



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Παλαίο Φρούριο, 49100 Κέρκυρα, τηλ.: 26610 87512

Κέρκυρα, 04/03/2011

ΘΕΜΑ: Προκήρυξη Εσωτερικού Διαγωνισμού Εκτέλεσης (Ε.Δ.Ε.) για όργανα ορχήστρας, παλαιάς μουσικής (τσέμπαλο, εκκλησιαστικό όργανο, βιόλα ντα γκάμπα) κιθάρας & πιάνου, για προπτυχιακούς & μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών

ΣΧΕΤ.: α) Απόφαση 7ης Γ.Σ. Τ.Μ.Σ. Από 03/02/2011

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου προκειμένου να επιβραβευθεί η πρόοδος και η εκτελεστική αρτιότητα των καλύτερων προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών του Τ.Μ.Σ., αποφάσισε:

α) Την προκήρυξη εσωτερικού διαγωνισμού εκτέλεσης για όργανα ορχήστρας, παλαιάς μουσικής (τσέμπαλο, εκκλησιαστικό όργανο & βιόλα ντα γκάμπα) κιθάρας & πιάνου.

γ) Η απονομή των βραβείων θα γίνει σε ειδική τελετή που θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα της Ιονίου Ακαδημίας όπου και θα παρουσιαστεί το πρόγραμμα των τριών βραβευθέντων φοιτητών.

δ) Όροι συμμετοχής και διεξαγωγής του διαγωνισμού:

1. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν εγγεγραμμένοι φοιτητές του προπτυχιακού κύκλου σπουδών καθώς και φοιτητές που είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα μεταπτυχιακά προγράμματα του Τ.Μ.Σ..
2. Τα βραβεία του διαγωνισμού είναι τρία (α', β', γ' Βραβείο).
3. Το α' βραβείο του Ε.Δ.Ε. απονέμεται μόνο μία φορά σε έναν φοιτητή. Φοιτητές που βραβεύτηκαν με το α' βραβείο του Ε.Δ.Ε., δεν συμμετέχουν ξανά στον διαγωνισμό.
4. Τα όργανα στα οποία θα διαγωνιστούν οι υποψήφιοι είναι:

α) όλα τα όργανα ορχήστρας που διδάσκονται κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010 – 2011 στο Τ.Μ.Σ.

β) το πιάνο

γ) η κιθάρα

δ) τα όργανα παλαιάς μουσικής που διδάσκονται στο Τ.Μ.Σ. κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010 – 2011 (τσέμπαλο, βιόλα ντα γκάμπα, εκκλησιαστικό όργανο)

5. Το ρεπερτόριο που θα διαγωνιστούν οι συμμετέχοντες αποτελείται από τουλάχιστον 3 έργα (1 κοντσέρτο, 1 σονάτα και ένα επιβεβλημένο έργο ανά όργανο ή ανά ομάδας οργάνων) συνολικής διάρκειας τουλάχιστον 20 λεπτών.
6. Η επιλογή του επιβεβλημένου έργου καθώς και του ρεπερτορίου με το οποίο θα διαγωνιστεί ο κάθε φοιτητής, θα επικυρώνεται ενυπόγραφα από τον διδάσκοντα του οργάνου.

7. Δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται δεκτές μέχρι και την 6η Μαΐου 2011 στην Γραμματεία του Τ.Μ.Σ.
8. Η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού θα είναι 5μελής και θα απαρτίζεται από μέλη Δ.Ε.Π./Ε.Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.
9. **Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Μαΐου του 2011.** Ακριβείς ημερομηνίες θα ανακοινωθούν αμέσως μετά την λήξη της προθεσμίας δηλώσεως συμμετοχής.
10. Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού, θα αναρτηθούν μετά το τέλος της διαδικασίας αξιολόγησης στον πίνακα ανακοινώσεων του Τ.Μ.Σ. και θα δημοσιευθούν και στον τοπικό τύπο.
11. **Ενστάσεις σχετικές με τον τρόπο διεξαγωγής, τους όρους του διαγωνισμού και τα τελικά αποτελέσματα, δεν θα γίνουν δεκτές.**
12. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση που αφορά την οργάνωση και την διεξαγωγή του διαγωνισμού και δεν αναφέρεται στο παρόν κείμενο, αρμόδια είναι η συντονιστική επιτροπή που αποτελείται από τους:

Καθηγητή Μίλτο Λογιάδη (Πρόεδρος)
Αν. καθηγήτρια Μιράντα Χρ. Καλδή (Μέλος)
Επ. καθηγητή Ιωάννη Τουλή (Μέλος)

Η Πρόεδρος

**Αν. Καθηγήτρια
Μιράντα Χρ. Καλδή**