



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών



έρευνα
πολιτισμός
γνώσεις
ΚΩΣΤΗΣ
ΠΑΛΑΜΑΣ

Πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης **Σχολείο Κέρκυρας**

Αιτήσεις για τη δωρεάν συμμετοχή:

http://kostispalamas.uoa.gr/?page_id=1557

Το **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών** σε συνεργασία με το **Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου** διοργανώνει Σχολείο σεμιναριακών μαθημάτων τού προγράμματος «**Κωστής Παλαμάς**» με θέμα την προβολή, διάδοση και αξιοποίηση του ελληνικού πολιτισμού και τουρισμού, μέσω των σπουδών επικοινωνίας με την ευρύτερη έννοιά τους. Το συνολικό εγχείρημα αποσκοπεί να προσφέρει γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με την επικοινωνία και τον ελληνικό πολιτισμό και επιπλέον μια κριτική αντίληψη γύρω από τις αναζητήσεις των σπουδών επικοινωνίας στο ευρύτερο πλαίσιο του πολιτισμού και της εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς καθώς και σε ενήλικες των κλάδων του τουρισμού, του πολιτισμού και της δημοσιογραφίας, καθώς και σε όσους και όσες ενδιαφέρονται για τα εν λόγω πεδία, με απώτερο σκοπό την προβολή και προώθηση του εθνικού πολιτιστικού προϊόντος.

- Το «Σχολείο» του προγράμματος «Κωστή Παλαμά» θα πραγματοποιηθεί στην Κέρκυρα **29-31 Μαΐου 2015**, σε συνεργασία με το 9^ο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, με θέμα «**Τέχνη και Επικοινωνία**» .
- Η **δωρεάν συμμετοχή** στα σεμιναριακά μαθήματα απαιτεί τη συνεπή παρουσία των εκπαιδευόμενων και την ενεργή συμμετοχή τους στις συζητήσεις που θα διεξαχθούν.
- Πρόγραμμα:
 - I. Ανοιχτές εισηγήσεις
Εισηγητές: *Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, Ζωή Διονυσίου, Άννα Μαυρολέων, Ηλίας Μπουργουτζής, Μαρίνα Παπασωτηρίου.*
 - II. Θεματικές ενότητες 20 ώρες διδασκαλίας
Διδάσκοντες: *Δρ Νταλίλα Ονοράτου, Δρ Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, Δρ Άννα Μαυρολέων και Δρ Γιάννης Δεληγιάννης.*
 - **Θέατρο και Επικοινωνία**
Η τέχνη του Θεάτρου από την αρχαιότητα ακόμα αποτελούσε έναν τρόπο «διδασκαλίας» πολιτικού ήθους, όπου ο διά-λογος απαραίτητο συστατικό τόσο του Θεάτρου όσο και της Δημοκρατίας αναδεικνύει ένα δίαυλο επικοινωνίας μεταξύ σκηνής και πλατείας. Το Θέατρο ως «δημόσιος» χώρος αντικατοπτρίζει, μέσα από την σημειολογία της τέχνης του, την κάθε εποχή και την κάθε κοινωνία συνομιλώντας με τον σύγχρονο άνθρωπο σε μια εποχή όπου η *πληροφορία*,

αφενός κατακλύζει τη ζωή του δημιουργώντας ένα νέο κοινωνικό περιβάλλον και αφετέρου ανατροφοδοτεί την σύγχρονη θεατρική τέχνη.

➤ **Τέχνη και Επικοινωνία**

Η τέχνη αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του παγκόσμιου πολιτισμού στην ιστορική του διαχρονία αλλά και βασικό δίαυλο επικοινωνίας, καθώς, στις διάφορες συνιστώσες της, διαθέτει τα εκφραστικά μέσα αναπαράστασης εμπειριών, ιδεών και συναισθημάτων. Στο πλαίσιο αυτό, ανιχνεύεται η επικοινωνιακή διάσταση της τέχνης σε ζητήματα που αφορούν: α) στις εκφραστικές και λειτουργικές ανάγκες της καλλιτεχνικής δημιουργίας, β) στην σχέση της με την κοινωνία, την αισθητική, την ιδεολογία, την πολιτική και την οικονομία, γ) στην πολιτισμική ταυτότητα, ετερότητα ή προσομοίωση.

Ο επικοινωνιακός και διαμεσολαβητικός ρόλος της εικαστικής, και όχι μόνο, έκφρασης διακριβώνεται μέσα από την διερεύνηση σημαντικών καλλιτεχνικών περιόδων και την ανάγνωση έργων – σταθμών της ιστορίας της τέχνης.

➤ **Τέχνη, Τεχνολογία και Εφαρμογές**

Η τεχνολογία και η τεχνική είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την τέχνη, όχι μόνον στη σημερινή εποχή, αλλά επίσης αν δούμε τη σχέση αυτή στο πλαίσιο της μακράς ιστορικής διάρκειας, από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι και τις ημέρες μας. Παράλληλα, η ανάδυση των νέων διαδραστικών τεχνολογιών συνδέεται με ένα καινούριο αίτημα, αυτό της ενίοτε προβληματικής και πάντα ζητούμενης σχέσης με τον χώρο της τέχνης. Το σεμιναριακό μάθημα επιχειρεί να παρουσιάσει την διαδικασία υλοποίησης σύγχρονων οπτικοακουστικών καλλιτεχνικών εγχειρημάτων που ανιχνεύουν μια συνεκτική σχέση μεταξύ οπτικής και ηχητικής μορφής, αξιοποιώντας αναλογικά ή ψηφιακά μέσα, καθώς και τη ψηφιακή και διαδραστική τέχνη και την ηλεκτρονική μουσική.

➤ **Αισθητική και Μέσα Επικοινωνίας**

Αντικείμενο του σεμιναριακού μαθήματος είναι η κατανόηση της τεχνολογικής εξέλιξης των μέσων επικοινωνίας και των επιρροών τους στον πολιτισμό. Εξετάζονται ο αντίκτυπος των μέσων επικοινωνίας στην ανθρώπινη επικοινωνία, οι σχέσεις ανάμεσα στα διαφορετικά σύγχρονα μέσα επικοινωνίας (από τον οπτικό τηλεγράφο μέχρι το διαδίκτυο) και η ιστορική πλαίσιωσή τους.

- Μετά το πέρας των ταχύρρυθμων μαθημάτων οι εκπαιδευόμενοι θα λαμβάνουν **βεβαιώσεις παρακολούθησης** από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Για την αίτηση συμμετοχής απευθυνθείτε στο:

http://kostispalamas.uoa.gr/?page_id=1557

- Αναλυτικές πληροφορίες για το Έργο «Κωστής Παλαμάς»: <http://kostispalamas.uoa.gr>
- Αναλυτικές πληροφορίες για το Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου: <http://avarts.ionio.gr/festival>



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης