

---

# το εξάμηνο

---

ενημερωτικό δελτίο του Ιονίου Πανεπιστημίου

ΤΕΥΧΟΣ #04  
Απρίλιος 2011



## το εξάμηνο

### Συντακτική Ομάδα

#### Υπεύθυνος έκδοσης

Δημήτριος Τσουγκαράκης

#### Υπεύθυνοι ύλης τμημάτων

Βάιος Βαϊόπουλος

Κέλλυ Καζαντινού

Γιώργος Φραγκίσκος

Μαρία-Καλλιόπη Κανελλοπούλου-Μπότη

Κάτια-Λήδα Κερμανιδού

Έλενα Χαμαλίδη

#### Συντονισμός ύλης

Καλλιόπη Πιλιλή

#### Φωτογραφία Εξωφύλλου

Γιώργος Ψακίς

#### Σχεδιασμός εντύπου - Επιμέλεια εκτύπωσης

PIN Communication

#### Γενική επιμέλεια

Κλάουντια Μπέττχερ

Η ύλη αυτού του τεύχους του «εξαμήνου» έκλεισε τον Μάρτιο του 2011 και καλύπτει την πλειονότητα των δράσεων και δραστηριοτήτων του Ιονίου Πανεπιστημίου από τον Σεπτέμβριο μέχρι τον Μάρτιο του 2011.

Για τη συλλογή τους συνεργάστηκαν όλα τα Τμήματα του Πανεπιστημίου.

Αγαπητοί Φίλοι και Συνάδελφοι,

με μεγάλη χαρά παρουσιάζουμε το τέταρτο τεύχος του «Εξαμήνου» μας. Η χαρά οφείλεται κατά κύριο λόγο στο ότι, όπως θα διαπιστώσετε φυλλομετρώντας το, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο εξακολουθεί να παρουσιάζει μια πλουσιότατη δραστηριότητα σε όλους τους τομείς σε πείσμα των καιρών. Πραγματικά, μολονότι το Πανεπιστήμιο (αλλά και η χώρα ολόκληρη) ζει τη δυσκολότερη ίσως περίοδο της ιστορίας του, με περικοπές της επιχορήγησής του από την Πολιτεία που αγγίζουν το 50% την τελευταία διετία, εντούτοις η δραστηριότητα των μελών της πανεπιστημιακής μας κοινότητας όχι μόνο δεν φαίνεται να έχει μειωθεί καθόλου, αλλά σε πολλές περιπτώσεις φαίνεται αυξημένη.

Αυτή η δραστηριότητα θεωρούμε ότι έχει τρία χαρακτηριστικά: δυναμικότητα, εξωστρέφεια και διεθνοποίηση.

Δυναμικότητα, επειδή η συμμετοχή των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε όλα τα επίπεδα και η ποικιλία των δραστηριοτήτων αναδεικνύουν το ζωτικότητα που παρουσιάζει η πανεπιστημιακή ζωή στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Η συνολική παρουσία του ιδρύματος στην επιστημονική έρευνα και στις καλλιτεχνικές δραστηριότητες, τόσο εντός Ελλάδος όσο και στο εξωτερικό, είναι πολύ μεγαλύτερη και πολύ σημαντικότερη από αυτήν που θα περίμενε κανείς με βάση το μέγεθος του Πανεπιστημίου μας.

Εξωστρέφεια, επειδή οι δραστηριότητες του πανεπιστημίου σε πολύ μεγάλο βαθμό απευθύνονται στην κοινωνία γενικότερα και διερευνούν, σχολιάζουν ή αναδεικνύουν καίρια ζητήματα της σύγχρονης ζωής, που απασχολούν κάθε σκεπτόμενο άνθρωπο σήμερα.

Διεθνοποίηση, επειδή πολύ σημαντικές δράσεις, συνέδρια, συμμετοχές και διοργανώσεις πραγματοποιούνται σε συνεργασία με επιστήμονες, φορείς και ιδρύματα του διεθνούς χώρου.

Είναι φανερό απ' όλα αυτά ότι το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, παρά τα πενιχρά μέσα που του διατίθενται από την Πολιτεία, ανταποκρίνεται σε μεγάλο βαθμό τόσο στις προσδοκίες που έχει η κοινωνία από τη δημόσια τριτοβάθμια εκπαίδευση, όσο και στις επιταγές των καιρών. Αυτά μόνο περήφανος μπορούν να μας κάνουν για τα τμήματα, τους συναδέλφους και τους φοιτητές μας. Όλοι, κάτω από αντίξοες συνθήκες, δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους διοργανώνοντας και συμμετέχοντας σε συνέδρια, σε εκδηλώσεις κάθε είδους, προσκαλώντας έλληνες και ξένους επιστήμονες να πραγματοποιήσουν διαλέξεις και σεμινάρια, ή μεταβαίνοντας οι ίδιοι μετά από προσκλήσεις σε αντίστοιχες εκδηλώσεις εκτός Ιονίου.

Είμαι βέβαιος, ότι η ενεργός συμμετοχή όλης της πανεπιστημιακής κοινότητας στα διδακτικά, επιστημονικά και καλλιτεχνικά πράγματα θα συνεχιστεί αμείωτη, έτσι ώστε το Ιόνιο Πανεπιστήμιο να συνεχίσει να συγκαταλέγεται μεταξύ των δημοσίων πανεπιστημίων που παρέχουν σπουδές υψηλής ποιότητας σε ένα αδιάταρακτο αλλά ταυτόχρονα ζωντανό και παραγωγικό ακαδημαϊκό περιβάλλον, διαψεύδοντας έτσι όσους συστηματικά προσπαθούν να δείχνουν μόνο αρνητικές εικόνες για την ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Ο Πρύτανης

Δημήτρης Τσουγκαράκης

---

**agenda** > σελ. 4

---

σεπτέμβριος 10 - μάρτιος 11

---



---

**εκδόσεις** > σελ. 17

---

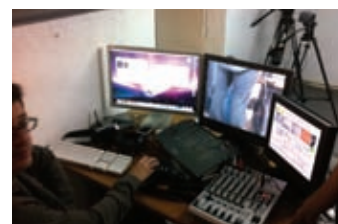
---

**τόνια νέα** > σελ. 18

---

εξελίξεις και διορισμοί - διακρίσεις

---



---

**εκτός τόνιου** > σελ. 20

---

# σεπτέμβριος 2010



22-24/09 > συνέδρια

## Privacy in Statistical Databases - PSD

Το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το Rovira i Virgili University και την UNESCO Chair in Data Privacy διοργάνωσε το Διεθνές Συνέδριο «Privacy in Statistical Databases - PSD» μεταξύ 22 και 24 Σεπτεμβρίου στην Ιόνιο Ακαδημία. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε για 4η συνεχή χρονιά και εστίασε σε ηθικά και νομικά ζητήματα προστασίας στατιστικών δεδομένων, καθώς και των φυσικών προσώπων και εταιριών που τα παρέχουν. Συμμετείχαν πολλοί διακεκριμένοι επιστήμονες του χώρου, όπως ο Stephen Fienberg, Καθηγητής Στατιστικής του Πανεπιστημίου Carnegie Mellon, και ο Josep Domingo Ferrer, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Rovira i Virgili και Διευθύνων Σύμβουλος της UNESCO σε θέματα Ιδιωτικότητας Δεδομένων.

27/09 > συναυλίες

## Γαλλικά τραγούδια του Μεσοπολέμου



Το εξάμηνο στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών άρχισε με άρωμα Παρισιού, και την φοιτήτρια Καλλιρρόη Ραουζαίου να παρουσιάζει στην Ιόνιο Ακαδημία γαλλικά τραγούδια του Μεσοπολέμου, υπό την επίβλεψη της υπεύθυνης τομέα μονωδίας Ρόζας Πουλημένου στις 27 Σεπτεμβρίου. Το σχήμα που τη συνόδευσε αποτέλεσαν οι φοιτητές του Τμήματος Γιάννης Παπαδόπουλος (πιάνο) και Κωνσταντίνος Μάνος (κοντραμπάσο) καθώς και ο Σπύρος Μίτσουλης (κλαρινέτο).

# οκτώβριος 2010

11-16/10 > συνέδρια

## 33ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (ΤΞΓΜΔ) του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με τη Διεθνή Εταιρεία Λειτουργικής Γλωσσολογίας (SILF) διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία το 33ο Διεθνές Συνέδριο Λειτουργικής Γλωσσολογίας, το οποίο διεξήχθη στο κτίριο της Ιονίου Ακαδημίας από τις 11 έως τις 16 Οκτωβρίου 2010.

Θέματα του Συνεδρίου ήταν:

- α) «Οι σχέσεις Γλωσσολογίας, Μετάφρασης και Διερμηνείας»,
- β) «Η δυναμική των αλλαγών στη σύνταξη», και
- γ) «Τα προσωπικά μονήματα στις πλέον ετερογενείς γλώσσες».

Τις ανακοινώσεις σε κάθε θέμα ακολουθούσε μια σύνοψη από τον εκάστοτε προεδρεύοντα της συνεδρίας καθώς και μια άκρως εποικοδομητική συζήτηση με τη συμμετοχή του κοινού, κατά την οποία είχαν την ευκαιρία να αποσαφηνισθούν θέσεις, να διατυπωθούν κριτικές και να αναδειχθούν νέοι προβληματισμοί. Τις ανακοινώσεις επί των θεμάτων πλαισίωσαν μεμονωμένες ανακοινώσεις καθώς και αναρτημένες ανακοινώσεις (posters) με θέματα από τον χώρο της λειτουργικής γλωσσολογίας. Κάθε μια εξ αυτών ακολουθείτο από συζήτηση στο πλαίσιο της οποίας ο εκάστοτε ομιλητής είχε την ευκαιρία να λύσει απορίες και να ακούσει τις απόψεις των συνέδρων.

Συνολικά, συμμετείχαν με ανακοινώσεις 55 ερευνητές από 18 διαφορετικά κράτη: Αγγλία, Αργεντινή, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Ελβετία, Ελλάδα, ΗΠΑ, Ισπανία, Ιταλία, Καναδά, Κίνα, Κύπρο, Λευκορωσία, Μεξικό, Ρουμανία, Ρωσία και Τουρκία.

Εκτός των ανακοινώσεων στις οποίες αναπτύχθηκαν θεωρητικοί προβληματισμοί επί γλωσσολογικών ή/και μεταφρασιολογικών θεμάτων, το ενδιαφέρον των ομιλητών επικεντρώθηκε σε γλωσσικά φαινόμενα που αφορούσαν 16 τουλάχιστον γλώσσες: γαλλικά, ελληνικά, ισπανικά, ιταλικά, ιαπωνικά, κινέζικα, βασκικά, κρεολικά, ρουμάνικα, αρουμάνικα, λευκορωσικά, τούρκικα, λινγκαλά, βιετναμέζικα, σαρδηνικά και τεγουέλτσε. Οι ανακοινώσεις έγιναν σε 4 διαφορετικές γλώσσες -αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά και ελληνικά- ενώ υπήρχε διερμηνεία προς τα γαλλικά και προς τα ελληνικά.



Στο Συνέδριο προσεκλήθησαν και τίμησαν με τις διαλέξεις τους δύο διακεκριμένοι γλωσσολόγοι: ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης και ο καθηγητής του Ohio State University (ΗΠΑ) κ. Brian Joseph. Θέμα των διαλέξεών τους ήταν: “Η διδασκαλία της Ελληνικής από γλωσσολογικής απόψεως” και “Balancing Formal and Functional Explanations in Language Change and Language Contact” αντιστοίχως.

Τέλος, στο πλαίσιο του Συνεδρίου πραγματοποιήθηκε ανοικτή στο κερκυραϊκό κοινό εκδήλωση την Τρίτη, 12 Οκτωβρίου 2010, το βράδυ με θέμα «Λεξικά και Γραμματικές της Ν. Ελληνικής» και ομιλητές τους κ.κ. Γεώργιο Μπαμπινιώτη, Επίτιμο και Ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών, και Χρήστο Κλαίρη, Επίτιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Paris Descartes της Σορβόνης. Τους ομιλητές παρουσίασε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων κ.κ. Νεκτάριος, καθώς και η Πρόεδρος του Συνεδρίου κα Ελένη Σελλά, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τις εργασίες του Συνεδρίου παρακολούθησε πλήθος φοιτητών, μέλη του διδακτικού προσωπικού του Ιονίου Πανεπιστημίου καθώς και Έλληνες και ξένοι σύνεδροι. Τα πρακτικά του Συνεδρίου πρόκειται να κυκλοφορήσουν ως το τέλος του 2011. Από πλευράς Ιονίου Πανεπιστημίου, υπεύθυνη οργάνωσης του Συνεδρίου ήταν η Λέκτορας κα Μαρία Τσίγκου, ενώ στην διεθνή οργανωτική επιτροπή συμμετείχαν ως Αντιπρόεδροι του Συνεδρίου ο Καθ. κ. Μιχάλης Πολίτης και η κα Τσίγκου, ο Πρόεδρος του Τμήματος Καθ. κ. Γιώργος Κεντρωτής και ο Επικ. Καθ. κ. Ιωάννης Σαριδάκης.

12/10 > διαλέξεις

## Ασύρματα Δίκτυα και Επικοινωνίες:

Πρωτόκολλα, Εφαρμογές και Ερευνητικές Προεκτάσεις

Στο πλαίσιο των διαλέξεων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου, ο Επίκουρος Καθηγητής του Αλεξάνδριου ΤΕΙ Θεσσαλονίκης κ. Περικλής Χατζημίσιος έδωσε διάλεξη την Τρίτη 12 Οκτωβρίου 2010 με θέμα "Ασύρματα Δίκτυα και Επικοινωνίες: Πρωτόκολλα, Εφαρμογές και Ερευνητικές Προεκτάσεις". Επρόκειτο για μια σημαντική διάλεξη που προσέλκυσε ευρύτερο ενδιαφέρον, πέραν των μελών του Τμήματος Πληροφορικής, καθώς διαπραγματεύονταν ενδιαφέροντα σύγχρονα τεχνικά ζητήματα των δικτύων υπολογιστών.



21-24/10 > συνέδρια

## Παγκόσμιο συνέδριο IASJ

Τις τελευταίες ημέρες του Οκτωβρίου, ο άτυπος αλλά δυναμικός και παραγωγικός τομέας Τζαζ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, είχε διπλή επιτυχία: διοργάνωσε το παγκόσμιο συνέδριο IASJ και τίμησε τον ακούραστο Συνθέτη, Μαέστρο, Μουσικόλογο και εκτελεστή Gunther Schuller, με τον τίτλο του επίτιμου διδάκτορα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών σε τελετή που έγινε στην Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας. Την απονομή ακολούθησε συναυλία προς τιμήν του, με προσκεκλημένους τον σαξοφωνίστα John Gunther, τον κοντραμπασίστα Πέτρο Κλαμπάνη και τον βιολίστα Μιχάλη Καταχανά, που εμπνεόμενοι από το έργο του Schuller, παρουσίασαν αυτοσχεδιασμούς σε ελληνικά και ξένα θέματα αλλά και σε σειραϊκή μουσική. Το συνέδριο τίμησε με την παρουσία του ο έτερος επίτιμος διδάκτορας του ΤΜΣ και διάσημος συνθέτης και μαέστρος, κος Θεόδωρος Αντωνίου. Το συνέδριο συνεχίστηκε με σεμινάρια, workshops, και φυσικά συναυλίες με τους συμμετέχοντες να αυτοσχεδιάζουν σε πολυποίκιλους συνδυασμούς.

25/10 > διαλέξεις

## Το πρώτο λάθος της επιστήμης

Ο Δρ. Διονύσιος Δεμέτης, ερευνητής του Εργαστηρίου Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων (GEOLAB), στο πλαίσιο του εργαστηρίου προσέφερε διάλεξη με τίτλο "Το πρώτο λάθος της επιστήμης" με θέμα τη μεθοδολογία και την φιλοσοφία της επιστήμης. Την διάλεξη που πραγματοποιήθηκε στις 25 Οκτωβρίου 2010 στο κτήριο του πρώην Γαλλικού Ινστιτούτου, παρακολούθησαν προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμνευίας.

26/10 > διαλέξεις

## Ο ιστορικός ερευνητής αντιμέτωπος με τη συνείδησή του

Στις 26 Οκτωβρίου 2010 ο Καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Ιωάννης Μουρέλος μίλησε στο Αμφιθέατρο Νίκος Σβορώνος με θέμα: «Ο ιστορικός ερευνητής αντιμέτωπος με τη συνείδησή του».

27/10 > διαλέξεις

## Ο μεταφραστής της ποίησης

Στο πλαίσιο του εορτασμού της επετείου της 28ης Οκτωβρίου, ο Καθηγητής Γιώργος Κεντρωτής προσέφερε διάλεξη με τίτλο “Ο μεταφραστής της ποίησης”. Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο Νίκος Σβορώνος, στις 27 Οκτωβρίου 2010 και την παρακολούθησαν τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας.



29-30-31/10 > εκδηλώσεις

## Ετήσια συνάντηση του ΕΣΣΗΜ

Λίγες μόνο ημέρες μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των εργασιών του IASJ τη σκυτάλη πήρε ένας άλλος δραστήριος τομέας του ΤΜΣ, αυτός της Ηλεκτρονικής Μουσικής, με το Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών να φιλοξενεί την ετήσια συνάντηση του ΕΣΣΗΜ, του Ελληνικού Συνδέσμου Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής του οποίου ιδρυτικά μέλη είναι ο αναπληρωτής καθηγητής Ανδρέας Μνιέστρης που διοργάνωσε την εκδήλωση και ο καθηγητής Χάρης Ξανθουδάκης. Το ΕΡΗΜΕΕ, που τα τελευταία χρόνια έχει φέρει στην Κέρκυρα πολλές και σημαντικές προσωπικότητες του χώρου της Ηχητικής Τέχνης από όλο τον κόσμο (όπως τους Leigh Landy, Joel Chadabe, François Delalande, Curtis Roads) και έχει τοποθετήσει με σαφήνεια την Κέρκυρα στο χάρτη της Παγκόσμιας Ηλεκτρονικής Μουσικής σκηνής, συνέχισε την παράδοση αυτή, έχοντας αυτή τη φορά προσκεκλημένους τους Gregorio Jiménez και José-Luis Galiana καθώς και τον David Hindmarch που παρουσίασαν έργα ζωντανής ηλεκτροακουστικής μουσικής και ακουσματικής μουσικής αντίστοιχα. Το κοινό παρακολούθησε με παρουσιάσεις, σεμινάρια και φυσικά τους γνωστούς πλέον “Μαραθώνιους” Ηλεκτρονικής Μουσικής και live electronics. Οι συναυλίες και παρουσιάσεις-διαλέξεις έγιναν στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας, στη μικρή σκηνή και το φουαγιέ.

# νοέμβριος 2010

2-5/11 > συνέδρια

## ITAB 2010

Το Τμήμα Πληροφορικής συμμετείχε στην διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου «Conference on Information Technology and Applications in Biomedicine» στο ξενοδοχείο Aquis Corfu Holiday Palace στις 2-5 Νοεμβρίου 2010. Το συνέδριο αυτή την χρονιά εστίασε στις αναδυόμενες τεχνολογίες για στοχευμένη στον ασθενή υγειονομική περίθαλψη, και προσέλκυσε μεγάλο ερευνητικό ενδιαφέρον από τον χώρο της Ηλεκτρονικής Υγείας. Στο συνέδριο παρευρέθησαν ο Πρύτανης κ. Τσουγκαράκης, ο οποίος και κήρυξε την έναρξή του, και ο Αντιπρύτανης κ. Χρυσικόπουλος, ενώ τιμώμενο πρόσωπο της διοργάνωσης ήταν ο Καθηγητής Metin Akay, στον οποίο απονεμήθηκε βραβείο για την προσφορά του σε παγκόσμιο επίπεδο στον τομέα της Βιοϊατρικής Τεχνολογίας.

22/11 > διαλέξεις

## Δικαίωμα ιδιωτικής ζωής και ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα

τελευταίες εξελίξεις

Το εξαιρετικά επίκαιρο θέμα «Δικαίωμα ιδιωτικής ζωής και ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα - τελευταίες εξελίξεις» πραγματοποιήθηκε η διάλεξη του δικηγόρου, διδάκτορα Νομικής και διδάσκοντα στο Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πατρών και Ευάγγελου Παπακωνσταντίνου. Η εκδήλωση διοργανώθηκε τις 22 Νοεμβρίου 2010 στο πλαίσιο του μαθήματος Δίκαιο της Πληροφορίας (διδάσκουσα Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη) στο Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας.



23/11 > εκδηλώσεις

## 5η Συνάντηση Υποψηφίων Διδασκτόρων

Τμήματος Ιστορίας

Συμμετείχαν 20 κατόπιν επιλογής μεταξύ των 80 υποψηφίων διδασκτόρων του Τμήματος Ιστορίας, παρουσιάζοντας την ως τώρα ερευνητική τους δραστηριότητα σύμφωνα με το πρόγραμμα διαρθρωμένο σε πέντε θεματικές συνεδρίες:

- 1) Αρχαία Ιστορία και Αρχαιολογία,
- 2) Δυτική Μεσαιωνική Ιστορία και Βυζαντινή Ιστορία,
- 3) Σύγχρονη Πολιτική Ιστορία και Οικονομική Ιστορία,
- 4) Ιστορική Δημογραφία και
- 5) Νεοελληνική Λογοτεχνία.

Την συνάντηση διοργάνωσαν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Αν. Καθ. κ. Γρηγόρης Παλλίδας, ο Επίκ. Καθηγητής κ. Ηλίας Σβέρκος και η Λέκτορας κα Ιωάννα Κράλλη.



25/11 > συναυλίες

## Συναυλία μουσικής δωματίου



Τις τελευταίες ημέρες του Νοεμβρίου παρουσιάστηκε συναυλία μουσικής δωματίου, σε έργο του φοιτητή σύνθεσης Κωνσταντίνου Μαραγκού (υπεύθυνος Καθ. Ιωσήφ Παπαδάτος).

30/11 > συναυλίες

## Don't mention the gods

Herodotus III 39-43



Την Τρίτη, 30 Νοεμβρίου 2010 στο Αμφιθέατρο Émile Legrand του κτηρίου των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας & Βιβλιοθηκονομίας, ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Βέρνης και διευθυντής του Ινστιτούτου Κλασικής Φιλολογίας του ίδιου Πανεπιστημίου Arnd Kerkhecker μίλησε με θέμα «Don't mention the gods: Herodotus III 39-43».

# δεκέμβριος 2010



06/12 > διαλέξεις

## The Roman Fort and Settlement of Heidelberg

New Results of an Archaeological Research Program

Τη Δευτέρα 6 Δεκεμβρίου 2010, στο αμφιθέατρο 1 του νέου κτηρίου των Τ.Ι. και Τ.Α.Β. ο Dr. Andreas Hensen του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης (Zentrum für Altertumswissenschaften) μίλησε με θέμα: «The Roman Fort and Settlement of Heidelberg: New Results of an Archaeological Research Program» (Το φρούριο και ο οικισμός των ρωμαϊκών χρόνων στη Χαϊδελβέργη: Αποτελέσματα της πρόσφατης αρχαιολογικής έρευνας).

14/12 &gt; συναυλίες

**2ο Τζαζ Τζαμ**

Στις 14 Δεκεμβρίου 2010 πραγματοποιήθηκε το 2ο "Τζαζ Τζαμ", καθιερωμένη πλέον εδώ και χρόνια μουσική βραδιά, με τους διδάσκοντες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών να προσκαλούν ταλαντούχους φοιτητές, αλλά και φίλους από τη σκηνή τζαζ της Αθήνας να παίξουν μαζί τους. Αυτή τη φορά φιλοξενήθηκαν στο χώρο του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου (ΠΟΙΑΘ) στη μαρίνα στο Παλαιό Φρούριο. Εκτός από τον Δήμο Δημητριάδη (σαξόφωνο), τον Γιώργο Κοντραφούρη (πιάνο) και τους φοιτητές, καλεσμένος για τη βραδιά αυτή ήταν ο κοντραμπασίστας Περικλής Τριβόλης.



18/12 &gt; συναυλίες

**As ψάλλουμε την αγάπη των Χριστουγέννων**

Μέσα στο ευλαβικό και χαρούμενο κλίμα αυτών των ημερών, δόθηκε στις 18 Δεκεμβρίου η καθιερωμένη συναυλία του Τομέα Μονωδίας του ΤΜΣ με χριστουγεννιάτικα τραγούδια στο Ντόμο, με τη συνδρομή της καθολικής αρχιεπισκοπής Κέρκυρας. Το κοινό που γέμισε τον ιερό ναό, θαύμασε τους ταλαντούχους φοιτητές και φοιτήτριες του τομέα μονωδίας του Τμήματος σε σόλο, ντουέτα και τρίο, αλλά και το φωνητικό σύνολο σε απρόσμενα διασκευασμένα κομμάτια.

# Ιανουάριος

## 2011

11/01 &gt; εκδηλώσεις

**Η Διδασκαλία της Ιστορίας στην Εκπαίδευση**

Το Τμήμα Ιστορίας διοργάνωσε Επιστημονική Συνάντηση με θέμα: Η Διδασκαλία της Ιστορίας στην Εκπαίδευση στις 11 Ιανουαρίου 2011 στο Αμφιθέατρο Νίκος Σβορώνος. Στη συνάντηση απύθνητο χαιρετισμό ο Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας Καθηγητής Δημήτρης Ανωγιάτης-Πελέ. Στη συνέχεια τον λόγο έλαβε ο κ. Κώστας Αγγελάκος, Επίκουρος Καθηγητής Παιδαγωγικών του Τμήματος Ιστορίας, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα: «Η Α-διδασκαλία της Ιστορίας στην εκπαίδευση: αποτύπωση μιας πραγματικότητας υποκριτικών κραυγών και οδυρμών» και ακολούθησε η ομιλία του κ. Γιώργου Κόκκινου, Καθηγητή Ιστορίας και Διδακτικής της Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου με τίτλο: «Το στοιχειωμένο «πνεύμα του 1960», η διδακτική της Ιστορίας και οι συμβολικοί πόλεμοι για την Ιστορία στο δυτικό κόσμο». Η Συνάντηση ολοκληρώθηκε με συζήτηση και παρεμβάσεις μελών ΔΕΠ, εκπαιδευτικών και φοιτητών.

11,18/01 &gt; διαλέξεις

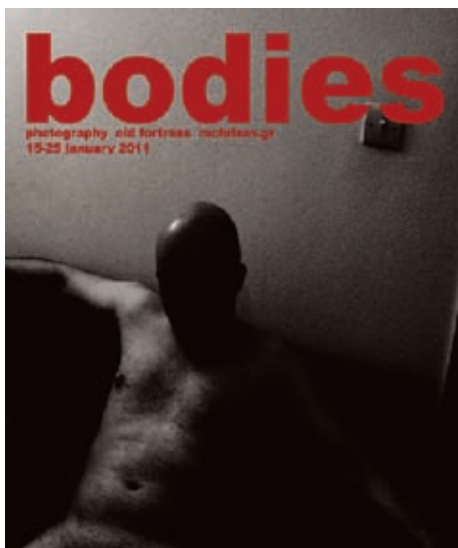
## Διεπιστημονική αξιοποίηση πολιτισμικού αγαθού

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Διεπιστημονική αξιοποίηση πολιτισμικού αγαθού», με διδάσκουσα την Επικ. Καθηγήτρια Αλίκη Νικηφόρου, του μεταπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος Αρχαιονομίας & Βιβλιοθηκονομίας «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες», προσκλήθηκαν στις 11.1.2011 η κα Κατερίνα Κοσκινά, Ιστορικός Τέχνης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου και Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, καθώς και στις 18.1.2011 ο κ. Δημήτρης Αρβανιτάκης, Ιστορικός, Υπεύθυνος εκδόσεων και έρευνας Μουσείου Μπενάκη. Η κα Κοσκινά αναφέρθηκε στη Συμβολή των Ελληνικών Ιδρυμάτων στην ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς, και ο κ. Αρβανιτάκης στη Συμβολή της ελληνικής πολιτισμικής κληρονομιάς στη διαμόρφωση της εικόνας της Ελλάδας κατά τον 19ο αι.

15-25/01 &gt; εκδηλώσεις

## Bodies

Έκθεση Φωτογραφίας στο Λατινικό Παρεκκλήσι



Στο πλαίσιο της υποστήριξης της πτυχιακής του εργασίας στη φωτογραφία, με επιβλέποντα τον Λέκτορα κ. Αντώνη Ζήβα, ο φοιτητής Μάνος Χρυσοβέργης έκανε έκθεση στο Λατινικό Παρεκκλήσι του Παλαιού Φρουρίου με τίτλο Bodies (15-25 Ιανουαρίου). Για την έκθεση εκδόθηκε και συνοδευτικός μικρού σχήματος κατάλογος με κείμενο του καλλιτέχνη και θεωρητικού, κ. Κωστή Τριανταφύλλου.

18/01 &gt; διαλέξεις

## 3ο “Τζαζ Τζαμ”

Στις 18 Ιανουαρίου έγινε το 3ο “Τζαζ Τζαμ”, στο χώρο του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου (ΠΟΙΑΘ). Αυτή τη φορά, ο Δήμος Δημητριάδης και ο Γιώργος Κοντραφούρης είχαν προσκεκλημένο τον γνωστό κιθαρίστα Μάκνης Στεφανίδη.

18/01 &gt; διαλέξεις

## Από τη “Μέδουσα” στη “Ευρορεαθ”

from local to global

Διάλεξη του κ. Ιωάννη Τροχόπουλου, Διευθυντή της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας, Τρίτη 18 Ιανουαρίου 2011 με θέμα: Από τη “Μέδουσα” στη “Euroreana”, from local to global. Η διάλεξη έγινε στο πλαίσιο του μαθήματος «Δημιουργία και Διαχείριση Ψηφιακών Συλλογών» (διδάσκοντες: Σοφία Στάμου, Γιάννης Παπαδάκης) του μεταπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος Αρχαιονομίας & Βιβλιοθηκονομίας «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες».

20/01 &gt; συναυλίες

## Συναυλία

Στις 20 Ιανουαρίου η φλαουτίστα Γεωργία Βουλγαράκη, υπό την επίβλεψη της διδάσκουσας Ρίτας Γεωργιάδου, με οργανικό σύνολο αποτελούμενο από φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και τον διδάσκοντα (πιανίστα) Χρήστο Σακελλαρίδη, παρουσίασε πτυχιακή συναυλία με έργα μουσικής δωματίου των Händel, Mozart, Kuhlau, Koechlin και Martinu. Συμμετείχαν οι Γεωργία Τρύφωνα και Έλενα Πατσαλίδου, υψίφωνοι, Αποστολία Αναστασίου, πιάνο, Χρήστος Δούκας, τσέμπολο, Αλεξία Θύμη, φλάουτο, Κώστας Λεοντάρης, βιολί, Νεφέλη Γαλάνη, βιόλα, και Φραντσέσκα Μεταλληνού, βιολοντσέλο.

# φεβρουάριος 2011

02/2011 &gt; συναυλίες

## Συναυλία Τζαζ

Ο Φεβρουάριος ήταν μήνας πτυχιακών συναυλιών για τους φοιτητές του ΤΜΣ, με πρώτους να παραδίδουν μαθήματα... ρυθμικής ακροβασίας τους ντράμερ Γιώργο Κωστελέτο και Βασίλη Ποδαρά, ακολουθούμενος από τον τρομπετίστα Βασίλη Ναλμπάντη, που με τη συνδρομή του έμπειρου διδάσκοντα πιανίστα Γ. Κοντραφούρη, μπόρεσαν να ξετυλίξουν τις τεχνικές και μουσικές αρετές τους. Ο τομέας τζαζ του ΤΜΣ, που τροφοδοτεί τα τελευταία χρόνια το ίδρυμα Fulbright με ...υποτρόφους, συνεχίζει τη δυναμική πορεία του, ετοιμάζοντας τεχνικά και μουσικά τζαζίστες, που καθιερώνονται γρήγορα στο ελληνικό στερέωμα της τζαζ.



03/02 &gt; διαλέξεις

## CULT

Την Πέμπτη 3 Φεβρουαρίου 2011, μετά από πρόσκληση του Λέκτορα κ. Κωνσταντίνου Χωριανόπουλου στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος CULT, πραγματοποιήθηκε στο Τμήμα Πληροφορικής διάλεξη από την Kori Inkpen Quinn της Microsoft Research, Redmond, ΗΠΑ. Η Kori Inkpen Quinn είναι ερευνήτρια της ομάδας «Visualization and Interaction Group» και μάντζερ της ομάδας «CONNECT», και στην παρουσίασή της ανέλυσε τα ερευνητικά έργα, ενεργά και ολοκληρωμένα, στους χώρους της Διάδρασης Ανθρώπου-Υπολογιστή και των Κοινωνικών Συνεργατικών Συστημάτων.

10/02 &gt; συναυλίες

## Ρεσιτάλ βιόλα ντα γκάμπα



Στις 10 Φεβρουαρίου 2011 παρουσιάστηκε το ρεσιτάλ βιόλα ντα γκάμπα της Νίκης Σταυράτη, μεταπτυχιακής φοιτήτριας του ΤΜΣ, με συμμετοχή του μέλους ΔΕΠ κ. Ιωάννη Τουλή επίσης στη βιόλα ντα γκάμπα και του Αλέξη Μαστιχιάδη στο τσέμπο. Ακούστηκαν έργα Sainte-Colombe, M. Marais, J. S. Bach, J. Jenkins και J. Schenck.

18/02 &gt; συναυλίες

## Συναυλία Μουσικής Δωματίου



Στις 18 Φεβρουαρίου η Φραντσέσκα Μεταλληνού, τσελίστα, έδωσε συναυλία μουσικής δωματίου, με σύνολο αποτελούμενο από συναδέλφους της φοιτητές, υπό την επίβλεψη του μέλους ΔΕΠ και Ι. Τουλή. Ακούστηκαν έργα Mozart, Martinu, Brahms, Τουλή, Hild. Συμμετείχαν οι Έλενα Πατσαλίδου, υψίφωνος, Ιωάννα Κοκκοβίκα, μεσόφωνος, Στέφανη Σωτηρίου, πιάνο, Γεωργία Βουλγαράκη, φλάουτο, Νεφέλη Γαλάνη, βιόλα, Ελένη Τσιότσιου, βιόλα, Χριστίνα Παπαλίτσα, βιολοντσέλο, και Ιωάννα Καζαντζίδη, βιολοντσέλο.

14-15/02 &gt; συναυλίες

## Συναυλία για κλαρινέτο



Τη γιορτή των ερωτευμένων διάλεξε ο Δημήτρης Κυραναστάσης για να παρουσιάσει την πτυχιακή του συναυλία για κλαρινέτο, με τη συνδρομή της εξαιρετικής πιανίστας κας Βίκης Στυλιανού. Υπό την επίβλεψη του διδάσκοντος του τμήματος και Γιάννη Σαμψροβαλάκη, παρουσίασε ένα ενδιαφέρον πρόγραμμα με έργα από σύγχρονους συνθέτες, Έλληνες και ξένους. Ακόμα ζεστή από το χειροκρότημα η αίθουσα, την επόμενη μέρα (15 Φεβρουαρίου), φιλοξένησε δυο πολλά υποσχόμενες φωνές του Τομέα Μονωδίας, την υψίφωνο Γεωργία Τρύφωνα και την μεσόφωνο Μαρουσέλλα Γασπαρινάτου. Παρουσίασαν δύο συναυλίες σε μία, στο πλαίσιο του πτυχιακού μαθήματος Ι, με επιλογή από έργα Schubert, Mendelssohn, Fauré, Ravel και Bernstein η πρώτη, και το έργο του Vivaldi, "Stabat Mater" η δεύτερη. Στο πιάνο συνόδευσε ο Χρήστος Σακελλαρίδης.

# μάρτιος

# 2011

09/03 &gt; συναυλίες

## Μπαρόκ

Στις 9 Μαρτίου 2011 πραγματοποιήθηκε συναυλία με δεξιοτεχνικά έργα για όμποε και φαγκότο από την εποχή του Μπαρόκ, με τον διδάσκοντα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Σπύρο Κοντό και τους φοιτητές Χαρίλαο Κουλούρη και Ανδρέα Σπυρόπουλο.

10/03 > διαλέξεις

## Μουσική και Μουσικότητα στη νεοελληνική ποίηση

Στις 10 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε ομιλία του προσκεκλημένου καθηγητή της Σχολής Καλών Τεχνών από την Κύπρο κ. Μίμη Σοφοκλέους, στο πλαίσιο του σεμιναρίου με θέμα "Μουσική και Μουσικότητα στη νεοελληνική ποίηση", ο οποίος δίδαξε στους φοιτητές του ΤΜΣ το τριήμερο 9-11 Μαρτίου.

14-18/03 > φεστιβάλ

## 13ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

Εικόνες του 21ου Αιώνα. Ένα πρωτοποριακό εγχείρημα: live streaming project - Το ντοκιμαντέρ της ταυτόχρονης μετάδοσης

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (14-18 Μαρτίου 2011) σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ηλεκτρονικών και Τηλεοπτικών Συστημάτων του Α.Π.Θ., το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και τρία ακόμα Πανεπιστημιακά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, εφάρμοσαν για πρώτη φορά ένα πρωτοποριακό εγχείρημα: τη ζωντανή μετάδοση (live-streaming μέσω του Πανεπιστημιακού δικτύου GRNET) των ταινιών του 13ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης στην Κέρκυρα, καθώς και σε τρεις ακόμα πόλεις της Ελλάδας και της Κύπρου. Στην Κέρκυρα η μετάδοση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ιονίου Ακαδημίας. Ο επίκουρος καθηγητής κ. Ανδρέας Φλώρος συντόνισε την ομάδα υλοποίησης των διαδικτυακών προβολών του Φεστιβάλ σε πραγματικό χρόνο.

Περισσότερες πληροφορίες καθώς και το αναλυτικό πρόγραμμα των προβολών είναι διαθέσιμες στο <http://www.ionio.gr/central/gr/events/read/1938>

15/03 > διαλέξεις

## Προτυποποίηση και Διεθνή Πρότυπα Ασφάλειας

Το Τμήμα Πληροφορικής διοργάνωσε την Τρίτη 15 Μαρτίου τη διάλεξη της Λέκτορας κας Α. Τσώκου, με θέμα "Προτυποποίηση και Διεθνή Πρότυπα Ασφάλειας". Η αναγκαιότητα κοινής ορολογίας, κατανόησης και συναίνεσης προδιαγραφών ασφάλειας κατά τη σχεδίαση πληροφοριακών συστημάτων έχει οδηγήσει στην έκδοση πληθώρας προτύπων ασφάλειας, ώστε οι εμπλεκόμενοι στα πληροφοριακά συστήματα να ακολουθούν κοινούς κανόνες και πρακτικές ασφάλειας. Σε αντίθετη περίπτωση τα πληροφοριακά συστήματα που σχεδιάζονται ενδέχεται να μην επιτυγχάνουν ένα επιθυμητό ελάχιστο επίπεδο ασφάλειας ή να αδυνατούν να διαλειτουργήσουν με ασφάλεια με άλλα συστήματα. Στα πλαίσια της διάλεξης μελετήθηκαν οι έννοιες της προτυποποίησης, πιστοποίησης και διαπίστευσης, οι τάσεις υιοθέτησης διεθνών προτύπων ασφάλειας από τους οργανισμούς, τα κυρίαρχα πρότυπα ασφάλειας και τα επίπεδα εφαρμογής τους, όπως και τα διεθνή πρότυπα.

15/03 > διαλέξεις

## Η οικονομία στην Οθωμανική Αυτοκρατορία

Την Τρίτη 15 Μαρτίου 2011, στην αίθουσα 1 του νέου κτηρίου των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας-Βιβλιοθηκονομίας ο καθηγητής Murat Çizakça (Πανεπιστήμιο της Kuala Lumpur) μίλησε με θέμα «Private Sector Capital Accumulation and its Impediments in the Ottoman Economy» («Η συσσώρευση κεφαλαίου στον ιδιωτικό τομέα και τα κωλύματα στην Οθωμανική οικονομία»).

16/03 &gt; διαλέξεις

## Ο Hegel για τη Γαλλική Επανάσταση

Την Τετάρτη, 16 Μαρτίου, το τμήμα Ιστορίας διοργάνωσε διάλεξη της Λέκτορος κ. Φωτεινής Βάκη, με θέμα "Ο Hegel για τη Γαλλική Επανάσταση".

18-20/03 &gt;

εκδηλώσεις

## Workshop φωτισμού

Στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στις 18-19-20 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε workshop, από τον Διευθυντή φωτογραφίας κ. Θεόδωρο Μαρσέλλο, με θέμα "Διαφορετικοί τρόποι φωτισμού πλάνων".

23/03 &gt; ημερίδες

## Αξιολόγηση:

Συνδεδειγμένος κριτικός Αυτοτέλειας και Εξωστρέφειας

Η Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσε την 1η Ημερίδα με θέμα: «Αξιολόγηση: Συνδεδειγμένος κριτικός Αυτοτέλειας και Εξωστρέφειας». Η ΜΟΔΙΠ είναι επιτελικό όργανο που συγκροτείται για το συντονισμό και την υποστήριξη όλων των διαδικασιών διασφάλισης ποιότητας και αξιολόγησης του Ιδρύματος. Εντάσσεται στο πλαίσιο της ανάπτυξης ενός εθνικού συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση και λειτουργεί συμβουλευτικά προς τη Διοίκηση ώστε να έχει εικόνα της τρέχουσας κατάστασης στο ίδρυμα, όσον αφορά την ποιότητα του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου των προγραμμάτων σπουδών κάθε τμήματος προκειμένου να σχεδιάσει και να υποβοηθήσει δράσεις ενίσχυσης και βελτίωσης. Επιστημονικός Υπεύθυνος είναι ο Καθηγητής Χαράλαμπος Ξανθουδάκης, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Απώτερος στόχος του έργου είναι η συνεχής αξιολόγηση των δραστηριοτήτων του Πανεπιστημίου μέσω της συνεχούς συλλογής και αξιολόγησης στοιχείων και πληροφοριών που αφορούν την εκπαίδευση, την έρευνα και τις λοιπές δραστηριότητες του Ιονίου Πανεπιστημίου και συναρτάται άμεσα με τη δυναμική της εξέλιξης του ιδρύματος, ενώ πρέπει να συνάδει με τις κατευθυντήριες γραμμές και τις συγκεκριμένες οδηγίες της Αρχής Διασφάλισης Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (Α.ΔΙ.Π.).

Πρέπει να παρέχει, τουλάχιστον, τη δυνατότητα συλλογής και καταγραφής συγκεκριμένων δεδομένων που αφορούν την ποιότητα του διδακτικού έργου, την ποιότητα του προγράμματος σπουδών, την ποιότητα του ερευνητικού έργου, την ποιότητα των λοιπών υπηρεσιών (διοικητικών, φοιτητικές μέριμνες, υποδομών ΤΠΕ, διαφάνειας διαχείρισης οικονομικών πόρων, κλπ.). Τα θέματα που παρουσιάστηκαν στην Ημερίδα ήταν:

- Η διασφάλιση της ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση στην Ελλάδα
- Η Συμβολή του Συστήματος ECTS στη Βελτίωση του Προγράμματος Σπουδών
- Ιδιαιτερότητες της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης. Ειδικά κριτήρια αξιολόγησης
- Διαρθρωτική λειτουργία Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος
- Αξιολόγηση: Διαδικασία αποτίμησης και μεταρρύθμισης του ελληνικού Πανεπιστημίου
- Αναμενόμενα αποτελέσματα και βιωσιμότητα του έργου

Την Ημερίδα χαιρέτησε ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής, κ. Δ. Τσουγκαράκης, ενώ μίλησαν οι Καθηγητές κ.κ. Ι. Γεροθανάσης, μέλος της ΑΔΙΠ, Ν. Κανελλόπουλος, Θ. Παππάς και Χ. Ξανθουδάκης, ο Αναπληρωτής Καθηγητής Χ. Βασιλειάδης και ο Επίκουρος Καθηγητής Π. Βλάχος.



24/03 > ομιλίες

## Επίκαιρα μηνύματα για αμνήμονες μέσα από τα εκπαιδευτικά κείμενα της Επανάστασης

Στο πλαίσιο του εορτασμού της Εθνικής Εορτής της 25ης Μαρτίου, ο Επικ. Καθ. του Τμήματος Ιστορίας κ. Κωνσταντίνος Αγγελάκος ανέπτυξε σε ομιλία του στην Αίθουσα Τελετών της Ιονίου Ακαδημίας το θέμα «Επίκαιρα μηνύματα για αμνήμονες μέσα από τα εκπαιδευτικά κείμενα της Επανάστασης». Ο κ. Αγγελάκος αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στην υψηλή σημασία και προτεραιότητα που έδωσε το νεοσύστατο ελληνικό κράτος στην έννοια της εκπαίδευσης, στις προσπάθειες εύρεσης πόρων για τη χρηματοδότησή της και στην πρώιμη εισαγωγή της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών.

27/03 > εκδηλώσεις

## Η πολιτική σκέψη του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη στην κλασική και σύγχρονη εποχή

Το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας διοργάνωσε στις 27 Μαρτίου στο Αμφιθέατρο Νίκος Σβορώνος την παρουσίαση του βιβλίου του ομότιμου καθηγητή του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Ηλία Θερμού, Η πολιτική σκέψη του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη στην κλασική και σύγχρονη εποχή, εκδ. Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2010.

Ομιλητές ήταν ο κ. Θεόδωρος Παππάς, καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου, ο κ. Χαράλαμπος Μπαμπούνης, καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών και ο κ. Ηλίας Θερμός, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Από τους ομιλητές αναπτύχθηκε διεξοδικά και το θέμα: «Η έννοια της φιλίας στο έργο του Αριστοτέλη».

28/03 > διαλέξεις

## Έρευνες στην Νοτιοανατολική Θράκη

Το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσε διάλεξη του κ. Mustafa Hamdi Sayar, Καθηγητή στο Τμήμα Αρχαίας Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης, με θέμα: Έρευνες στην Νοτιοανατολική Θράκη. Στο πλαίσιο της διάλεξης παρουσιάστηκε η ιστορία των ελληνικών πόλεων της Ανατολικής Θράκης κατά την Αρχαιότητα με βάση τα πορίσματα της τοπογραφικής και αρχαιολογικής έρευνας που διεξάγει το Πανεπιστήμιο της Κωνσταντινούπολης στην περιοχή. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η ταύτιση της Λυσιμάχειας, την οποία ίδρυσε το 309 π.Χ. ο στρατηγός του Μ. Αλεξάνδρου Λυσίμαχος, με τον σύγχρονο οικισμό Πλαγίρι (Bolayir).





30-31/03 &gt; εκδηλώσεις

## Επισκέψεις από τον Πρέσβη της Ιαπωνίας και από την Πρεσβεία της Ταϊλάνδης στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο



Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο επισκέφτηκε ο Πρέσβης της Ιαπωνίας κος Hiroshi Toda. Ο Πρύτανης κ. Τσουγκαράκης, και οι Αντιπρυτάνεις κ. Χρυσικόπουλος και κ. Ξανθουδάκης υποδέχτηκαν τον κ. Toda στην Ιόνιο Ακαδημία, όπου τον ενημέρωσαν για ζητήματα Παιδείας, τις επικείμενες μεταρρυθμίσεις, αλλά και τα θέματα του Ιονίου Πανεπιστημίου ειδικότερα. Η Πρυτανική Αρχή προσκάλεσε τον κ. Toda να κάνει στο εγγύς μέλλον μια ομιλία στο πανεπιστήμιο με θέμα την οικονομία, τομέα που αποτελεί και την ειδικότητά του, ενώ ο Πρέσβης υποσχέθηκε πως η Ιαπωνική διπλωματική αποστολή θα συνεχίσει να στηρίζει το Τμήμα Ασιατικών Σπουδών έργω και λόγω.

Την επόμενη ημέρα, το Πανεπιστήμιο δέχτηκε επίσκεψη από την Σύμβουλο της Πρεσβείας της Ταϊλάνδης κα Phornmongkol και τον Αναπληρωτή Γραμματέα κ. Wattanawongsarat, οι οποίοι συναντήθηκαν με τον Πρύτανη, την Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κα Μιράντα Καλδή και τον Καθηγητή και διακεκριμένο πιανίστα Λάμπη Βασιλειάδη και συζήτησαν τις δυνατότητες εκπαιδευτικής συνεργασίας και ανταλλαγών, ιδίως όσον αφορά στα Τμήματα Μουσικών και Ασιατικών Σπουδών, όπως και την ευγενή πρόθεση της Πρεσβείας να εμπλουτίσει με δωρεά τη βιβλιοθήκη του νεοσύστατου Τμήματος.

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ

### Τεκμήριον 9

> Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας



Τον Ιανουάριο του 2011 κυκλοφόρησε ο ένατος τόμος της Επιστημονικής Επετηρίδας του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας Τεκμήριον.

Το Τεκμήριον είναι ετήσια επιστημονική περιοδική έκδοση την οποία εκδίδει το Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας από το 1998, και διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή και τον Επιμελητή της έκδοσης.

Στόχος της επετηρίδας είναι η παραγωγή επιστημονικής γνώσης και γενικά η προώθηση της επιστημονικής έρευνας, η οποία συνδέεται με τα διδασκόμενα στο Τμήμα γνωστικά αντικείμενα. Απευθύνεται σε πανεπιστημιακούς, επιστήμονες, ερευνητές, εκπαιδευτικούς, καθώς και στους αποφοίτους του Τμήματος.

Στο περιοδικό φιλοξενούνται πρωτότυπες επιστημονικές εργασίες διδασκόντων που υπηρετούν στο Τμήμα, εργασίες αναγνωρισμένων επιστημόνων στους τομείς που ενδιαφέρουν το Τμήμα, καθώς και εργασίες διδασκόντων αποφοίτων του Τμήματος. Επίσης περιλαμβάνει βιβλιοκρισίες, ανακοινώσεις για συνέδρια και σεμινάρια, καθώς και πληροφορίες γενικότερου ενδιαφέροντος.

## Ερευνητικά Προγράμματα

Εγκρίθηκε, τον Ιανουάριο του 2011, το διακρατικό ερευνητικό πρόγραμμα "The Adriatic olive-grove: Risk prevention, sustainability, learning (AOGRPSL)", με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον καθηγητή κ. Σπυρίδωνα Ασωνίτη.

Εγκρίθηκε το πρόγραμμα "VideoPal: A Field Study on an Asynchronous Video Link Between Primary Education Schools in the USA and Greece". Το πρόγραμμα, με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Λέκτορα του τμήματος Πληροφορικής κ. Κωνσταντίνο Χωριανόπουλο, χρηματοδοτείται από την Microsoft Research και θα έχει διετή διάρκεια (2010-2011).

## VideoPal

### Πειραματικός Ραδιοτηλεοπτικός Σταθμός imediaTV

Ο λέκτορας του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας, κ. Γιάννης Δελγιάννης, σε συνεργασία με τους φοιτητές του μαθήματος Εφαρμοσμένα Πολυμέσα του χειμερινού εξαμήνου 2010-2011, σχεδίασαν και κατασκεύασαν εξολοκλήρου τον πειραματικό ραδιοτηλεοπτικό σταθμό imediaTV στο υπόγειο των παλαιών ανακτόρων, που παραχωρήθηκε για αυτό το σκοπό. Ο σταθμός έχει τη δυνατότητα δυναμικού μοντάζ και διαδικτυακής ζωντανής "multicast" μετάδοσης μέσω διαδικτύου. Ο καινοτόμος διαδραστικός σχεδιασμός περιλαμβάνει προηγμένες δυνατότητες πρόσβασης στο περιεχόμενο σε πραγματικό χρόνο, επιτρέποντας στους χρήστες πρόσβαση στο ζωντανό πρόγραμμα αλλά και σε κάθε κάμερα του studio ξεχωριστά. Η στρατηγική τοποθέτηση των υποδομών του σταθμού δίπλα στον κόμβο οπτικών ινών του Δήμου Κέρκυρας επιτρέπει τη μελλοντική επέκτασή του. Υπεύθυνος φοιτητής για το κατασκευαστικό πλαίσιο και την ηχομόνωση ορίστηκε ο κ. Ίων Κατρακάζος, ο οποίος έφερε εις πέρας την αναδιαμόρφωση του χώρου με την βοήθεια της κατασκευαστικής ομάδας φοιτητών του μαθήματος. Τη διασύνδεση του εξοπλισμού και τον προγραμματισμό των διαδραστικών δυνατοτήτων επιμελήθηκε ο κ. Γιάννης Φωτόπουλος και η ομάδα του, οι οποίοι στη συνέχεια επιμελήθηκαν και την υλοποίηση πιλοτικών



προγραμμάτων παρέχοντας την απαραίτητη τεχνική υποστήριξη σε δέκα ομάδες παραγωγής φοιτητών.

Το παρόν εξάμηνο, στα πλαίσια του μαθήματος Διαδραστικά Πολυμέσα II υλοποιούνται από φοιτητές οι απαραίτητες υποδομές διαδικτυακών υπηρεσιών και περιεχομένου, ώστε ο σταθμός να καταστεί λειτουργικός έως τον Οκτώβριο του 2011 για εσωτερικές μεταδόσεις και πειραματισμό στη ραδιοτηλεοπτική παραγωγή. Για την συμπλήρωση του εξοπλισμού του σταθμού δωρίστηκε από τον κ. Δελγιάννη για το εργαστήριο ένας σταθμός επεξεργασίας offline video και όλα τα απαραίτητα μέσα διασύνδεσης.

## εξελίξεις και διορισμοί μελών ΔΕΠ

### Τμήμα Ιστορίας

Η κ. Αγγελική - Χαρίκλεια Χαριλάου εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ναυτιλιακή Ιστορία».

Ο κ. Θεοδόσιος Νικολαΐδης μονιμοποιήθηκε στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία».

Ο κ. Ηλίας Σβέρκος εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ρωμαϊκή Ιστορία».

### Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας

Ο κ. Ιωάννης Λαζαράτος μονιμοποιήθηκε στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αισθητική Φιλοσοφία και Διασημειωτική Μετάφραση με δυνατότητες μετάφρασης από την Ιταλική στην Ελληνική».

Ο κ. Ιωάννης Σαριδάκης μονιμοποιήθηκε στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνική Μετάφραση από τα Αγγλικά προς τα Ελληνικά με δυνατότητα εφαρμογής των νέων τεχνολογιών Η/Υ στη Μετάφραση».

### Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Ο κ. Ανδρέας Μνιέστρης εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής».

Ο κ. Δήμος Δημητριάδης εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Σαξόφωνο και Τζαζ».

Η κα Αικ. Μιχοπούλου μονιμοποιήθηκε στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Εκτέλεση Παλαιάς Μουσικής με έμφαση στο Τσέμπαλο».

Ο κ. Θεόδωρος Λώτης εξελίχθηκε στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Πληροφορική με Έμφαση στη Σύνθεση Ηλεκτρονική Μουσικής».

Η κα Αθηνά Φυτίκα ανέλαβε υπηρεσία στη βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική του Πιάνου».

## διακρίσεις φοιτητών

### Διάκριση ομάδας Ιονίου στους Αγώνες Ανοικτής Θαλάσσης

Σε μια συγκινητική βραδιά το πλήρωμα του ιστιοπλοϊκού σκάφους "Burgundy GRE1364", το οποίο αποτελείται κυρίως από διδάσκοντες και φοιτητές του Ιονίου Πανεπιστημίου, βραβεύτηκε με το έπαθλο της 1ης θέσης της Γενικής Κατάταξης 2010 της περιφέρειας Ιονίου, στο πλαίσιο της Ετήσιας Απονομής Αγώνων Ανοικτής Θαλάσσης που διοργανώθηκε από την Επιτροπή Ανοικτής Θαλάσσης της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας στον Πειραιά. Το πλήρωμα συμμετείχε σε πληθώρα αγώνων που εκτείνονται από την Ερείκουσα έως και την Κεφαλλονιά στο πλαίσιο των τοπικών αγώνων και του ράλι Ιονίου με το σκάφος "Burgundy" τύπου Sigma 33 κατασκευής 1983, ενώ μετά την ολοκλήρωση της συμμετοχής τους στους αγώνες συνέχισαν την προπόνηση τους με θαλασσοπορεία μέχρι τη Κύθηρα.

Η εμπειρία του 2010 γέμισε τα πανιά της ομάδας αναδεικνύοντας τις ικανότητες του πληρώματος και ανταμείβοντας τους κόπους της. Τα στελέχη και οι φοιτητές που έχουν συμμετάσχει σε αγώνες προερχόμενοι από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο είναι ο Λέκτορας Γιάννης Δεληγιάννης, οι διδάσκοντες του ιδρύματος Γιάννης Καρύδης και Κυριακή Κουκουράκη, ο μεταπτυχιακός φοιτητής Παναγιώτης Πανδής, ο υποψήφιος διδάκτορας Πάτρικ Μικάλεφ και οι προπτυχιακοί φοιτητές Ειρήνη Κοκκινίδου, Ίων Κατρακάζος, Θωμάς Τσιφτελής και Αλέξανδρος Ραρής.





08/09/2010 > συμπόσια

## 28ο Διεθνές Συμπόσιο Οικονομικού Εγκλήματος

Ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, κ. Σταύρος Κάτσιος και ο Δρ. Διονύσιος Δεμέτης, Ερευνητής του Εργαστηρίου Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων (GEOLAB) του Τμήματος, συμμετείχαν στις 8 Σεπτεμβρίου 2010 στο 28ο Διεθνές Συμπόσιο Οικονομικού Εγκλήματος του Cambridge (28th Cambridge International Symposium for Economic Crime), και διοργάνωσαν Εργαστήριο (Workshop) με τίτλο: "The Evolution of International AML Legislation & Technological Structures for Targeting ML" στο Jesus College, του Πανεπιστημίου του Cambridge.

09-11/09/2010 > συνέδρια

## ‘High’ and ‘Low’

in Greek Culture During the 1960s and 1970s

Η επίκουρη καθηγήτρια, κυρία Έλενα Χαμαλίδη, διοργάνωσε συνεδρία με θέμα "‘High’ and ‘Low’ in Greek Culture During the 1960s and 1970s" ("Υψηλό" και "Χαμηλό" στην Ελληνική Κουλτούρα των Δεκαετιών 1960 και 1970), στο συνέδριο High and Low, Second Conference of the European Network for Avant-Garde and Modernism Studies [Δεύτερο Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Δικτύου Σπουδών γύρω από την Πρωτοπορία και τον Μοντερνισμό/ EAM]. Το συνέδριο φιλοξενήθηκε από το πανεπιστήμιο Adam Mickiewicz, στο Poznan της Πολωνίας, 9-11 Σεπτεμβρίου 2010.

Η κυρία Χαμαλίδη παρουσίασε, επίσης, εισήγηση με τον τίτλο "Greek Collage of the 1960s and 1970s: Avant-Garde Tactics and Politics" (Ελληνικό Κολλάζ των Δεκαετιών 1960 και 1970: Η Υιοθέτηση Πρωτοποριακών Τακτικών και Πολιτικών). Το σύνολο των ανακοινώσεων που παρουσιάστηκαν στη συνεδρία γύρω από την ελληνική τέχνη στο συνέδριο του Poznan, (Μαρία Νικολοπούλου, "Subverting Assumptions: The First Prose-Writing Avant-Garde", και Ρέα Βαλντέν, "Resisting Silence: Two Women Avant-Garde Filmmakers"), έγιναν δεκτά για να συμπεριληφθούν στον δεύτερο τόμο του EAM, The Small Divide? High and Low Culture in the Avant-Garde and Modernism, επιμέλεια Sascha Bru & Peter Nicholls. Ο τόμος θα κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Walter de Gruyter, Berlin & New York, προς το τέλος του 2011.

30/09-3/10/2010 > εκδηλώσεις

## Animasyros 3.0

«Making of...» από το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας



Με εξαιρετικά θετικά σχόλια έγινε δεκτή κατά την προβολή της στην τελετή λήξης του Διεθνούς Φεστιβάλ και Forum κινουμένων σχεδίων, Animasyros 3.0, η ταινία που παρουσιάζει το "Making of" των εκδηλώσεων του φεστιβάλ του 2010 (30 Σεπτεμβρίου - 3 Οκτωβρίου 2010, Σύρος).

Το "Making of" του Φεστιβάλ δημιουργήθηκε από τον επίκουρο καθηγητή κ. Κωνσταντίνο Τηλιγάδη και τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του ΤΤΗΕ, Χαρά Βλάχου, Ιωάννα Γιακουμάτου, Μάρκο Σφέτσα, Δημήτρη Αργυρίου και Γιάννη Ανδρέοπουλο.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στο επίσημο site του Animasyros 3.0 «η ταινία καταγράφει με τη δροσιά και το χιούμορ των νεαρών δημιουργών της, τις μέρες του φεστιβάλ, τα παρασκήνια, τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες, τις παράλληλες εκδηλώσεις καθώς και δηλώσεις των συμμετεχόντων».

25/09-15/10/2010 > διαλέξεις

## Kyorigitsu Women's University

Σειρά μαθημάτων και διαλέξεων

Ο επίκουρος καθηγητής του Τμ. Ιστορίας Βάιος Βαϊόπουλος, στο πλαίσιο της συνεργασίας του Ιονίου Πανεπιστημίου με το Kyorigitsu Women's University στο Τόκιο δίδαξε στις φοιτήτριες του παραπάνω πανεπιστημίου στο διάστημα 25 Σεπτεμβρίου-15 Οκτωβρίου 2010 σειρά μαθημάτων αναφορικά με την Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Λογοτεχνία, εστιάζοντας στον ρόλο της γυναίκας στην Αρχαιότητα, όπως προκύπτει από τα αρχαία κλασικά κείμενα. Στο ίδιο διάστημα έδωσε τις παρακάτω διαλέξεις: α. "20th century performances of Oedipus King: a comparative presentation of Ninagawa's, Taylor's, Papavasileiou's, and Mouzenides' Oedipus" (29 Σεπτεμβρίου 2010 στο Kyorigitsu Women's University, Tokyo). β. "Love and marriage in Antiquity: aspects of family life in Augustan Rome" (7 Οκτωβρίου 2010 στο Kyorigitsu Women's University, Tokyo). γ. "History and Religion at the Service of



Politics in Augustan Rome: a general Approach» (στις 21 Οκτωβρίου 2010 στο International Christian University, Tokyo - η ίδια μελέτη παρουσιάστηκε και στο Hitotsubashi University, Tokyo στις 17 Οκτωβρίου 2010 στο πλαίσιο του workshop του Mediterranean Studies Group). δ. "Feminine personas in Ancient Greek Comedy: a general approach" (22 Οκτωβρίου 2010 στο Kyorigitsu Women's University, Tokyo σε επίσημη εκδήλωση που συνδιοργάνωσε η Πρεσβεία της Ελλάδας στο Τόκιο και ο Ελληνοϊαπωνικός Σύνδεσμος).

08-10/10/2010 > συνέδρια

## Οι Έλληνες στο διεθνές εμπόριο του Νότου της Ρωσικής Αυτοκρατορίας, 18ος-19ος αιώνας



Στο πλαίσιο του προγράμματος, «Η οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη των πόλεων-λιμανιών της Αζοφικής και οι Έλληνες, 19ος-20ος αι.», που έχει χρηματοδοτηθεί από την Τράπεζα Alpha και το Ίδρυμα Λεβέντη, πραγματοποιήθηκε διεθνές συνέδριο με τίτλο «Οι Έλληνες στο διεθνές εμπόριο του Νότου της Ρωσικής Αυτοκρατορίας, 18ος-19ος αι.» στις 8-10 Οκτωβρίου 2010 στο Κίεβο της Ουκρανίας. Το συνέδριο συνδιοργανώθηκε από το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το ΚΝΕ/ΕΙΕ, με κύριες οργανώτριες την καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας Τζελίνα Χαρλαύτη και την Ευρυδίκη Σιφναίου, σε συνεργασία με το Κέντρο Ποντιακών Σπουδών του Ινστιτού-

του Ιστορίας της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών της Ουκρανίας, και το Κρατικό Πανεπιστήμιο της Νίζνας. Σκοπός του συνεδρίου ήταν η προώθηση της επικοινωνίας και της συνεργασίας στον χώρο της ιστορίας μεταξύ Ελλάδας και Ουκρανίας. Ανανεώθηκε η συμφωνία συνεργασίας μεταξύ ΕΙΕ και Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών της Ουκρανίας από τον Διευθυντή του ΚΝΕ καθηγητή Πασχάλη Κιτρομπλίδη και τον Πρόεδρο της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών της Ουκρανίας. Στο συνέδριο υπήρχε ταυτόχρονα μετάφραση στα ελληνικά/αγγλικά/ρωσικά.

Η τελευταία συνεδρία του συνεδρίου διεξήχθη στο Κρατικό Πανεπιστήμιο της Νίζνας «Νικολάι Γκόγκολ» και οι σύνεδροι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την πόλη της περίφημης ελληνικής κοινότητας της Νίζνας που άνθισε τον 18ο αιώνα. Τα πρακτικά του συνεδρίου πρόκειται να δημοσιευτούν από το Ινστιτούτο Ιστορίας της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών της Ουκρανίας. Στο συνέδριο παρουσιάστηκαν 14 ανακοινώσεις από καθηγητές και ερευνητές από την Ελλάδα, την Ουκρανία, τη Ρωσία και τη Γερμανία, ενώ η Ευρυδίκη Σιφναίου και η Τζελίνα Χαρλαύτη παρουσίασαν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους στα ρωσικά και ουκρανικά αρχεία σε ανακοίνωση με θέμα «Το Ταϊγάνιο των Ελλήνων. Ελληνική επιχειρηματικότητα στη ρωσική παραμεθόριο του διεθνούς εμπορίου». Το πλήρες πρόγραμμα του συνεδρίου με τους τίτλους των επιστημονικών ανακοινώσεων μπορούν να βρουν οι ενδιαφερόμενοι στη διεύθυνση [http://www.eie.gr/nhrf/institutes/inr/news/kievo\\_10-2010.pdf](http://www.eie.gr/nhrf/institutes/inr/news/kievo_10-2010.pdf).



09-10/10/2010 > ομιλίες

## Η εκπαιδευτική αξία των βιντεοπαιχνιδιών

Ο διδάσκων του Τμήματος Πληροφορικής Δρ. Κώστας Αναγνώστου πραγματοποίησε μετά από πρόσκληση ομιλία με τίτλο "Η εκπαιδευτική αξία των βιντεοπαιχνιδιών", στο πλαίσιο του συνεδρίου «Hellenic Game Developers Conference 2010», που διεξήχθη 9-10 Οκτώβριου στην Τεχνόπολη στο Γκάζι. Το Συνέδριο, το πρώτο τέτοιας κλίμακας στην Ελλάδα στη συγκεκριμένη θεματική περιοχή, συγκέντρωσε άτομα από την βιομηχανία ανάπτυξης βιντεοπαιχνιδιών, καθώς και επιστήμονες από πολλά πανεπιστημιακά ιδρύματα.

19/10/2010 > συμπόσια

## Η Ευρορεαθ στην Ελλάδα

Προσθέτοντας Ελληνικό Πολιτιστικό Περιεχόμενο στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη

Το Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων οργάνωσε συμπόσιο με θέμα "Η Ευρορεαθ στην Ελλάδα: Προσθέτοντας Ελληνικό Πολιτιστικό Περιεχόμενο στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη" στις 19/10/2010 στην Αθήνα στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, στο κατάμεστο Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας. Στο συμπόσιο παρουσιάστηκαν οι απόψεις ανθρώπων που δραστηριοποιούνται στον συγκεκριμένο τομέα, εκπροσώπων της Ευρορεαθ, ελληνικών φορέων και παρόχων περιεχομένου καθώς και οι απόψεις επιστημόνων της πληροφόρησης. Παρουσιάστηκε η δράση και τα αποτελέσματα του Ευρορεαθ Local και του Access IT, τέθηκαν ζητήματα όπως ενδυνάμωση και ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ των φορέων, πρότυπα και διαλειτουργικότητα, συγκομιδή μεταδεδομένων, ανάπτυξη ενός εθνικού πλαισίου πρωτοβουλιών, κ.ά. Καλεσμένοι του συμποσίου ήταν επιστήμονες από την Ελλάδα και την Ευρώπη. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε τον ιστότοπο <http://www.futurelibrary.gr>.

11/2010 > εκθέσεις

## Ο άνθρωπος και η σκιά του



Ο Λεοκτόρας μουσειολογίας στο Τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας Γ. Παπαϊωάννου μελέτησε μουσειολογικά και επιμελήθηκε την έκθεση δισηδιάστατης κοπιδιαστής χαρακτικής με τίτλο "Ο άνθρωπος και η σκιά του" που διοργανώθηκε τον Νοέμβριο του 2010 στα Ιωάννινα, στο Λαογραφικό Μουσείο "Κώστας Φρόντζος". Επρόκειτο για έκθεση των συλλογών του καραγκιοζοπαίκτη Τίτου Πετράκη και του αείμνηστου πανεπιστημιακού δασκάλου Άρη Αλεξάκη, μεταφραστή από τα γαλλικά στα ελληνικά του γνωστού βιβλίου "Η Γραμματική των Πολιτισμών" του F. Braudel. Η έκθεση αυτή, αφού ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο, δωρήθηκε στο Λαογραφικό Μουσείο "Κώστας Φρόντζος" στα Ιωάννινα.

10-12/11/2010 > συνέδρια

## SciCom10

Möglichkeiten und Grenzen der Wissenschaftskommunikation  
Technische Universität Wien



Η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας κα Αναστασία Παριανού συμμετείχε στο διεθνές συνέδριο SciCom10 με ανακοίνωση, η οποία είχε τον τίτλο "Emotions in risk messages and their translation".

Το συνέδριο διεξήχθη στο Τεχνικό Πανεπιστήμιο της Βιέννης από 10-12 Νοεμβρίου 2010 ήταν αφιερωμένο στην επικοινωνία ρίσκου όπως αυτή διαφαίνεται μέσα από τους διάφορους επιστημονικούς κλάδους. Ειδικότερα ασχολήθηκε με τη δραματοποίηση ή την υποβάθμιση της σημασίας ευαίσθητων γεγονότων που απασχολούν την σύγχρονη εποχή όπως η γρίπη των χοίρων, οι δοκιμές σε ζώα, η έρευνα των βλαστοκυττάρων, η γενετική μηχανική, το ντόπινγκ, η ασφάλεια τροφίμων, οι τεχνολογικές επιπτώσεις κατά τον (εσφαλμένο) χειρισμό μηχανημάτων, οι επιπτώσεις της αλλαγής του κλίματος, των φυσικών καταστροφών κ.λπ. Στο πλαίσιο αυτό εξετάστηκε κυρίως ο ρόλος των ΜΜΕ και της επιστημονικής κοινότητας στον διάλογο με το κοινό. Μερικά από τα ερωτήματα που τέθηκαν ήταν ο ρόλος και τα συμφέροντα των ΜΜΕ, των πολιτικών, του βιομηχανικού κλάδου και της οικονομίας, των ΜΚΟ, των επιστημόνων και των ερευνητικών κέντρων σε ιδιαίτερα ευαίσθητους τομείς όπως η υγεία (βλ. γρίπη των χοίρων, βλαστοκύτταρα), η τεχνολογία και οι κλιματολογικές αλλαγές. Το κεντρικό ερώτημα που απασχόλησε το συνέδριο ήταν η θέση που πρέπει να πάρουν η επιστήμη, τα ΜΜΕ, οι πολιτικοί παράγοντες και οι ενεργοί πολίτες όταν έρχονται αντιμέτωποι με συνθήκες υστερίας και δραματοποίησης.

Στο συνέδριο συμμετείχαν επιστήμονες από διάφορους κλάδους, όπως γιατροί, βιολόγοι, πυρηνικοί επιστήμονες, εγκληματολόγοι, καθηγητές πανεπιστημίου καθώς και εκπρόσωποι των ΜΜΕ από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες.



10-11/11/2010 > εκδηλώσεις

## Ημέρες Ευχρηστίας και Προσβασιμότητας

Οι "Ημέρες Ευχρηστίας και Προσβασιμότητας" διοργανώθηκαν για τρίτη συνεχόμενη χρονιά από το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας και το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο συμμετείχε ο Λέκτορας Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος ως μέλος της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής στη διοργάνωση των συγκεκριμένων ετήσιων επιστημονικών εκδηλώσεων, που για το 2010 είχαν ως θέμα «Επικοινωνώντας στην Ψηφιακή Εποχή», και έλαβαν χώρα στις 10 και 11 Νοεμβρίου 2010 στον πολυχώρο Απόλλων της Νομαρχίας Πειραιά. Στην ίδια διοργάνωση ο κος Γιαννακουλόπουλος υπήρξε επίσης υπεύθυνος του Εργαστηρίου Διαγενεακής Επικοινωνίας και Μάθησης, σε πλατφόρμες διαδραστικών ψηφιακών μέσων και συλλογικών παιχνιδιών (social games). Συμμετείχε επίσης ο Λέκτορας του Τμήματος Πληροφορικής Κ. Χωριανόπουλος, ο οποίος πραγματοποίησε μετά από πρόσκληση ομιλία με τίτλο «Η διδασκαλία και η έρευνα στην περιοχή της Αλληλεπίδρασης Ανθρώπου-Υπολογιστή στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο».

14/11/2010 &gt; συναυλίες

**Δημήτρης Μητρόπουλος**

ένας πολύπλευρος δημιουργός στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Την Κυριακή 14 Νοεμβρίου 2010, η ορχήστρα και μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών άφησαν για λίγο την Κέρκυρα και παρουσίασαν μια μεγάλη συναυλία με έργα Δημήτρη Μητρόπουλου στην ομώνυμη αίθουσα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Η συναυλία, με τίτλο “Δημήτρης Μητρόπουλος, ένας πολύπλευρος δημιουργός”, ήταν ένα αφιέρωμα στη λιγότερο γνωστή πλευρά του διεθνούς φήμης μαέστρου: αυτή του συνθέτη. Η συναυλία περιλάμβανε έργα του δημιουργού για πιάνο σόλο, για πιάνο και φωνή, για κουαρτέτο εγχόρδων, για βιολί και πιάνο και για ορχήστρα - αποσπάσματα από τη μουσική για την Ηλέκτρα του Σοφοκλή αλλά και την όπερα του Μητρόπουλου Soeur Beatrice, που εκτελέστηκαν από την ορχήστρα του ΤΜΣ και υψιφώνους. Τη συναυλία της ορχήστρας και φωνητικού συνόλου του Τμήματος διύθυσαν ο Μίλτος Λογιάδης και η Μιράντα Καλδή αντίστοιχα, και παισιώθηκαν από τους γνωστούς σολίστ Θοδωρή Τζοβανάκη και Χρήστο Σακελλαρίδη, και την εξαιρετική μεσόφωνο Αγγελική Καθαρίου.

---

## διακρίσεις μελών ΔΕΠ

---

### Μέλη ΔΕΠ στην Εφορεία των Γενικών Αρχείων του Κράτους

Τον Νοεμβριο του 2010 ο Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας Ν. Καραπιδάκης, ορίστηκε με υπουργική απόφαση της Υπουργού Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων Πρόεδρος της Εφορείας των Γενικών Αρχείων του Κράτους. Στην Εφορεία των Γενικών Αρχείων του Κράτους συμμετέχουν και τα μέλη ΔΕΠ Σαράντος Καπιδάκης και Αλίκη Νικηφόρου του Τμήματος Αρχαιονομίας & Βιβλιοθηκονομίας. Υπό την ιδιότητα του Προέδρου της Εφορείας των ΓΑΚ ο Καθ. Ν. Καραπιδάκης συμμετείχε, επίσης, στις πρωτοβουλίες που ανέλαβε η ΥΠΔΒΜΘ για το Ελληνικό Ινστιτούτο της Βενετίας. Υπενθυμίζεται ότι και η Διευθύντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους κα Μαρίεττα Μινώτου προέρχεται από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, καθώς είναι μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Αρχαιονομίας & Βιβλιοθηκονομίας.

### Διάκριση μέλους ΔΕΠ σε διεθνείς οργανισμούς

Η Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, εξελέγη μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Διεθνούς Εταιρείας Δεοντολογίας και Τεχνολογίας της Πληροφορίας (International Society for Ethics and Information Technology). Η Διεθνής Εταιρεία ιδρύθηκε το 2000 με τον σκοπό να προωθήσει και να διευκολύνει την έρευνα, την εκπαίδευση, τη συζήτηση, τον διάλογο και άλλες δραστηριότητες σχετικά με δεοντολογικά ζητήματα που συνδέονται με την τεχνολογία της πληροφορίας (περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στην ιστοσελίδα της εταιρείας <http://inseit.net/about>).

Επίσης, η κα Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη έγινε, κατόπιν προσκλήσεως, μέλος των ευρωπαϊκών ειδικών σε ζητήματα προστασίας προσωπικών δεδομένων στον δημόσιο χώρο κατά την ευρωπαϊκή ερευνητική δράση «Living in Surveillance Societies» και έλαβε μέρος στη Συνάντηση της Ομάδας Εργασίας του LiSS, στις Βρυξέλλες, 25-26 Ιανουαρίου 2011. Η ευρωπαϊκή ερευνητική δράση LiSS έχει σχεδιαστεί για να συμβάλει στη εμπάθουση της γνώσης σχετικά με τη ζωή και την εργασία στον αιώνα της επιτήρησης, με σκοπό την καλύτερη κατανόηση των συνεπειών της αυξημένης επιτήρησης στους δημόσιους χώρους μέσω των νέων τεχνολογιών (πληροφορίες περισσότερες στο <http://liss-cost.eu>).

---



22/11/2010 > διαλέξεις

## Τεχνητή Νοημοσύνη και Διαστημική

Διάλεξη με θέμα «Τεχνητή Νοημοσύνη και Διαστημική» πραγματοποίησε η Λέκτορας του Τμήματος Πληροφορικής Δρ. Κάτια Κερμανίδου στις 22 Νοεμβρίου 2010, μετά από ευγενική πρόσκληση της Αστρονομικής Εταιρίας Κέρκυρας. Η ομιλία έλαβε χώρα στο φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου, και η ομιλήτρια παρουσίασε εφαρμογές του επιστημονικού χώρου της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Αστρονομία και την Διαστημική, όπως ο αυτόνομος σχεδιασμός στην εκτέλεση ενεργειών διαστημολοίων, η ρομποτική, ο αυτόματος χρονοπρογραμματισμός τηλεσκοπίων και η εξόρυξη αστρονομικών δεδομένων.

9-11/12/2010 > συνέδρια

## Διεθνές Συνέδριο Κινηματογραφικών Σπουδών

Cinema & Energia

Η ζωγράφος, καλλιτέχνης του βίντεο, και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου κ. Μαριάννα Στραπατσάκη προσεκλήθη από το Πανεπιστήμιο Roma Tre να συμμετάσχει και να παρουσιάσει το έργο της στο XVI Διεθνές Συνέδριο Κινηματογραφικών Σπουδών, με τίτλο Cinema & Energia.

Το συνέδριο, που πραγματοποιήθηκε στη Ρώμη στις 9-11 Δεκεμβρίου 2010, οργανώθηκε από το τμήμα «Dipartimento Comunicazione e Spettacolo» του ιταλικού ιδρύματος. Με αυτή την ευκαιρία το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Πανεπιστήμιο Roma Tre συνήψαν συμφωνία συνεργασίας σε διάφορους τομείς, καθώς και στο πλαίσιο του προγράμματος ανταλλαγής φοιτητών και διδασκόντων Erasmus.



11-12/12/2010 > εκδηλώσεις

## Ο Ψαλτικός Χορός

του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στη Θεσσαλονίκη

Το διήμερο 11 & 12 Δεκεμβρίου 2010 ο Ψαλτικός Χορός του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (ΤΜΣ) συμμετείχε στις εκδηλώσεις που πραγματοποιεί από το 1928 η Κερκυραϊκή Ένωση Θεσσαλονίκης «Ο Άγιος Σπυρίδων» στην πόλη της Θεσσαλονίκης προς τιμήν του Αγίου Σπυρίδωνος. Η 20μελής αποστολή του Ψαλτικού Χορού του ΤΜΣ, μετά από πρόσκληση της Κερκυραϊκής Ένωσης και του Δήμου Θεσσαλονίκης, που οργανώνουν από κοινού τις λατρευτικές εκδηλώσεις, έψαλε υπό τη διεύθυνση του υπ. δρ. Σπυρίδωνα Ασιώτη στον Πανηγυρικό Εσπερινό που τελέστηκε στον Ιερό Ναό της του Θεού Σοφίας.

13/12/2010 &gt; ημερίδα

## Theory and practice in Digital Libraries

European approach



Το ευρωπαϊκό έργο “DL.org: Digital Library Interoperability, Best Practices and Modeling Foundations”, μέσω του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, και τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας διοργάνωσε ημερίδα “Theory and practice in Digital Libraries: a European approach”. Η ημερίδα διεξήχθη στις 13 Δεκεμβρίου 2010 στην αίθουσα “Κωστής Παλαμάς” του Πανεπιστημίου Αθηνών με περισσότερους από εκατό συμμετέχοντες. Κατά την ημερίδα παρουσιάστηκαν οι δυνατότητες και οι προκλήσεις των Ψηφιακών Βιβλιοθηκών, οι οποίες σκιαγραφούν το παρόν και το μέλλον του χώρου, συζητήθηκαν θέματα διαλειτουργικότητας στις ψηφιακές βιβλιοθήκες και τέλος παρουσιάστηκε το «Μοντέλο Αναφοράς για Ψηφιακές Βιβλιοθήκες» το οποίο έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του DL.org (<http://www.dl.org.eu/index.php/dl-org-events/theory-and-practice-in-digital-libraries-a-european-approach>).

15,19/12/2010 &gt; συναυλίες

## Τομέας Μονωδίας

Οι φοιτητές του τομέα Μονωδίας συμμετείχαν σε δύο συναυλίες το μήνα Δεκέμβριο. Στις 15 Δεκεμβρίου 2010 με τη συμφωνική ορχήστρα της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κέρκυρας (Παλαιάς) συνέπραξαν οι υψίφωνοι Γεωργία Τρύφωνα και Έλενα Πατσαλίδου με Μάεστρο τον Άλκη Μπαλά.

Με την Φιλαρμονική Καποδιστριας στις 19 Δεκεμβρίου 2010 υπό τον αρχιμουσικό Μιχάλη Μιχαλόπουλο, σε γνωστά αποσπάσματα από μιούζικαλ και καντσονέτες, συμμετείχαν οι παραπάνω καθώς και ο βαρύτονος Παναγιώτης Πράτσος, η μεσόφωνος Μαρουτσέλλα Γασπαρινάτου, η υψίφωνος Βασιλική Κωνσταντή και ο τενόρος Έλσον Μπράχα.

16-18/12/2010 &gt; συνέδρια

## Το κράτος στην Διεθνή Κοινότητα του 21ου αιώνα

Συμμετοχή του Geolab σε συνέδριο στο Υπουργείο Εξωτερικών

Ερευνητές του Εργαστηρίου Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων (GEOLAB) του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας συμμετείχαν στο Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Διεθνούς Δικαίου και Διεθνών Σχέσεων (16-18 Δεκεμβρίου 2010) με θέμα: “Το κράτος στην Διεθνή Κοινότητα του 21ου αιώνα”, που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στο Υπουργείο Εξωτερικών, με τις ακόλουθες παρεμβάσεις: Ο Λέκτορας, Δρ. Σωτήρης Λίβας με τίτλο: “Κρατική δομή και παρεμβάσεις της διεθνούς κοινότητας”, ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Δρ. Κυριάκος Κεντρωτής, με τίτλο: “Εξωτερικές σχέσεις των εθνικών περιφερειών και Ε.Ε.: προβληματισμοί και προοπτικές” και ο Αναπληρωτής Καθηγητής, Δρ. Σταύρος Κάτσιος, με τίτλο “Η κρατική αποδόμηση ως πρόκληση οικονομικής διακυβέρνησης”.



21-22/01/2011 > συνέδρια

## 6ο Διασχολικό Συνέδριο Νέων

«Τα Ιστορικά Εκπαιδευτήρια ως Πνευματικοί Φορείς του Οικουμενικού Ελληνισμού»

Στην Παλαιά Βουλή, στην Αθήνα, διοργανώθηκε στις 21 και 22 Ιανουαρίου 2011 το 6ο Διασχολικό Συνέδριο Νέων από τη Μεγάλη του Γένους Σχολή Κωνσταντινούπολης, την Αμπέτιο Σχολή Καΐρου και τη Νέα Γενιά Ζηρίδη Αθηνών.

Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου ήταν ο Γρηγόριος Ψαλλίδας, Αναπληρωτής Καθηγητής Σύγχρονης Πολιτικής Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας, ενώ ως επόπτες από το Τμήμα Ιστορίας συμμετείχαν ο Ηλίας Γιαρένης, Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Ιστορίας, ο Αθανάσιος Ευσταθίου, Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και ο Ηλίας Σβέρκος, Επίκουρος Καθηγητής Ρωμαϊκής Ιστορίας.

Στο συνέδριο παρέστησαν και απύθυαν χαιρετισμό μεταξύ των άλλων ο Εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχη και Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεοφιλέστατος Αβύδου κ.κ. Κύριλλος, ο Εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών, Θεοφιλέστατος Μαραθώνος κ.κ. Μελίτων, ο Αρχιεπίσκοπος Σινά, Σεβασμιότατος κ.κ. Δαμιανός, η Αναπληρωτής Υπουργός Εξωτερικών κ. Μαριλίτσα Ξενογιαννακοπούλου, η Αναπληρωτής Υπουργός Παιδείας κ. Φώφη Γεννηματά και ο Πρώην Υπουργός Παιδείας κ. Ευριπίδης Στυλιανίδης.

Συμμετείχαν 25 ιστορικά σχολεία από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με εισηγήσεις οι οποίες αφορούσαν την ιστορία του κάθε εκπαιδευτηρίου.

Τις εισηγήσεις προετοίμασαν μετά από έρευνα της σχετικής βιβλιογραφίας και μελέτη του αρχαιολογικού υλικού του εκπαιδευτηρίου τους οι ίδιοι οι μαθητές του, και τις παρουσίασαν σε πλήθος πανεπιστημιακών και προσωπικοτήτων από τον χώρο της πολιτικής.

26/01/2011 > διαλέξεις

## Η εικόνα του Έθνους στην ελληνική μουσική του 19ου αιώνα

Στις 26 Ιανουαρίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κέρκυρας (Παλαιάς), ο Αντιπρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου κ. Χάρης Ξανθουδάκης πραγματοποίησε μια άκρως ενδιαφέρουσα διάλεξη με τίτλο «Η εικόνα του Έθνους στην ελληνική μουσική του 19ου αιώνα». Ο καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών με το γνωστό αφηγηματικό του ύφος, με ενδιαφέροντα μουσικά παραδείγματα από γνωστές αλλά και σπάνιες ηχογραφήσεις, κράτησε το ενδιαφέρον του κοινού αμείωτο και δέχθηκε τις ερωτήσεις του, αλλά και την πρόσκληση εκ μέρους της διεύθυνσης της Φιλαρμονικής να επανέλθει σύντομα στο βήμα της αίθουσας για νέα διάλεξη.

26/01/2011 > διαλέξεις

## Αντίληψη του Ήχου στον Χώρο

Αμφιωτική Ακουστική

Ο Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, κύριος Ανδρέας Φλώρος έδωσε διάλεξη στις 26 Ιανουαρίου 2011, με θέμα "Αντίληψη του Ήχου στον Χώρο - Αμφιωτική Ακουστική", στο Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής (ΙΕΜΑ), στο πλαίσιο του Κύκλου Διαλέξεων Μουσικής και Ακουστικής.

25/01/2011 > ημερίδες

## Τουρκία

ανθρώπινα δικαιώματα και ευρωπαϊκή προοπτική

Το Εργαστήριο Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων (GEOLAB) του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, σε συνεργασία με τον Δικηγορικό Σύλλογο Κερκύρας και την Εταιρεία Κερκυραϊκών Μελετών διοργάνωσαν ημερίδα στις 25 Ιανουαρίου 2011 με θέμα: "Τουρκία: ανθρώπινα δικαιώματα και ευρωπαϊκή προοπτική". Στην ημερίδα, που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Σολωμού στην Κέρκυρα, συμμετείχαν με ανακοίνωση και τα μέλη ΔΕΠ του ΤΞΓΜΔ Γιώργος Μιχαλακόπουλος και Σωτήρης Λίβας.

26/01/2011 > διαλέξεις

## Law and Information

a Love-Hate Relationship

Διάλεξη της Μαρίας Κανελλοπούλου-Μπότη, Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, στη Σχολή Information Science του Πανεπιστημίου Heinrich Heine στο Dusseldorf της Γερμανίας, 26.1.2011, με θέμα «Law and Information: a Love-Hate Relationship».

27-28/01/2011 > εκδηλώσεις

## Συνδιάσκεψη

για τη διαμόρφωση Εθνικής Πολιτικής για τα Αρχεία και τις Βιβλιοθήκες

Στο πλαίσιο της Συνδιάσκεψης για τη διαμόρφωση Εθνικής Πολιτικής για τα Αρχεία και τις Βιβλιοθήκες (Αίγλη Ζαππείου, 27-28 Ιανουαρίου 2011), που οργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας, με την ιδιότητα του προέδρου των Γενικών Αρχείων του Κράτους ο καθ. Ν. Καραπιδάκης, συμμετείχε ως πρόεδρος της επιστημονικής επιτροπής και μέλος της οργανωτικής επιτροπής. Στη συνδιάσκεψη αυτή συμμετείχαν ως βασικοί ομιλητές και οι καθηγητές του Ιονίου Πανεπιστημίου Αλίκη Νικηφόρου και Χρήστος Παπαθεοδώρου του Τμήματος Αρχειονομίας & Βιβλιοθηκονομίας και Πέτρος Πιζάνις του Τμήματος Ιστορίας, ενώ η κα Νικηφόρου είχε και την Προεδρεία της 4ης ενότητας με θέμα Αρχεία & νέες τεχνολογίες.



02/2011 > εκδηλώσεις

## Όπερα

Σε τρεις παραγωγές όπερας συμμετείχε η υπεύθυνη του τομέα μονωδίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ρόζα Πουλημένου, εκ των οποίων δύο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο θέατρο Ολύμπια και μια στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Συγκεκριμένα συμμετείχε στο έργο του επανήσιου Παύλου Καρρέρ "Μαρθών Σαλαμίς" ως Πυθία, στο έργο του Β. Α. Μότσαρτ "Μαγικός Αυλός" ως 2η Ντάμα και στο έργο του ιδίου "Così fan tutte" ως Ντοραμπέλλα.

Επίσης, τον Φεβρουάριο, ο απόφοιτος του Τμήματος Βασίλης Καβάγιας πρωταγωνίστησε στην όπερα "Κουρέας της Σεβίλλης" του Τζοακίνο Ροσίνι, που ανέβασε η Εθνική Λυρική Σκηνή στο θέατρο Ολύμπια.

01-15/02/2011 &gt;

σεμινάρια

## Σεμινάρια στην École des Hautes Études en Sciences Sociales

Ιστορία της αρχοντικής βίας

Ο Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας Ν. Καραπιδιάκης δίδαξε ως επισκέπτης καθηγητής στην École des Hautes Études en Sciences Sociales (Παρίσι) από την 1η έως την 15η Φεβρουαρίου 2011. Αντικείμενο των σεμιναρίων ήταν η "Ιστορία της αρχοντικής βίας (Κρήτη, Πελοπόννησος, Επτάνησος, 16ος-18ος αι.)".



01-02/2011 &gt; διαλέξεις

## Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών στην Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου

Με μια ιδιαίτερα τιμητική πρόταση για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου ο Αντιπρύτανης και Καθηγητής κ. Χάρης Ξανθουδάκης και ο Καθηγητής σύνθεσης κ. Δημήτρης Μαραγκόπουλος έδωσαν διαλέξεις στη διάρκεια του Ιανουαρίου και του Φεβρουαρίου 2011 σε ένα από τα πιο διακεκριμένα μουσικά ιδρύματα του κόσμου την Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου. Οι διαλέξεις του Χάρη Ξανθουδάκη εστίασαν στη σύγχρονη ελληνική μουσική και ειδικά στο έργο του Δ. Μητρόπουλου και Ι. Ξενάκη, ενώ ο Δημήτρης Μαραγκόπουλος παρουσίασε το δικό του συνθετικό έργο.

02/2011 &gt; εκδηλώσεις

## Επίσκεψη στον Οικουμενικό Πατριάρχη

Στις 14 Φεβρουαρίου 2011 ο Πρύτανης Δημήτρης Τσουγκαράκης και η Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη επισκέφθηκαν το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, όπου έγιναν δεκτοί από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης ο Πρύτανης προσέφερε στον Πατριάρχη εκδόσεις του Ιονίου Πανεπιστημίου, και ιδιαίτερος έκδοση Πατριαρχικών Επιστολών του 17ου και 18ου αι. προς τους Μεγάλους Πρωτοπαπάδες της Κέρκυρας. Ο Πατριάρχης ανταπέδωσε προσφέροντας πρόσφατες εκδόσεις σχετικές με το Οικουμενικό Πατριαρχείο.

22/02/2011 &gt; διαλέξεις

## Ευθύνη για πλημμελή γενετική πληροφορία

νομολογιακές εξελίξεις και προοπτικές  
του μέλλοντος

Διάλεξη της Μαρίας Κανελλοπούλου-Μπότη, Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, σε εκδήλωση συνδιοργάνωσης της Ελληνικής Επιτροπής Βιοηθικής και του Ιονίου Πανεπιστημίου (TAB), την Τρίτη 22 Φεβρουαρίου 2011 στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας με τίτλο «Ευθύνη για πλημμελή γενετική πληροφορία-νομολογιακές εξελίξεις και προοπτικές του μέλλοντος».

25/02/2011 &gt; συναυλίες

## Ρεσιτάλ πιάνου

Στη φιλόξενη και πάντα θερμού κοινού αίθουσα εκδηλώσεων της Αναγνωστικής Εταιρίας Κέρκυρας, έδωσε στις 25 Φεβρουαρίου ρεσιτάλ πιάνου η Αθηνά Φυτίκα, μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, με έργα Ελλήνων συνθετών... γαλλικής παιδείας. Η κυρία Φυτίκα παρουσίασε έργα των συγχρόνων συνθετών Ρ. Κυριακού, Μ. Βάρβογλη, Γ. Πονηρίδη, Γ. Α. Παπαϊωάννου, Κ. Σφέτσα, Γ. Κουρουπού αλλά και του Σ. Σαμάρα.

02/2011 &gt; σεμινάρια

## Ηλεκτροακουστικές εγκαταστάσεις

Την θεωρία και πράξη στον τομέα των ηλεκτροακουστικών εγκαταστάσεων είχαν την ευκαιρία να διδαχτούν οι φοιτητές του Τμήματος Γραφικών Τεχνών και Πολυμέσων του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου από τον επίκουρο καθηγητή Ανδρέα Φλώρο του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας. Η διδασκαλία πραγματοποιήθηκε τον Φεβρουάριο στο πλαίσιο του προγράμματος ανταλλαγών διδασκόντων LLP/Erasmus.

04-26/02/2011 &gt; εκδηλώσεις

## Χριστίνα Μητσάνη

ατομική έκθεση στην Πινακοθήκη του Δήμου Κερκυραίων

Ενότητα σχεδίων και βίντεο παρουσίασε η εικαστικός και διδάσκουσα του ΤΤΗΕ, κα Χριστίνα Μητσάνη σε ατομική της έκθεση στην Πινακοθήκη του Δήμου Κερκυραίων (Περιστύλιο, 4-26 Φεβρουαρίου 2011). Την μουσική επένδυση του βίντεο έκανε ο αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ανδρέας Μνιέστρης.

Για την έκθεση εκδόθηκε κατάλογος με κείμενο της ιστορικού τέχνης, επίκουρης καθηγήτριας του ΤΤΗΕ, Έλενας Χαμαλίδη. Τα εγκαίνια της έκθεσης ακολούθησε συναυλία τζαζ με το σύνολο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και τον Δήμο Δημητριάδη στο σαξόφωνο.

04,11/03/2011 &gt; συναυλίες

## Πτυχιούχοι του Ιονίου διευθύνουν την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ

Τα Μουσικά Σύνολα και το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας έδωσαν και φέτος την ευκαιρία σε νέους πρωτοεμφανιζόμενους Διευθυντές Ορχήστρας, απόφοιτους του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, να διευθύνουν την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ. Πρόκειται για μια προσπάθεια που ξεκίνησε πέρυσι πειραματικά και από φέτος παίρνει πλέον το χαρακτήρα θεσμού, ο οποίος θα πραγματοποιείται κάθε χρόνο την Άνοιξη.

Στόχος αυτής της συνεργασίας της ΕΡΤ με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο είναι να προσφέρει σε νέους ταλαντούχους μαέστρους βήμα δημιουργικής έκφρασης αλλά και ευκαιρίες επικοινωνίας με το ευρύ κοινό, μέσα στο πλαίσιο των δράσεων συνέργειας της ΕΡΤ με σχετικά τμήματα των πανεπιστημίων και άλλους πολιτισμικούς φορείς.

Υπό την επίβλεψη του υπεύθυνου καθηγητή του ιδρύματος στη διεύθυνση ορχήστρας κ. Μίλτου Λογιάδη πραγματοποιήθηκαν δύο συναυλίες στις 4 και 11 Μαρτίου αντίστοιχα, στο στούντιο C της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, κατά τις οποίες την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ διηύθυναν οι πτυχιούχοι του Τμήματος Μουσικών Σπουδών μαέστροι Παναγιώτης Πράτσος, Μιχάλης Παπαπέτρου, Φαίδρα Γιανέλλου καθώς και η απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Τεχνών της Ζυρίχης Ζωή Τσόκανου. Και οι δύο συναυλίες δόθηκαν με ελεύθερη είσοδο για το κοινό και μεταδόθηκαν ζωντανά από το Τρίτο πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.



12/03/2011 > σεμινάρια

## China-Greece University Presidents Seminar

Στην ημερίδα China-Greece University Presidents Seminar που διεξήχθη τις 12 Μαρτίου στο πλαίσιο της 13ης Διεθνούς Έκθεσης «Εκπαίδευση και Εργασία» συμμετείχε το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Ο Πρύτανης κ. Δημήτρης Τσουγκαράκης, παρουσιάζοντας το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, είχε την ευκαιρία να συναντήσει εκατονταμελή αποστολή με επικεφαλής το China Scholarship Council στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας όπου πραγματοποιήθηκε η έκθεση, και να συνομιλήσει με εκπροσώπους από 35 κινεζικά Πανεπιστήμια που συμμετείχαν στην έκθεση αυτή, μια και η Κίνα ήταν φέτος η τιμώμενη χώρα της διοργάνωσης.

29/03/2011 > εκδηλώσεις

## Άδηλοι Τόποι - Απέραντο Λευκό

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Αθήνας εγκαινιάσε την Τρίτη, 29 Μαρτίου 2011, τη βίντεο-εγκατάσταση της αναπληρώτριας καθηγήτριας Μαρίας Στραπατσάκη, "Άδηλοι Τόποι - Απέραντο Λευκό" στο πλαίσιο του προγράμματός του, Ο Καλλιτέχνης του Μήνα. Την επιμέλεια της έκθεσης έχει ο Σταμάτης Σχιζάκης, ενώ το έργο θα είναι επισκέψιμο ως τις 29 Απριλίου 2011.



14-17/03/2011 > σεμινάρια

## Ambient Creativity

Συμμετοχή του Ιονίου Πανεπιστημίου σε Ευρωπαϊκό Έργο Πολιτισμού

Τα Τμήματα Τεχνών Ήχου και Εικόνας και Μουσικών Σπουδών λαμβάνουν μέρος στο Ευρωπαϊκό Έργο Πολιτισμού (EU Culture, <http://ec.europa.eu/culture/>) σε συνεργασία με το ερευνητικό κέντρο ACROE του Πολυτεχνείου της Grenoble (Γαλλία) και του Κέντρου Τέχνης και Τεχνολογίας Μέσων (ZKM: Zentrum für Kunst und Medientechnologie) της Karlsruhe (Γερμανία). Τίτλος του Έργου είναι Ambient Creativity, (περιβάλλουσα δημιουργικότητα), και στόχος να αναδείξει τρόπους χρήσης νέων τεχνολογιών για καλλιτεχνικούς δημιουργικούς σκοπούς αυξάνοντας την προσβασιμότητα στα νέα εργαλεία για το κοινό. Οι τρεις συνεργαζόμενοι οργανισμοί διοργανώνουν σειρά σεμιναρίων (workshops) στους χώρους τους, που συμπεριλαμβάνουν και παρουσιάσεις καλλιτεχνικών έργων. Το δεύτερο σεμινάριο διοργανώθηκε από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο πλαίσιο του κοινού Φεστιβάλ των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών και Τεχνών Ήχου και Εικόνας τον Μάιο του 2010. Το τρίτο σεμινάριο έγινε στις 14-17 Μαρτίου στο ZKM. Παρουσιάστηκαν μεταξύ άλλων έργα του Αναπληρωτή Καθηγητή Ιωάννη Ζάννου, και του Ομέρ Χατζησερίφ, φοιτητή επι πτυχίω του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας. Ο κ. Ζάννος δίδαξε σε διήμερο σεμινάριο με θέμα μουσική σύνθεση μέσω του προγραμματιστικού περιβάλλοντος SuperCollider. Το τελικό σεμινάριο θα γίνει στην Grenoble σε συνδυασμό με διεθνές συνέδριο και συναυλίες, στις οποίες θα συμμετάσχουν και άλλα μέλη του ΙΠ.



**Ιόνιο Πανεπιστήμιο**

Ριζοσπαστών Βουλευτών 7, 49100 Κέρκυρα, τηλ.: 26610 87125

**[www.ionio.gr](http://www.ionio.gr)**