



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το **Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας & Εφαρμογών (ΕΡΗΜΕΕ)** ανακοινώνει την διοργάνωση επιμορφωτικής δράσης με θέμα "Ψηφιοποίηση Αρχαιακού Ηχητικού Υλικού από Αναλογικές Μαγνητοταινίες". Η επιμόρφωση αυτή αφορά φοιτητές/ριες από τα τμήματα Μουσικών Σπουδών, Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας, Τεχνών Ηχου και Εικόνας που ενδιαφέρονται να αποκτήσουν θεωρητική κατάρτιση και πρακτική εμπειρία στην ψηφιοποίηση αναλογικών μαγνητοταινιών ήχου και ολοκληρώνεται σε δύο φάσεις: α) *Κατάρτιση* και β) *Πρακτική Άσκηση*

Η πρώτη φάση (*Κατάρτιση*) περιλαμβάνει Σεμινάριο Ψηφιοποίησης Αναλογικής Μαγνητοταινίας (ήχου) ως εξής:

1. Θεωρητικό Μέρος: -Στοιχεία θεωρίας ηχητικού σήματος
-Στοιχεία θεωρίας ψηφιοποίησης
-Βασικές Αρχές Κατασκευής και Λειτουργίας Αναλογικού Μαγνητοφώνου και Μαγνητοταινίας
-Πρωτόκολλα ταξινόμησης/αρχαιοθετησης (κωδικοποίηση ψηφιακών αρχείων κλπ.)
2. Πρακτικό Μέρος: -Επίδειξη Εργαστηρίου Ψηφιοποίησης
-Χειρισμός Μαγνητοταινίας
-Πρότυπη διαδικασία Ψηφιοποίησης από αναλογική μαγνητοταινία σε ψηφιακό μέσο
3. Πρακτική Εξάσκηση: Ψηφιοποίηση Μαγνητοταινίας υπο Επίβλεψη

Η δεύτερη φάση (*Πρακτική Άσκηση*) περιλαμβάνει Ατομική Εργασία όπου ο καταρτιζόμενος θα ολοκληρώσει ένα έργο ψηφιοποίησης μαγνητοταινιών από τα αρχεία του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής (ΕΕΜ).

Οι φοιτητές/ριες που θα ολοκληρώσουν με επιτυχία αυτήν την επιμορφωτική δράση θα λάβουν από το ΕΡΗΜΕΕ **ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΓΝΗΤΟΤΑΙΝΙΩΝ ΗΧΟΥ**

Το πρόγραμμα διδασκαλίας είναι:

Θεωρητικό Μέρος: Σάββατο 9/4 6 ώρες

Πρακτικό Μέρος : Κυριακή 10/4 6 ώρες

Πρακτική Εξάσκηση: 1 ώρα ανα φοιτητή/τρια [ημερα/ωρα θα καθοριστεί]

Ατομική Εργασία: Ολοκλήρωση έργου ψηφιοποίησης τουλάχιστον 10 μαγνητοταινιών

Όλες οι διδακτικές και εργαστηριακές δράσεις θα πραγματοποιηθούν στο στούντιο 304 του ΤΜΣ.

Τα σεμινάρια και τα εργαστήρια θα διδάξουν μέλη και συνεργάτες του ΕΡΗΜΕΕ.

Καλούνται οι φοιτητές και οι φοιτητριες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στην επιμόρφωση αυτή να ενημερώσουν με μια ηλεκτρονική επιστολή με θέμα [ψηφιοποίηση] τον κ. **Διονύση Μπατζάκη** batjakis@ionio.gr το αργότερο έως την Πέμπτη 7/4/2011. Στην επιστολή αυτή παρακαλούμε να αναφερεται το Ονοματεπώνυμο, το Τμήμα φοίτησης (ΤΜΣ - ΤΑΒ - ΤΤΕΗ), το επίπεδο γνώσης διατάξεων εγγραφής/ανα-παραγωγής ήχου (κανένα - χαμηλό - μεσο - ικανοποιητικό - υψηλό) και (προαιρετικά) το κίνητρο για την παρακολούθηση αυτής της επιμόρφωσης.