

Πνευστά και Σιωπή ...

Μια ηχητική παράσταση από τον **Hannes Heyne**
Με συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου
Υπό την αιγίδα του ΤΜΣ, Ιονίου Πανεπιστημίου & της Ελληνικής Εταιρείας Ακουστικής Οικολογίας



Τρίτη 27 Μαρτίου 2012, 8:00 μμ. Αμφιθέατρο Ιονίου Ακαδημίας, Κέρκυρα
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Φλάουτα από διάφορους πολιτισμούς, όπως shakuhachi, ney, eagle love flute, medieval chalumeau... Αυτοσχέδια όργανα όπως "φωνές των εντόμων" "twittering rolls", σχοινιά και πέτρες...

Το ακροατήριο καλείται να αφουγκραστεί με προσοχή τους σιγανούς ήχους αλλά και το περιβάλλον που ηχεί. Οι φοιτητές του ΤΜΣ που συμμετείχαν στο σεμινάριο του Hannes Heyne θα παίξουν στη συναυλία ένα αυτοσχεδιαστικό έργο.

Ο *Hannes Heyne*, ιδρυτής της KlangHütte Dresden, γεννήθηκε το 1958 και μεγάλωσε κάτω από τις συνθήκες της κομμουνιστικής Γερμανίας. Μετά το σχολείο ασχολήθηκε με την οικολογία και σπούδασε υδρολογία, την επιστήμη του νερού στη γη. Μετά από 7-χρόνια εργασίας σε αυτό το πεδίο και επαφής με την IDRIART-ώθηση του Miha Rogasnik (συνάντηση ανθρώπων μέσω των τεχνών), το 1986, σπούδασε μουσική στο Αμβούργο, ιδιαίτερα αυτοσχεδιασμό και κατασκευή οργάνων. Αναπτύσσει μεθόδους παιχνιδιού, όπου η μουσική, η εκπαίδευση των αισθήσεων και η οικολογία είναι συνδεδεμένα με την τέχνη της επικοινωνίας και συνάντησης ανθρώπων. Έχουν πραγματοποιηθεί εργαστήρια στη Ρουμανία, Εσθονία, Γεωργία, Αρμενία, Γερμανία, Ρωσία, Βοσνία, Σλοβενία, Κροατία, Μεξικό, ΗΠΑ, Ιταλία, Πολωνία, Τσεχία, Ιαπωνία, Ελλάδα, σε σχολεία για παιδιά, άτομα με ειδικές ανάγκες, εκπαιδευτικούς, γονείς, σε περιβαλλοντικές και μουσικές ακαδημίες, με επιστήμονες, επαγγελματίες μουσικούς, μη-μουσικούς, κρατούμενους, σε εθνικά και διεθνή φεστιβάλ. Ο Hannes Heyne είναι μέλος του WFAE (Παγκόσμιου Φόρουμ για την Ακουστική Οικολογία) και του RING για ομαδικό αυτοσχεδιασμό στη Γερμανία.