

# MEDIA

27 Απριλίου 2012

# news



ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

## ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ

- ▶ Υποστήριξη δράσεων νέων τεχνολογιών
- ▶ Anomalia / Professional Training in 3D Animation
- ▶ Transmedia Next
- ▶ S3D Campus
- ▶ Screenwriters Workshops
- ▶ Developing Your Film Festival
- ▶ Emerging Producers
- ▶ Moscow Business Square
- ▶ Συνέδριο για τον μελλοντικό προϋπολογισμό της ΕΕ



## Video on Demand & Digital Cinema Distribution

Ολοκλήρωση αιτήσεων: 25 Ιουνίου 2012

Για την υποστήριξη βίντεο κατά παραγγελία (Video on Demand) και ψηφιακής κινηματογραφικής διανομής (Digital Cinema Distribution) οι ακόλουθες δράσεις είναι επιλέξιμες:

- 1) Βίντεο κατά παραγγελία (VoD):** Υπηρεσία που επιτρέπει στους χρήστες να επιλέγουν οπτικοακουστικά έργα από κεντρικό διακομιστή, τα οποία προβάλλονται σε απομακρυσμένη οθόνη με συνεχή ροή (streaming) και/ή τηλεφόρτωση.
- 2) Ψηφιακή κινηματογραφική διανομή (DCD):** Ψηφιακή διανομή (σε ικανοποιητικό εμπορικό επίπεδο) «βασικού περιεχομένου», π.χ. κινηματογραφικών ταινιών, τηλεταινιών ή τηλεοπτικών σειρών (μυθοπλασία, κινούμενα σχέδια, ντοκιμαντέρ) σε κινηματογράφους για εμπορική εκμετάλλευση (μέσω σκληρού δίσκου, δορυφόρου, επί γραμμής κ.λπ.). Η διάρκεια των δράσεων θα είναι τουλάχιστον τρία έτη, εκ των οποίων το ένα έτος θα μπορεί να εγκριθεί για υποστήριξη στην παρούσα φάση. Οι νέες δράσεις πρέπει να ξεκινήσουν το διάστημα μεταξύ 1ης Ιουλίου 2012 και 1ης Μαρτίου 2013. Η χρηματοδοτική συνεισφορά δεν μπορεί να υπερβαίνει το 50% των επιλέξιμων δαπανών.

Για περισσότερες πληροφορίες και τις φόρμες υποβολής :

[http://ec.europa.eu/culture/media/programme/newtech/vod\\_dcc/funding/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/media/programme/newtech/vod_dcc/funding/index_en.htm)

Όλες οι αιτήσεις θα πρέπει να αποσταλούν στον Εκτελεστικό Οργανισμό Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Μέσων και Πολιτισμού (EACEA) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

► **Education, Audiovisual and Culture Executive Agency**  
**MEDIA 2007 – Video on Demand and Digital Cinema Distribution – EACEA/09/2012**  
**Mr Constantin Daskalakis (BOUR 03/30)**  
**Avenue du Bourget 1**  
**B - 1140 Brussels**  
**Belgium**

## Πιλοτικά προγράμματα

### Ολοκλήρωση αιτήσεων: 18 Ιουνίου 2012

Οι επιλέξιμες δράσεις πιλοτικών σχεδίων είναι οι ακόλουθες:

- 1) Διανομή: νέοι τρόποι δημιουργίας και διανομής ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού περιεχομένου μέσω μη γραμμικών υπηρεσιών.
- 2) Ανοικτό περιβάλλον παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού.
- 3) Διανομή — Προώθηση & Μάρκετινγκ: χρήση διαδικτυακών τεχνικών για την ανάπτυξη τοπικών κινηματογραφικών κοινοτήτων.
- 4) «Audiovisual Junction Portal»: διεύρυνση και βελτίωση της πρόσβασης και της αξιοποίησης των δομημένων πληροφοριών του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού περιεχομένου με χρήση πολλαπλών βάσεων δεδομένων.

Η διάρκεια των δράσεων μπορεί να είναι 12, 24 ή 36 μήνες. Οι δράσεις πρέπει να ξεκινήσουν την 1η Ιανουαρίου 2013.

Η χρηματοδοτική συνεισφορά δεν μπορεί να υπερβαίνει το 50% των επιλέξιμων δαπανών.

Για περισσότερες πληροφορίες και τις φόρμες υποβολής :

[http://ec.europa.eu/culture/media/programme/newtech/pilot/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/media/programme/newtech/pilot/index_en.htm)

Όλες οι αιτήσεις θα πρέπει να αποσταλούν στον Εκτελεστικό Οργανισμό Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Μέσων και Πολιτισμού (EACEA) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής:

#### ► Education, Audiovisual and Culture Executive Agency

MEDIA 2007 — Pilot Projects — EACEA/10/12

Mr Constantin DASKALAKIS

BOUR 03/30

Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1

1049 Bruxelles

Belgium

## Anomalia / Professional Training in 3D Animation

Ιούλιος – Οκτώβριος 2012, Λίτομισλ, Τσεχία

Υποβολή αιτήσεων έως: 30 Απριλίου 2012



Ξεκινώντας από το καλοκαίρι του 2012, η Anomalia οργανώνει για τρίτη χρονιά έναν κύκλο σεμιναρίων για το 3D κινούμενο σχέδιο και άλλα συναφή θέματα.

Οι απόφοιτοι σχετικών σχολών και οι ενδιαφερόμενοι για το κινούμενο σχέδιο θα έχουν τη δυνατότητα συμμετοχής σε μία σειρά πέντε σεμιναρίων για τους χαρακτήρες του κινουμένου σχεδίου (16 Ιουλίου – 7 Αυγούστου), τον σχεδιασμό μίας 3D ταινίας μικρού μήκους (17-28 Σεπτεμβρίου), την παντομίμα για σχεδιαστές κινουμένου σχεδίου (10-14 Σεπτεμβρίου), τον σχεδιασμό χαρακτήρων για 3D (27-31 Αυγούστου) και το στούντιο παραγωγής (1-5 Οκτωβρίου). Μέσα στις επόμενες εβδομάδες θα αναρτηθούν σχετικά βίντεο από τους διδάσκοντες στην ιστοσελίδα των διοργανωτών.

Μετά την 30η Απριλίου, οι αιτήσεις θα γίνονται δεκτές μόνο για όσες θέσεις είναι διαθέσιμες.

#### ► Bohemian Multimedia

Budejoviska 73 14000 Prague – CZ

T +420 (0) 2724094762 +420 (0)731612803

F +420 (0) 261262268

Marek Tousek

marek@3bohemians.eu

www.3bohemians.eu

www.anomalia.eu

**ANOMALIA**  
PROFESSIONAL TRAINING & NETWORK IN 3D ANIMATION

provided by  
**BOHEMIANS**  
ANIMATION STUDIO



## Transmedia Next

14-16 Μαΐου 2012, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο

Υποβολή αιτήσεων έως: 4 Μαΐου 2012

Το Transmedia Next είναι ένας προηγμένος κύκλος εκπαίδευσης για έμπειρους επαγγελματίες όλων των τομέων των θεαμάτων (κινηματογράφος, τηλεόραση, θέατρο, έντυπα, ζωντανές διοργανώσεις κ.α.), που ενδιαφέρονται να χρησιμοποιήσουν διαδραστικά μέσα, να επεκτείνουν τον τρόπο αφήγησής τους για τις ταινίες και τα ντοκιμαντέρ τους και, τελικά, να προσελκύσουν ένα νέο κοινό.

### ► Seize the media

21 Crawford St.

London W1H 1PJ – UK

T +44 (0)20 7558 8589

[www.transmedianext.com](http://www.transmedianext.com)

[sam@transmedianext.com](mailto:sam@transmedianext.com)



## S3D Campus

Avance Rapide Communication

13-14 Ιουνίου, Παρίσι, Γαλλία

Υποβολή αιτήσεων έως: 6 Μαΐου 2012

Οι συμμετέχοντες εκπαιδεύονται στην ενσωμάτωση 3D τεχνολογίας σε μία ταινία, ώστε να μπορούν να προσαρμοστούν στις απαιτήσεις για τη λειτουργία ενός «στερεογραφιστή», σε όλα τα στάδια παραγωγής, και στην εκπόνηση ενός προϋπολογισμού για 3D. Η συμμετοχή στο S3D Campus πολλών επαγγελματιών με διεθνή αναγνώριση συμβάλλει στην ανάπτυξη ενός πανευρωπαϊκού δικτύου συνεργασίας των επαγγελματιών στον τομέα του 3D. Για δύο ημέρες, επαγγελματίες του χώρου θα παρουσιάσουν τις θεωρητικές και τις πρακτικές έννοιες της διαχείρισης μίας παραγωγής S3D.

### ► Avance Rapide Communication

Rue Victor Hugo 5

92310 Sèvres – FR

T +33 (0)1 4966 9780 F +33 (0)1 4114 0998

[www.s3dcampus.eu](http://www.s3dcampus.eu)

[stephan@avancerapide.com](mailto:stephan@avancerapide.com)

## Screenwriters Workshops

Οκτώβριος – Νοέμβριος 2012, Γερμανία

Υποβολή αιτήσεων έως: **18 Μαΐου 2012**



Το πρόγραμμα ανάπτυξης σεναρίου στοχεύει στην ανάδειξη δυνατών ιστοριών με πολιτιστική ταυτότητα και στην κατάρτιση ταλαντούχων σεναριογράφων μέσω της αλληλεπίδρασης των κινηματογραφιστών με ειδικούς του χώρου.

Η διοργάνωση αποτελείται από ένα σεμινάριο (workshop) επτά ημερών και ένα διήμερο masterclasses. Τα εργαστήρια σκοπεύουν να εκπαιδεύσουν σεναριογράφους και παραγωγούς που διαθέτουν προηγούμενη εμπειρία, ενώ τα masterclasses απευθύνονται σε ένα ευρύτερο κοινό επαγγελματιών, όπως παραγωγούς, σεναριογράφους, επιμελητές σεναρίου, συμβούλους ανάπτυξης παραγωγής και φοιτητές.

► **éQuinoxe Germany**  
**Verein zur Förderung der Filmkunst,**  
**Feilitzschstr. 1**  
**80802 Munich – DE**  
**T +49 (0)89 3847 6027**  
**F +49 (0)3212 128 0595**  
**www.equinoxegermany.de**  
**info@equinoxegermany.de**



## Developing Your Film Festival

23-28 Ιουλίου 2012, Μότοβουν, Κροατία

Υποβολή αιτήσεων έως: **11 Μαΐου 2012**

Διοργανωτές κινηματογραφικών φεστιβάλ από όλη την Ευρώπη θα έχουν τη δυνατότητα να συζητήσουν μεταξύ τους για πέντε ημέρες και να δημιουργήσουν καινοτόμα προγράμματα που θα προσελκύσουν ένα ευρύτερο κοινό στις εκδηλώσεις τους. Υπό την επίβλεψη ειδικών του χώρου, που προέρχονται από όλη την Ευρώπη, οι τρεις πρώτες ημέρες θα είναι αφιερωμένες στην κατάρτιση, ενώ οι υπόλοιπες θα περιλαμβάνουν προβολές και τη δικτύωση στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Μότοβουν.

► **Independent Cinema Office**  
**3rd Floor, Kenilworth House,**  
**79-80 Margaret Street,**  
**London, W1W 8TA**  
**Sarah Bourne**

**T +44 020 7636 7120**  
**F +44 020 7636 7121**

**www.independentcinemaoffice.org.uk**  
**sarah.bourne@independentcinemaoffice.org.uk**



## Emerging Producers

23-28 Οκτωβρίου 2012, Γίχλαβα, Τσεχία

Υποβολή αιτήσεων έως: **30 Απριλίου 2012**

Η νέα πρωτοβουλία προώθησης και κατάρτισης του Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Γίχλαβα απευθύνεται σε νέους, ταλαντούχους, ευρωπαϊούς παραγωγούς ντοκιμαντέρ, με στόχο την εισαγωγή τους στον διεθνή οπτικοακουστικό χώρο.

Με την υποστήριξη δεκαεπτά τοπικών γραφείων MEDIA, οι διοργανωτές επιχειρούν να συνδέσουν τους ανερχόμενους παραγωγούς, που έχουν ολοκληρώσει τουλάχιστον ένα οπτικοακουστικό έργο, με τη διεθνή αγορά. Το κόστος συμμετοχής για τους συμμετέχοντες από την Ελλάδα ανέρχεται στα 150 ευρώ.

*Μετά την 30η Απριλίου, οι αιτήσεις θα γίνονται δεκτές μόνο για όσες θέσεις είναι διαθέσιμες.*

► **Marketa Cisarova**

[www.dokument-festival.cz](http://www.dokument-festival.cz)

[marketa@document-festival.cz](mailto:marketa@document-festival.cz)



## Moscow Business Square

25-27 Ιουνίου 2012, Μόσχα, Ρωσία

Ολοκλήρωση αιτήσεων: **7 Μαΐου 2012**

Κατά τη διάρκεια του 34ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Μόσχας, διεξάγεται μία μοναδική συνάντηση για τους επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου. Το Moscow Business Square θα συμπεριλαμβάνει το 4ο διεθνές φόρουμ συμπαραγωγών, τα προγράμματα Business Roundtables και Eurasia Film Meetings (Διεθνές κινηματογραφικό φόρουμ για τα μέλη της Κοινοπολιτείας Ανεξαρτήτων Κρατών, των κρατών της Βαλτικής και της Γεωργίας). Το φετινό πρόγραμμα θα επικεντρωθεί ιδιαίτερα στην κινηματογραφική βιομηχανία των Ηνωμένων Πολιτειών και του Καναδά. Το καλύτερο σχέδιο θα λάβει βραβείο αξίας 5.000 ευρώ από το Ταμείο (Fund) Κινηματογράφου της Ρωσίας.

► **Olga Kolegaeva**

Head of Moscow Co-production Forum

T +7 903 6667444

[www.miffbs.ru](http://www.miffbs.ru)

[forummoscow@gmail.com](mailto:forummoscow@gmail.com)



## Συνέδριο για τον μελλοντικό προϋπολογισμό της ΕΕ 7-8 Ιουνίου, Χέρνικ, Δανία

Το 2012 το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο θα αποφασίσουν για τον προϋπολογισμό των ευρωπαϊκών προγραμμάτων για την επόμενη επταετία. Στο συνέδριο που οργανώνεται από το DSI Swinging Europe και το Διαπολιτιστικό Κέντρο Τεχνών της Δανίας σε συνδυασμό με την Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης από τη Δανία θα παρευρεθούν λήπτες αποφάσεων σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο και θα συζητήσουν σε βάθος το επείγον αυτό ζήτημα.

► **Per Bech Jensen**  
**[www.nextstepeu.com](http://www.nextstepeu.com)**  
**[per@swinging-europe.dk](mailto:per@swinging-europe.dk)**  
**T +45 6094 1236**

### **MEDIA News**

Περιοδική ηλεκτρονική ενημέρωση  
Ευρωπαϊκή Επιτροπή/Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου  
Επιμέλεια ύλης: Ηλίας Τασόπουλος