

ΘΕΡΙΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ
25 - 30 Ιουνίου 2012

ΘΕΡΙΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ 2012
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΡ.Η.Μ.Ε.Ε.)
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Κέρκυρα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Διδάσκοντες: Ανδρέας Μνιέστρης (Αν. Καθηγητής, Τμ.Μουσικών Σπουδών)

Γιάννης Ζάννος (Αν. Καθηγητής, Τμ.Τεχνών Ήχου και Εικόνας)

Θεόδωρος Λώτης (Επ. Καθηγητής, Τμ.Μουσικών Σπουδών)

Φίλιππος Θεοχαρίδης (Διδάσκων, Τμ.Μουσικών Σπουδών)

25/6/2012

- | | |
|-------------|--|
| 10:00-13:00 | Συστηματική παρουσίαση χαρακτηριστικών του ήχου και ενεργειακών μοντέλων παραγωγής ήχου μέσω επιτόπιας ηχοληψίας και επιλογής ηχητικών αντικειμένων - Recording session. |
| 14:30-17:30 | MaxMSP. Επισκόπηση. Buffers. M.I.D.I. ελεγκτές. Δημιουργία και έλεγχος sampler. |
| 17:30-20:30 | SuperCollider. Εισαγωγή στο σύστημα SuperCollider: Client-Server, τρόπος εργασίας με κώδικα, βασικά |

χαρακτηριστικά του και του τρόπου λειτουργίας της μηχανής σύνθεσης (scsynth server): Unit Generators, Synths, Buffers, Busses.
Δημιουργία ενός sampler, και έλεγχος με M.I.D.I.

21:30-22:15 Συναυλία έργων ηλεκτρονικής μουσικής I. Ιόνιος Ακαδημία.

26/6/2012

10:00-13:00 Τεχνικές Σύνθεσης I. Συναρμογή. Τεχνικές μοντάζ/μικρομοντάζ.

14:30-17:30 MaxMSP. Κοκκώδης Σύνθεση (granular synthesis).

17:30-20:30 SuperCollider. Αλγοριθμικοί τρόποι ελέγχου της κοκκώδους σύνθεσης, τεχνικές μικρομοντάζ.

21:30-22:15 Συναυλία έργων ηλεκτρονικής μουσικής II. Ιόνιος Ακαδημία.

27/6/2012

10:00-13:00 Τεχνικές Σύνθεσης II. Τεχνικές μίξης. Fondu Enchaîné (μίξη με τεχνική cross-fade). Σύμπλοκα αντικείμενα (composed objects). Σύνθεση μικρού κομματιού.

14:30-17:30 MaxMSP. Τεχνικές ελέγχου του patch (data wrapping). Διακίνηση μηνυμάτων - Message Sequencing. Τυχαιότητα. Χρήση και έλεγχος VST pluggins στη MaxMSP.

17:30-20:30 SuperCollider. Patterns στο SC, και η δυνατότητα σύνθεσης σταθερών και διαδραστικών αλγοριθμικών δομών. Δημιουργία ενός κομματιού με patterns, σταθερού ή και διαδραστικού. Δυνατότητες ελέγχου της MaxMSP μέσω patterns του SC με χρήση M.I.D.I. και OSC.

21:30-22:15 Συναυλία έργων ηλεκτρονικής μουσικής III. Ιόνιος Ακαδημία.

28/6/2012

10:00-13:00 Τεχνικές σύνθεσης IV. Δημιουργική επεξεργασία ηχητικού αντικειμένου. Δημιουργία ηχητικών-μουσικών αντικειμένων με τη χρήση τυπικών και

προχωρημένων επεξεργασιών σήματος (φίλτρα, επεξεργαστές δυναμικής περιοχής, προσωμοιωτές χώρου, επεξεργασία φάσματος, συστοιχίες φίλτρων, τεχνικές κοκκώδους επεξεργασίας κτλ).

- 14:30-20:30 Εργαστήριο διάχυσης (sound diffusion) σε πολυκαναλικό σύστημα. Τυπικές διατάξεις διάχυσης. Χρήση MaxMSP στη διάχυση. Ιόνιος Ακαδημία.
- 21:30-22:15 Συναυλία έργων ηλεκτρονικής μουσικής IV. Ιόνιος Ακαδημία.

29/6/2012

- 10:00-11:30 Εσωτερικές σχέσεις ηχητικών δομικών στοιχείων – Φόρμα.
- 11:30-13:30 SuperCollider. FFT. Τεχνικές διαμόρφωσης και επεξεργασίας φάσματος (spectral processing).
- 15:00-20:30 Τελική προετοιμασία μικρών κομματιών (interactive, live electronics) των συμμετεχόντων με συνδυασμό MaxMSP και SuperCollider.
- 22:00-23:00 Συναυλία Live Electronics I. Πολύτεχνο.

30/6/2012

- 10:00-13:00 Χρήση αισθητήρων για έλεγχο των patches. Σύνδεση με συσκευές ελέγχου. Ολοκληρωμένος έλεγχος των patches. Debugging.
- 14:30-20:00 Πρόβες για τη βραδυνή συναυλία των συμμετεχόντων.
- 22:00-23:00 Συναυλία συμμετεχόντων (Live Electronics II) . Πολύτεχνο. Πάρτυ.

Ενδέχεται επιμέρους τμήματα του προγράμματος να υποστούν αλλαγές.