

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
8^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ
16-17 ΜΑΪΟΥ 2014

**Μεταμορφώσεις της Σωματικότητας:
Τέχνη - Σώμα - Τεχνολογία**

ΙΟΝΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Συνδιοργάνωση:

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Περιφέρεια Ιονίων Νήσων

8^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου - Περιφέρεια Ιονίων Νήσων

Παρασκευή 16 Μαΐου 2014

08:30 Υποδοχή και εγγραφές

09:00 Χαιρετισμοί

09:30 Συνεδρία 1 - Συντονισμός: Ανδρέας Φλώρος, Επίκουρος Καθηγητής, ΤΤΗΕ, ΙΠ

1.1. Το σύστημα ηχητικής προβολής του ΕΡΗΜΕΕ: παρόν και προοπτικές εξέλιξης της σχέσης σώματος - κίνησης - ηχητικής χωροθέτησης κατά τη διάχυση ηλεκτροακουστικής μουσικής, Φίλιππος Θεοχαρίδης, Υποψήφιος Διδάκτωρ, ΤΜΣ, ΙΠ, και Ανδρέας Μνιέστρης, Αναπληρωτής καθηγητής, ΤΜΣ, ΙΠ.

1.2. Μουσικές Πειθαρχίες: η σωματικότητα ως χωρική συνθήκη κατά την ερμηνεία του ακροάματος, Βασίλης Αρωνίδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, Μουσικός Μεταπτυχιακός Φοιτητής (Msc).

1.3. Αφή και δόνηση: Ακούγοντας τα ηχοτοπία των κωφών, Παναγιώτης Πανόπουλος, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Παν. Αιγαίου.

11:00 Διάλειμμα καφέ

11:30 Κεντρική ομιλία Ι - Συντονισμός: Μαριάννα Στραπατσάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΤΤΗΕ, ΙΠ

Η επέκταση του σώματος στο ζωντανό περφόρμανς, Michele Sambin, Σκηνοθέτης θεάτρου και ταινιών, Βίντεο-καλλιτέχνης, μουσικός και ζωγράφος, Καθηγητής παραστατικών τεχνών, Παν. Πάδοβας.

12:30 Πασουάσεις Poster και Προβολή Ι

- Η μεταμόρφωση της φωνής σε χρώμα διαμέσου της σύνθεσης για φλάουτο και ηλεκτροακουστικά μέσα, Ανδρέας Μνιέστρης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΜΣ, ΙΠ, Μυρτώ Κορκοκίου, Υποψήφια Διδάκτωρ, ΤΜΣ, ΙΠ και Απόστολος Λουφόπουλος, PhD, Επίκουρος Καθηγητής, ΤΤΗΕ, ΙΠ.

- noThurs Athens: Η πόλη-παρτιτούρα και ο Μπωντλαίρ με ακουστικά, Γιώργος Σαμαντάς, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος, Sound Artist, DJ.

- Συν-παρουσίες: αναπαραστατικές προσεγγίσεις της σωματικής συνύπαρξης σε μεικτά περιβάλλοντα, Χρύσα Παπασαράντου, Υποψήφια Διδάκτωρ, Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Παν. Θεσσαλίας και Έβελυν Γαβρήλου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ΕΜΠ.

- Το Σκεπτόμενο Σώμα στον Ενσώματο Χώρο, Σταύρος Μουρζουρέλλης, Αρχιτέκτονας.

- Το Ανθρώπινο Σώμα, Αναλογίες, Ζώνες, Επιδράσεις, Δυναμική, Γεώργιος Τσιούρης, Ζωγράφος, Καθηγητής, Τμ. Γραφιστικής, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας.

- Πως αποτυπώνεται το γυναικείο σώμα στην τέχνη ως αντικείμενο λατρείας και ως μέσο τελετουργίας, Συμεών Νικολιδάκης, Φιλολόγος, Ειδικός Επιστημονικός Συνεργάτης Διδακτικής στο Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης και Καλλιόπη Τσάνταλη, Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια των Επιστημών Αγωγής, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

- Σώμα και Χώρος στην Εικαστική Πρακτική, Ανδρέας Σιτορέγκο, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός.

13:30 Διάλειμμα για γεύμα

14:30 Συνεδρία 2 - Συντονισμός: Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος, Λέκτορας, ΤΤΗΕ, ΙΠ

2.1. Το Σώμα ως Λεξ Εικον, Φώτης Καγγελάρης, Δρ. Ψυχοπαθολογίας.

2.2. Επαυξάνοντας τον καλλιτέχνη-flaneur: «Βοτανολογώντας», «υφαινόντας» και «συντονίζοντας» γεωγραφίες της αστικής εμπειρίας, Βασίλης Ψαρράς, Εικαστικός, Υποψήφιος Διδάκτορας, Goldsmiths University of London, Ηνωμένο Βασίλειο.

2.3. Διαμοιρασμοί του χώρου, Βασίλειος Μπούζας, Εντεσταλμένος Λέκτορας, Τμ. Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Παν. Δυτικής Μακεδονίας.

16:00 Διάλειμμα καφέ

16:30 Συνεδρία 3 - Συντονισμός: Έλενα Χαμαλιδή, Επίκουρος Καθηγήτρια, ΤΤΗΕ, ΙΠ

3.1. Το σχέδιο και το χρώμα αποκαλύπτουν ψυχοδυναμικές καταστάσεις του ανθρώπινου σώματος, Άννα Μπενάκη, Ζωγράφος, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμ. Γραφιστικής, ΤΕΙ Αθήνας.

3.2. Από το υβριδικό σώμα στο mannequin, Περικλής - Νικόλαος Μυκωνιάτης, Ιστορικός Τέχνης.

3.3. Από την Αρτωική ωμότητα στο άυλο σώμα των παραστάσεων μεικτών μέσων. Θεωρητικές εντάσεις, Δημήτρης Μουμούρης, Θεωρητικός - Ερευνητής παραστατικών τεχνών.

18:00 Κλείσιμο 1ης ημέρας.

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

Μεταμορφώσεις της Σωματικότητας: Τέχνη - Σώμα - Τεχνολογία

Σάββατο 17 Μαΐου 2014

09:00 Υποδοχή και εγγραφές

09:30 Συνεδρία 4 - Συντονισμός: Γιάννης Δεληγιάννης, Λέκτορας, ΤΤΗΕ, ΙΠ

4.1. Σώμα και Πρόσωπο στους εικονικούς κόσμους του διαδικτύου: από τα Cyborg στα «Αβαταρ», Νεφέλη Δημητριάδη, Δρ. Αισθητικής, Τέχνη και Τεχνολογία της Εικόνας, Διδάσκουσα, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών.

4.2. Το Διεμφυλικό Σώμα ως Παράδειγμα Σχεδιασμού, Δήμητρα Βογιατζάκη, Αρχιτέκτων - Μηχανικός ΕΜΠ.

4.3. Μια ανάλυση από τη σκοπιά ενός εμβρυολόγου, Adam Zaretsky, Επισκέπτης Επίκουρος Καθηγητής, Τμ. Media Arts, Marist College, ΗΠΑ.

11:00 Διάλειμμα καφέ

11:30 Κεντρική ομιλία 2 - Συντονισμός: Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Επίκουρος Καθηγητής, ΤΤΗΕ, ΙΠ

Τέχνη και Επανασχεδιασμός του Σώματος, Άννα Χατζηγιαννάκη, Ιστορικός Τέχνης, πρόεδρος της ΜΚΟ ΑΡΤΟΠΟΣ για την τέχνη και την τεχνολογία.

12:30 Παρουσιάσεις Poster και Προβολή II

- Το φωτογραφημένο σώμα: Από τον Hippolyte Bayard στο ανώνυμο selfie της ψηφιακής εποχής, Ηρώ Πάσχου, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης (Paris I-Sorbonne), Διδάσκουσα, Τμ. Φωτογραφίας, ΤΕΙ Αθηνών.

- Πολιτικές αναπαραστάσεις του σώματος στο έργο του Raymond Depardon, Παναγιώτης Παπαδημητρόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Φωτογραφίας, Τμ. Εικαστικών και Επιστημών της Τέχνης, Παν. Ιωαννίνων.

- Πόνος και Επιτέλεση: Ο σωματικός πόνος ως επιστροφή στην πρωτόγονη μηχανή στις σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές, Ντόνα Παπαχρήστου, μουσικολόγος, καλλιτέχνης, Υποψήφια Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Paris 8-Vincennes και Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

- Αλλοιώσεις της ηδονής και της οδύνης. Ο Francis Bacon στο Τελευταίο ταγκό στο Παρίσι, Δέσποινα Πούλου, Υποψήφια Διδάκτωρ Φιλοσοφίας, ΑΠΘ.

- Το Σώμα ως Λεξ Εικον, Φώτης Καγγελάρης, Δρ. Ψυχοπαθολογίας.

- Η μεταμόρφωση του σώματος, Μπάμπης Βενετόπουλος, Εικαστικός, Λέκτορας, Τμ. Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ.

13:30 Διάλειμμα για γεύμα

14:30 Συνεδρία 5 - Συντονισμός: Νταλίλα Ονοράτο, Λέκτορας, ΤΤΗΕ, ΙΠ

5.1. Προσωπογραφία των σωμάτων με τατουάζ κατά τον 19ο και 20ο αιώνα, Μαρία Inés Plaza-Lazo, Κυ University of Eichstätt, Γερμανία.

5.2. SKIN-less, Ξενοφών Μπήτσιακας, Εικαστικός, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμ. Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Παν. Ιωαννίνων και Πολυζένη Μάντζου, Αρχιτέκτων, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

5.3. Στον ασερισμό μας σκάσης, Αθανασία Βιδάλη-Σούλα, Υποψήφια Διδάκτωρ, ΤΤΗΕ, ΙΠ.

16:00 Διάλειμμα καφέ

16:30 Συνεδρία 6 - Συντονισμός: Θωδωρής Λώτης, Επίκουρος Καθηγητής, ΤΜΣ, ΙΠ

6.1. Η οικειότητα στην κινηματογραφική ερμηνεία: Πειραματική σκηνοθεσία και πρακτικές υποκριτικής στον ψηφιακό κινηματογράφο, Michael Andrew Morgan, European Film College, Δανία.

6.2. Όταν ο θεατής γίνεται ο πρωταγωνιστής: Τα Διακλαδωμένα Μονοπάτια, Bruno Mendes da Silva, Centro de Investigação em Artes e Comunicação, Universidade do Algarve, Πορτογαλία.

6.3. Το ελεγχόμενο σώμα υπό το πρίσμα των πρακτικών του human trafficking. Πέντε αφηγηματικά animation spots από την συνεργασία του ΤΕΙ Αθήνας και του οργανισμού THE NO PROJECT, Ελένη Μούρη, Επίκουρος Καθηγήτρια Animation, Τμ. Γραφιστικής, ΤΕΙ Αθήνας.

18:00 Κλείσιμο διημερίδας.



AUDIO
VISUAL
ARTS

