



Εργαστήριο Νέων Μέσων στις Εικαστικές Τέχνες

Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών – Σχολή Καλών Τεχνών

ΑΠΘ – Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Το **Εργαστήριο Νέων Μέσων στις Εικαστικές Τέχνες** της Σχολής Καλών Τεχνών –Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης παρουσιάζει **11 έργα βίντεο** που δημιουργήθηκαν από **φοιτητές του εργαστηρίου** με διάφορες τεχνικές και διάφορες εννοιολογικές και αισθητικές κατευθύνσεις, στο πλαίσιο μαθημάτων υπό την επίβλεψη της διδακτικής ομάδας του Εργαστηρίου Νέων Μέσων. Μέσα από πειραματισμούς με την οπτικοακουστική αφήγηση, το 3d animation, τα computer graphics, το stop motion και την performance, οι φοιτητές μας οδηγούν στη δική τους προσωπική ματιά για μια σειρά από καιρία ζητήματα της εποχής μας, περιγράφοντας και σχολιάζοντας με οξυδέρκεια και ευαισθησία ένα μάλλον δυστοπικό και ζοφερό παρόν.

Τα Νέα Μέσα αποτελούν μια από τις βασικές κατευθύνσεις του Τμήματος Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης (μαζί με τη Ζωγραφική, τη Γλυπτική και τη Χαρακτική). Το πρόγραμμα σπουδών του Εργαστηρίου Νέων Μέσων περιλαμβάνει εξειδικευμένα μαθήματα για μια ευρεία ποικιλία σχετικών πεδίων και καλλιτεχνικών πρακτικών, όπως παραγωγή βίντεο, σύγχρονη φωτογραφία, animation, διαδραστικές εφαρμογές κ.α.

Συμμετέχουν με έργα τους οι φοιτητές:

Τάνια Φουστάνα, Όλγα Παπαδήμα, Λευτέρης Τασσόγλου, Γιάννης Κατρανίτσας, Νατάσα Μαυροματίδου, Polina Lobanova & Josef Seidl, Μανώλης Κοτρώτσιος, Δήμητρα Τζαλαβρέτα, Χριστίνα Καζαντζή, Δέσποινα Δούζη, Ελένη Περατζάκη.

Την ενότητα επιμελήθηκε η **Γιούλα Παπαδοπούλου**, καλλιτεχνική διευθύντρια του διεθνούς φεστιβάλ Video Art Μηδέν και μέλος της διδακτικής ομάδας του Εργαστηρίου Νέων Μέσων.

Η διδακτική ομάδα του Εργαστηρίου Νέων Μέσων:

Γιώργος Κατσάγγελος (Διευθυντής του Εργαστηρίου Νέων Μέσων, Καθηγητής), **Αθανάσιος Πάλλας** (Καθηγητής), **Στέλιος Ντεξής** (Αναπλ. Καθηγητής), **Μπάμπης Βενετόπουλος** (Αναπλ. Καθηγητής), **Γιώργος Δρόσος** (ΕΕΠ), **Φανή Μπουντούρογλου** (ΕΕΠ), **Γιούλα Παπαδοπούλου** (ΕΕΠ).

Info: www.vis.auth.gr / [New Media Lab FB Page](#) / www.visualcontainer.tv

New Media for Visual Arts Laboratory

School of Visual & Applied Arts - Faculty of Fine Arts

AUTH – Aristotle University of Thessaloniki, Greece

The **Lab of New Media for Visual Arts** of the School of Visual & Applied Arts of Aristotle University of Thessaloniki (GR) presents a special compilation with **11 videos created by students of the New Media Lab** with various concepts, techniques and aesthetic forms. Experimenting with audiovisual narration, 3d animation, computer graphics, stop motion and performance the students lead us to their personal view of critical contemporary issues, describing and criticizing with perspicacity and sensitivity a mostly dystopian and depressing present. The works of the students presented here, have been created under the supervision of the teaching staff of the New Media Lab.

New Media is one of the main educational directions of the School of Visual & Applied Arts in Thessaloniki (along with Painting, Sculpture and Printmaking). The curriculum of the New Media Lab offers specialized courses on a wide variety of new media related topics and artistic practices, including video production, contemporary photography, animation, interactive installations, etc.

Participant students:

Tania Foustana, Olga Papadima, Lefteris Tastsoglou, Yiannis Katranitsas, Natasha Mavromatidou, Polina Lobanova & Josef Seidl, Manolis Kotrotsios, Dimitra Tzalavreta, Christina Kazantzi, Despina Douzi, Eleni Peratzaki.

The selection is curated by **Gioula Papadopoulou**, art director of the international festival Video Art Miden and member of the teaching staff at the New Media Lab.

New Media Lab teaching staff:

Georgios Katsangelos (Professor, Director of New Media Lab), **Athanasios Pallas** (Professor), **Stelios Dexis** (Assoc. Professor), **Babis Venetopoulos** (Assoc. Professor), **Yiorgos Drosos** (Special Teaching Staff), **Fani Boudouroglou** (Special Teaching Staff), **Gioula Papadopoulou** (Special Teaching Staff).

Info: www.vis.auth.gr/en/art-studios / [New Media Lab FB Page](#) / www.visualcontainer.tv

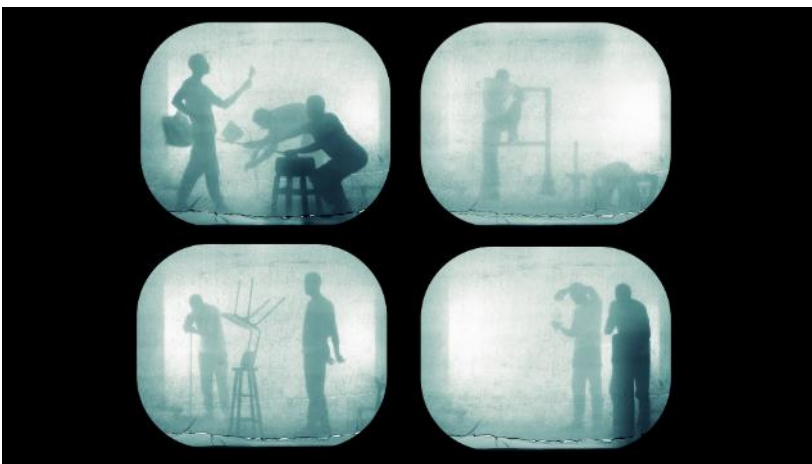
Tania Foustana, How to hide your tears, 2022, 2.00



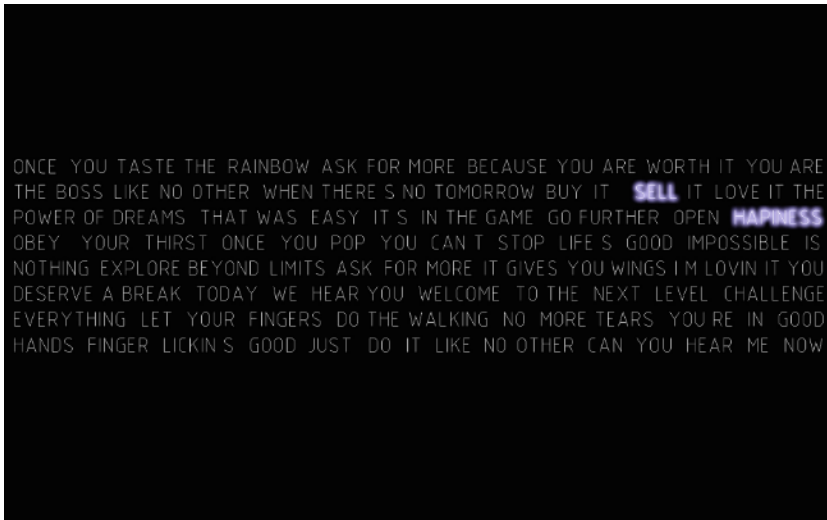
Olga Papadima, Urban Landscape, 2022, 2.38



Lefteris Tastsoglou, Don't take it personally, 2022, 2.05



Yiannis Katranitsas, "48", 2022, 6.28



Natasha Mavromatidou & Lefteris Tastsoglou, PONG CONVERSATION, 2022, 4.22



Polina Lobanova & Josef Seidl, Pigeons on roof I & II, 2022, 2.34



Manolis Kotrotsios, Uncanny, 2020, 1.06



Dimitra Tzalavreta, Untitled, 2022, 3.55



Christina Kazantzi, Untitled, 2021, 1.14



Despina Douzi, State of rebirth, 2022, 1.55



Eleni Peratzaki, One day I'll be young, 2022, 2.57

