

Παρουσίαση Προόδου Υποψηφίων Διδασκόντων
Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου
Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών
Τετάρτη 14 Μαΐου 2014

Πρόγραμμα

Α' Συνεδρία – Συντονιστής: Α. Φλώρος

- 10:00 – 10:15 “Ταυτότητα και σώμα στην τέχνη του διαδικτύου: Γεφυρώνοντας τον «λόγο/ κείμενο» με την «εικόνα/σώμα» Το σώμα ως τόπος, ως χώρος, ως νόημα και ως φορέας προσδιορισμού ταυτότητας”
Μ. Αργυροκαστρίτη, υπ. διδάκτορας ΤΤΗΕ
- 10:15 – 10:45 “Νοήμονα περιβάλλοντα ηχητικής επαυξημένης πραγματικότητας και Τέχνη”
Ν. Μουστάκας, υπ. διδάκτορας ΤΤΗΕ
- 10:45 – 11:15 “Ένα Διαδραστικό σύστημα για σύνθεση ηχητικών υφών με χαρακτηριστικά από ηχητικές πηγές”
Σ. Κουντουράς, υπ. διδάκτορας ΤΤΗΕ
- 11:15 – 11:45 “Ηχητικά Γεγονότα και Συναισθήματα. Από την Ακουστική Οικολογία στην Συναισθηματική Ακουστική Οικολογία”
Κ. Δρόσος, υπ. διδάκτορας ΤΤΗΕ

Β' Συνεδρία – Συντονίστρια: Ε. Χαμαλίδη

- 12:15 – 12:30 “Το ζωγραφικό στην εποχή των τεχνικών εικόνων: Η συνεισφορά της φωτογραφίας macro στην αναπαράσταση του ανθρώπινου σώματος”
Αθανασία Βιδάλη-Σούλα, υπ. διδάκτορας ΤΤΗΕ
- 12:30 – 13:00 “Η BioArt στο νέο κβαντικό σύμπαν”
Π. Σίμου, υπ. διδάκτορας ΤΤΗΕ
- 13:00 – 13:30 “Το τοπίο των ανέμων: διαδραστική οπτικοακουστική εγκατάσταση, βασισμένη σε διαδικτυακά δεδομένα, υλοποιημένη με τη βοήθεια συστημάτων γραφικής ακουστικής και χωρικής απόδοσης της πληροφορίας του άυλου”
Τ. Τσιρίδου, υπ. διδάκτορας ΤΤΗΕ

13:30 – 14:30 Μεσημεριανό Διάλειμμα

Γ' Συνεδρία – Συντονιστής: Κ. Τηλιγάδης

- 14:30 – 15:00 “Παραμετρική μοντελοποίηση και επεξεργασία των ανατομικών συναρτήσεων μεταφοράς του ανθρώπινου συστήματος της ακοής”
Β. Σχοινιά, υπ. διδάκτορας ΤΤΗΕ
- 15:00 – 15:30 “Φως και εγκαταστάσεις: Η χρήση της ελάχιστης φυσικής φωτεινής πηγής σε διαδραστικές video - εγκαταστάσεις”
Ν. Κόκκαλης, υπ. διδάκτορας ΤΤΗΕ
- 15:30 – 16:00 “Η χαρτογραφική προβολή (projection mapping) ως βασικό εργαλείο προσέγγισης δυνητικού-πραγματικού σε μια κατάσταση μεικτής πραγματικότητας (mixed reality)”
Δ. Μυλωνάς, υπ. διδάκτορας ΤΤΗΕ