

# MEDIA

7 Μαΐου 2012

# news



ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

## ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ

- ▶ Αποτελέσματα προκηρύξεων MEDIA
- ▶ Στελέχωση του Team Europe
- ▶ Dok.Incubator
- ▶ The sound of the Image
- ▶ Summer Media Studio 2012
- ▶ FAS Screen Training Ireland
- ▶ Φόρουμ συμπαραγωγών Crossroads



## **Αποτελέσματα προκηρύξεων MEDIA**

Μπορείτε να βρείτε τις ανακοινώσεις για τις επιτυχείς αιτήσεις συμμετοχής σε προγράμματα του MEDIA:

Αποτελέσματα ανάπτυξης σχεδίων (Μεμονωμένα σχέδια, Κατάλογος σχεδίων):

**[http://ec.europa.eu/culture/media/programme/producer/develop/results/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/media/programme/producer/develop/results/index_en.htm)**

Αποτελέσματα δράσεων προώθησης:

**[http://ec.europa.eu/culture/media/programme/promo/markt/list/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/media/programme/promo/markt/list/index_en.htm)**

Αποτελέσματα επιλεκτικής διανομής:

**[http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/results/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/results/index_en.htm)**

## Πρόσκληση υποβολής υποψηφιοτήτων για τη στελέχωση του Team Europe για την Ελλάδα Ολοκλήρωση αιτήσεων: 31 Μαΐου 2012



ΕΛΛΑΔΑ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
30 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΖΙ

Με την ευκαιρία της λήξης των εν ισχύ μνημονίων συνεργασίας στις 27 Ιουλίου 2012, η παρούσα πρόταση υποβολής υποψηφιοτήτων της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα στοχεύει την εκ νέου στελέχωση του υπάρχοντος δικτύου Team Europe. Τα νέα ικανά στελέχη θα πρέπει να μπορούν να ανταποκρίνονται στα αιτήματα παρέμβασης επί θεμάτων ευρωπαϊκής επικαιρότητας και να ενθαρρύνουν τον διάλογο των ευρωπαϊκών θεσμικών οργάνων με την κοινωνία των πολιτών.

Το δίκτυο Team Europe συνίσταται σε μία ομάδα ομιλητών ενώ έχει συσταθεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στα διάφορα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης κι αποτελείται από ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες, επιλεγμένους από τις Αντιπροσωπείες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

► Οι υποψηφιότητες αποστέλλονται αποκλειστικά με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση:

**COMM-REP-GR-TEAMEUROPE@ec.europa.eu**

**[http://ec.europa.eu/ellada/press-center/news/archives/news\\_20120410-1\\_el.htm](http://ec.europa.eu/ellada/press-center/news/archives/news_20120410-1_el.htm)**

## Dok.Incubator: Rough cut and distribution workshop

Ολοκλήρωση αιτήσεων έως: 15 Μαΐου 2012

9-15 Ιουλίου 2012, Τελκ, Τσεχία

17-23 Σεπτεμβρίου 2012, Μπρατισλάβα, Σλοβακία

30 Οκτωβρίου- 2 Νοεμβρίου 2012, Λειψία, Γερμανία

Ολοκληρώνετε τώρα το ντοκιμαντέρ σας; Θέλετε να έχει η ταινία σας ένα δυνατό σενάριο και καλές προοπτικές διανομής; Σας ενδιαφέρουν νέοι τρόποι προώθησης και διανομής; Το σεμινάριο DOK.Incubator, μία νέα ευρωπαϊκή πρωτοβουλία για την υποστήριξη σχεδίων ντοκιμαντέρ στο πρώτο στάδιο τους, δίνει ατομική υποστήριξη στη φάση της ολοκλήρωσης της ταινίας. Διδάσκοντες διεθνούς κύρους καθοδηγούν τους συμμετέχοντες με νέους τρόπους σκέψης για το μοντάζ, τη διεθνή διανομή, το μάρκετινγκ και την προσέλκυση του κοινού για ελπιδοφόρα σχέδια.

► **CIANT- International Centre for Arts and New Technology in Prague**

**Kubelikova 27**

**13000 Praha 3**

**RepubliqueTcheque**

**T +420 777 823111**

**Andrea Prenghyova**

**[www.dokincubator.net](http://www.dokincubator.net)**

**[andrea@docincubator.net](mailto:andrea@docincubator.net)**



**The sound of the image**  
**2-8 Ιουλίου 2012, Βερολίνο/  
Πότσταμ, Γερμανία**  
**Ολοκλήρωση αιτήσεων**  
**έως: 25 Μαΐου 2012**

Το EFA Master Class 2012 είναι αφιερωμένο στον ήχο μίας ταινίας μυθοπλασίας, μία έννοια γνωστή σε όλους, που όμως δεν έχει μελετηθεί αρκετά. Το πρόγραμμα απευθύνεται κυρίως σε ηχολήπτες και άλλους τεχνικούς στον τομέα του ήχου, ενώ αιτήσεις μπορούν να κάνουν επίσης σκηνοθέτες, συνθέτες και άλλοι καλλιτεχνικοί συντελεστές που επιδρούν στην ηχητική επένδυση μίας ταινίας.

Όλοι οι αιτούντες θα πρέπει να συμπεριλάβουν ένα βιογραφικό σημείωμα, μία επιστολή ενδιαφέροντος και τον κατάλογο των έργων τους στα αγγλικά, καθώς και ένα DVD των προηγούμενων έργων τους.

► **European Film Academy e.V.**  
**Kurfurstendamm 225**  
**10719 Berlin**  
**Germany**  
**T +49 30 8871670**  
**Bettina Schwarz**  
**www.europeanfilmacademy.org**  
**bschwarz@europeanfilmacademy.org**

**Summer Media Studio 2012**  
**Music & Sound in Film**  
**4-18 Ιουλίου 2012, Νερίνγκα, Λιθουανία**  
**Ολοκλήρωση αιτήσεων έως: 15 Μαΐου 2012**

Το Summer MEDIA Studio είναι ένα σεμινάριο δύο εβδομάδων για την ανάπτυξη της τεχνικής του μοντάζ και ιδιαίτερα τη χρησιμοποίηση του μοντάζ ως τρόπου κινηματογραφικής αφήγησης. Στο τέλος του σεμιναρίου, που απευθύνεται σε ευρωπαίους φοιτητές, θα γίνει παραγωγή δέκα ντοκιμαντέρ από τους συμμετέχοντες, τα οποία θα παρουσιαστούν στο κοινό.

► **www.summermediastudio.com**  
**studija@lmta.lt**



**FAS Screen Training Ireland**  
**29 Ιουνίου-1 Ιουλίου 2012, Ιρλανδία**  
**2-14 Οκτωβρίου 2012, Ιρλανδία**  
**Ολοκλήρωση αιτήσεων έως: Μάιος 2012**

Το FAS Screen Training Ireland στοχεύει στην εξερεύνηση των τεχνικών και δημιουργικών προϋποθέσεων για την παραγωγή ενός στερεοσκοπικού έργου live action μυθοπλασίας. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε έμπειρους ευρωπαίους παραγωγούς, σκηνοθέτες, συγγραφείς, και άλλους επαγγελματίες κινηματογραφιστές. Το πρώτο μέρος στοχεύει σε ευρωπαίους παραγωγούς, σκηνοθέτες, σεναριογράφους κι άλλους επαγγελματίες ενώ το δεύτερο μέρος απευθύνεται σε έναν ευρύτερο κύκλο επαγγελματιών που σχετίζονται με την ανάπτυξη 3D και τον κινηματογράφο.

► **FAS Screen Training Ireland**  
**27-33 Baggot Street**  
**Helen McMahan**  
**+353 1 607 7461**  
**www.screentrainingireland.ie**  
**helen.mcmahan@fas.ie**



**Φόρουμ Συμπαγωγών Crossroads**  
**6-10 Νοέμβριου 2012, Θεσσαλονίκη**  
**Ολοκλήρωση αιτήσεων έως: 9 Ιουλίου 2012**

Το Φόρουμ Συμπαγωγών Crossroads διεξάγεται για 8η χρονιά, στο πλαίσιο του 53ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του MEDIA και δέχεται αιτήσεις συμμετοχής για κινηματογραφικά σχέδια. Στόχος του Crossroads είναι η υποστήριξη παραγωγών ταινιών μυθοπλασίας μεγάλου μήκους, που σχετίζονται με τις περιοχές της Μεσογείου της Νοτιοανατολικής και Κεντρικής Ευρώπης. Οι παραγωγοί των κινηματογραφικών σχεδίων θα έχουν την δυνατότητα να παρουσιάσουν και να συζητήσουν τα σχέδιά τους επίσημα και ανεπίσημα με συμπαραγωγούς, διανομείς, εκπροσώπους εταιριών πωλήσεων (sales agents) και ειδικούς κορυφαίων τομέων παραγωγής.

Οι χώρες που έχουν την δυνατότητα να καταθέσουν πρόταση στο Crossroads είναι οι: Αίγυπτος, Αλβανία, Αλγερία, Βοσνία & Ερζεγοβίνη, Βουλγαρία, Γαλλία, Ελλάδα, Ιορδανία, Ισπανία, Ισραήλ, Ιταλία, Κροατία, Κύπρος, Λίβανος, Λιβύη, Μάλτα, Μαρόκο, Μαυροβούνιο, Ουγγαρία, Παλαιστίνη, Π.Γ.Δ.Μ., Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σερβία, Σλοβακία, Σλοβενία, Συρία, Τουρκία, Τυνησία. Κάθε χρόνο η κριτική επιτροπή του Crossroads βραβεύει ένα κινηματογραφικό σχέδιο. Τα βραβεία του CROSSROADS συμπεριλαμβάνουν το μεγάλο βραβείο συμπαραγωγής της εταιρίας 2 | 35 Inc. προσφέροντας υπηρεσίες post-production (εικόνα & ήχο). Επιπλέον ο παραγωγός του βραβευμένου σχεδίου κερδίζει μία διαπίστευση για το Producer's Network, του Φεστιβάλ των Καννών 2013. Η κριτική επιτροπή δίνει και το βραβείο περαιτέρω ανάπτυξης από το CNC (Centre National du Cinema et de l' Image Animee) αξίας 7.000 ευρώ. Το Sofia Meetings του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σόφιας επιλέγει ένα κινηματογραφικό σχέδιο για να παρουσιαστεί στα πλαίσιά του το 2013, το Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου (MIK) βραβεύει με μια υποτροφία ένα κινηματογραφικό σχέδιο για να παρακολουθήσει το Script 2 Film Workshop που διοργανώνει και η συμβουλευτική εταιρία Initiative Film (Γαλλία) προσφέρει τις υπηρεσίες της σε ένα ελληνικό σχέδιο της επιλογής της.

► [www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)  
[vergou@filmfestival.gr](mailto:vergou@filmfestival.gr)

## MEDIA News

Περιοδική ηλεκτρονική ενημέρωση  
Ευρωπαϊκή Επιτροπή/Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου  
Επιμέλεια ύλης: Ηλίας Τασόπουλος



**CROSSROADS**  
CO-PRODUCTION FORUM  
THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL