



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
www.filmfestival.gr



ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**14<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης –  
Εικόνες του 21<sup>ου</sup> Αιώνα  
9-18 Μαρτίου 2012**

**STREAMING PROJECT  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΣΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

Το επιτυχημένο πρωτοποριακό εγχείρημα του **Streaming Project – Ντοκιμαντέρ σε Ταυτόχρονη Ψηφιακή Μετάδοση** που εγκαινιάστηκε πέρυσι στο 13<sup>ο</sup> ΦΝΘ, εφαρμόζεται και φέτος, στο **14<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης – Εικόνες του 21<sup>ου</sup> Αιώνα**, σε συνεργασία με το **Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής και Τηλεοπτικών Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ**, υπό την επίβλεψη του καθηγητή Γιώργου Παπανικολάου.

Με όχημα τις νέες τεχνολογίες, το 14<sup>ο</sup> ΦΝΘ θα «ταξιδέψει» σε 4 πόλεις της Ελλάδας - **Κέρκυρα, Πάτρα, Ρέθυμνο και Ηράκλειο** – καθώς και στη **Λευκωσία** της Κύπρου, σε συνεργασία με τα κατά τόπους Πανεπιστημιακά Ιδρύματα ([Ιόνιο Πανεπιστήμιο](#), Πανεπιστήμιο Πατρών, ΤΕΙ Ρεθύμνου, Πανεπιστήμιο Κρήτης και Frederick University). Πιο συγκεκριμένα, θα μεταδοθούν ταυτόχρονα σε live streaming οι προβολές του Φεστιβάλ οι οποίες θα πραγματοποιηθούν στο Ολύμπιον, από τη Δευτέρα 12 Μαρτίου έως και την Παρασκευή 16 Μαρτίου 2012 στη ζώνη των 20.30, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα σε κάθε φίλο του ντοκιμαντέρ να το παρακολουθήσει χωρίς να χρειαστεί να επισκεφθεί τη Θεσσαλονίκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ STREAMING PROJECT**

- Δευτέρα 12/3:** *Το λιμάνι της ελπίδας / Harbor of Hope* του Μάγκνους Γκέρτεν / Magnus Gertten
- Τρίτη 13/3:** *Ο τυφλός ψαράς* των Στρατή Βογιατζή & Θέκλας Μαλάμου  
*Με λένε Στέλιο* του Γιάννη Κασπίρη
- Τετάρτη 14/3:** *Ο πρέσβης / The Ambassador* του Μαντς Μπρύγκερ / Mads Bruger
- Πέμπτη 15/3:** *Λιονταρίσιες Ψυχές / Lion Souls* των Μανού Τζερόσα / Manu Gerosa & Σάλβα Μουνιόθ / Salva Muñoz
- Παρασκευή 16/3:** *Κατινούλα* της Μύρνας Τσάπα  
*Σαγιόμι* του Νίκου Νταγιαντά

Στην Κέρκυρα, οι προβολές θα πραγματοποιηθούν στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ιονίου Ακαδημίας. Η είσοδος είναι ελεύθερη.