

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ &
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**(Το παρόν ΠΠΣ ισχύει για τους φοιτητές που εισήχθησαν κατά τα ακαδ.έτη
2014-2015, 2015-2016 και 2016-2017)**

Κέρκυρα 2015

1. Η διάρθρωση του Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (TABM) έχει την ακόλουθη δομή:

1.1 Κορμός (πρόγραμμα του 1^{ου} και 2^{ου} έτους)

1. Τα πρώτα δύο έτη σπουδών αποτελούν τον κορμό και περιλαμβάνουν αποκλειστικά υποχρεωτικά μαθήματα τα οποία παρέχουν στους φοιτητές τις βασικές γνώσεις του γνωστικού αντικείμενου που θεραπεύει το Τμήμα.
2. Εκτός από τα υποχρεωτικά μαθήματα του κορμού κάθε φοιτητής οφείλει να επιλέξει μια από τις προσφερόμενες ξένες γλώσσες. Η διδασκαλία της ξένης γλώσσας περιλαμβάνει 4 μαθήματα, ένα για κάθε εξάμηνο των δύο πρώτων ετών το τελευταίο από τα οποία περιλαμβάνει την εκμάθηση της ορολογίας των αντικειμένων του τμήματος στην εν λόγω γλώσσα.
3. Ο φοιτητής δικαιούται να ζητήσει την απαλλαγή από την παρακολούθηση των 2 πρώτων μαθημάτων της ξένης γλώσσας εφόσον διαθέτει τίτλο που πιστοποιεί καλή γνώση της ξένης γλώσσας που επέλεξε, ενώ δικαιούται να ζητήσει την απαλλαγή από την παρακολούθηση των 3 πρώτων μαθημάτων της ξένης γλώσσας που επέλεξε εφόσον διαθέτει τίτλο που πιστοποιεί άριστη γνώση τη ξένης γλώσσας.

1.2 Το πρόγραμμα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους.

Το πρόγραμμα σπουδών όσον αφορά το 3^ο και 4^ο έτος σπουδών έχει την ακόλουθη δομή:

1.2.1 Επέκταση του κορμού

Η Επέκταση του Κορμού (ΕΚ) περιλαμβάνει μαθήματα υποχρεωτικά για όλους τους φοιτητές τα οποία κατανέμονται στα τέσσερα τελευταία εξάμηνα (όπως φαίνεται στον σχετικό πίνακα).

1.2.2 Κατευθύνσεις

Μετά την ολοκλήρωση των δύο πρώτων ετών φοίτησης ο φοιτητής πρέπει να επιλέξει μια από τις τρεις προσφερόμενες κατευθύνσεις: Κατεύθυνση Αρχαιονομίας (Α), Κατεύθυνση Βιβλιοθηκονομίας (Β), Κατεύθυνση Μουσειολογίας (Μ). Τα μαθήματα κάθε κατεύθυνσης χωρίζονται σε δύο ροές: τη Βασική Ροή (ΒΡ) και την Ψηφιακή Ροή (ΨΡ). Κάθε φοιτητής θα πρέπει να παρακολουθήσει τα υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) τόσο της Βασικής Ροής όσο και της Ψηφιακής Ροής της κατεύθυνσης που επέλεξε. Εκτός από τα υποχρεωτικά μαθήματα κάθε ροής ο φοιτητής θα πρέπει να παρακολουθήσει και ένα αριθμό επιλεγόμενων μαθημάτων (Ε) της αντίστοιχης ροής. Τα μαθήματα αυτά (ή ένας αριθμός από τα μαθήματα αυτά) μπορούν να αντικατασταθούν από υποχρεωτικά μαθήματα των αντίστοιχων ροών των άλλων κατευθύνσεων τα οποία μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής.

Η κατευθύνσεις είναι άτυπες και δεν αποτυπώνονται στο πτυχίο το οποίο εξακολουθεί να παραμένει ενιαίο.

1.2.3 Ροή Γενικής Παιδείας και Πληροφορικής

Η Ροή Γενικής Παιδείας και Πληροφορικής (ΓΠ&Π) περιλαμβάνει επιλεγόμενα μαθήματα από τα οποία κάθε φοιτητής πρέπει να επιλέξει έναν συγκεκριμένο αριθμό.

1.2.4. Πτυχιακή Εργασία

Η εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ) είναι υποχρεωτική. Η ΠΕ είναι πρωτότυπη, δηλαδή ο σχεδιασμός και η υλοποίησή της αποτελούν προσωπική σύνθεση του συγγραφέα της. Σκοπός της ΠΕ είναι να αποδείξει τις ερευνητικές και μεθοδολογικές ικανότητες του φοιτητή/τριας καθώς και την εξοικείωσή του με το γνωστικό αντικείμενο στο οποίο αυτή εντάσσεται. Το θέμα της ΠΕ αναφέρεται σε ένα από τα γνωστικά αντικείμενα του εκάστοτε ισχύοντος προγράμματος σπουδών του Τμήματος, προτείνεται από τον φοιτητή, σε συνεννόηση με έναν από τους διδάσκοντες του Τμήματος, ο οποίος θα είναι ο επόπτης της ΠΕ. Ο Επόπτης αναλαμβάνει την ευθύνη παρακολούθησης της ΠΕ σε όλο το διάστημα εκπόνησής της. Κάθε φοιτητής μπορεί να αρχίσει την ΠΕ από την έναρξη του Ζ' εξαμήνου των σπουδών.

Η ΠΕ αντιστοιχεί σε οκτώ (8) πιστωτικές μονάδες με βάση το σύστημα ECTS εκ των οποίων τέσσαρις (4) πιστώνονται στο Ζ' εξάμηνο και τέσσαρις (4) στο Η' εξάμηνο.

1.2.5 Πρακτική Άσκηση

Απαραίτητο στοιχείο της εκπαίδευσης των φοιτητών του Τμήματος αποτελεί η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ), η οποία αποβλέπει στην ενίσχυση της μαθησιακής διαδικασίας μέσα από πραγματικές συνθήκες εργασίας, είναι υποχρεωτική και πραγματοποιείται μεταξύ δευτέρου και τρίτου έτους σπουδών και μεταξύ τρίτου και τετάρτου έτους. Η Πρακτική Άσκηση φέρνει τους φοιτητές σε επαφή με την εργασιακή

πραγματικότητα των κλάδων της Αρχαιονομίας, της Βιβλιοθηκονομίας και της Μουσειολογίας βοηθώντας τους να εισέλθουν στη διαδικασία διαμόρφωσης επαγγελματικής συνείδησης, συντελεί στην εξοικείωσή τους με τις υποδομές, τις μεθόδους εργασίας και τα παντός είδους παλαιότερα και σύγχρονα μέσα και εργαλεία που χρησιμοποιούνται στις Βιβλιοθήκες, τα Αρχεία και τα Μουσεία και, τέλος, τους δίνει την δυνατότητα αφενός να εφαρμόσουν στην πράξη όσα έχουν διδαχθεί και αφετέρου να αποκτήσουν προσλαμβάνουσες παραστάσεις χρήσιμες για την κατανόηση και αφομοίωση όσων πρόκειται να διδαχθούν ως την αποφοίτησή τους

Αναφορικά με τον φορέα πραγματοποίησης της πρακτικής άσκησης ο φοιτητής οφείλει να εργαστεί τουλάχιστον κατά τη μια φάση της πρακτικής άσκησης σε φορέα με αντικείμενο συναφές με την κατεύθυνση που έχει επιλέξει.

Η ΠΑ αντιστοιχεί σε δεκαέξι (16) πιστωτικές μονάδες με βάση το σύστημα ECTS εκ των οποίων οκτώ (8) πιστώνονται στο ΣΤ' εξάμηνο και οκτώ (8) στο Η' εξάμηνο.

2 Τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών

2.1 Η γενική δομή ΠΠΣ

Η γενική δομή των μαθημάτων του ΠΠΣ φαίνεται στον ακόλουθο πίνακα:

| Εξάμηνο | ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|--|---|--|---|
| A | ΚΟΡΜΟΣ 29 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ + 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ. | | | | | | | |
| B | | | | | | | | |
| Γ | | | | | | | | |
| Δ | | | | | | | | |
| E | | | ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ | | ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ | | ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ | |
| ΣΤ | ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΚΟΡΜΟΥ 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ | ΡΟΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 5 ΑΠΟ 13 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ | ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ | ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ | ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ | ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ | ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ | ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ |
| Z | | | 7 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 5 ΑΠΟ 13 ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΑΠΟ 2 ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 6 ΑΠΟ 10 ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΑΠΟ 2 ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 6 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 6 ΑΠΟ 10 ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΑΠΟ 3 ΕΠΙΛΟΓΗΣ |
| H | | | | | | | | |

2.2 Τα μαθήματα του Κορμού

Τα μαθήματα του κορμού (1^{ου} και 2^{ου} έτους) του ΠΠΣ εμφανίζονται στους πίνακες που ακολουθούν. Τα σύμβολα «Θ» και «Θ+E» στη στήλη «Τρόπος Διδασκαλίας» υποδηλώνουν ότι το μάθημα είναι θεωρητικό ή θεωρητικό και εργαστηριακό αντίστοιχα. Στη στήλη «Πιστωτικές Μονάδες» αποτυπώνονται οι πιστωτικές μονάδες που αντιστοιχούν σε κάθε μάθημα με βάση το σύστημα ECTS.

| ΚΟΡΜΟΣ 1ο ΕΤΟΣ | | | | |
|------------------------------|---|--|--------------------|--------------------|
| ΑΑ | | ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (7 Υποχρ. + ξένη γλώσσα) | Εισαγωγή στην Αρχαιονομία | Θ | 4 |
| 2 | | Ελληνική Παλαιογραφία Ι | Θ | 4 |
| 3 | | Βιβλιογραφία και Πηγές Πληροφόρησης | Θ | 4 |
| 4 | | Εισαγωγή στη Μουσειολογία | Θ | 4 |
| 5 | | Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφορίας | Θ | 4 |
| 6 | | Πληροφορική | Θ+Ε | 4 |
| 7 | | Αρχαία Ελληνική Γραμματεία | Θ | 4 |
| 8 | | Ξένη Γλώσσα Ι | Θ | 2 |
| 1 | Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (8 Υποχρ. + ξένη γλώσσα) | Ιστορία του Ελληνικού Κράτους και των θεσμών του | Θ | 4 |
| 2 | | Λατινική Παλαιογραφία Ι | Θ | 4 |
| 3 | | Ιστορία του Βιβλίου και της Τυπογραφίας | Θ | 4 |
| 4 | | Εισαγωγή στη Σύνοψη και Αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων | Θ | 4 |
| 5 | | Εισαγωγή στην Οργάνωση και Διοίκηση Υπηρεσιών Πληροφόρησης | Θ | 4 |
| 6 | | Γλώσσες Σημειοθέτησης | Θ+Ε | 4 |
| 7 | | Στατιστική | Θ+Ε | 4 |
| 8 | | Συστήματα Γραφής | Θ | 4 |
| 9 | | Ξένη Γλώσσα ΙΙ | Θ | 2 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ 1ου ΕΤΟΥΣ | | | | 64 |

| ΚΟΡΜΟΣ 2ο ΕΤΟΣ | | | | |
|------------------------------|---|--|--------------------|--------------------|
| ΑΑ | | ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (7 Υποχρ. + ξένη γλώσσα) | Γενικές Αρχές Αρχαιονομίας Ι | Θ | 4 |
| 2 | | Εκδοτική του εντύπου βιβλίου | Θ | 4 |
| 3 | | Επιμέλεια Μουσειακών Συλλογών | Θ | 4 |
| 4 | | Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες | Θ+Ε | 4 |
| 5 | | Καταλογογράφηση | Θ+Ε | 4 |
| 6 | | Βάσεις Δεδομένων | Θ+Ε | 4 |
| 7 | | Κωδικοποίηση Βιβλιογραφικών Δεδομένων με το πρότυπο MARC | Θ+Ε | 4 |
| 8 | | Ξένη Γλώσσα ΙΙΙ | Θ | 2 |
| 1 | Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (7 Υποχρ. + ξένη γλώσσα) | Γενικές Αρχές Αρχαιονομίας ΙΙ | Θ | 4 |
| 2 | | Ταξινομικά Συστήματα | Θ+Ε | 4 |
| 3 | | Εισαγωγή στα Μεταδεδομένα | Θ+Ε | 4 |
| 4 | | Μουσειογραφία | Θ | 4 |
| 5 | | Παρουσίαση και Ερμηνεία Μουσειακών Συλλογών | Θ | 4 |
| 6 | | Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικής Κληρονομιάς | Θ | 4 |
| 7 | | Γενικές Αρχές Δικαίου | Θ | 4 |
| 8 | | Ξένη Γλώσσα ΙV | Θ | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ 2ου ΕΤΟΥΣ | | | | 62 |

Σημείωση: Σε περίπτωση απαλλαγής μαθήματος ξένης γλώσσας οι πιστωτικές μονάδες του συστήματος ECTS προσμετρούνται κανονικά. Όμως ο φοιτητής δεν παίρνει βαθμό στο αντίστοιχο μάθημα και το μάθημα δεν συνυπολογίζεται για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου. Στο πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας εμφανίζεται η ένδειξη «απαλλαγή-κατοχύρωση».

2.3 Τα μαθήματα της Επέκτασης Κορμού

Τα μαθήματα της επέκτασης κορμού κατανέμονται στα εξάμηνα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους. Τα μαθήματα αυτά εμφανίζονται στον πίνακα που ακολουθεί:

| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 3ου και 4ου ΕΤΟΥΣ. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ | | | | | |
|---|--|---------|---|--------------------|--------------------|
| ΑΑ | | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Υποχρεωτικά (ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΚΟΡΜΟΥ) 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ | Ε | Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας | Θ | 4 |
| 2 | | Ε | Ψηφιακές Βιβλιοθήκες | Θ+Ε | 4 |
| 3 | | Ε | Θεματική Ευρετηρίαση | Θ | 4 |
| 4 | | ΣΤ | Δίκαιο της Πληροφορίας I | Θ | 4 |
| 5 | | ΣΤ | Πολιτισμικοί φορείς και συναφή επαγγέλματα | Θ | 4 |
| 6 | | ΣΤ | Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών και τεχνολογίες της πληροφορίας | Θ | 4 |
| 7 | | Ζ | Διαλειτουργικότητα Οργανισμών Μνήμης στο Ψηφιακό Περιβάλλον | Θ | 4 |
| 8 | | Ζ | Πληροφοριακά συστήματα Αρχείων, Βιβλιοθηκών και Μουσείων | Θ | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | | 32 |

2.4 Τα μαθήματα Ροής Γενικής Παιδείας και Πληροφορικής

Τα μαθήματα της Ροής Γενικής Παιδείας και Πληροφορικής κατανέμονται στα εξάμηνα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους όπως φαίνεται στον πίνακα που ακολουθεί:

| ΡΟΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | | | | |
|--|---------|--|--------------------|--------------------|
| ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ. ΚΑΘΕ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ 5 ΑΠΟ ΑΥΤΑ (ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ 20). | | | | |
| Α/Α | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Ε | Εργαλεία στατιστικής στην επιστήμη της πληροφορίας | Θ+Ε | 4 |
| 2 | Ε | Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή | Θ+Ε | 4 |
| 3 | Ε | Ιστορία των Επιστημών | Θ | 4 |
| 4 | Ε | Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα | Θ | 4 |
| 5 | Ε | Εισαγωγή στην Παπυρολογία | Θ | 4 |
| 6 | ΣΤ | Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία | Θ | 4 |
| 7 | ΣΤ | Νεοελληνική Λογοτεχνία | Θ | 4 |
| 8 | ΣΤ | Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Επιγραφική | Θ | 4 |
| 9 | Ζ | Ποιότητα και Μάρκετινγκ σε υπηρεσίες πληροφόρησης | Θ | 4 |
| 10 | Ζ | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | Θ | 4 |
| 11 | Η | Η λογική και οι εφαρμογές της στις θετικές και ανθρωπιστικές επιστήμες | Θ | 4 |
| 12 | Η | Αρχές Πολιτικής Οικονομίας | Θ | |
| 13 | Η | Καινοτομία και Επιχειρηματικότητα | Θ | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 20 |

2.5 Τα μαθήματα Κατεύθυνσης Αρχειονομίας

Τα μαθήματα των ροών της Κατεύθυνσης Αρχειονομίας εμφανίζονται στον πίνακα που ακολουθεί:

| ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ: 15 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (9 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ + 6 ΕΠΙΛΟΓΗΣ). 60 ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | | | | |
|---|---------|--|--------------------|--------------------|
| ΡΟΕΣ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ | | | | |
| ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ: 7 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 5 ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (απο τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά τω ν βασικώ ν ρού ν τω ν άλλ ων κατευθύνσεων) | | | | |
| Α/Α | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Ε | Διαχείριση ενεργών, ημιενεργων και ανενεργων αρχείων | Θ | 4 |
| 2 | Ε | Αρχειακά εργαλεία και εφαρμογή προτύπων | Θ+Ε | 4 |
| 3 | Ε | Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης Ι | Θ | 4 |
| 4 | ΣΤ | Πολιτική και Πρακτική διατήρησης των αρχείων | Θ | 4 |
| 5 | Ζ | Αρχεία της αυτοδιοίκησης, ιδιωτικά αρχεία και συλλογές | Θ | 4 |
| 6 | Ζ | Δημιουργία και οργάνωση μιας αρχειακής Υπηρεσίας | Θ | 4 |
| 7 | Η | Αρχειακές πηγές Νέου Ελληνισμού | Θ | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 28 |
| Α/Α | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ (5 απο τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά τω ν βασικώ ν ρού ν τω ν άλλ ων κατευθύνσεων) | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Ε | Θεσμοί Ευρωπαϊκής Ένωσης και Παραγωγή Αρχείων. Ευρωπαϊκά Αρχεία | Θ | 4 |
| 2 | Ε | Λατινική Γλώσσα | Θ | 4 |
| 3 | ΣΤ | Αρχεία και Συλλογές Παπύρων | Θ | 4 |
| 4 | ΣΤ | Η Εκκλησία της Ελλάδος φορέας παραγωγής και διαχείρισης αρχείων | Θ | 4 |
| 5 | ΣΤ | Βυζαντινή Διπλωματική | Θ | 4 |
| 6 | ΣΤ | Ιστορική Γεωγραφία: Γεωπολιτική και Οικονομική Διάσταση κατά τη Σύγχρονη Περίοδο | Θ | 4 |
| 7 | Ζ | Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης ΙΙ | Θ | 4 |
| 8 | Ζ | Οθωμανικά αρχεία της ελληνικής επικράτειας | Θ | 4 |
| 9 | Ζ | Τουρκική Γλώσσα | Θ | 4 |
| 10 | Ζ | Αρχεία δυτικών κυριαρχιών της ελληνικής επικράτειας | Θ+Ε | 4 |
| 11 | Η | Διαχείριση ενεργών αρχείων (record management) | Θ | 4 |
| 12 | Η | Αρχεία τραπεζικών οργανισμών, επιχειρήσεων και Επαγγελματικών Οργανώσεων - Βιομηχανικά Αρχεία | Θ | 4 |
| 13 | Η | Οθωμανική παλαιογραφία και Διπλωματική | Θ | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 20 |
| ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ: 2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΕΠΙΛΟΓΗΣ (απο τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά τω ν ψηφιακών ρού ν τω ν άλλ ων κατευθύνσεων) | | | | |
| Α/Α | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Ε | Διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων | Θ+Ε | 4 |
| 2 | ΣΤ | Πρότυπα Κωδικοποίησης αρχειακών μεταδεδομένων | Θ+Ε | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 8 |
| Α/Α | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ (1 απο τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά τω ν ψηφιακών ρού ν τω ν άλλ ων κατευθύνσεων) | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Ζ | Διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων του κυβερνητικού χώρου | Θ+Ε | 4 |
| 2 | Η | Οπτικοακουστικά Αρχεία | Θ+Ε | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 4 |

2.5 Τα μαθήματα Κατεύθυνσης Βιβλιοθηκονομίας

Τα μαθήματα των ροών της Κατεύθυνσης Βιβλιοθηκονομίας εμφανίζονται στον πίνακα:

| ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ: 15 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (8 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ + 7 ΕΠΙΛΟΓΗΣ). 60 ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | | | | |
|---|---------|--|--------------------|--------------------|
| ΡΟΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ | | | | |
| ΒΑΣΙΚΗΡΟΗ: 4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 6 ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (απο τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των βασικών ροών των άλλων κατευθύνσεων) | | | | |
| A/A | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Ε | Ανάπτυξη και Διαχείριση Συλλογών Βιβλιοθηκών | Θ | 4 |
| 2 | Ε | Βιβλιολογία και κωδικολογία | Θ | 4 |
| 3 | ΣΤ | Πολιτική Βιβλίου | Θ | 4 |
| 4 | Ζ | Πληροφοριακή Συμπεριφορά και Έρευνες Χρηστών Υπηρεσιών Πληροφόρησης | Θ | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 16 |
| A/A | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ (6 απο τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των βασικών ροών των άλλων κατευθύνσεων) | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Ε | Έλεγχος Καθιερωμένων Όρων & Ονομάτων | Θ | 4 |
| 2 | Ε | Κειμενογλωσσολογία | Θ | 4 |
| 3 | ΣΤ | Σύγχρονη Εκδοτική δραστηριότητα και επιμέλεια εκδόσεων | Θ | 4 |
| 4 | ΣΤ | Επιχειρησιακός και οικονομικός σχεδιασμός σε υπηρεσίες πληροφόρησης | Θ | 4 |
| 5 | Ζ | Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού σε υπηρεσίες πληροφόρησης | Θ | 4 |
| 6 | Ζ | Ιστορία της Ανάγνωσης και των Βιβλιοθηκών | Θ | 4 |
| 7 | Η | Ιστορία του Ελληνικού Βιβλίου | Θ | 4 |
| 8 | Η | Λεξικογραφία και Βιβλιοθηκονομία: Οργάνωση τεκμηρίων σε λεξικές ιεραρχίες | Θ | 4 |
| 9 | Η | Εκπαιδευτές Βιβλιοθηκονόμοι & Επιστήμονες της Πληροφορίας | Θ | 4 |
| 10 | Η | Βιβλία, αναγνώστες και βιβλιοθήκες στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα και το Βυζάντιο | Θ | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 24 |
| ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ: 4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΕΠΙΛΟΓΗΣ (απο τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των ψηφιακών ροών των άλλων κατευθύνσεων) | | | | |
| A/A | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Ε | Βιβλιομετρία | Θ+Ε | 4 |
| 2 | ΣΤ | Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιογραφικών Μεταδεδομένων | Θ+Ε | 4 |
| 3 | Ζ | Ηλεκτρονική Δημοσίευση | Θ+Ε | 4 |
| 4 | Η | Σημασιολογική επεξεργασία της πληροφορίας | Θ+Ε | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 16 |
| A/A | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ (1 απο τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των ψηφιακών ροών των άλλων κατευθύνσεων) | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Η | Συστήματα Θεματικής Πρόσβασης και Ανάκτηση Πληροφοριών | Θ+Ε | 4 |
| 2 | Η | Δίκαιο της Πληροφορίας II | Θ | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 4 |

2.6 Τα μαθήματα Κατεύθυνσης Μουσειολογίας

Τα μαθήματα των ροών της Κατεύθυνσης Μουσειολογίας εμφανίζονται στον πίνακα:

| ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ: 15 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (8 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ + 7 ΕΠΙΛΟΓΗΣ). 60 | | | | |
|---|---------|--|--------------------|--------------------|
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | | | | |
| ΡΟΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ | | | | |
| ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ: 6 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 6 ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (απο τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά τω ν βασικών ροώ ν τω ν άλλω ν κατευθύνσεων) | | | | |
| A/A | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Ε | Εισαγωγή στην Ιστορία των Πολιτισμών και της Τέχνης | Θ | 4 |
| 2 | Ε | Αρχαιολογία και αξιοποίηση πολιτισμικού αγαθού | Θ | 4 |
| 3 | Ε | Οργάνωση και Διοίκηση Μουσείων | Θ | 4 |
| 4 | ΣΤ | Ειδικά ζητήματα Σύνθεσης και Αξιοποίησης Μουσειακών Χώρων | Θ | 4 |
| 5 | Ζ | Μουσειοπαιδαγωγική | Θ | 4 |
| 6 | Η | Σύγχρονες τάσεις στη Μουσειολογία, Συλλεκτισμός και ανάπτυξη νέων Μουσείων | Θ | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 24 |
| A/A | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ (6 απο τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά τω ν βασικών ροώ ν τω ν άλλω ν κατευθύνσεων) | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Ε | Θεματικά μουσεία | Θ | 4 |
| 2 | Ε | Συγκριτική Μουσειολογία | Θ | 4 |
| 3 | ΣΤ | Τέχνη και μουσείο | Θ | 4 |
| 4 | ΣΤ | Ανάδειξη και διαχείριση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων | Θ | 4 |
| 5 | ΣΤ | Ανάπτυξη και διαχείριση μουσειακών συλλογών | Θ | 4 |
| 6 | Ζ | Μουσειακή αρχιτεκτονική | Θ | 4 |
| 7 | Ζ | Ειδικά ζητήματα ελληνικής και ευρωπαϊκής Ιστορίας της Τέχνης | Θ | 4 |
| 8 | Ζ | Αξιολόγηση στα μουσεία | Θ | 4 |
| 9 | Η | Μουσειακή δεοντολογία | Θ | 4 |
| 10 | Η | Πολιτισμική πολιτική | Θ | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 24 |
| ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ: 2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΕΠΙΛΟΓΗΣ (απο τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά τω ν ψηφιακών ροώ ν τω ν άλλω ν κατευθύνσεων) | | | | |
| A/A | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | ΣΤ | Πρότυπα Κωδικοποίησης Μουσειακών Μεταδεδομένων | Θ+Ε | 4 |
| 2 | Ζ | Εικονικά Μουσεία | Θ+Ε | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 8 |
| A/A | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ (1 απο τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά τω ν ψηφιακών ροώ ν τω ν άλλω ν κατευθύνσεων) | Τρόπος Διδασκαλίας | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| 1 | Η | Μουσείο και κοινωνικά δίκτυα | Θ+Ε | 4 |
| 2 | Η | Μουσεία και πολυμεσικές εφαρμογές | Θ+Ε | 4 |
| 3 | Η | Μουσείο και κινητές εφαρμογές | Θ+Ε | 4 |
| ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ | | | | 4 |