

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|-------------|--|------------|---|--------------|---------|------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ΔΔ ΠΛΗ ΚΟΥ | ΚΟΥΦΟΥΔΑΚΗΣ GEORGE / ΚΟΥΦΟΥΔΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | CD, ΕΝΤΥΠΗ | ANALYSIS OF PROBABILISTIC INFORMATION DISSEMINATION IN WIRELESS NETWORKS EMPLOYING ALGEBRAIC GRAPH THEORY ELEMENTS | | | 2019 | ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΚΟΖΥΡΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ | ΤΣΟΥΜΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ |
| ΔΔ ΠΛΗ ΛΑΠ | ΛΑΡΑΤΑΣ VASILEIOS/ ΛΑΠΑΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | CD, ΕΝΤΥΠΗ | THE WEB:DATA INTEGRATION AND CUTTING EDGE APPLICATIONS | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2016 | ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΣΙΟΥΤΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ |
| ΔΔ ΠΛΗ ΜΙΚ | ΜΙΚΑΛΕΦ PATRICK / ΜΙΚΑΛΕΦ ΠΑΤΡΙΚ | CD | IT-ENABLED DYNAMIC CAPABILITIES: ANTECEDENTS AND IMPACT ON COMPETITIVE ADVANTAGE | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2015 | ΠΑΤΕΛΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ | ΛΙΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ | ΚΟΥΡΟΥΘΑΝΑΣ ΗΣ ΠΑΝΟΣ |
| ΔΔ ΠΛΗ ΠΑΠ | ΡΑΡΡΑΣ ΙΛΙΑΣ Ο. / ΠΑΠΠΑΣ ΗΛΙΑΣ | CD | PERSONALIZED E-COMMERCE SERVICES: THE ROLE OF EMOTIONS ON CUSTOMER BEHAVIOR | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2015 | ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ | ΚΟΥΡΟΥΘΑΝΑΣ ΗΣ ΠΑΝΟΣ |
| ΔΔ ΠΛΗ ΨΥΧ | ΡΣΙΗΑ ΜΑΡΙΑ / ΨΥΧΑ ΜΑΡΙΑ | CD, ΕΝΤΥΠΗ | BIOINFORMATICS TECHNIQUES AND COMPUTATIONAL BIOLOGY MODELS | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2015 | ΒΛΑΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΣΙΟΥΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΣΤΙ | ΣΤΙΑΣΤΝΑ ΒΙΑΝΚΑ | ΕΝΤΥΠΗ | L'IMAGE DE LA GRECE MODERNE PROPOSEE AUX VOYAGEURS FRANCAIS DANS LES GUIDES-JOANNE ET LES GUIDES BLEUS (1861-1959) | | CORFU | 2013 | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ-ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ | ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |
| ΔΔ ΠΛΗ ΤΣΟ | ΤΣΟΥΜΑΝΙΣ GEORGIOS / ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | CD, ΕΝΤΥΠΗ | ENERGY CONSUMPTION OPTIMIZATION IN WIRELESS SENSOR NETWORKS | | | 2018 | ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΤΣΟΥΜΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒΜ ΑΓΑ | ΑΓΑΘΟΣ ΜΙΧΑΗΛ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΜΕΛΕΤΗ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2017 | ΚΑΠΙΔΑΚΗΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΣΑΛΗ-ΠΑΠΑΣΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΑΔΑ | ΑΔΑΜΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2017 | ΜΑΚΡΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ | IRMGARD LERCH-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ | ΚΑΡΔΑΜΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΑΔΑ | ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΤΟΥ ΡΥΘΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 8-10 ΕΤΩΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2005 | ΣΕΡΓΗ ΛΕΝΙΑ | ΚΑΛΔΗ ΜΙΡΑΝΤΑ | LERCH-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ IRMGARD |
| ΔΔ ΤΜΣ ΑΔΑ | ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΕ ΟΜΑΔΑ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ | | | 2018 | ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΙΣΑΡΗ ΦΙΛΙΑ | ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΖΩΗ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΑΘΑ | ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Ο ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ 14ος- 21ος ΑΙ. | Ι, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2005 | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ-ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΓΚΟΤΟΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|------------|-------------------------------|---------------|---|--|---------|------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ΔΔ ΤΜΣ ΑΚΟ | ΑΚΟΓΙΟΥΚΟΓΛΟΥ-ΧΡΗΣΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ ΧΙΩΤΙΚΟΥ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΑΙΔΙΟΥ ΠΟΥ ΠΕΝΘΕΙ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΝΟΣ ΓΟΝΕΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2014 | ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΚΑΛΔΗ ΜΙΡΑΝΤΑ | ΔΑΜΙΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ |
| ΔΔ ΠΛΗ ΑΛΕ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΔΙΟΓΕΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΧΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΣΕ ΗΛΙΚΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ: ΕΣΤΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2021 | ΚΕΡΜΑΝΙΔΟΥ ΛΥΔΑ | ΤΣΕΛΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΑΛΕ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΓ. | ΕΝΤΥΠΗ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: Η ΑΡΧΑΪΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ (1863-1913) | Α, Β (Τχ. Α: ΠΟΣΟΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ), (Τχ. Β: ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ) | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ - ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΠΙΖΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΑΜΑ | ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΚΟΜΒΟΙ ΤΗΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗΣ-ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟ, ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΛΗΝΟΥ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2021 | ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΜΠΑΜΠΟΥΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΑΜΑ | ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ CD | Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΡΙΖΙΚΟ ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΟ ΩΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΥΣΗ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΧΑΝΝΑ ΑΡΕΝΤ ΚΑΙ ΚΟΡΝΗΛΙΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2018 | ΒΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ | ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΛΑΖΑΡΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΑΝΑ | ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΡΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ | | ΑΘΗΝΑ | 2001 | ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΒΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΟΥΛΙΑ | ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΑΝΔ | ΑΝΔΡΕΟΥ ΦΩΤΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΟΛΚ: ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2011 | ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | | |
| ΔΔ ΤΜΣ ΑΝΔ | ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΣΤΟΝ ΕΥΡΥΤΕΡΟ 19ο ΑΙΩΝΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2010 | ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΑΛΥΓΙΖΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ | LERCH-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ IRMGARD |
| ΔΔ ΤΜΣ ΑΝΔ | ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ PRIMA ΣΤΗ SECONDA PRATTICA ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΞΙ ΠΡΩΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΜΑΔΡΙΓΑΛΙΩΝ ΤΟΥ CLAUDIO MONTEVERDI | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | LERCH-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ IRMGARD | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΚΟΠΙΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΑΡΒ | ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Ο ΡΥΘΜΟΣ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ | Α,Β | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2010 | ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΑΚΡΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΑΡΙΑ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|-------------|---------------------------|--------|--|-------|---------|------|------------------------|-------------------------|----------------------------|
| ΔΔ ΤΙΣ ΑΡΒ | ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | CD | Η ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ (1920-1940) : ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2014 | ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ-ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΑΡΓ | ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ. Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΟΠΩΣ ΑΥΤΕΣ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ - ΔΙΕΘΝΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2013 | ΣΕΡΓΗ ΛΕΝΙΑ | ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΛΙΟΝΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ |
| ΔΔ ΤΑΒΜ ΒΑΡ | ΒΑΡΔΑΚΩΣΤΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΓΕΩΧΩΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΣΕ OPEN ACCESS ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2018 | ΚΑΠΙΔΑΚΗΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ | ΤΡΑΓΑΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ | ΜΠΟΥΤΟΥΡΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΒΑΣ | ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ - ΚΡΟΥΣΤΑ - ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΤΕΧΝΩΝ: ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΜΕ ΒΑΣΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΤΗ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ | | | 2010 | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΒΕΡ | ΒΕΡΟΝΙΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΑΝΤΑΧΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΥΒΡΙΔΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2010 | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΚΑΠΙΔΑΚΗΣ Σ | ΑΒΟΥΡΗΣ Ν. |
| ΔΔ ΤΜΣ ΒΟΥ | ΒΟΥΓΙΟΥΚΑ ΚΥΡΙΑΚΗ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΚΙΘΑΡΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ ΤΟΥ ΠΡΩΙΜΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ: ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΣΟΛΟ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΤΩΝ MAURO GIULIANI ΚΑΙ FERNANSO SOR ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | | ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | ΒΛΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΒΟΥ | ΒΟΥΣΟΛΙΝΟΥ-ΑΝΥΦΑΝΤΗ ΕΛΕΝΗ | CD | Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ: Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΣΠΙΩΤΗ-ΕΛΚΑ (ΤΕΛΗ 19ου ΑΙΩΝΑ) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2014 | ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ | ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΒΟΥ | ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ | | | 2010 | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΟΣ |
| ΔΔ ΠΛΗ ΓΑΡ | ΓΑΡΝΕΛΗ ΒΑΡΒΑΡΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΑΘΗΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ: ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΙΝΗΤΡΟΥ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2017 | ΛΕΠΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΓΑΣ | ΓΑΣΤΕΡΑΤΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΡΣΕΝΙΟΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2017 | ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΓΙΑΡΕΝΗΣ ΗΛΙΑΣ | ΜΕΡΓΙΑΛΗ ΣΟΦΙΑ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|--------------|---------------------|--------------------------------|---|----------------|---------|------|-------------------------------|----------------------------|------------------------|
| ΔΔ ΤΑΒ ΓΕΡ | ΓΕΡΟΛΙΜΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΟΥ ΣΕ ΕΝΑ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2007 | ΜΠΩΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΚΟΛΥΒΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΓΚΟ | ΓΚΟΥΡΑΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ | ΕΝΤΥΠΗ + ΣΥΜΠΛ. 2CD+1DVD ΜΟΥΣ. | Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΕΔΕΣΣΑΣ ΚΑΙ ΑΛΜΩΠΙΑΣ. ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ | Ι | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2014 | ΜΑΚΡΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ | ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ | ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΓΡΑ | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΑΠΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΑΠΟ ΤΟΝ 8ο ΕΩΣ ΤΟΝ 4ο ΑΙΩΝΑ Π.Χ.: ΙΣΤΟΡΙΚΟ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ, ΗΛΕΙΑΣ, ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΚΑΔΙΑΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2011 | ΒΙΚΕΛΑ ΕΥΓΕΝΙΑ | ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ | ΖΟΥΜΠΑΚΗ ΣΟΦΙΑ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΔΕΛ | ΔΕΛΕΓΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ (1821 - 1940) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΠΙΖΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΔΕΛ | ΔΕΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ (ΣΥΡΟΣ): ΤΟ ΝΑΥΠΗΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΙΣΤΙΟΦΟΡΟΥ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ, 1830-1880 | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2010 | ΧΑΡΛΑΥΤΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ - ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ | ΑΓΡΙΑΝΤΩΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΔΕΣ | ΔΕΣΥΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΤΟ ΜΟΝΤΕ ΔΙ ΡΙΕΤΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ | Α, Β, Γ | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2003 | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ - ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒΜ ΔΗΜ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ | ΕΝΤΥΠΗ/Η Λ.ΥΠΟΒΟΛΗ | ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2018 | ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΛΙΚΗ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΜΠΑΝΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΔΗΜ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΔΥΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΑ ΕΝΤΥΠΑ: 1830-1914 | | | | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ ΕΛΕΝΗ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΔΗΜ | ΔΗΜΟΓΛΟΥ ΑΓΛΑΪΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΓΑΣΩΝ (ΒΟΛΟΥ), 1881-1944 | Ι ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤ Α | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2003 | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ - ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΔΙΑ | ΔΙΑΓΩΜΑ ΒΑΪΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗ ΚΕΡΚΥΡΑ (το παράδειγμα της Εμπαρουνίας των Λατίνων) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2005 | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΣΟΦΙΑΝΟΣ Δ. | ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΗΧΕΙ ΔΡΟ | ΔΡΟΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ & CD | ΕΞΟΡΥΞΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΑΠΟ ΗΧΗΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2015 | ΦΛΩΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΖΑΝΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΜΟΥΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|-------------|-----------------------------|---------------|---|--|---------|------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| ΔΔ ΤΜΣ ΕΥΘ | ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΤΕΙ ΣΤΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2018 | ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΖΩΗ |
| ΔΔ ΤΑΒΜ ΖΑΠ | ΖΑΠΟΥΝΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ +CD | STUDY OF LIBRARY DATA MODELS IN THE SEMANTIC WEB ENVIRONMENT | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΓΕΡΓΑΤΣΟΥΛΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΖΑΦ | ΖΑΦΕΙΡΑΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ | ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ CD | ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΥΠΑΛΔΟΣ ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ Ο "ΑΝΘΡΩΠΟΣ", Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2013 | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ-ΝΙΚΗ | ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΖΑΧ | ΖΑΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | I, II, III (ΧΑΡΤΕΣ, ΣΧΕΔΙΑ, ΠΙΝΑΚΕΣ) | ΚΕΡΚΥΡΑ | 1997 | ΔΟΥΚΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | | |
| ΔΔ ΤΑΒ ΖΑΧ | ΖΑΧΟΥ ΒΙΧΕΛΜΙΝΑ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Ο ΝΟΡΜΑΝΔΟ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΤΟΝ 11ο ΚΑΙ 12ο ΑΙΩΝΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2010 | ΑΣΩΝΙΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΠΑΠΠΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΖΕΡ | ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΛΙΚΙΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΟΛΩΜΙΚΟΥ ΥΜΝΟΥ | ΜΕΡΟΣ Α΄ (1 ΤΟΜΟΣ), ΜΕΡΟΣ Β΄ (7 ΤΟΜΟΙ) | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2008 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ ΛΕΡΧ ΙΡΜΓΑΡΔ | ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΖΗΣ | ΖΗΣΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛ | ΕΝΤΥΠΗ + CD | ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΗΧΟΤΟΠΙΟ ΚΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2014 | ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΓΥΙΟΚΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ | ΜΠΟΥΜΠΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΖΟΥ | ΖΟΥΛΙΑΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΗΣΤΟΥ (1926-1970) ΟΠΩΣ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΟΥ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2018 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΖΟΥ | ΖΟΥΜΠΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΙΟΝΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑ (1824-1864) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2004 | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ | ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΘΕΟ | ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΧΡΗΣΗ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΜΕΘΟΔΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ ΜΕ Η/Υ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΗΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΛΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ |
| ΔΔ ΤΑΒΜ ΙΩΑ | ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ-ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ | | | 2021 | ΒΛΙΖΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | ΧΡΗΣΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΚΟΥΤΡΟΥΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|------------|------------------------|------------|--|----------------------|-----------|------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΑΓ | ΚΑΓΚΕΛΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΓΚΕΛΑΡΗ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ (16ος - 20ός αι.) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2011 | ΟΛΥΜΠΙΤΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΑΠΑΔΙΑ - ΛΑΛΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΚΑΛ | ΚΑΛΟΔΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΕΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΥΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗ ΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΦΑΣΜΑΤΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΛΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΙΩΣΗΦ | ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΑΜ | ΚΑΜΟΝΑΧΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΘΕΣΜΟΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΤΟ 19ο ΑΙΩΝΑ (1815-1864) | 1,2 | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2008 | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ - ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ-ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΑΝ | ΚΑΝΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1892 ΕΩΣ ΤΟ 1948 | 1 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤ Α | [ΚΕΡΚΥΡΑ] | 2005 | ΦΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ - ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΑΠ | ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΠΟΝΤΟΠΟΡΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ Η ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΚΗ ΥΠΕΡΟΧΗ (1809/15-1864) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | ΧΑΡΛΑΥΤΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ - ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΚΑΡΔΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΑΡ | ΚΑΡΒΕΛΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΕΓΧΩΡΙΟΙ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ (1907-1911) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2005 | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ - ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΧΑΡΛΑΥΤΗ ΤΖΕΛΙΝΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΚΑΡ | ΚΑΡΔΑΜΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Ο ΠΡΟΣΟΛΩΜΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΛΙΚΙΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2006 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΛΕΡΧ-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ ΙΡΜΓΑΡΔ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΑΡ | ΚΑΡΚΑΖΗΣ ΜΙΛΤΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η "ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ" ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ: ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2005 | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΒΙΚΕΛΑ ΕΥΓΕΝΙΑ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΚΑΤ | ΚΑΤΣΙΡΙΚΟΥ ΑΝΘΗ | ΕΝΤΥΠΗ | ΤΟ MANAGEMENT ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑ. ΠΩΣ ΑΥΤΟ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2008 | ΜΠΩΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΑΠΠΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΕΡ | ΚΕΚΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ. ΤΟ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ (1870-1873). Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2007 | ΦΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΛΕΟΝΤΣΙΝΗΣ Γ. |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|--------------|----------------------|-------------------------|---|-------|-----------|------|------------------------|---------------------------|--------------------------|
| ΔΔ ΤΗΧΕΙ ΚΟΚ | ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ & CD | ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ. Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΠΗΓΗΣ ΣΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΒΙΝΤΕΟ-ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2016 | ΣΤΡΑΠΑΤΣΑΚΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ | ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΟΝΟΡΑΤΟ ΝΤΑΛΙΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΚΟΚ | ΚΟΚΚΙΝΟΜΗΛΙΩΤΗ ΛΕΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΟΙ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΣΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ: ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΚΟΗΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΖΩΗ | ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΟΛ | ΚΟΛΛΑ ΕΛΕΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ: Η Α' ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ (1901-1964) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2021 | ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΤΣΑΦΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΚΟΡ | ΚΟΡΚΟΚΙΟΥ ΜΥΡΤΩ | ΕΝΤΥΠΗ, CD, ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΕΣ | ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ (ΦΛΑΟΥΤΟ) ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΕΡΜΗΝΕΥΤΗ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2018 | ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΟΡ | ΚΟΡΡΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ STRADIΟΤΙ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ. ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2017 | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΝΤΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΓΙΑΡΕΝΗΣ ΗΛΙΑΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΟΣ | ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΟΠΕΡΑ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΤΟΝ 19ο ΑΙ. (1830 - 1864) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2002 | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ Χ. | ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΚΟΣ | ΚΟΣΩΝΑ ΦΑΙΗ | ΕΝΤΥΠΗ | ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΜΟΝΤΕΛΩΝ ΤΗΣ ΤΟΠΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2012 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΧΑΤΖΗΛΕΟΝΤΙΑ ΔΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΣ | ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΟΤ | ΚΟΤΣΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ Ο ΟΙΝΟΣ (Πολιτισμικός μετασχηματισμός και σχέσεις φύλων σε μια κοινότητα των ορεινών Zemplen της Ουγγαρίας) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 1999 | ΠΕΡΕΝΤΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | ΠΙΖΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΚΟΥ | ΚΟΥΛΑΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΣΥΜΠΛΟΚΟ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ | | | 2008 | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΚΑΤΣΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΚΟΥ | ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗ ΑΝΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ (ΑμεΑ) ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ | | ΑΘΗΝΑ/ΚΕΡ | 2009 | ΜΠΩΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΚΟΥΡΟΥΠΕΤΡΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΚΟΥ | ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2007 | ΚΑΠΙΔΑΚΗΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ | ΜΠΩΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|-------------|-----------------------------|-------------|---|--------------------------|-----------|------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| ΔΔ ΤΜΣ ΚΟΥ | ΚΟΥΜΕΝΤΕΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΦΑΣΜΑΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ "ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΕΝΙΑΣ" ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΕ ΣΑΦΕΙΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΗ "ΦΑΣΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ" | | ΑΘΗΝΑ | 2007 | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΟΥ | ΚΟΥΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΓΗ ΚΑΙ Η ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (BANDIERA) ΜΕΛΙΚΩΝ Η ΛΕΥΚΙΜΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ 16ο ΕΩΣ ΤΟΝ 18ο ΑΙΩΝΑ. ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2011 | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ - ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ | ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΚΟΥ | ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ ΣΤΕΛΛΑ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΟΥΦΕΙΣ ΤΟΥ ΒΑΓΚΝΕΡΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ 19ο ΑΙΩΝΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2017 | ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΒΛΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ | ΒΑΓΕΝΑΣ ΝΑΣΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΚΡΗ | ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΦΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ : 1900-1930 (πρόσωπα, θέσμοι, ιδέες) | Ι, ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ | [ΚΕΡΚΥΡΑ] | 1995 | ΠΙΖΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΚΡΙΜΠΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΚΡΗ | ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ | ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΝ 18ο ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1970 | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2012 | ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΛΕΡΧ-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ IRMGARD | ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΚΤΙ | ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ, USB | Η ΔΥΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΩΣ ΠΡΟΤΥΠΟ ΣΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ: ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΚΑΛΔΗ ΜΙΡΑΝΤΑ--ΧΡΥΣΟΥΛΑ | ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | ΤΣΟΥΧΛΟΣ ΝΙΚΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΚΥΠ | ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΒΑΣΙΣΜΕΝΕΣ ΣΕ ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΑ ΛΕΞΙΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2015 | ΚΑΠΙΔΑΚΗΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ | ΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ | ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΚΩΝ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΓΑΘΟΦΡΩΝ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ | Α,Β,Γ | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΛΕΡΧ-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ IRMGARD | ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΚΩΝ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΠΑΡΑΣΗΜΑΝΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ: ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (1814) ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΡΟΥΜΑΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2003 | ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΛΕΡΧ-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ IRMGARD |
| ΔΔ ΤΑΒΜ ΚΩΣ | ΚΩΣΤΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΩΣ ΜΙΑ ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2021 | ΒΛΙΖΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | ΠΑΠΠΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΠΑΝΤΖΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΛΑΒ | ΛΑΒΡΑΝΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ-ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ + CD | Η ΔΙΑΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2016 | ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΙΩΣΗΦ | ΧΑΤΖΗΛΕΟΝΤΙΑ ΔΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΣ | ΚΩΣΤΑΓΙΟΛΑΣ ΠΕΤΡΟΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|-----------------|-----------------------|------------------------------|--|-----------|---------|------|-----------------------|------------------------|---------------------------|
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΛΑΖ | ΛΑΖΑΡΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΚΑΤΑ ΛΥCΙΑΝΟ ΝΑΝΝΙ ΠΟΛΥΣΗΜΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ. Η ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ, ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΗΣ ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΑΣ; | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2001 | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | SCHLUMM HANS | ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΛΑΜ | ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟ ΡΕΘΥΜΝΟ: ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΤΡΩΜΑ ΤΩΝ ΕΥΓΕΝΩΝ (1571 - 1646) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 1999 | ΝΤΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΠΑΠΑΔΙΑ-ΛΑΛΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΛΑΠ | ΛΑΠΑΡΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ, CD (ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ) | ΘΕΜΑΤΑ ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΚΑΤΟ ΟΓΔΟΟ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΝΑΤΟΥ ΑΙΩΝΑ | | ΔΡΑΜΑ | 2018 | ΤΣΟΥΧΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΛΑΜΠΗΣ | |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΛΙΒ | ΛΙΒΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΜΕΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ. ΜΙΑ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ | Α,Β,Γ,Δ,Ε | | 2002 | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΛΟΪ | ΛΟΪΖΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΑΡΧΕΙΟ ΣΑΒΒΑ ΛΟΪΖΙΔΗ (1925 - 1952) | Α,Β | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2001 | ΜΑΝΔΗΛΛΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | | |
| ΔΔ ΤΜΣ ΛΟΥ | ΛΟΥΚΑ ΙΡΙΣ ΕΙΡΗΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΟΙ 6 ΣΟΝΑΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΤΙΤΕΣ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΟΙ 6 ΣΟΝΑΤΕΣ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΤΣΕΛΟ ΤΟΥ JOHANN SEBASTIAN BACH: ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ, ΕΚΔΟΣΗ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΒΙΟΛΑ ΚΑΙ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΩΝ ΠΟΥ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΣΥΜΒΑΔΙΖΟΥΝ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΒΙΟΛΑΣ | | ΑΘΗΝΑ | 2020 | ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΤΣΟΥΧΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΛΟΥ | ΛΟΥΡΔΗ ΕΙΡΗΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2010 | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟ Υ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΚΑΠΙΔΑΚΗΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ | ΑΣΩΝΙΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΜΑΓ | ΜΑΓΑΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2007 | ΣΕΡΓΗ ΛΕΝΙΑ | ΚΑΛΔΗ ΜΙΡΑΝΤΑ | ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΡΑΤΟΥ ΟΛΓΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΜΑΓ | ΜΑΓΚΡΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΣΤΟ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ ΤΩΝ 206 ΑΙΩΝΑ. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ CASALS ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΤΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΑΛ | ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΑΛΕΞΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗ ΒΔ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ (1687 - 1715) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2001 | ΝΤΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΠΑΠΑΔΙΑ-ΛΑΛΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ-ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|--------------|--------------------------|-----------|---|------------------|---------|-----------|-------------------------|----------------------|------------------------|
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΑΡ | ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΙΜΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΚΑΙ Η ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ | A | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2007 | ΦΙΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΣΑΛΤΑΠΗΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΑΡ | ΜΑΡΑΝΤΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ CD | ΘΕΟΤΗΤΕΣ, ΛΑΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΘΕΣΙΑ ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΟΤΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ (ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟΙ - ΑΡΧΑΪΚΟΙ - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ) | 1,2 | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2013 | ΒΙΚΕΛΑ ΕΥΓΕΝΙΑ | ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ | ΖΟΥΜΠΑΚΗ ΣΟΦΙΑ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΑΣ | ΜΑΣΩΝΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ (Τα παραδείγματα από τη Μεγάλη Βρετανία (18ος - 19ος αιώνας)) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2010 | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΧΑΡΛΑΥΤΗ ΤΖΕΛΙΝΑ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΑΥ | ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1947-1955 | I, II | ΚΕΡΚΥΡΑ | 1997-2000 | ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | | |
| ΔΔ ΤΑΒ ΜΑΥ | ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1947-1955 | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2001 | ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΠΕΡΣΙΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΝΤΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΑΥ | ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΩ | ΕΝΤΥΠΗ | ΝΥΤΥΚ Ο ΜΕΓΑΣ ΡΗΤΟΡΙΚΟΣ | A, B (ΣΧΟΛΙΑ) | | | ΧΙΔΙΡΟΓΛΟΥ ΠΑΥΛΟΣ | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | |
| ΔΔ ΤΜΣ ΜΕΛ | ΜΕΛΙΓΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ. ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | ΚΑΛΔΗ ΜΙΡΑΝΤΑ--ΧΡΥΣΟΥΛΑ | ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΜΕΛ | ΜΕΛΙΣΣΑΡΗ ΧΡΥΣΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΛΕΥΚΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΣΟΥΙΤΑ | | ΑΘΗΝΑ | 2011 | ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΙΩΣΗΦ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΕΛ | ΜΕΛΛΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ Ν/Α ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ: ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ | I, II, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2004 | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΕΝ | ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΟΙ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2016 | ΚΕΛΑΝΔΡΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΠΑΡΙΑΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΕΡ | ΜΕΡΙΑΝΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΤΩΝ 12ο ΑΙΩΝΑ. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | 1,2 | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2004 | ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗΣ Δ. | ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|--------------|-------------------------|---------------|--|--------------------|-------------|------|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------|
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΕΤ | ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΚΡΑΤΟΣ. Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΡΕΤΑΝΟΥ ΑΡΜΟΣΤΗ SIR HOWARD DOUGLAS (1835 - 1841) | I. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2011 | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ-ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ-ΝΙΚΗ | ΝΑΝΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΗΤ | ΜΗΤΡΑΚΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ | ΕΝΤΥΠΗ + CD | ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΛΕΒΙΤΣ ΣΤΟΝ ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΜΟ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΥΠΟ ΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΛΑΖΑΡΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΖΙΩΓΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΜΙΜ | ΜΙΜΑΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΕΝΤΥΠΗ | "ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΔΟΚΤΟΡΟΣ ΚΑΛΙΓΚΑΡΙ" (DAS CABINET DES DR. CALIGARI), 1920: ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΒΩΒΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | 1,2 | | 2012 | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒΜ ΜΙΧ | ΜΙΧΑΗΛΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2021 | ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΟΤΗ ΜΑΡΙΑ | ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΑΓΚΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΙΧ | ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | GREEK DIGLOSSIA: PAST AND PRESENT | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2001 | ΣΕΛΛΑ - ΜΑΖΗ ΕΛΕΝΑ | ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΒΟΣΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΙΧ | ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΗΣ (Ο.Ι.Δ.) ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ Η ΤΟΥΡΚΙΑ. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΡΟΛΟΥ ΤΟΥΣ | A,B | ΚΕΡΚΥΡΑ | 1999 | ΖΙΑΚΑΣ Γ | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΓΙΑΛΛΟΥΡΙΔΗΣ Χ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΟΣ | ΜΟΣΧΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ | ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ CD | ΤΑΞΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΨΙΜΗ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ - 18ος ΑΙΩΝΑΣ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΦΕΟΥΔΟΥ ΜΑΡΤΣΕΛΛΟ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑ | | | 2019 | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ - ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΓΙΑΡΕΝΗΣ ΗΛΙΑΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΟΥ | ΜΟΥΖΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ | I, II | ΑΘΗΝΑ | 2006 | ΦΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ - ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ | ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΟΥ | ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ | A, B (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ) | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 2009 | ΦΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ - ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ | ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΟΥ | ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΕΝΤΥΠΗ | ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ, ΠΟΝΤΟΥ ΚΑΙ ΑΝ. ΘΡΑΚΗΣ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ (1922-1932) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2002 | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ-ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | | |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΟΥ | ΜΟΥΡΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΕΝΟΠΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ: ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΘΩΜΑΝΟΥΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 1999 | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΖΙΑΚΑΣ Γ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|--------------|--------------------------------|-------------|--|--------------------|---------|------|------------------------|----------------------------|--------------------------|
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΟΥ | ΜΟΥΣΟΥΛΗ ΟΥΡΑΝΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | ALBERT CAMUS ΚΑΙ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ | A,B | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2014 | ΣΑΛΤΑΠΗΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΦΙΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΗΧΕΙ ΜΟΥ | ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ & CD | ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΗΣ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΜΕΙΞΗΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2021 | ΦΛΩΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΤΑΤΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΠΑ | ΜΠΑΝΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΚΟΣΜΗΜΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΤΥΠΩΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ. 1476-1627 | I, II (ΕΙΚΟΝΕΣ) | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2002 | ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΝΤΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΠΑ | ΜΠΑΡΟΥΤΣΟΣ ΦΩΤΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΕΣ ΦΟΡΩΝ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΤΟΥ 16ου ΑΙΩΝΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2002 | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΑΠΑΔΙΑ-ΛΑΛΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ ΕΛΕΝΗ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΜΠΑ | ΜΠΑΤΖΙΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ | ΕΝΤΥΠΗ | ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΛΕΥΣΙΝΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2007 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΠΕΠΠΑ-ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΜΠΕ | ΜΠΕΪΝΑ ΕΙΡΗΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΚΑΡΠΑΘΙΚΗ ΛΥΡΑ: ΜΙΑ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΟΡΓΑΝΟΛΟΓΙΑ. ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ | 1, ΠΑΡ. I, ΠΑΡ. II | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2011 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ LERCH IRMGARD | ΜΑΚΡΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΜΠΙ | ΜΠΙΛΙΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΣΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΒΩΒΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ. ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΠΙ | ΜΠΙΛΛΑ ΠΟΥΛΞΕΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ (1824-1914) | A,B | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2006 | ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΒΑΣΙΛΑΡΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΜΠΟ | ΜΠΟΖΙΚΗΣ ΣΙΜΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΔΗΜΟΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΤΟ 1821 | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2018 | ΠΙΖΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΛΑΪΟΥ ΣΟΦΙΑ | ΡΟΤΖΟΚΟΣ ΝΙΚΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΠΟ | ΜΠΟΤΣΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΚΗ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2003 | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΠΟ | ΜΠΟΥΚΟΥΡΑ - ΚΟΥΤΣΟΝΑΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ + CD | ΟΙ ΕΛΕΓΕΙΕΣ ΤΟΥ ΝΤΟΥΪΝΟΥ ΤΟΥ Ρ.Μ. ΡΙΛΚΕ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΕΓΕΙΑ ΤΗΣ ΟΞΩΠΕΤΡΑΣ ΤΟΥ Ο. ΕΛΥΤΗ. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΔΥΟ ΕΡΓΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2000 | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | SCHLUMM HANS | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|--------------|--------------------------|-------------|--|-------|---------|------|------------------------|---------------------|-------------------------|
| ΔΔ ΤΜΣ ΜΠΟ | ΜΠΟΥΡΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΟΜΩΝ ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2006 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΚΑΛΦΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΠΟ | ΜΠΟΥΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ, ΑΝΑΛΥΣΗ, ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΩΡΕΝΣ ΝΤΑΡΕΛ "SARPHO", "AN IRISH FAUST" ΚΑΙ "ACTE" | A,B | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2019 | ΦΙΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | SCHLUMM HANS | ΠΕΦΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒΜ ΜΠΡ | ΜΠΡΙΝΤΕΖΗ ΧΑΡΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΣΤΡΟΝΟΜΩΝ: ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ | | | 2018 | ΚΑΠΙΔΑΚΗΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ | ΜΟΥΣΑΣ ΞΕΝΟΦΩΝ | ΚΩΣΤΑΓΙΟΛΑΣ ΠΕΤΡΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΜΥΡ | ΜΥΡΙΛΛΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ + CD | ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ "EUGENIE GRANDET" ΤΟΥ HONORE DE BALZAC | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2010 | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΣΕΛΛΑ -ΜΑΖΗ ΕΛΕΝΗ | ΦΙΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΔΑΜ | ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ + CD | Η ΜΕΤΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΣΕ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2016 | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | | |
| ΔΔ ΤΑΒΜ ΝΙΑ | ΝΙΑΡΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΑΥΤΟΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΔΥΝΑΜΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ: ΜΙΑ ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2021 | ΓΕΡΓΑΤΣΟΥΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΣΤΑΜΟΥ ΣΟΦΙΑ | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟ Υ ΧΡΗΣΤΟΣ |
| ΔΔ ΠΛΗ ΝΙΚ | ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΣΤΙΣ ΔΥΝΗΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ: ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΚΟΣ ΙΔΕΑΣΜΟΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΚΕΡΜΑΝΙΔΟΥ ΛΥΔΑ | | |
| ΔΔ ΤΜΣ ΝΤΕ | ΝΤΕΡΜΕΝΤΖΙΕΒΑ ΣΤΑΝΙΜΗΡΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΒΑΣΙΛΗΣ Π. ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ (1869 - 1942): Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΕΝΟΣ ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΟΥ ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΥ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2011 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | ΒΛΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΝΤΙ | ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΗΛΙΚΙΑΣ 8 ΕΩΣ 10 ΕΤΩΝ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΤΙΣ ΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ | | | 2007 | ΣΕΡΓΗ ΛΕΝΙΑ | ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΘΕΜΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|---------------|-----------------------------|------------|---|-------|---------|------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ΔΔ ΤΜΣ ΞΕΠ | ΞΕΠΑΠΑΔΑΚΟΥ ΑΥΡΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Ο ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΡΕΡ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟ (1829 - 1896) | A,B | ΑΘΗΝΑ | 2005 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ | ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ LERCH IRMGARD |
| ΔΔ ΤΙΣ ΠΑΓ | ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗ ΚΕΡΚΥΡΑ (1496-1538) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2001 | ΝΤΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ-PELE ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΠΑΝ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ: Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2003 | ΠΙΖΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ |
| ΜΔΔ ΤΞΓΜΔ ΠΑΝ | ΠΑΝΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | THE TRANSLATION OF PROPER NAMES IN CHILDREN'S LITERATURE: THE CASE OF HARRY POTTER IN GREEK | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΠΑΡΙΑΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΠΑΝ | ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Ο ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 1997 | ΔΟΥΚΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΛΑΒΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΡΑΜΟΥ - ΧΑΨΙΑΔΗ ANNA |
| ΔΔ ΤΜΣ ΠΑΝ | ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ: ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΝΕΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΤΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΑΤΟΝΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Α. SCHNITTKE ΚΑΙ ΤΗΣ S. GUBAIDULINA | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2016 | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΙΩΣΗΦ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΠΑΠ | ΠΑΠΑΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΖΩΝ | ΕΝΤΥΠΗ | ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΠΡΟΤΥΠΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2007 | ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΜΠΩΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΠΑΠ | ΠΑΠΑΔΑΚΙ ΑΡΤΕΜΙΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ. ΚΑΙ ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ, ΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΛΟΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ | 1,2 | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2011 | ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | LERCH-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ IRMGARD | ΒΛΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΠΑΠ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ, ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΙ ΘΕΣΜΟΙ ΣΤΗ ΣΠΕΤΣΙΩΤΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ, 1830-1870 | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | ΧΑΡΛΑΥΤΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ - ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ | ΚΩΣΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΛΑΪΟΥ ΣΟΦΙΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΠΑΠ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΖΗ (ΓΕΩΡΓΙΑ) | ΕΝΤΥΠΗ | ΑΣΤΕΡΙΗ ΦΙΛΟΜΟΛΠΟΣ: Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΟΡΩΝ ΣΤΟΥΣ ΜΥΘΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΑΤΡΕΙΕΣ ΤΗΣ ΔΗΛΟΥ | | | 1998 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | LERCH-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ IRMGARD |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|--------------|-----------------------------------|------------|--|-----------------------------|---------|------|----------------------------|--------------------------|-----------------------|
| ΔΔ ΤΙΣ ΠΑΠ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ | | ΑΘΗΝΑ | 2007 | ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ Σ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΚΟΛΛΙΑΣ Τ. | ΓΙΑΡΕΝΗΣ Η. |
| ΔΔ ΤΙΣ ΠΑΠ | ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΕΥΡΙΔΙΚΗ | ΕΝΤΥΠΗ | ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ. Η ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ (2002-2008) | A, B | | 2011 | ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΓΚΟΤΟΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΠΙΖΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΠΑΠ | ΠΑΠΑΘΕΡΑΠΟΝΤΟΣ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ | ΕΦΑΡΜΟΓΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΕΝΟΣ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΑΤΥΠΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΑΞΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2018 | ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΖΩΗ | ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΜΑΚΡΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΠΑΠ | ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ 1980 - 2000. ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | A,B | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2006 | ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΟΛΙΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΠΑΠ | ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΚΛΗΡΙΚΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1866-2016 | A, B | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ - ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΑΥΡΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΤΟΜΑΡΑ ΣΙΔΕΡΗ ΜΑΤΟΥΛΑ |
| ΔΔ ΠΛΗ ΠΑΠ | ΠΑΠΑΛΙΤΣΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΜΕΘΕΥΡΕΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΒΑΝΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΓΙΑ ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΥΣ ΒΕΛΤΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ | | |
| ΔΔ ΤΑΒΜ ΠΑΠ | ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΡΟΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2017 | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΓΕΡΓΑΤΣΟΥΛΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ | ΓΑΡΟΥΦΑΛΛΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΠΑΡ | ΠΑΡΙΑΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΙΔΙΟΤΙΣΜΩΝ. ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ | | ΑΘΗΝΑ | 1998 | SCHLUMM HANS | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΣΕΛΛΑ ΕΛΕΝΗ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΠΑΥ | ΠΑΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2000 | ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΠΟΥΡΑΖΕΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΙΑΝΝΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΠΑΧ | ΠΑΧΗ ΟΛΓΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΟΥΔΑΛΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΓΑΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΣΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ (1864-1925) | A, B, Γ, Δ | ΚΕΡΚΥΡΑ | 1996 | ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΔΗΜΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΠΛΟΥΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΠΟΛ | ΠΟΛΙΤΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΕΛΕΥΘ. | ΕΝΤΥΠΗ | ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΓΙΑ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ | ΚΕΦ. Α-Β, ΚΕΦ. Γ, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2013 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|--------------|---------------------------|---------------|---|------------|---------|------|--------------------------|----------------------------|---------------------|
| ΔΔ ΤΜΣ ΠΟΛ | ΠΟΛΥΜΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΤΥΠΟ. ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ. | 1,2 | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2018 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ LERCH IRMGARD | ΤΣΑΡΔΑΚΗΣ Δ. |
| ΔΔ ΤΑΒ ΠΟΥ | ΠΟΥΛΗΜΜΕΝΟΥ ΑΛΙΚΗ-ΣΥΛΒΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΤΑ ΜΙΚΡΑ ΚΕΙΜΕΝΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2015 | ΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ | ΠΑΠΑΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΖΩΝ | ΣΤΑΜΟΥ ΣΟΦΙΑ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΠΟΥ | ΠΟΥΛΙΑΣΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ & CD | Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ (1832-1920) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΠΙΖΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΤΖΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΠΡΙ | ΠΡΙΟΒΟΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΠΑΡΟΚ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΦΑΓΚΟΤΟ: ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Α. VIVALDI | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2008 | ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | ΚΑΛΔΗ ΜΙΡΑΝΤΑ | ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΠΥΡ | ΠΥΡΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ CD | Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΚΡΑΤΟΣ. ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ (1889-1929) | 1,2 | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2012 | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ-ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΤΣΙΜΠΟΣ ΚΛΕΩΝ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΡΟΒ | ΡΟΒΙΘΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΚΡΟΝΟΣ : ΗΧΗΤΙΚΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2015 | ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΣΑΚ | ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ + CD | Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΩΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΝΟΗΜΑΤΟΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΣΕΛΛΑ - ΜΑΖΗ ΕΛΕΝΑ | ΛΑΖΑΡΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΣΑΛ | ΣΑΛΑΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΚΑΖΑΣ: ΤΟ YENISEHIR (ΛΑΡΙΣΑ) ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ 17ου ΑΙΩΝΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΙΕΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1060-1062 (1650-1652) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2002 | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΦΩΤΙΑΔΗΣ Κ. | ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ Γ. |
| ΔΔ ΤΜΣ ΣΑΛ | ΣΑΛΤΑΡΗ ΡΕΓΓΙΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΥΛΗ: ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΈΡΕΥΝΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΖΩΗ | ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ | ΤΡΥΠΑΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΣΑΜ | ΣΑΜΑΡΑΣ ΚΑΜΠΑΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΑΪΣΕ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ-ΜΙΟΥΣΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΤΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΩΝ ΘΕΑΜΑΤΩΝ | 1ος, 2ος | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2020 | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | | |
| ΔΔ ΤΜΣ ΣΑΜ | ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΟΠΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ (1833-1862) ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ | Α,Β,Γ | ΑΘΗΝΑ | 2011 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | LERCH-ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ IRMGARD | ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΣΑΡ | ΣΑΡΙΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΟΡΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ: Η ΔΟΜΨΗ ΑΓΓΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΑΜΥΝΤΙΚΩΝ ΟΡΩΝ | I, II, III | ΚΕΡΚΥΡΑ | 1999 | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ Γ. | ΠΟΛΙΤΗΣ Μ. |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|--------------|---------------------------|---------------|--|-------|-----------|------|-------------------------------|---------------------------|------------------------|
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΣΕΜ | ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΕΦΗΜΕΡΙΟΥ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΖΩΡΖ ΜΠΕΡΝΑΝΟΣ (1888-1948) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2006 | ΦΙΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΣΑΛΤΑΠΗΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΣΙΔ | ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΟΥΛΑ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ - ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 20° ΑΙΩΝΑ | | [ΚΕΡΚΥΡΑ] | 2017 | ΦΙΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΣΙΟ | ΣΙΟΥΤΗ ΑΓΛΑΪΑ | ΕΝΤΥΠΗ | Η "ΜΙΛΗΣΙΑΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ" ΚΑΙ ΤΟ "ΕΠΤΑΗΜΕΡΟ" ΤΗΣ MARGUERITE DE NAVARRE: ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΝΟΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΙΔΟΥΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2008 | ΦΙΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ |
| ΔΔ ΠΛΗ ΣΚΙ | ΣΚΙΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | CD | ΔΙΑΧΥΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΡΧΑ ΣΥΝΟΛΑ ΣΕ ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΑΙΣΘΗΤΗΡΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2019 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ | ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΟΥΛΗΓΕΡΗΣ | ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΣΚΛ | ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΕΝΤΥΠΗ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΑΡΔΑΝΗΣ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ (1219-1238ca). ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2006 | ΣΟΦΙΑΝΟΣ Ζ. | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΣΚΟ | ΣΚΟΥΛΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟΝ ΜΕΛΩΔΙΚΟ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΣΜΟ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ: ΜΙΑ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΤΡΟΠΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΟΘΩΜΑΝΟΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΜΑΚΑΜ ΚΑΙ ΤΩΝ ΙΝΔΟΥΣΤΑΝΙΚΩΝ RAGA | A,B | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2017 | ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΑΚΡΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ | ΧΑΨΟΥΛΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΣΚΟ | ΣΚΟΥΝΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2019 | ΧΑΡΛΑΥΤΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ - ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΣΠΙ | ΣΠΙΓΓΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΧΕΡΣΑΙΩΝ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1830-1930 | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2013 | ΠΟΛΙΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ- ΠΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΣΠΥ | ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | CD ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΗ | ΜΟΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2013 | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ- ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΔΟΥΚΕΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΣΒΕΡΚΟΣ ΗΛΙΑΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΣΤΑ | ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | | | 2004 | ΣΕΡΓΗ ΛΕΝΙΑ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΛΙΑΒΑΣ ΛΑΜΠΡΟ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΣΤΑ | ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΤΗΣ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗΣ: NOUVELLE VAGUE-FREE CINEMA. Η ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΦΑΙΡΕΣΗΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟ ΤΩΝ DVDs | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2014 | ΦΙΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΠΑΡΑΔΕΙΣΗ ΜΑΡΙΑ | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|--------------|--------------------------|---------------|--|-------|-----------------|------|--------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| ΔΔ ΤΙΣ ΣΩΤ | ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (1946-1967) | | ΑΘΗΝΑ - ΚΕΡΚΥΡΑ | 2002 | ΠΙΖΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ - ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΣΩΤ | ΣΩΤΗΡΧΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ | ΣΥΖΕΥΞΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ Η ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ V.E. MEYELRHOLD | 1,2,3 | ΑΘΗΝΑ | 2011 | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΤΟΓ | ΤΟΓΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ-CD | ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΕ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΒΙΟΛΑ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΜΙΣΟΥ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ: GYORGY LIGETI, LUCIANO BERIO, GERARD GRISEY, TORU TAKEMITSU | | ΑΘΗΝΑ | 2021 | ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΖΑΝΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΙΩΣΗΦ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΤΟΜ | ΤΟΜΠΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΧΟΙ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ. ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ, ΣΤΗ ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΙΣΟ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2001 | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ-ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΝΤΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΚΟΝΟΡΤΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΤΟΡ | ΤΟΡΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ | | ΑΘΗΝΑ | 2003 | ΜΠΩΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΤΡΑ | ΤΡΑΚΑ ΘΕΟΛΟΓΙΑ | CD | Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '20 ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2013 | ΦΙΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΣ |
| ΔΔ ΤΗΧΕΙ ΤΡΑ | ΤΡΑΠΕΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ & CD | ΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΧΗΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΥΠΕΡΧΩΡΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2019 | ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΦΛΩΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΤΡΙ | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ CD | ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΩΝ ΝΟΣΗΛΕΥΘΕΝΤΩΝ ΣΤΟ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ (1838-2000) | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2017 | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ-ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΣΙΟΥΤΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΥΛΑΚΟΥ-ΡΕΜΠΕΛΑΚΟΥ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΤΣΑ | ΤΣΑΚΩΝΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΜΟΝΤΕΛΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΚΑΠΙΔΑΚΗΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ | ΓΕΡΓΑΤΣΟΥΛΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΤΣΕ | ΤΣΕΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ, 1948-1982. ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ ΜΙΑΣ "ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ" | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2008 | ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΜΑΡΑΝΤΖΙΔΗΣ Ν. | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ ΕΛΕΝΗ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|--------------|----------------------|-------------|---|----------------|---------|------|--------------------------|--------------------------------|------------------------|
| ΔΔ ΤΜΣ ΤΣΕ | ΤΣΕΝΤΣ ΚΑΤΡΙΝ-ΑΝΝΕΤΕ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ ΣΤΟ ΦΛΑΟΥΤΟ - ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ, ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2013 | ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΤΣΕ | ΤΣΕΡΙΚΗΣ Δ. ΠΑΝΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΝΤΕΧΝΟΥ ΛΑΪΚΟΥ: ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΗΜΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2014 | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΤΣΙ | ΤΣΙΜΠΙΔΑ ΓΕΩΡΓΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ + CD | ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ ΧΩΡΟ: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΑΛΑΙΝ ΣΟΥΡΓΕΤ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΜΕΣΩ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2018 | ΦΙΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΛΕΤΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒ ΤΣΙ | ΤΣΙΜΠΟΓΛΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | Α,Β | | 2005 | ΜΠΩΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΚΟΛΥΒΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ |
| ΔΔ ΤΗΧΕΙ ΤΣΙ | ΤΣΙΡΙΔΟΥ ΤΑΝΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΤΩΝ ΑΝΕΜΩΝ. ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟ, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2018 | ΣΤΡΑΠΑΤΣΑΚΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ | ΖΑΝΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | ΦΛΩΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΤΣΟ | ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ DVD | ΟΙ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΣΤΟ ΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΟΓΟ ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΙΩΝ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2015 | ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ - ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ | ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΤΣΟ | ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟ 2ο ΜΙΣΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ (Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΑΙΑΚΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ) | Α, Β (ΕΙΚΟΝΕΣ) | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2007 | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ-ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΔΟΥΚΕΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΠΡΟΝΤΖΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΦΑΝ | ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΛΟΓΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΥΠΩΝ ΣΤΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟ ΛΟΓΟ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2005 | ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | ΣΕΛΛΑ - ΜΑΖΗ ΕΛΕΝΑ | ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΑΒΜ ΦΟΥ | ΦΟΥΣΤΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ+ CD | ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ XML ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΣΧΕΣΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΙΣΤΟΥ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2016 | ΓΕΡΓΑΤΣΟΥΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΒΑΖΙΡΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΦΡΑ | ΦΡΑΓΚΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ | ΕΝΤΥΠΗ + CD | ΕΚΤΟΥΡΚΙΣΜΟΙ - ΕΞΙΣΛΑΜΙΣΜΟΙ - ΚΡΥΠΤΟΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ 1071 Μ.Χ. - 2009 Μ.Χ. ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ | Ι, ΠΑΡ. Α, Β | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2009 | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | | |
| ΔΔ ΤΞΓΜΔ ΦΩΛ | ΦΩΛΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΤΟ ΑΜΥΝΤΙΚΟ ΔΟΓΜΑ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ ΚΑΙ ΟΙ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ | Α,Β | | 2009 | ΜΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | | |
| ΔΔ ΤΙΣ ΧΑΡ | ΧΑΡΜΠΙΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | ΟΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΣΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου - ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ. ΔΙΑΣΥΝΔΕΞΕΙΣ, ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΤΟΥΣ ΡΟΛΟΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2006 | ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ - ΡΕΛΕ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

| Τ. Α. | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΥΠΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΤΟΜΟΣ | ΤΟΠΟΣ | ΕΤΟΣ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 1 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 2 | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ 3 |
|------------|---------------------------|------------|--|----------------|---------|------|----------------------|----------------------|------------------------|
| ΔΔ ΤΙΣ ΧΑΤ | ΧΑΤΖΑΚΗ Α.Ε. | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΚΑΣΤΕΛΛΑΝΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 16ο ΑΙΩΝΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2012 | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΤΣΟΥΓΚΑΡΑΚΗΣ Δ. | ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ ΕΛΕΝΗ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΧΑΤ | ΧΑΤΖΑΡΑ ΑΓΛΑΙΑ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2015 | ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΠΑΡΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΧΑΤ | ΧΑΤΖΗΘΕΜΕΛΗ ΕΙΡΗΝΗ | ΕΝΤΥΠΗ, CD | ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ | 1ος, 2ος | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2019 | ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΙΩΣΗΦ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΣΑΜΜΟΥΤΗΣ ΕΥΗΣ |
| ΔΔ ΤΜΣ ΧΑΤ | ΧΑΤΖΗΜΙΧΕΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ Η ΠΡΑΞΗ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΜΕΛΟΥΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΝΤΥΠΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2013 | ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ | ΜΑΚΡΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΧΡΗ | ΧΡΗΣΤΟΥ Α. | ΕΝΤΥΠΗ | Η ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΣΤΑ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ (19ος ΑΙΩΝΑΣ) | Α, Β (ΕΙΚΟΝΕΣ) | ΚΕΡΚΥΡΑ | 1995 | ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ | ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ ΗΛΙΑΣ | ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΧΡΥ | ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ | ΕΝΤΥΠΗ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΟ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Ι.Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ | | ΚΕΡΚΥΡΑ | 2010 | ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ | ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΤΖΙΝΑ |
| ΔΔ ΤΙΣ ΨΙΜ | ΨΙΜΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΕΝΤΥΠΗ | ΣΟΥΛΙ ΚΑΙ ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ | | ΑΘΗΝΑ | 1995 | ΠΙΖΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ | ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΚΟΝΟΡΤΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ |