.00: Συζήτηση

20.30: Επίσκεψη (ηλιοβασίλεμα) στην Ιερά Μονή Αγίας Τριάδος Δημοτικού Διαμερίσματος Κληματίας

21.15: Παραδοσιακά Κερκυραϊκά Εδέσματα και Χορωδιακή Βραδιά με Κερκυραϊκές Καντάδες, Δημοτικό Διαμέρισμα Νυμφών.

3^η ημέρα 5/6/2010

9.00-15: Υποδοχή Συνέδρων

Ζ' Συνεδρία: Αναπαραστάσεις του Φύλου στα έργα νεότερων δημιουργών II

Πρόεδρος: Σοφία Παπαϊωάννου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

9.30-9.45: Η αντι-ποίηση του Έρωτα ή η ανατροπή του γυναικείου προτύπου στο έργο του Αλμπέρ Κοέν,

Ολυμπία Αντωνιάδου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

9.45-10.00: Από την Ανδαλουσία στο Αιγαίο: Έμφυλες αναπαραστάσεις στην «Μπερνάντα Άλμπα» του Λόρκα και η συνάντησή του με Έλληνες δημιουργούς,

Τερψιχόρη Γκιόκα, Κοινωνική Θεολόγος, Ηθοποιός, Msc Γυναικείες Σπουδές

10.00-10.15: *Ούνα ντόνα, ούνα ράτσα*: η γυναίκα ως συνεκδοχή του Έθνους της στα μεσογειακά μυθιστορήματα του Μαρκ Τουέην, Χριστίνα Ντόκου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

10.15-10.30: *Η γυναίκα της Πάτρας* του Γιώργου Χρονά,

Γεώργιος Σπηλιόπουλος, Φιλολόγος

10.30-10.45: Συζήτηση

10.45-11.00: Διάλειμμα, καφές

11.00: Χαιρετισμοί επισήμων -Δεξίωση

Η' Συνεδρία: Αναπαραστάσεις του Φύλου στα έργα νεότερων δημιουργών III

Πρόεδρος: Αναστασία Σιώπη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

16.00-16.15: Εντοπισμός σεξιστικών στερεοτύπων στην κινηματογραφική ταινία «*Frida Kahlo*»,

Ιωάννα Καμπουρμάλη, Σχολική Σύμβουλος - Χριστίνα Μίλεση, Σχολική Σύμβουλος - Βασιλική Πασχαλιώρη, Εκπαιδευτικός

16.15-16.30: Γυναικείες αναπαραστάσεις σε φωτογραφίες γνωστών Ελλήνων φωτογράφων,

Μαρία Λεγάκη, Παντείο Πανεπιστήμιο

16.30-16.45: *Όλα για τη μητέρα του*: ο πολιτικός χαρακτήρας της μητρότητας στις ταινίες του Αλμοδόβαρ,

Σωτηρία Σολδάτου, M.A. Programme in International Film History, Theory and Practice, Newcastle University, UK.

16.45-17.00: Γυναίκες στα κόμικς της Μεσογείου από το 1960 έως σήμερα,

Γιάννης Κουκουλάς, Δημοσιογράφος

17.00-17.15: Αναπαραστάσεις γυναικών στα ελληνικά μυθιστορήματα σε μορφή κόμικς (*graphic novels*),

Μαριάννα Μίσιου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

17.15-17.45: Συζήτηση

20:30 Επίσκεψη ενημέρωση στο Περιβαλλοντικό Κέντρο Λουτσών.

21:30 Παρατήρηση Ουράνιου Θόλου με την συνδρομή της Αστρονομικής Εταιρείας Κέρκυρας

4^η ημέρα 6/6/2010

9.15-9.30: Υποδοχή Συνέδρων

Θ' Συνεδρία: Αναπαραστάσεις του Φύλου στα έργα νεότερων δημιουργών IV

Πρόεδρος: Αλέξιος Πέτρου, Πανεπιστήμιο Κύπρου

9.30-9.45.00: «Η Λυγερή και ο Χάρος»: η εικόνα της γυναίκας σε αντιπαράθεση με το θάνατο μέσα από έργα ελλήνων συνθετών την εποχή του μεσοπολέμου,

Αναστασία Σιώψη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

9.45-10.00: Το γυναικείο φύλο ως αντικείμενο ενδιαφέροντος στην ελληνική έντυπη διαφήμιση της δεκαετίας του 1960,

Ιωάννης Τσούμας, ΑΤΕΙ Αθηνών

10.00-10.15: Θηλυκότητες στο περιθώριο: Μάγισσες και Ιερόδουλες στο έργο του Goya,

Φανή Μουμτζίδου, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης - Αρχιτέκτων

10.15-10.30: Στερεοτυπικές απεικονίσεις της γυναικείας μορφής στο έργο Ελλήνων ζωγράφων (τέλη 19^{ου}-αρχές 20^{ου} αιώνα), Δέσποινα Τσουργιάννη.

10.30-11.00: Συζήτηση

11.00-11.20: Συμπεράσματα: *Αναστασία Σιώψη, Ιωάννα Παπαδοπούλου, Ιωάννης Τσούμας*

11.20: Κλείσιμο εργασιών: *Δημήτρης Μερκούρης, Πρόεδρος «Εκαταίου»*

11:45: Επίσκεψη στην πόλη της Κέρκυρας