

**ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ &
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**(Το παρόν ΠΠΣ εφαρμόζεται για τους φοιτητές που
εισήχθησαν στο Τμήμα το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020)**

Κέρκυρα 2019

1. Η διάρθρωση του Προγράμματος Σπουδών

Συνολικά για την λήψη του πτυχίου ο φοιτητής οφείλει να παρακολουθήσει **55 μαθήματα**. Από αυτά τα 34 μαθήματα είναι υποχρεωτικά για όλους (μαθήματα κορμού), 11 είναι μαθήματα κατεύθυνσης εκ των οποίων 6 ή 7 (ανάλογα με την κατεύθυνση) είναι υποχρεωτικά για αυτούς που θα επιλέξουν την συγκεκριμένη κατεύθυνση και τα υπόλοιπα επιλογής. Ακόμη, 6 είναι επιλεγόμενα μαθήματα από τη Ροή Γενικής Παιδείας και Διαθεματικής Σύγκλισης ή από επιλεγόμενα μαθήματα οποιασδήποτε κατεύθυνσης. Τέλος 4 είναι μαθήματα ξένης γλώσσας. Εκτός από τα μαθήματα **κάθε φοιτητής θα πρέπει να εκπονήσει Πτυχιακή Εργασία** και να συμμετάσχει στην **Πρακτική Άσκηση**.

Οι πιστωτικές μονάδες (ECTS) που αντιστοιχούν στα μαθήματα, την πτυχιακή εργασία και την πρακτική άσκηση κυμαίνονται από 253 έως 257 ανάλογα με τις πιστωτικές μονάδες των επιλεγόμενων μαθημάτων που θα επιλέξει ο κάθε φοιτητής. Οι μονάδες αυτές υπερκαλύπτουν τις ελάχιστες μονάδες απαιτούμενες από την ισχύουσα νομοθεσία πιστωτικές μονάδες για την λήψη πτυχίου (που είναι 240 μονάδες).

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (TABM) έχει την ακόλουθη δομή:

1.1 Κορμός (πρόγραμμα του 1^{ου} και 2^{ου} έτους)

1. Τα πρώτα δύο έτη σπουδών αποτελούν τον **κορμό** και περιλαμβάνουν αποκλειστικά υποχρεωτικά μαθήματα τα οποία παρέχουν στους φοιτητές τις βασικές γνώσεις του γνωστικού αντικείμενου που θεραπεύει το Τμήμα.
2. Εκτός από τα υποχρεωτικά μαθήματα του κορμού κάθε φοιτητής οφείλει να επιλέξει μια από τις προσφερόμενες ξένες γλώσσες. Η διδασκαλία της ξένης γλώσσας περιλαμβάνει 4 μαθήματα, ένα για κάθε εξάμηνο των δύο πρώτων ετών το τελευταίο από τα οποία περιλαμβάνει την εκμάθηση της ορολογίας των αντικειμένων του τμήματος στην εν λόγω γλώσσα.
3. Ο φοιτητής δικαιούται να ζητήσει την **απαλλαγή** από την παρακολούθηση των 2 πρώτων μαθημάτων της ξένης γλώσσας εφόσον διαθέτει τίτλο που πιστοποιεί **καλή γνώση** της ξένης γλώσσας που επέλεξε, ενώ δικαιούται να ζητήσει την **απαλλαγή** από την παρακολούθηση των 3 πρώτων μαθημάτων της ξένης γλώσσας που επέλεξε εφόσον διαθέτει τίτλο που πιστοποιεί **άριστη γνώση** τη ξένης γλώσσας.

1.2 Το πρόγραμμα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους.

Το πρόγραμμα σπουδών όσον αφορά το 3^ο και 4^ο έτος σπουδών έχει την ακόλουθη δομή:

1.2.1 Επέκταση του κορμού

Η **Επέκταση του Κορμού (ΕΚ)** περιλαμβάνει **μαθήματα υποχρεωτικά για όλους τους φοιτητές** τα οποία κατανέμονται στα τέσσερα τελευταία εξάμηνα (όπως φαίνεται στον σχετικό πίνακα).

1.2.2 Κατευθύνσεις

Μετά την ολοκλήρωση των δύο πρώτων ετών φοίτησης ο φοιτητής πρέπει να επιλέξει μια από τις τρεις προσφερόμενες κατευθύνσεις: **Κατεύθυνση Αρχειονομίας (Α)**, **Κατεύθυνση Βιβλιοθηκονομίας (Β)**, **Κατεύθυνση Μουσειολογίας (Μ)**. Τα μαθήματα κάθε κατεύθυνσης χωρίζονται σε δύο ροές: τη **Βασική Ροή (ΒΡ)** και την **Ψηφιακή Ροή (ΨΡ)**. Κάθε φοιτητής θα πρέπει να παρακολουθήσει **τα υποχρεωτικά μαθήματα (Υ)** τόσο της Βασικής Ροής όσο και της Ψηφιακής Ροής της κατεύθυνσης που επέλεξε. Εκτός από τα υποχρεωτικά μαθήματα κάθε ροής ο φοιτητής θα πρέπει να παρακολουθήσει και ένα αριθμό **επιλεγόμενων μαθημάτων (Ε)** της αντίστοιχης ροής. Τα μαθήματα αυτά (ή ένας αριθμός από τα μαθήματα αυτά) μπορούν να αντικατασταθούν από υποχρεωτικά μαθήματα των αντίστοιχων ροών των άλλων κατευθύνσεων τα οποία μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής.

Η κατευθύνσεις είναι **άτυπες** και δεν αποτυπώνονται στο πτυχίο το οποίο εξακολουθεί να παραμένει ενιαίο.

1.2.3 Ροή Γενικής Παιδείας και Πληροφορικής

Η **Ροή Γενικής Παιδείας και Πληροφορικής (ΓΠ&Π)** περιλαμβάνει επιλεγόμενα μαθήματα από τα οποία κάθε φοιτητής πρέπει να επιλέξει έναν συγκεκριμένο αριθμό.

1.2.4. Πτυχιακή Εργασία

Η εκπόνηση **Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ)** είναι **υποχρεωτική**. Η ΠΕ είναι πρωτότυπη, δηλαδή ο σχεδιασμός και η υλοποίησή της αποτελούν προσωπική σύνθεση του συγγραφέα της. Σκοπός της ΠΕ είναι να αποδείξει τις ερευνητικές και μεθοδολογικές ικανότητες του φοιτητή/τριας καθώς και την εξοικειώσή του με το γνωστικό αντικείμενο στο οποίο αυτή εντάσσεται. Το θέμα της ΠΕ αναφέρεται σε ένα από τα γνωστικά αντικείμενα του εκάστοτε ισχύοντος προγράμματος σπουδών του Τμήματος, προτείνεται από τον φοιτητή, σε συνεννόηση με έναν από τους διδάσκοντες του Τμήματος, ο οποίος θα είναι ο επόπτης της ΠΕ. Ο Επόπτης αναλαμβάνει την ευθύνη παρακολούθησης της ΠΕ σε όλο το διάστημα εκπόνησής της. Κάθε φοιτητής μπορεί να αρχίσει την ΠΕ από την έναρξη του Ζ' εξαμήνου των σπουδών.

Η ΠΕ αντιστοιχεί σε οκτώ (8) πιστωτικές μονάδες με βάση το σύστημα ECTS εκ των οποίων τέσσερις (4) πιστώνονται στο Ζ' εξάμηνο και τέσσερις (4) στο Η' εξάμηνο.

Επίσης καθορίζεται ως όριο πτυχιακών εργασιών που δύναται να αναλάβει ένας διδάσκων και αυτό είναι ο αριθμός των (10) δέκα πτυχιακών για το κάθε μέλος ΔΕΠ και ο αριθμός των (7) επτά πτυχιακών για το κάθε μέλος Ε.Ε.Π Ε.ΔΙ.Π Βαθμίδας Α.

1.2.5 Πρακτική Άσκηση

Απαραίτητο στοιχείο της εκπαίδευσης των φοιτητών του Τμήματος αποτελεί η **Πρακτική Άσκηση (ΠΑ)**, η οποία αποβλέπει στην ενίσχυση της μαθησιακής διαδικασίας μέσα από πραγματικές συνθήκες εργασίας, είναι **υποχρεωτική** και πραγματοποιείται μεταξύ δευτέρου και τρίτου έτους σπουδών και μεταξύ τρίτου και τετάρτου έτους. Η Πρακτική Άσκηση φέρνει τους φοιτητές σε επαφή με την εργασιακή πραγματικότητα των κλάδων της Αρχειονομίας, της Βιβλιοθηκονομίας και της Μουσειολογίας βοηθώντας τους να εισέλθουν στη διαδικασία διαμόρφωσης επαγγελματικής συνείδησης, συντελεί στην εξοικειώσή τους με τις υποδομές, τις μεθόδους εργασίας και τα παντός είδους παλαιότερα και σύγχρονα μέσα και εργαλεία που χρησιμοποιούνται στις Βιβλιοθήκες, τα Αρχεία και τα Μουσεία και, τέλος, τους δίνει την δυνατότητα αφενός να εφαρμόσουν στην πράξη όσα έχουν διδαχθεί και αφετέρου να

αποκτήσουν προσλαμβάνουσες παραστάσεις χρήσιμες για την κατανόηση και αφομοίωση όσων πρόκειται να διδαχθούν ως την αποφοίτησή τους

Αναφορικά με τον φορέα πραγματοποίησης της πρακτικής άσκησης ο φοιτητής οφείλει να εργαστεί τουλάχιστον κατά τη μια φάση της πρακτικής άσκησης σε φορέα με αντικείμενο συναφές με την κατεύθυνση που έχει επιλέξει.

Η ΠΑ αντιστοιχεί σε δεκαέξι (16) πιστωτικές μονάδες με βάση το σύστημα ECTS εκ των οποίων οκτώ (8) πιστώνονται στο ΣΤ' εξάμηνο και οκτώ (8) στο Η' εξάμηνο.

2. Τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών

Παρατήρηση: Τα μαθήματα που έχουν κίτρινου χρώματος επισήμανση είναι αντιστοιχισμένα με υποχρεωτικά μαθήματα παλαιότερων προγραμμάτων που έχουν καταργηθεί.

2.1 Η γενική δομή ΠΠΣ

Η γενική δομή των μαθημάτων του ΠΠΣ φαίνεται στον ακόλουθο πίνακα:

Εξάμηνο									ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ									
A	ΚΟΡΜΟΣ																	
B																		
Γ																		
Δ																		
25 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ + 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ.																		
E				ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ				ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ				ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ						
ΣΤ	ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΚΟΡΜΟΥ 9 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ	ΡΟΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΝΗΣ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ 0 - 6 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ		ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ		ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ		ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ		ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ		ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ					
Z			4	2	3	4	4	2										
H			ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 4 ΑΠΟ 13 ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΑΠΟ 2 ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 3 ΑΠΟ 5 ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΑΠΟ 2 ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 4 ΑΠΟ 7 ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΑΠΟ 2 ΕΠΙΛΟΓΗΣ										

2.2 Τα μαθήματα του Κορμού

Τα μαθήματα του κορμού (1^{ου} και 2^{ου} έτους) του ΠΠΣ εμφανίζονται στους πίνακες που ακολουθούν. Τα σύμβολα «Θ» και «Θ+E» στη στήλη «Τρόπος Διδασκαλίας» υποδηλώνουν ότι το μάθημα είναι θεωρητικό ή θεωρητικό και εργαστηριακό αντίστοιχα. Στη στήλη «Πιστωτικές Μονάδες» αποτυπώνονται οι πιστωτικές μονάδες που αντιστοιχούν σε κάθε μάθημα με βάση το σύστημα ECTS.

ΚΟΡΜΟΣ 1ο ΕΤΟΣ				
A	A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	A' ΕΞΑΜΗΝΟ (6 Υποχρ. + ξένη γλώσσα)	Εισαγωγή στην Αρχειονομία	Θ+E	4
2		Ελληνική Παλαιογραφία	Θ	4
3		Βιβλιογραφία και Πηγές Πληροφόρησης ¹	Θ+E	5
4		Εισαγωγή στη Μουσειολογία	Θ	4
5		Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφορίας ²	Θ	4
6		Πληροφορική ³	Θ+E	5

¹ Έχει αντιστοιχηθεί με «Βιβλιογραφία, Βιβλιογραφία I»

² Έχει αντιστοιχηθεί με «Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης I»

³ Έχει αντιστοιχηθεί με «Πληροφορική I»

7		Ξένη Γλώσσα I	Θ	2
1	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (7 Υποχρ. + ξένη γλώσσα)	Ιστορία του Ελληνικού Κράτους και των θεσμών του	Θ	4
2		⁴ Ιστορία του Βιβλίου και της Τυπογραφίας	Θ	4
3		Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ⁵	Θ	4
4		Εισαγωγή στην Οργάνωση και Διοίκηση Υπηρεσιών Πληροφόρησης ⁶	Θ	4
5		Γλώσσες Σημειοθέτησης ⁷	Θ+E	5
6		Στατιστική	Θ+E	5
7		Συστήματα Γραφής	Θ	4
8		Ξένη Γλώσσα II	Θ	2
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ 1ου ΕΤΟΥΣ				60

ΚΟΡΜΟΣ 2ο ΕΤΟΣ				
ΑΑ		ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Υποχρ. + ξένη γλώσσα)	Εκδοτική του εντύπου βιβλίου	Θ	4
2		Επιμέλεια και Παρουσίαση Μουσειακών Συλλογών ⁸	Θ	4
3		Καταλογογράφηση ⁹	Θ+E	5
4		Βάσεις Δεδομένων ¹⁰	Θ+E	5
5		Κωδικοποίηση Βιβλιογραφικών Δεδομένων με το πρότυπο MARC ¹¹	Θ+E	5
6		Ξένη Γλώσσα III	Θ	2
1	Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (7 Υποχρ. + ξένη γλώσσα)	Διαχείριση Αρχειακού υλικού και Αρχείων ¹²	Θ+E	5
2		Ταξινομικά Συστήματα	Θ+E	5
3		Εισαγωγή στα Μεταδεδομένα ¹³	Θ+E	5
4		Μουσειογραφία	Θ	4
5		Πληροφοριακή Συμπεριφορά και Έρευνες Χρηστών Υπηρεσιών Πληροφόρησης ¹⁴	Θ	4
6		Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικής Κληρονομιάς	Θ	4
7		Γενικές Αρχές Δικαίου	Θ	4
8		Ξένη Γλώσσα IV	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ 2ου ΕΤΟΥΣ				60

Σημείωση: Σε περίπτωση απαλλαγής μαθήματος ξένης γλώσσας οι πιστωτικές μονάδες του συστήματος ECTS προσμετρούνται κανονικά. Όμως ο φοιτητής δεν παίρνει βαθμό στο αντίστοιχο μάθημα και το μάθημα δεν συνυπολογίζεται για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου. Στο πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας εμφανίζεται η ένδειξη «απαλλαγή-κατοχύρωση».

⁴ Έχει αντιστοιχηθεί με «Ιστορία του Βιβλίου και της Τυπογραφίας I»

⁵ Έχει αντιστοιχηθεί με «Αρχαία Ελληνική Γραμματεία I: Κλασική Περίοδος»

⁶ Έχει αντιστοιχηθεί με «Οργάνωση και Διοίκηση Αρχείων & Βιβλιοθηκών»

⁷ Έχει αντιστοιχηθεί με «Πληροφορική 2»

⁸ Έχει αντιστοιχηθεί με «Επιμέλεια Μουσειακών Συλλογών»

⁹ Έχει αντιστοιχηθεί με «Οργάνωση Πηγών Πληροφόρησης 2»

¹⁰ Έχει αντιστοιχηθεί με «Βάσεις Δεδομένων I»

¹¹ Έχει αντιστοιχηθεί με «Πρότυπα Κωδικοποίησης Δεδομένων»

¹² Έχει αντιστοιχηθεί με «Γενικές Αρχές Αρχειονομίας II»

¹³ Έχει αντιστοιχηθεί με «Μεταδεδομένα Ψηφιακών Τεκμηρίων»

¹⁴ Έχει αντιστοιχηθεί με «Πηγές Πληροφόρησης 1»

2.3 Τα μαθήματα της Επέκτασης Κορμού (υποχρεωτικά για όλες τις κατευθύνσεις)

Τα μαθήματα της επέκτασης κορμού κατανέμονται στα εξάμηνα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους. Τα μαθήματα αυτά εμφανίζονται στον πίνακα που ακολουθεί:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ					
A/A		ΕΞΑΜΗΝΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ (ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΚΟΡΜΟΥ) 9 ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Ε	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες	Θ+Ε	5
2		Ε	Θεματική Ευρετηρίαση	Θ	5
3		Ε	Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας	Θ	4
4		ΣΤ	Δίκαιο της Πληροφορίας I	Θ	4
5		ΣΤ	Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών και τεχνολογίες της πληροφορίας ¹⁵	Θ	5
6		Ζ	Πολιτική και Πρακτική διατήρησης υλικού ¹⁶	Θ	4
7		Ε	Διαχείριση ενεργών, ημιενεργών και ανενεργών Αρχείων (Μετακίνηση από ΥΚΑ)	Θ	4
8		Ε	Βιβλιολογία και Κωδικολογία ¹⁷	Θ	4
9		Ε	Εισαγωγή στην Ιστορία των Πολιτισμών και της Τέχνης ¹⁸	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ					40

2.4 Τα μαθήματα Ροής Γενικής Παιδείας και Θεματικής Σύγκλισης

Τα μαθήματα της μαθήματα Ροής Γενικής Παιδείας και Θεματικής Σύγκλισης κατανέμονται στα εξάμηνα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους όπως φαίνεται στον πίνακα που ακολουθεί:

ΡΟΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ				
ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ. ΚΑΘΕ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ 6 ΑΠΟ ΑΥΤΑ (ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ 24) ή από επιλεγόμενα μαθήματα οποιασδήποτε κατεύθυνσης				
A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

¹⁵ Έχει αντιστοιχηθεί με «Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών»

¹⁶ Έχει αντιστοιχηθεί με «Διατήρηση Υλικού»

¹⁷ Έχει αντιστοιχηθεί με «Βιβλιολογία Ι»

¹⁸ Έχει αντιστοιχηθεί με «Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Παιδείας Ι, Ιστορία του Αρχαίου πολιτισμού»

1	Z	Εργαλεία στατιστικής στην επιστήμη της πληροφορίας	Θ+Ε	4
3	ΣΤ & Η	Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία ¹⁹	Θ	4
4	Z	Ιστορία των Επιστημών ²⁰	Θ	4
5	Ε	Εισαγωγή στην Παπυρολογία	Θ	4
6	Ε & Ζ	Νεοελληνική Λογοτεχνία	Θ	4
7	ΣΤ & Η	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία	Θ	4
9	ΣΤ	Επιχειρησιακός και οικονομικός σχεδιασμός σε υπηρεσίες πληροφόρησης	Θ	4
10	Z	Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού σε υπηρεσίες πληροφόρησης	Θ	4
11	Z	Ποιότητα και Μάρκετινγκ σε υπηρεσίες πληροφόρησης	Θ	4
12	Η	Η λογική και οι εφαρμογές της στις θετικές και ανθρωπιστικές επιστήμες	Θ	4
13	ΣΤ	Αρχές Πολιτικής Οικονομίας	Θ	4
14	ΣΤ & Η	Δημιουργικότητα και Καινοτομία σε υπηρεσίες πληροφόρησης	Θ	4
15	Z	Πληροφοριακά Συστήματα Αρχείων Βιβλιοθηκών και Μουσείων	Θ	4
16	Z	Δίκαιο της Πληροφορίας II	Θ	4
17	Η	Σύγχρονη Εκδοτική δραστηριότητα και επιμέλεια εκδόσεων	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				0-24

Παρατήρηση: Τα μαθήματα Γενικής Παιδείας και Θεματικής Σύγκλισης που διδάσκονται στο Ε (ή Ζ) εξάμηνο μπορούν να δηλωθούν και από τους φοιτητές του Ζ (ή Ε) εξαμήνου αντίστοιχα. Κατ' αναλογία, τα μαθήματα Γενικής Παιδείας και Θεματικής Σύγκλισης που διδάσκονται στο ΣΤ (ή Η) εξάμηνο μπορούν να δηλωθούν και από τους φοιτητές του Η (ή ΣΤ) εξαμήνου αντίστοιχα.

¹⁹ Έχει αντιστοιχισθεί με «Πολιτισμικοί Φορείς και Συναφή Επαγγέλματα»

²⁰ Έχει αντιστοιχισθεί με «Ιστορία των Επιστημών» .

2.5 Τα μαθήματα Κατεύθυνσης Αρχιαιονομίας

Τα μαθήματα των ροών της Κατεύθυνσης Αρχιαιονομίας εμφανίζονται στον πίνακα που ακολουθεί:

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ: 11 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (6 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ + 5 ΕΠΙΛΟΓΗΣ).				
ΡΟΕΣ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ				
ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ: 4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 4 ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των βασικών ροών των άλλων κατευθύνσεων)				
Α/ Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Z	Αρχεία δυτικών κυριαρχιών της ελληνικής επικράτειας ²¹	Θ	4
2	ΣΤ	Αρχειακά εργαλεία και εφαρμογή προτύπων	Θ+Ε	5
3	Ε	Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης Ι	Θ	4
4	Η	Αρχειακές πηγές Νέου Ελληνισμού	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				17
Α/ Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ (4 από τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των βασικών ροών των άλλων κατευθύνσεων)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Z	Θεσμοί Ευρωπαϊκής Ένωσης και Παραγωγή Αρχείων. Ευρωπαϊκά Αρχεία	Θ	4
2	ΣΤ & Η	Λατινική Παλαιογραφία και Διπλωματική ²²	Θ	4
3	Η	Αρχεία και Συλλογές Παπύρων	Θ	4
4	ΣΤ & Η	Αρχεία Εκκλησιών ²³	Θ	4
5	ΣΤ	Βυζαντινή Διπλωματική	Θ	4
6	ΣΤ	Ιστορική Γεωγραφία & Χαρτογραφία	Θ	4
7	Z	Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης ΙΙ	Θ	4
8	Ε & Z	Δημιουργία και οργάνωση Αρχειακών Υπηρεσιών ²⁴	Θ	4
9	Η	Οθωμανικά αρχεία της ελληνικής επικράτειας	Θ	4
10	Ε & Z	Ιστορία Μέσων Χρόνων από τις πηγές	Θ	4
11	ΣΤ & Η	Αρχεία τραπεζικών οργανισμών, επιχειρήσεων και Επαγγελματικών Οργανώσεων - Βιομηχανικά Αρχεία ²⁵	Θ	4
12	Η	Διαχείριση Αρχείων και Ιστορία Αθλητισμού και Ψυχαγωγίας		4
13	Z	Οθωμανική παλαιογραφία και Διπλωματική	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				16

²¹ Έχει αντιστοιχισθεί με «Λατινική Διπλωματική»

²² Έχει αντιστοιχισθεί με «Λατινική Παλαιογραφία Ι»

²³ Έχει αντιστοιχισθεί με «Θεσμοί και Διοίκηση της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Περιόδου»

²⁴ Έχει αντιστοιχισθεί με «Γενικές Αρχές Αρχιαιονομίας Ι»

²⁵ Έχει αντιστοιχισθεί με «Αρχαιοθηκονομία».

ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ: 2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των ψηφιακών ροών των άλλων κατευθύνσεων)- ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑ				
A/ A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων	Θ+Ε	5
2	ΣΤ	Πρότυπα Κωδικοποίησης αρχειακών μεταδεδομένων	Θ+Ε	5
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				10
A/ A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ (1 από τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ζ	Διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων του κυβερνητικού χώρου	Θ+Ε	4
2	ΣΤ	Οπτικοακουστικά Αρχεία	Θ+Ε	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				4

2.5 Τα μαθήματα Κατεύθυνσης Βιβλιοθηκονομίας

Τα μαθήματα των ροών της Κατεύθυνσης Βιβλιοθηκονομίας εμφανίζονται στον πίνακα:

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ: 11 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (7 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ + 4 ΕΠΙΛΟΓΗΣ).				
ΡΟΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ				
ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ: 3 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 3 ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των βασικών ροών των άλλων κατευθύνσεων)				
A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Ανάπτυξη και Διαχείριση Συλλογών Βιβλιοθηκών	Θ	4
2	Ζ	Έλεγχος Καθιερωμένων Όρων & Ονομάτων	Θ	4
3	ΣΤ	Πολιτική Βιβλίου ²⁶	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				12
A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ (3 από τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των βασικών ροών των άλλων κατευθύνσεων)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	ΣΤ	Εκπαιδευτές Βιβλιοθηκονόμοι & Επιστήμονες της Πληροφορίας (Πληροφοριακή Παιδεία)	Θ	4
2	ΣΤ	Ιστορία της Ανάγνωσης και των Βιβλιοθηκών	Θ	4
3	Ζ	Ιστορία Τύπου	Θ	4
4	Ε & Ζ	Κειμενογλωσσολογία	Θ	4

²⁶ Έχει αντιστοιχηθεί με «Εισαγωγή στη Επιστήμη Πληροφόρησης II»

5	Η	Ιστορία του Ελληνικού Βιβλίου	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				24
ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ: 4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των ψηφιακών ροών_των άλλων κατευθύνσεων)- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑ				
A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Βιβλιομετρία	Θ+Ε	5
2	ΣΤ	Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιογραφικών Μεταδεδομένων	Θ+Ε	5
3	Ζ	Ηλεκτρονική Δημοσίευση	Θ+Ε	5
4	Η	Σημασιολογική επεξεργασία της πληροφορίας ²⁷	Θ+Ε	5
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				20
A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ (1 από τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των ψηφιακών ροών των άλλων κατευθύνσεων)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	ΣΤ & Η	Συστήματα Θεματικής Πρόσβασης και Ανάκτηση Πληροφοριών ²⁸	Θ+Ε	4
2	Ε & Ζ	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή ²⁹	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				4

²⁷ Έχει αντιστοιχισθεί με «Οργάνωση Πηγών Πληροφόρησης 1»

²⁸ Έχει αντιστοιχισθεί με «Συστήματα Θεματικής Πρόσβασης»

²⁹ Έχει αντιστοιχισθεί με «Οργάνωση Πηγών Πληροφόρησης 3»

2.6 Τα μαθήματα Κατεύθυνσης Μουσειολογίας

Τα μαθήματα των ροών της Κατεύθυνσης Μουσειολογίας εμφανίζονται στον πίνακα:

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ: 11 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (6 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ + 5 ΕΠΙΛΟΓΗΣ).				
ΡΟΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ				
ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ: 4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 4 ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των βασικών ροών των άλλων κατευθύνσεων)				
A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Η	Ανάδειξη και διαχείριση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων	Θ	4
2	ΣΤ	Αρχαιολογία και αξιοποίηση πολιτισμικού αγαθού	Θ	4
3	Ε	Οργάνωση και Διοίκηση Μουσείων	Θ	4
4	Ζ	Μουσειοπαιδαγωγική	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				16
A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ 7 απο τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των βασικών ροών των άλλων κατευθύνσεων)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε & Ζ	Θεματικά μουσεία	Θ	4
2	Ε & Ζ	Συγκριτική Μουσειολογία	Θ	4
3	Η	Τέχνη και μουσείο	Θ	4
4	ΣΤ	Σύγχρονες τάσεις στη Μουσειολογία, Συλλεκτισμός και ανάπτυξη νέων Μουσείων ³⁰	Θ	4
5	Ζ	Ειδικά ζητήματα ελληνικής και ευρωπαϊκής Ιστορίας της Τέχνης	Θ	4
6	Ζ	Δίκαιο Προστασίας & Ανάδειξης Πολιτισμικής Κληρονομιάς από Μουσειακή δεοντολογία	Θ	4
7	Ε & Ζ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				28
ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ: 2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των ψηφιακών ροών των άλλων κατευθύνσεων)				
A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	ΣΤ	Πρότυπα Κωδικοποίησης Μουσειακών Μεταδεδομένων	Θ+Ε	5
2	Ζ	Εικονικά Μουσεία ³¹	Θ+Ε	5
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				10

³⁰ Έχει αντιστοιχηθεί με «Ειδικά Ζητήματα Σύθεσης και Αξιοποίησης Μουσειακών Χώρων, Εισαγωγή στη Σύνθεση και Αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων, Σύγχρονες Τάσεις στη Μουσειολογία»

³¹ Έχει αντιστοιχηθεί με «Διαλειτουργικότητα Οργανισμών Μνήμης στο Ψηφιακό Περιβάλλον»

A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ (1 απο τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των ψηφιακών ροών των άλλων κατευθύνσεων)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	ΣΤ & Η	Μουσείο και κοινωνικά δίκτυα	Θ+Ε	4
2	Η	Μουσεία και πολυμεσικές (και κινητές) εφαρμογές ³²	Θ+Ε	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				4

Παρατήρηση: Τα μαθήματα Επιλογής της κάθε Κατεύθυνσης που διδάσκονται στο Ε (ή Ζ) εξάμηνο μπορούν να δηλωθούν και από τους φοιτητές του Ζ (ή Ε) εξαμήνου αντίστοιχα. Κατ' αναλογία, τα μαθήματα Επιλογής της κάθε Κατεύθυνσης που διδάσκονται στο ΣΤ (ή Η) εξάμηνο μπορούν να δηλωθούν και από τους φοιτητές του Η (ή ΣΤ) εξαμήνου αντίστοιχα.

³² Έχει αντιστοιχισθεί με «Μουσεία και νέες Τεχνολογίες»