

Οδηγός Σπουδών
«Ιστορική Έρευνα
Διδακτική και Νέες
Τεχνολογίες» Ακ. έτος
2024-2025



Περιεχόμενα

Μέρος 1: Πληροφορίες σχετικά με το Ίδρυμα	3
ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	4
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ.....	4
ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ.....	4
Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών (2013)	4
Σχολή Περιβάλλοντος (2018)	4
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2023-2024	6
Εαρινό εξάμηνο	Error! Bookmark not defined.
Επίσημες Αργίες	Error! Bookmark not defined.
Μέρος 2: Πληροφορίες σχετικά με το ΠΜΣ.....	7
Γενικές Πληροφορίες.....	8
Τίτλος Σπουδών.....	9
Δομή και Μαθήματα του Π.Μ.Σ.	9
Παράταση – Αναστολή φοίτησης	12
Τέλη φοίτησης.....	12
Διδασκαλία, φοίτηση, εξετάσεις	13
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	14
Τελική Βαθμολογία	15
Προϋποθέσεις για τη λήψη τίτλου του Π.Μ.Σ.....	16
Υποχρεώσεις φοιτητών του Π.Μ.Σ.....	16
Μέρος 3: Περιγραφές μαθημάτων	20
1900-1922	21
Μέρος 4: Γενικές πληροφορίες για τους φοιτητές.....	30
Φοιτητικό εισιτήριο.....	33
Ειδικές παροχές φοιτητών Τμήματος Ιστορίας	0

Μέρος 1: Πληροφορίες σχετικά με το Ίδρυμα



ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο ιδρύθηκε μαζί με τα Πανεπιστήμια του Αιγαίου και της Θεσσαλίας το 1984. Η ίδρυση των τριών αυτών Πανεπιστημίων είχε υπαγορευθεί από την πολιτική αποκέντρωσης των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με την παράλληλη ανάπτυξη γνωστικών αντικειμένων, που ως τότε δεν είχαν διακομηθεί από τα άλλα Πανεπιστήμια.

Όπως όλα τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.) της χώρας, έχει ως αποστολή διά μέσου της έρευνας και της διδασκαλίας να παράγει, να μεταδίδει τη γνώση και να καλλιεργεί τις τέχνες. Οφείλει να διαμορφώνει υπεύθυνους ανθρώπους και πολίτες με επιστημονική, κοινωνική και πολιτική συνείδηση και να παρέχει τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία. Εργάζεται επίσης για την αντιμετώπιση κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών του τόπου.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο διοικείται από εκλεγμένες πρυτανικές αρχές.

Πρύτανης: Ανδρέας Φλώρος, Καθηγητής

Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας:

Κωνσταντίνος Αγγελάκος, Καθηγητής

Αντιπρύτανης Οικονομικών & Διοικητικών Υποθέσεων:

Ευστάθιος Μακρής, Καθηγητής

Αντιπρύτανης Προγραμματισμού, Ανάπτυξης και Νησιωτικότητας:

Ανδρέας Γεωργιάδης, Καθηγητής

Αντιπρύτανης Έρευνας, Καινοτομίας και Δια Βίου Μάθησης:

Εμμανουήλ Μάγκος, Καθηγητής

ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Σχολή Ιστορίας, Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (2013)

Τμήμα Ιστορίας (1985)

Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (1986)

Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών (2013)

Τμήμα Μουσικών Σπουδών (1992)

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (2004)

Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής (2013) Τμήμα

Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (1993) Τμήμα

Πληροφορικής (2004)

Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας (2004)

Σχολή Περιβάλλοντος (2018)

Τμήμα Περιβάλλοντος (2018)

Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων (2018)

Σχολή Οικονομικών Επιστημών (2018) Τμήμα

Περιφερειακής Ανάπτυξης (2018) Τμήμα

Τουρισμού (2018)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2024-2025

ΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΕΞΑΜΗΝΟ	(Για	όλα	τα	Τμήματα)
Διδασκαλία:	01/10/2024	έως	και	17/01/2025	(δεκατρείς πλήρεις εβδομάδες)
Εξετάσεις:	20/01/2025	έως	και	07/02/2025	
ΕΑΡΙΝΟ	ΕΞΑΜΗΝΟ	(Για	όλα	τα	Τμήματα)
Διδασκαλία:	10/02/2025	έως	και	30/05/2025	(δεκατρείς πλήρεις εβδομάδες)
Εξετάσεις:	02/06/2025	έως	και	20/06/2025	

Επαναληπτική Εξεταστική: 01/09/2025 έως και 26/09/2025 για όλα τα Τμήματα.

Επίσημες ΑΡΓΙΕΣ ακαδημαϊκού έτους 2024-25:

- Αγίου Γερασίμου (τοπική αργία- Κεφαλονιά) 20/10/2024
- Εθνική εορτή 28ης/10/2024
- 17 Νοεμβρίου 2024
- Αγίου Σπυρίδωνος (τοπική αργία- Κέρκυρα) 12/12/2024
- Αγίου Διονυσίου (τοπική αργία- Ζάκυνθος) 17/12/2024
- Διακοπές Χριστουγέννων: (24/12/2024 έως και 07/01/2025)
- Τριών Ιεραρχών 30/01/2025
- Καθαρή Δευτέρα 03/03/2025
- Εθνική εορτή 25ης/03/2025
- Διακοπές Πάσχα: (Μ. Δευτέρα 14/04/2025 έως και 25/04/2025)
- Εργατική Πρωτομαγιά 01/05/2025
- Αγίας Μαύρας (τοπική αργία- Λευκάδα) 03/05/2025
- Τοπική Εθνική Εορτή 21/05/2025
- Αγίου Πνεύματος 09/06/2025

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2023-2024

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	ΕΞΑΜΗΝΟ	(Για	όλα	τα	Τμήματα)
Διδασκαλία:	02/10/2023	έως	και	19/01/2024	(δεκατρείς πλήρεις εβδομάδες)
Εξετάσεις:	22/01/2024	έως	και	09/02/2024	
ΕΑΡΙΝΟ	ΕΞΑΜΗΝΟ	(Για	όλα	τα	Τμήματα)
Διδασκαλία:	19/02/2024	έως	και	31/05/2024	(δεκατρείς πλήρεις εβδομάδες)
Εξετάσεις:	03/06/2024	έως	και	21/06/2024	

Επαναληπτική Εξεταστική: 02/09/2024 έως και 27/09/2024 για όλα τα Τμήματα.

Επίσημες ΑΡΓΙΕΣ ακαδημαϊκού έτους 2023-24:

- Αγίου Γερασίμου (τοπική αργία- Κεφαλονιά) 20/10/2023
- Εθνική εορτή 28ης/10/2023
- 17 Νοεμβρίου 2023
- Αγίου Σπυρίδωνος (τοπική αργία- Κέρκυρα) 12/12/2023
- Αγίου Διονυσίου (τοπική αργία- Ζάκυνθος) 17/12/2023
- Διακοπές Χριστουγέννων: (23/12/2023 έως και 07/01/2024)
- Τριών Ιεραρχών 30/01/2024
- Καθαρή Δευτέρα 18/03/2024
- Εθνική εορτή 25ης/03/2024
- Διακοπές Πάσχα: (Μ. Δευτέρα 29/04/2024 έως και 10/05/2024)
- Εργατική Πρωτομαγιά 01/05/2024
- Αγίας Μαύρας (τοπική αργία- Λευκάδα) 03/05/2024

- Τοπική Εθνική Εορτή 21/05/2024
- Αγίου Πνεύματος 24/06/2024

Μέρος 2: Πληροφορίες σχετικά με το ΠΜΣ



Γενικές Πληροφορίες για το ΠΜΣ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) στην Ιστορική έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες, έχει ως αντικείμενο την επιστήμη της Ιστορίας και ειδικότερα την ιστορική έρευνα, την μετάπλαση την ιστορικής γνώσης με σκοπό την κριτική διδασκαλία της στην εκπαίδευση και τη δημιουργική ενσωμάτωση τόσο στη γνώση όσο και στη διδασκαλία των νέων τεχνολογιών και της διεπιστημονικότητας

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η εκπαίδευση στην ιστορία με όρους έρευνας και ενσωματωμένης διεπιστημονικότητας (ιστορία, κοινωνιολογία, ανθρωπολογία, κοινωνικά μαθηματικά, πληροφορική) και η οργάνωση της ιστορικής γνώσης ώστε να διδάσκεται δημιουργικά στην εκπαίδευση με βάση τις σύγχρονες προσεγγίσεις των Επιστημών της Αγωγής και της Διδακτικής της Ιστορίας). Οι παραπάνω σπουδές έχουν ως στόχο να διαμορφώνουν ειδικευμένους ιστορικούς ερευνητές της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής και ευρωπαϊκής ιστορίας οι οποίοι αξιοποιώντας και τις Νέες Τεχνολογίες να διαθέτουν τα επιστημονικά εφόδια διδασκαλίας της Ιστορίας σε σύγχρονα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα μάθησης.

Η δομή, η οργάνωση και η λειτουργία του Π.Μ.Σ. διέπεται από τις διατάξεις των σχετικών νόμων και Υπουργικών Αποφάσεων. Επίσης εναρμονίζεται με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου και την κείμενη νομοθεσία.

Για την λειτουργία του ΠΜΣ «Ιστορική Έρευνα Διδακτική & Νέες Τεχνολογίες αρμόδια όργανα είναι τα εξής:

1. Η Σύγκλητος του Ιονίου Πανεπιστημίου
2. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του τμήματος κατά προτεραιότητα βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή για διετή θητεία με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.
3. Η Επιτροπή προγράμματος σπουδών αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. των τμημάτων Ιστορίας και Πληροφορικής και συγκροτείται με απόφαση της Συγκλήτου.

Τα μέλη οργάνων διοίκησης του ΠΜΣ είναι:

Διευθυντής ΠΜΣ: Κωνσταντίνος Αγγελάκος, Καθηγητής

Αν. Διευθυντής ΠΜΣ: Νίκος Καραπιδάκης, Καθηγητής

Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών:

- Κωνσταντίνος Αγγελάκος, Καθηγητής
- Νίκος Καραπιδάκης, Καθηγητής
- Διονύσης Τζάκης, Μον. Επίκουρος Καθηγητής
- Παναγιώτης Βλάμος, Καθηγητής Τμ. Πληροφορικής
- Ιωάννης Καρύδης, Επίκουρος Καθ. Τμ. Πληροφορικής
- Νίκος Κοκομέλης, Επίκουρος Καθ. Τμ. Ιστορίας (αναπληρωματικό μέλος)

Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την απονομή του μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης ορίζεται σε τέσσερα (4) διδακτικά εξάμηνα. Κατά τα τρία πρώτα εξάμηνα πραγματοποιείται διδασκαλία μαθημάτων και αξιολόγηση των φοιτητών. Κατά το τέταρτο εξάμηνο πραγματοποιείται η εκπόνηση, συγγραφή και αξιολόγηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η συνολική διάρκεια των σπουδών δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη των έξι (6) διδακτικών εξαμήνων εφόσον παραταθεί ή ανασταλεί μετά από αιτήματα παράτασης ή αναστολής, αντίστοιχα, που περιγράφονται στη συνέχεια στον παρόντα κανονισμό. Δεν υπάρχει η δυνατότητα μερικής φοίτησης στο συγκεκριμένο Π.Μ.Σ.

Τίτλος Σπουδών

Το ΠΜΣ απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στην «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική & Νέες Τεχνολογίες» (Historical Research, Didactics and New Technologies).

Δομή και Μαθήματα του ΠΜΣ

Τα διδασκόμενα μαθήματα που οδηγούν σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Σπουδών περιλαμβάνουν διδακτική παρακολούθηση (θεωρία, φροντιστηριακές ασκήσεις, σεμινάρια), αρχειακή έρευνα και εργαστηριακές ασκήσεις.

Το ΠΜΣ έχει διάρκεια φοίτησης τέσσερα (4) εξάμηνα. Στα τρία πρώτα εξάμηνα γίνεται διδασκαλία μαθημάτων. Στο τελευταίο εξάμηνο οι φοιτητές εκπονούν Διπλωματική Εργασία.

Ως γλώσσα διδασκαλίας ορίζεται η Ελληνική Γλώσσα. Μέρος του υλικού διδασκαλίας μπορεί να είναι στην Αγγλική Γλώσσα. Επιπρόσθετα, η συγγραφή των Διπλωματικών Εργασιών γίνεται στην Ελληνική Γλώσσα.

Η διδασκαλία συντίθεται από διδασκαλίες δια ζώσης και εξ' αποστάσεως.

Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων για την απόκτηση του ΜΔΕ ανέρχεται σε 120 πιστωτικές μονάδες (ECTS). Οι διδακτικές μονάδες ECTS ανά εξάμηνο είναι 30 ECTS.

Κάθε μάθημα που διδάσκεται ανά εξάμηνο έχει το μέγιστο τρεις (3) ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα. Η διδασκαλία αυτή περιλαμβάνει:

- Επιστημονικές εισηγήσεις και διαλέξεις
- Σεμινάρια (σεμινάρια αρχειακής έρευνας, προφορικής ιστορίας, κινηματογράφου κ.α.) και εργαστήρια (χρήση στατιστικών πακέτων, αξιοποίηση πολυμέσων κ.ά.) ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας και μάθησης
- Συστηματική ερευνητική απασχόληση σε αρχεία(Γενικά Αρχεία του Κράτους στην Κέρκυρα, στην Αθήνα κ.ά.)
- Εκπαιδευτικές δραστηριότητες στη διδασκαλία της Ιστορίας με την αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών(Οργάνωση καινοτόμων διδασκαλιών στην Ιστορία, Δημιουργία Ιστορικού Ντοκιμαντέρ κ.ά.)

Το σύνολο της διδακτικής και ερευνητικής διαδικασίας είναι υποχρεωτικό για όλους τους φοιτητές.

Εφόσον πρόκειται να απουσιάσει κάποιος διδάσκοντας και κάποιο μάθημα δεν πρόκειται να διδαχθεί, ενημερώνονται άμεσα οι φοιτητές και ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. και καθορίζεται η ημέρα και ώρα της αναπλήρωσης του μαθήματος.

Τα μαθήματα και η κατανομή τους ανά εξάμηνο, παρουσιάζονται ενδεικτικά στους ακόλουθους πίνακες.

Μαθήματα και κατανομή ανά εξάμηνο

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ: Πιστωτικές μονάδες 30 ECTS

1. Νεότερη και σύγχρονη ελληνική ιστορία (10 ECTS)
 2. Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία (10 ECTS)
-

3. Ιστορική έρευνα και πηγές της ιστορίας: μεθοδολογία ιστορικής έρευνας-ερευνητική μελέτη με αρχειακό υλικό (10 ECTS), διάρκεια έως το τρίτο εξάμηνο.

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ: Πιστωτικές μονάδες 30 ECTS

1. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις-Γραφές της Ιστορίας: Αρχαιολογία και Ιστορία, Λογοτεχνία και Ιστορία, Εικαστικές Τέχνες και Ιστορία, Θέατρο και Ιστορία, Κινηματογράφος και Ιστορία (10 ECTS)

2. Η Πληροφορική και η αξιοποίησή της στην ιστορική έρευνα: Στατιστική επεξεργασία των ιστορικών πληροφοριών -Βάσεις δεδομένων και ιστορική πληροφορία-Τεχνητή νοημοσύνη & Ιστορική έρευνα (10 ECTS)

3 . Ψηφιακό περιβάλλον και Ιστορία:Μαθηματικά μοντέλα με χρήση νέων τεχνολογιών,Σημειολογικός και Κοινωνικός Ιστός(Διαδίκτυο, Μέσα κοινωνικής δικτύωσης) Πολυμέσα, Εικονικοί κόσμοι και Ιστορία κ.α. (10 ECTS)

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ: Πιστωτικές μονάδες 30 ECTS

1. Σύγχρονες θεωρήσεις στη Διδασκαλία και τη Μάθηση: σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης, ενεργητικές στρατηγικές διδασκαλίας - μάθησης, αποτελεσματική διδασκαλία, Διδασκαλία και έρευνα κ.α. (5 ECTS)

2.Η Ιστορία ως αντικείμενο διδασκαλίας & μάθησης: Θεωρία και μεθοδολογία της ιστοριογραφίας, Ιστορικές έννοιες, Σύγχρονες στρατηγικές διδασκαλίας της Ιστορίας (πολυπρισματική θεώρηση ,καλλιέργεια ιστορικής σκέψης) Αξιοποίηση ιστορικών πηγών στη διδασκαλία, Αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας κ.α. (15 ECTS)

3. Καινοτόμες προσεγγίσεις στη Διδασκαλία της Ιστορίας με την αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών : Διαδίκτυο και διδασκαλία της Ιστορίας , πολυμέσα και παραγωγή διδακτικού υλικού, κινηματογράφος και διδασκαλία της Ιστορίας, Ψηφιακά Μουσεία και Διδασκαλία, Ψηφιακό παιχνίδι και ιστορία κ.α. (10 ECTS)

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ: Πιστωτικές μονάδες 30 ECTS

Μεταπτυχιακή Εργασία (30 ECTS)

ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ 120 ECTS

Παράταση – Αναστολή φοίτησης

Φοιτητής ο οποίος προτίθεται να παρατείνει τη φοίτηση του πέρα των τεσσάρων (4) εξαμήνων, οφείλει να το αιτηθεί πριν το τέλος του τετάρτου(4ου) εξαμήνου φοίτησης του με αναλυτικά αιτιολογημένο αίτημα προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών μέσω της Γραμματείας του Τμήματος . Η όποια παράταση δεν θα υπερβαίνει συνολικά τα δύο (2) διδακτικά εξάμηνα.

Στην περίπτωση που το Π.Μ.Σ. δεν πραγματοποιηθεί ξανά σε μελλοντικό χρόνο τότε ο οποιοσδήποτε φοιτητής που δεν έχει περατώσει τις σπουδές του, ακόμα και αν έχει λάβει παράταση της φοίτησης του, δεν αποφοιτά από το Π.Μ.Σ

Φοιτητής που έχει περισσότερες από 40% απουσίες στο σύνολο των μαθημάτων δεν δικαιούται παράτασης.

Ημερομηνία έναρξης σπουδών θεωρείται η τελευταία ημέρα εγγραφών στο Π.Μ.Σ. του πρώτου ακαδημαϊκού εξαμήνου, ενώ καταληκτική ημερομηνία των σπουδών θεωρείται η τελευταία ημέρα του τελευταίου υποχρεωτικού ακαδημαϊκού εξαμήνου. Σε περίπτωση παράτασης ή/και αναστολής, κατά το παρόν άρθρο και το άρθρο που αφορά στην αναστολή φοίτησης, καταληκτική ημερομηνία θεωρείται η τελευταία μέρα του τελευταίου ακαδημαϊκού εξαμήνου φοίτησης

Τέλη φοίτησης

Για την λειτουργία του ΠΜΣ κρίνεται αναγκαία η επιβολή τέλους φοίτησης των μεταπτυχιακών φοιτητών τα οποία ανέρχονται σε 4.000,00 ευρώ ανά φοιτητή για ολόκληρο των κύκλο σπουδών.

Διδασκαλία, φοίτηση, εξετάσεις

Κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής οφείλει να συμμετέχει ενεργά στο Π.Μ.Σ.. Η παρακολούθηση των μαθημάτων του προγράμματος είναι υποχρεωτική για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Για τον σκοπό αυτό, διατηρείται παρουσιολόγιο με ευθύνη του διδάσκοντα. Η παρουσία σε όλες τις δραστηριότητες του ΠΜΣ είναι υποχρεωτική ανεξάρτητα από τον τόπο πραγματοποίησής της. Επίσης είναι υποχρεωτική η παρουσία στις συναντήσεις παρακολούθησης των διπλωματικών εργασιών. Σε κάθε μάθημα, ερευνητική δραστηριότητα, σεμινάριο κτλ του ΠΜΣ οι φοιτητές/ τριες του ΠΜΣ υπογράφουν υποχρεωτικά παρουσιολόγιο.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων του προγράμματος, η ενεργός συμμετοχή στα εργαστήρια, στις ερευνητικές δραστηριότητες του Π.Μ.Σ., στα σεμινάρια κ.λπ. είναι σημαντική για τους όλους τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Επιπλέον, η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών μπορεί να ορίζει συγκεκριμένες δραστηριότητες του Π.Μ.Σ. στις οποίες οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν.

Αναφορικά με τις απουσίες, Κάθε φοιτητής/ τρια έχει δικαίωμα ύστερα από σχετική ειδοποίηση του Επιστημονικού υπευθύνου του ΠΜΣ και για λόγους ιδιαίτερως σοβαρούς να πραγματοποιήσει απουσίες έως και 20% του συνόλου των ωρών ανά εξάμηνο. Για τις περιπτώσεις που οι απουσίες ξεπερνούν το 20% αποφασίζει η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών) με κριτήριο τις αιτίες που προκάλεσαν τις απουσίες καθώς και τον βαθμό προετοιμασίας του φοιτητή /τριας κατά την διάρκεια της απουσίας του. . Οι φοιτητές και φοιτήτριες που παρακολουθούν τα μαθήματα από απόσταση υπόκεινται επίσης στον έλεγχο παρουσίας/απουσίας.

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Η διαδικασία της εκπόνησης της Διπλωματικής Εργασίας ξεκινά μετά από αίτηση του μεταπτυχιακού φοιτητή προς τη Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών. μέσω της Γραμματείας, στην οποία αναφέρεται η επιθυμητή γνωστική περιοχή, το προτεινόμενο θέμα της Διπλωματικής του Εργασίας καθώς και σχετική περίληψη. Στην αίτηση αυτή αναφέρεται ο προτεινόμενος Επιβλέπων της Διπλωματικής του Εργασίας και τα υπόλοιπα δύο μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Η Γραμματεία προωθεί τις αιτήσεις προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών η οποία αποφασίζει για τον Επιβλέποντα και την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή. Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών διατηρεί το δικαίωμα να επιλέξει άλλα πρόσωπα ως Επιβλέποντα και μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας θα πρέπει να έχει σαφές ερευνητικό και διεπιστημονικό προσανατολισμό ώστε να συνάδει με τη φιλοσοφία του Π.Μ.Σ

Η αίτηση του μεταπτυχιακού φοιτητή πρέπει να γίνει το αργότερο μέχρι το τέλος του πρώτου (1ου) μήνα του τρίτου (3ου) εξαμήνου σπουδών και εξετάζεται κατά την επόμενη συνεδρίαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών. Εάν δεν υπάρξει μέχρι τότε αίτηση του μεταπτυχιακού φοιτητή προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών τότε αυτή είναι αρμόδια αυτεπαγγέλτως να ορίσει Επιβλέποντα και Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή.

Αλλαγή των μελών της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής είναι δυνατή με αίτηση του φοιτητή στη Γραμματεία, για την οποία αποφασίζει η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών. Ειδικότερα για την αλλαγή Επιβλέποντα, αυτή μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο μια φορά με αιτιολογημένη αίτηση του φοιτητή την οποία εξετάζει η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών.

Για την αλλαγή γνωστικού αντικείμενου της Διπλωματικής Εργασίας αυτό μπορεί να γίνει μια φορά με αίτηση του φοιτητή προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών ως αρμόδια να αποφασίσει. Αλλαγές ως προς τη διατύπωση του θέματος δίχως να αποτελούν αλλαγές του γνωστικού αντικείμενου μπορούν να γίνουν περισσότερες φορές μετά από αίτημα του φοιτητή στη Γραμματεία. το οποίο προωθείται προς την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών για την τελική απόφαση.

Ο Επιβλέπων πρέπει να είναι διδάσκων στο Π.Μ.Σ., με ερευνητικά ενδιαφέροντα συναφή με το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας. Ο Επιβλέπων είναι υπεύθυνος για την επίβλεψη και καθοδήγηση της διπλωματικής εργασίας του φοιτητή. Παρακολουθεί συνεχώς την πορεία της εργασίας του και υποστηρίζει την ερευνητική του προσπάθεια με την υπόδειξη συγκεκριμένων κατευθύνσεων έρευνας.

Αν η Διπλωματική Εργασία εγκριθεί, αλλά έχουν γίνει σχετικές παρατηρήσεις και υποδείξεις, ο μεταπτυχιακός φοιτητής είναι υποχρεωμένος να τις λάβει υπόψη, να προβεί στις απαραίτητες

τροποποιήσεις και βελτιώσεις μέσα στο διάστημα που θα του υποδειχθεί και να καταθέσει την τελική μορφή της στον Επιβλέποντα. Ανάλογα με τη μορφή και την έκταση των τροποποιήσεων ή βελτιώσεων, τα μέλη της επιτροπής μπορούν να ζητήσουν νέα αξιολόγηση του κειμένου της Διπλωματικής Εργασίας ή να εξουσιοδοτήσουν τον Επιβλέποντα να δώσει την τελική έγκριση. Μετά τον τελικό έλεγχο της εργασίας, ο Επιβλέπων καταθέτει το σχετικό πρακτικό εξέτασης στη Γραμματεία του Τμήματος. Ο υποψήφιος υποχρεούται να καταθέσει τη Διπλωματική του Εργασία σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου.

Αν η Διπλωματική Εργασία δεν εγκριθεί, ο μεταπτυχιακός φοιτητής έχει τη δυνατότητα να επιλέξει άλλο θέμα, προκειμένου να εκπονήσει νέα εργασία. Η δυνατότητα αυτή παρέχεται για μία και μόνη φορά, αρκεί να μη προκαλείται παράταση πέρα των πέντε (5) εξαμήνων. Αν ο φοιτητής αποτύχει δύο φορές να εγκριθεί η Διπλωματική του Εργασία, τότε δεν αποφοιτά από το Π.Μ.Σ., η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών αποφασίζει τη διαγραφή του συγκεκριμένου φοιτητή.

Η Διπλωματική Εργασία είναι εκτυπωμένη σε χαρτί Α4. Η τυπωμένη επιφάνεια κάθε σελίδας περιλαμβάνει περίπου 500 λέξεις ή 3000 χαρακτήρες. Παράδειγμα της ακριβούς μορφοποίησης της Διπλωματικής Εργασίας είναι αναρτημένο στην αντίστοιχη ιστοσελίδα του Τμήματος στο Διαδίκτυο σε ηλεκτρονική μορφή. Ενδεικτικά η δομή της διπλωματικής εργασίας έχει ως εξής: (α) λευκή σελίδα, (β) σελίδα τίτλου, (γ) πρόλογος, (δ) εισαγωγή, ε) κύριο σώμα, (στ) συμπεράσματα, (ζ) παράρτημα (μη υποχρεωτικό), (η) βιβλιογραφία, (θ) ευρετήρια (μη υποχρεωτικό), (ι) περιεχόμενα, (ια) λευκή σελίδα. Το κείμενο της διπλωματικής εργασίας παραδίδεται στην τελική του μορφή, υποχρεωτικά, σε ηλεκτρονική μορφή (αρχείο Η/Υ) τόσο πηγαίου χαρακτήρα (π.χ., word document, latex files) όσο και τελικής μορφής (π.χ., pdf αρχείο) καθώς και το όποιο λογισμικό αναπτύχθηκε σε πηγαίο κώδικα.

Τελική Βαθμολογία

Η επίδοση των μεταπτυχιακών φοιτητών βαθμολογείται με το ίδιο σύστημα που ισχύει και για τον πρώτο κύκλο σπουδών - ελάχιστη βαθμολογία το μηδέν (0), βάση το πέντε (5), και άριστα το δέκα (10), σε ακέραια κλίμακα - και η κάθε βαθμολογία κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος από τον διδάσκοντα. 2. Οι μέσοι όροι βαθμολογίας υπολογίζονται με συντελεστές βάρους ανάλογους προς τις ECTS μονάδες των αντίστοιχων μαθημάτων. Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Διπλωματικής Εργασίας πολλαπλασιάζεται με τον αριθμό μονάδων ECTS που του αντιστοιχούν και τα γινόμενα αυτά αθροίζονται. Το τελικό άθροισμα διαιρείται με το σύνολο των μονάδων ECTS των μαθημάτων και της εργασίας.

Προϋποθέσεις για τη λήψη τίτλου του ΠΜΣ

Μέχρι την καταληκτική ημερομηνία των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή θα πρέπει να έχει αυτός συγκεντρώσει 90 μονάδες ECTS από τα μαθήματα των δυο εξαμήνων και 30 επιπλέον ECTS μονάδες από τη Διπλωματική Εργασία, δηλαδή συνολικά 120 μονάδες ECTS.

Μέχρι την καταληκτική ημερομηνία των σπουδών του, ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα πρέπει να έχει παραδώσει στη Γραμματεία του Τμήματος βεβαίωση από τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ότι έχει καταθέσει το κείμενο της μεταπτυχιακής Διπλωματικής του Εργασίας σε έντυπη και ψηφιακή μορφή. Το εκτυπωμένο κείμενο πρέπει να φέρει τις υπογραφές των μελών της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Μέχρι την καταληκτική ημερομηνία των σπουδών του ο Επιβλέπων της Διπλωματικής Εργασίας του φοιτητή θα πρέπει να έχει προσκομίσει στη Γραμματεία του Τμήματος γραπτή βεβαίωση επιτυχούς υποστήριξης από τον φοιτητή της Διπλωματικής του Εργασίας, υπογεγραμμένη από την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή. Μέχρι την καταληκτική ημερομηνία των σπουδών του, ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα πρέπει να έχει παραδώσει στον Επιβλέποντα αντίγραφο της Διπλωματικής Εργασίας σε έντυπη ή/και ψηφιακή μορφή, ανάλογα με την απόφαση του Επιβλέποντα.

Υποχρεώσεις φοιτητών του ΠΜΣ

Οι φοιτητές του ΠΜΣ υποχρεούνται να προσφέρουν επικουρικό έργο σε διάφορες δραστηριότητες του Τμήματος όπως είναι επιτήρηση εξετάσεων, επιτήρηση εργαστηρίων κ.ά. ανάλογα με απόφαση της Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής.

Υποχρεούνται, επίσης, να συμμετέχουν στη διοργάνωση εκδηλώσεων του Τμήματος, όπως συνέδρια, θερινά σχολεία, ομιλίες κ.ά. ανάλογα με απόφαση της Συνέλευσης.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΜΣ:

ΔΙΔΑΣΚΩΝ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΕΙ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ	ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κωνσταντίνος Αγγελάκος	Παιδαγωγικά	Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Ιστορίας
Πέτρος Πιζάνιας	Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης	Ομότιμος Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Ιστορίας
Νικόλαος Καραπιδάκης	Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης και μεταφορά δυτικών θεσμών στην Ανατολική Μεσόγειο	Ομότιμος Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Ιστορίας
Κωνσταντίνος Σμπόνιας	Πολιτισμοί του Αιγαίου με δυνατότητα διδασκαλίας των πολιτισμών της Εγγύς Ανατολής	Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Ιστορίας
Παναγιώτης Βλάμος	Μαθηματικά με έμφαση στα Μοντέλα Εφαρμογών	Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Πληροφορικής
Γεώργιος Κόκκινος	Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και η Διδακτική της	Καθηγητής	Πανεπιστήμιο Αιγαίου	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
Σοφία Λαΐου	Οθωμανική Ιστορία με δυνατότητα διδασκαλίας Οθωμανικής Παλαιογραφίας	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Ιστορίας
Φωτεινή Βάκη	Ιστορία της Φιλοσοφίας	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Ιστορίας
Μάρκος Αυλωνίτης	Εφαρμοσμένα Στοχαστικά Μοντέλα	Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Πληροφορικής
Κάτια Λήδα Κερμανίδου	Τεχνητή Νοημοσύνη με έμφαση στη Γλωσσική Τεχνολογία	Καθηγήτρια	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Πληροφορικής
Ιωάννης	Αναλογικές και	Αν. Καθηγητής	Ιόνιο	Τμήμα Τεχνών

Δεληγιάνης	Ψηφιακές Τεχνολογίες Διαδραστικών Πολυμέσων		Πανεπιστήμιο	Ήχου και Εικόνας
Μανώλης Δρακάκης	Αρχαία και Ιστορική έρευνα: από τη θεωρία στην πράξη.	Αν. Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Αρχαιολογίας
Νίκος Ροτζώκος	Νεώτερη και Σύγχρονη Πολιτική Ιστορία της Ελλάδας	Αν. Καθηγητής	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Τμήμα Πολιτικών Επιστημών
Διονύσης Τζάκης	Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης	Αν. Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Ιστορίας
Μαρία Δαμηλάκου	Αμερικανική Ιστορία	Επ. Καθηγήτρια	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Ιστορίας
Ιωάννης Καρύδης	Τεχνολογίες Πολυμεσικού Περιεχομένου	Επ. Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Πληροφορικής
Ανδρέας Καπετάνιος	Αρχαιολογία του χώρου	Επ. Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Ιστορίας
Μαρία Παλιούρα	Ιστορία Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης	Επ. Καθηγήτρια	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Ιστορίας
Σπύρος Δουκάκης	Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση και Μετασχηματισμός της Γνώσης	Επ. Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Πληροφορικής
Ιωάννα Ναούμ	Γενική και Συγκριτική Γραμματολογία	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	Τμήμα Φιλολογίας
Δέσποινα Καλεσοπούλου	Μουσειακή Αγωγή για μικρά παιδιά με εξειδίκευση στη χρήση του εκθεσιακού περιβάλλοντος	Επ. Καθηγήτρια	Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής	Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία
Ιάκωβος Παναγόπουλος	Κινηματογραφική Παραγωγή με Ειδίκευση στη Δημιουργία Οπτικοακουστικών Αφηγήσεων	Επικ. Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας
Νικόλαος Κοκομέλης	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία	Επ. Καθηγητής	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Πληροφορικής
Αλίκη Βαξεβάνογλου	Ιστορία της Δυτικής Ευρώπης	Ερευνήτρια	Ακαδημία Αθηνών	Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Κοινωνίας της Ακαδημίας

				Αθηνών
Σίμος Μποζίκης	Κράτος, Οικονομία και Κοινωνία στη Νεότερη Ελλάδα	Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ)	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Ιστορίας
Χαράλαμπος Κουργιαντάκης	Παιδαγωγικά-Διδακτική της Ιστορίας	Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ)	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Ιστορίας
Δημήτρης Παναγιωτόπουλος	Ελληνικό κράτος και κοινωνία	Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ)	Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης
Παναγιώτης Γατσωτής	Σύγχρονα προγράμματα σπουδών Ιστορίας. Μία συγκριτική προσέγγιση από διεθνή σκοπιά	Δρ. Διδακτικής της Ιστορίας – Εξωτερικός Συνεργάτης		
Παναγιώτης Πυρπυρής	Οπτικός Γραμματισμός και Ιστορία. Η Ελληνική Επανάσταση και ο Ά Παγκόσμιος Πόλεμος μέσα από εικαστικά έργα.	Δρ. Διδακτικής της Ιστορίας – Εξωτερικός Συνεργάτης		
Καρπόζηλος Κ.	Σύγχρονη Ιστορία	Δρ Ιστορίας-Διευθυντής ΑΣΚΙ Εξωτερικός Συνεργάτης		
Δημήτρης Μπαχάρας	Ιστορία 19ου αιώνα, Ιστορία 20ου αιώνα	Δρ. Ιστορίας		
Μιχάλης Βαρλάς	Προφορική Ιστορία & Νέες Τεχνολογίες	Ιστορικός, τ. Υπεύθυνος του Τμήματος Γενεαλογίας και Προφορικής Ιστορίας του Ιδρύματος Νέου Ελληνισμού.		
Μουζακίτη Αγγελική	Βαλκανική Ιστορία-Αρχαιακή έρευνα	Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ)	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Ιστορίας
Πουλιάσης Ευστάθιος	Αρχαιακή έρευνα-Μαρτυρίες	Δρ Ιστορίας	Ιόνιο Πανεπιστήμιο	Τμήμα Ιστορίας

Μέρος 3: Περιγραφές μαθημάτων

Η Ελληνική Επανάσταση του 1821

Διδάσκων: Δ. Τζάκης, Επίκουρος Καθηγητής Τμ. Ιστορίας

Το μάθημα πραγματεύεται την πόλεμο της ελληνικής ανεξαρτησίας με βάση τις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις για το εθνικό φαινόμενο και την εμφάνιση των εθνικών κινημάτων. Υπό το πρίσμα αυτό η ελληνική επανάσταση τοποθετείται στο πλαίσιο των μεγάλων κοινωνικοπολιτικών και εθνικών επαναστάσεων στην Ευρώπη και την Αμερική στα τέλη του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα και αντιμετωπίζεται ως καταλύτης κοινωνικών, πολιτικών και ιδεολογικών ανακατατάξεων και μεγάλης κλίμακας αλλαγών που χαρακτηρίζουν τη μετάβαση της ελληνικής κοινωνίας από την Παράδοση στη Νεωτερικότητα.

Οθωμανική Ιστορία

Διδάσκουσα: Σ. Λαΐου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εντρυφούν σε ειδικά θέματα της οθωμανικής ιστορίας κατά τη νεότερη περίοδο, τα οποία άπτονται σημαντικών πτυχών τόσο της νεοελληνικής όσο και της ιστορίας της Μέσης Ανατολής. Με τον τρόπο αυτό είναι σε θέση να διαμορφώσουν πληρέστερη εικόνα των ιστορικών εξελίξεων στην ανατολική Μεσόγειο. Εξετάζονται οι σημαντικότερες πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες που επικρατούσαν στην οθωμανική αυτοκρατορία με έμφαση στην περίοδο 15ος-19ος αιώνας. Ειδικότερα αναλύονται οι σχέσεις κέντρου και περιφέρειας, οι διακοινοτικές σχέσεις, η θέση της οθωμανικής αυτοκρατορίας στο διεθνές περιβάλλον, οι οικονομικές εξελίξεις από το 17^ο αιώνα και ύστερα, καθώς και η εμφάνιση του τουρκικού εθνικισμού.

Ιστορία του 19^{ου} αιώνα

Διδάσκων: Δ. Μπαχάρας, Δρ. Ιστορίας

Από την Οθωμανική Ελλάδα στο '21: ο δρόμος για την Επανάσταση

- Η Οθωμανική Ελλάδα: κοινωνία, πολιτική, οικονομία. Θεσμοί, λειτουργίες και ελληνικότητα στην οθωμανική αυτοκρατορία.
- Οι πρόκριτοι, οι νησιώτες, οι ρουμελιώτες, οι ιερείς, κάποιοι κλέφτες και οι αρματολοί.
- Η αγροτική οικονομία, οι σχέσεις με τους Τούρκους, γεωγραφικές και κοινωνικές προσεγγίσεις μεταξύ καζάδων, επιγαμίες και δίκτυα.
- Ο σχεδιασμός της Επανάστασης: ιστοριογραφικές ερμηνείες, διαφωνίες και νέες προσεγγίσεις (από τον Σπηλιάδη στον Φωτιάδη, κι από τον Κορδάτο στις σύγχρονες ερμηνείες)
- Μυθολογίες, απλουστεύσεις, στερεότυπα και δημόσια ιστορία απέναντι στην προεπαναστατική Ελλάδα και στο ξέσπασμα της Επανάστασης (η καταπίεση των Οθωμανών, τα 400 χρόνια σκλαβιάς, το κρυφό σχολειό, κ.λπ.). Ο ρόλος των τεχνών, της σχολικής ιστορίας, του Τύπου και των ντοκιμαντέρ στη διαμόρφωση της συλλογικής μνήμης.

Από την Επανάσταση του 21 στο νεοελληνικό κράτος

- Από τις πρώτες νίκες στους εμφυλίους πολέμους: πολιτικοί ανταγωνισμοί (πρόκριτοι, οπλαρχηγοί, νησιώτες, ιερείς, ετερόχθονες, αυτόχθονες, κ.λπ.), αιτίες και προοπτικές.
- Η καθοριστική στροφή και ο ρόλος του φιλελληνισμού. Τα εθνικά δάνεια, η ναυμαχία του Ναυαρίνου και ο ρόλος των ξένων: μυθολογίες και πραγματικότητες.
- Η δημιουργία ενός κράτους στην Ευρώπη των αυτοκρατοριών. Δυσκολίες, έργο και αιοιογραφίες του Καποδίστρια. Η ιστοριογραφία απέναντι στον αντικαποδιστριακό αγώνα.

Η Οθωνική περίοδος (1843-1864)

- Συνθήκες και αιτίες έλευσης του Όθωνα: Το νέο ελληνικό κράτος υπό βαυαρική κυριαρχία 1832-1843: ένας νέος δυνάστης στη θέση του οθωμανού.
- Το σύνταγμα του 1844 και η ευρωπαϊκή νεωτερικότητα.
- Κοινωνικές και οικονομικές μεταβολές από την οθωμανική στην οθωνική περίοδο. Θεσμοί, λειτουργίες, αντιμαχίες και έριδες στο ελληνικό βασίλειο.

Η περίοδος βασιλείας του Γεωργίου Α' (1864-1900)

- Οι νέοι πολιτικοί
- Η αρχή της δεδηλωμένης
- Η ανατολική κρίση και η ενσωμάτωση της Θεσσαλίας
- Τρικούπης vs Δεληγιάννης
- Οικονομικές και κοινωνικές πραγματικότητες
- Η σταφιδική κρίση και η πτώχευση
- Ο ατυχής πόλεμος του 1897 και ο ΔΟΕ

Ιστορία του 20^{ου} αιώνα

Διδάσκων: Δ. Μπαχάρας, Δρ. Ιστορίας

1900-1922

1. Τέλος 19^{ου}, Μεγάλη ιδέα, 1897, ΔΟΕ
2. Ο Ρόλος του Στρατού, Μακεδονικός αγώνας 1904-1908, Παλαιά κόμματα δολοφονία Δεληγιάννη
3. Γουδί, Βενιζέλος 1910, Μεταρρυθμίσεις σύνταγμα 1911
4. Βαλκανικοί πόλεμοι, Βορειοηπειρωτικό
5. Α Παγκόσμιος πόλεμος, κοινωνία, οικονομία
6. Καλλίπολη, εκλογές 1915, Απόβαση στρατιάς της Ανατολής
7. Κυβέρνηση Θεσσαλονίκης, Εθνικός Διχασμός
8. Επάνοδος Βενιζέλου, Κωνσταντίνος αποχωρεί, βενιζελική τριετία
9. Συνθήκη των Βερσαλλιών, Ουκρανία
10. Μικρασία, διχοτόμηση νομίματος, Σαγγάριος, Καταστροφή

1922-1940 Μεσοπόλεμος

11. Επανάσταση 1922, πρόσφυγες, Εκλογές 1923, αντεπανάσταση
12. Δημοκρατία, επεμβάσεις του στρατού
13. Πάγκαλος δικτατορία, ελληνοβουλγαρικό επεισόδιο (εως αυγ. 26)
14. Οικουμενική Ευταξία

15. Βενιζέλος 1928-1932
16. Οικονομική κρίση 1929-30, Χρεοκοπία 1932
17. Κινήματα Πλαστήρα 1933, 1935
18. Δικτατορία Κονδύλη
19. Δικτατορία Μεταξά
20. ΕΟΝ, Τρίτος ελληνικός πολιτισμός

1940-1949

21. Προβλήματα περιοδολόγησης και ερμηνείας της δεκαετίας του '40. Πολιτικές, οικονομικές και ιδεολογικοπολιτικές συγκρούσεις ως επίκεντρο διαφορετικών προσεγγίσεων των ιστορικών. Η δεξιά και η αριστερή ιστοριογραφία. Η κρίσιμη δεκαετία του 80. Η δεκαετία του 2000 και η αναθεωρητική σχολή.
22. Τα βασικά γεγονότα: Η έναρξη του Β' ΠΠ, ο Ελληνοϊταλικός πόλεμος και η είσοδος των Γερμανών στην Ελλάδα. Η τριπλή Κατοχή, οι κυβερνήσεις συνεργασίας, η πείνα, ο πληθωρισμός και η μαύρη αγορά. Αντίσταση: τα πρώτα βήματα, η μεγέθυνση και οι επιπτώσεις της. Η Ελεύθερη Ελλάδα, οι πρώτες εμφύλιες συγκρούσεις και τα αντίποινα. Η ΠΕΕΑ, οι εξόριστες κυβερνήσεις και το κίνημα της Μέσης Ανατολής. Το συνέδριο του Λιβάνου, η συνθήκη της Καζέρτας και η απελευθέρωση. Τα Δεκεμβριανά, η συμφωνία της Βάρκιζας και οι εκλογές του 1946. Ο Εμφύλιος Πόλεμος 1946-1949. Συνέπειες του Εμφυλίου και ανασυγκρότηση.
23. Ο σύγχρονος αναθεωρητισμός: αιτίες, αποτελέσματα, επιδράσεις.

1950-1974

24. Δεκαετία του 1950. Το νέο πολιτικό περιβάλλον, τα νέα κόμματα, οι εξορίες και η θέση της Ελλάδας στον κόσμο. Η αμερικανική επιρροή: το Σχέδιο Μάρσαλ, η Αμερικανική Βοήθεια και η οικονομική ανασυγκρότηση της Ελλάδας.
25. Η δικτατορία του 1967-74. Βασικά γεγονότα: το πραξικόπημα, οι διώξεις, ο αντικομμουνισμός, το Πολυτεχνείο, η Κύπρος.
26. Η συλλογική μνήμη απέναντι στη δικτατορία.
27. Αρνητισμός, αναθεωρητισμός και δημόσια ιστορία.
28. Το Πολυτεχνείο. Μυθολογίες, μνήμη και αντιφάσεις. Από το ΚΚΕ στη Χρυσή Αυγή.
29. Οι νοσταλγοί.
30. Η αμερικανοκίνητη χούντα.
31. Η αντίσταση του λαού: μεταξύ μύθου και ιστορίας. Η συλλογική ιστορική φαντασίωση.

Ελληνικό κράτος & Κοινωνία

Διδάσκων: Δ. Παναγιωτόπουλος, Μέλος Ε.Δ.Ι.Π, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

- Στο μάθημα εξετάζεται η οικονομική και κοινωνική πορεία της Ελλάδας στον 19ό και 20ό αιώνα. Ειδικότερα επικεντρώνουμε στο τρίπτυχο **κράτος και κοινωνία, κράτος και οικονομία και κράτος και παιδεία-ιδεολογία** και επιχειρούμε να αναλύσουμε και να ερμηνεύσουμε έστω και ακροθιγώς πως εξελίσσονται, μεταλλάσσονται και αναδιατάσσονται τα βασικά αυτά στοιχεία και χαρακτηριστικά του σύγχρονου κράτους στον χρόνο και στο χώρο.
- Στόχος είναι να ορίσουμε και να αναλύσουμε τις μεγάλες συνέχειες ή/και ασυνέχειες του ελληνικού κράτους, να διακρίνουμε τις πολυπλοκότητα των σχέσεων, να συνειδητοποιήσουμε τον αυξανόμενο βαθμό αλληλεξάρτησης της Ελλάδας με τις υπόλοιπες χώρες της Ευρωπαϊκής ηπείρου και όχι μόνο, και να διαπιστώσουμε τις δυνατότητες, τις προόδους καθώς και τις εγγενείς

αδυναμίες που καταγράφει η ελληνική κοινωνία να προσαρμοστεί κάθε φορά στις μεγάλες ιστορικές αλλαγές που αγγίζουν την ίδια μέσω του διεθνούς της περιγυρου.

- Γενικότερα, βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την ιστορική βάση ζητημάτων που απασχολούν την ελληνική κοινωνία στις συγκεκριμένες ιστορικές περιόδους και πως αυτές επηρεάζουν διαχρονικά την πορεία ανάπτυξης του κράτους καθώς και η ανάδειξη της συγκριτικής και διεπιστημονικής διάστασης φαινομένων που μελετώνται συνήθως μέσα στο στενά εθνικό και περιπτωσιολογικό πλαίσιο.
- Προσπαθούμε στο πλαίσιο του μαθήματος να αποφύγουμε δύο παγίδες: την πολύ κοντινή εστίαση, που δημιουργεί την αίσθηση ότι οι εξελίξεις είναι καθαρά ζήτημα συγκυριών και συσκοτίζει την κίνηση στην ιστορία, το ιστορικό βάθος και τα ιδεολογικοπολιτικά συμφραζόμενα. Ταυτόχρονα αποφεύγουμε την εκ του μακρόθεν παρατήρηση που εντάσσει την ελληνική περίπτωση σε πολύ μεγάλες διάρκειες και φθάνει να αναζητά απαντήσεις στα πάντα ανατρέχοντας πίσω στην περίοδο της τουρκοκρατίας και ακόμη περισσότερο (βλ. εφευρήματα περί αναλλοίωτης ελληνικής ιδιοπροσωπίας, με οποιοδήποτε αρνητικό ή θετικό πρόσημο, ελληνικός εξαιρετισμός κ.οκ.).
- Η ανάλυσή μας υιοθετεί μια θεωρία μέσης εμβέλειας που συνδυάζει τις κανονικότητες της μεγάλης διάρκειας με τις τομές του βραχέος χρόνου.

Αμερικανική Ιστορία

Διδάσκουσα: Μ. Δαμηλάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- 1) Θεωρητικά ζητήματα για τη μελέτη της αμερικανικής ιστορίας. Η ιδιαίτερη ιστορικότητα της αμερικανικής ηπείρου.
- 2) Οι διατλαντικές αυτοκρατορίες: η συγκρότηση και εξέλιξη των ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών στην αμερικανική ήπειρο, 16^{ος} – 18^{ος} αιώνες.
- 3) Η Αμερικανική Επανάσταση του 1776: μεγάλη, μεσαία και μικρή χρονική διάρκεια.
- 4) Η διαδικασία συγκρότησης του εθνικού κράτους των ΗΠΑ: ομοσπονδιακή οργάνωση, επέκταση προς τη Δύση, το ζήτημα της δουλείας, εμφύλιος πόλεμος.
- 5) Κεντρικά στοιχεία της αμερικανικής εθνικής ιδεολογίας.
- 6) Οι επαναστάσεις για την ανεξαρτησία και η διαδικασία της εθνικής συγκρότησης στη Λατινική Αμερική, 1810-1870.
- 7) Η συγκρότηση του διαμερικανικού συστήματος και η ανάδυση της ηγεμονίας των ΗΠΑ.

Ένας πλανήτης σε κίνηση: κυριαρχία, σύνορα και μετακινήσεις πληθυσμών τη δεκαετία του 1940.

Διδάσκων: Κ Καρπόζηλος, Δρ. Ιστορίας Διευθυντής των Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ).

Το μάθημα αυτό προτείνει μία ανάγνωση της δεκαετίας του 1940 η οποία εκκινεί από τη μετασχηματιστική δύναμη του πολέμου και επιμένει στους πολλαπλούς τρόπους διασάλευσης των ιστορικών ισορροπιών. Πιο συγκεκριμένα, συζητά τη διάρρηξη της έννοιας της εθνικής κυριαρχίας, τη μεταβολή των συνόρων και τις πληθυσμιακές μετακινήσεις ως δυναμικές διαδικασίες που μετέβαλαν ριζικά την εικόνα του σύγχρονου κόσμου. Στο έδαφος αυτό, η εστίαση είναι διεθνική και παγκόσμια: εξετάζει το ρόλο της αποικιοκρατίας στο μετασχηματισμό μίας ευρωπαϊκής σύγκρουσης σε πλανητική, συζητά τις διασταυρούμενες ιστορίες πληθυσμιακής μετακίνησης, αντλεί παραδείγματα από την Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική προκειμένου να καταστεί σαφής η ολική αναδιαμόρφωση του πολιτικού και κοινωνικού χάρτη. Στόχος του μαθήματος είναι να ενισχύσει μία μεθοδολογική οπτική

που αναζητεί την υπέρβαση δύο βαθιά εμπεδωμένων στην ιστορική συνείδηση αντιλήψεων: την «εθνική» ανάγνωση του παγκοσμίου πολέμου και τον κατακερματισμό της δεκαετίας μέσα από το σημείο «μηδέν» της έναρξης και του τέλους του πολέμου. Κατά συνέπεια, η διεθνική ανάγνωση των εξελίξεων σε συνδυασμό με την παρακολούθηση φαινομένων στη μακρά διάρκεια της δεκαετίας προσφέρει τη δυνατότητα μίας βαθύτερης κατανόησης του τρόπου αναδιαμόρφωσης του «κόσμου» μέσα από την αδιάκοπη μεταβολή των ορίων του.

Πόσο ελληνικός είναι ο ελληνικός εμφύλιος πόλεμος; Μια μεθοδολογική πρόταση.

Διδάσκων: Κ Καρπόζηλος, Δρ. Ιστορίας Διευθυντής των Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ).

Το μάθημα αυτό εξετάζει τον ελληνικό εμφύλιο πόλεμο μέσα από το πρίσμα της διεθνικής ιστορίας. Πιο συγκεκριμένα συζητά τις μάχες στην Αθήνα του 1944, την κλιμάκωση της εμφύλιας σύγκρουσης (1946-1949) και τις μακρόχρονες επιπτώσεις της σύγκρουσης αυτής προκειμένου να καταδείξει τη σημασία των στιγμών αυτών στη μετάβαση από την αντιφασιστική ενότητα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου στη διαίρεση του Ψυχρού Πολέμου. Προκειμένου να καταδείξει τη δυναμική αυτή πορεία, το μάθημα επιμένει στη συζήτηση γύρω από τη ρευστοποίηση της εθνικής κυριαρχίας και τις αντιθετικές αντιλήψεις για το ποια δύναμη εκπροσωπεί το έθνος, παρακολουθεί την εμπειρία του εκτοπισμού και την εγγράφει στη μεταπολεμική ιστορία των μεγάλων πληθυσμιακών μετακινήσεων και εν τέλει συζητά τη μετάβαση ανάμεσα στα ρευστά και ανοιχτά σύνορα των χρόνων του εμφυλίου με τη διαμόρφωση των παγιωμένων συνόρων της ψυχροπολεμικής εποχής. Αποφεύγοντας τη μονοσήμαντη προσήλωση στις διπλωματικές σχέσεις, το μάθημα εξετάζει τους πολλαπλούς τρόπους διασύνδεσης της ελληνικής υπόθεσης με διαφορετικές γεωγραφίες που εκτείνονται από το σχέδιο Τρούμαν για την καταπολέμηση του κομμουνιστικού κινδύνου και την υλική στήριξη του κομμουνιστικού στρατού από τις λαϊκές δημοκρατίες μέχρι τις διασταυρώσεις των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων με Ιάπωνες αιχμαλώτους πολέμου στην Τασκένδη. Ο στόχος είναι η εξοικείωση με τη διεθνική ιστοριογραφία, η κατανόηση της ελληνικής περίπτωσης πέρα από τα όρια ενός μεθοδολογικού εθνικισμού και η κατάδειξη των πολλαπλών επιλογών και οπτικών μέσα από τις οποίες μπορεί κανείς να προσεγγίσει το παρε

Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία I, II

Διδάσκων: Ν. Ροτζώκος, Αν. Καθηγητής ΑΠΘ

Το μάθημα επισκοπεί τις κοινωνικοοικονομικές και πολιτικές εξελίξεις στην ευρωπαϊκή ήπειρο από τον 16^ο έως τον 20 αιώνα και εξετάζει την ανάδυση της νεωτερικής έννοιας της Ευρώπης και της κυριαρχίας των Ευρωπαίων στον σύγχρονο κόσμο. Στο πλαίσιο αυτό, η ευρωπαϊκή ιστορία μελετάται ως μέρος της παγκόσμιας ιστορίας. Η βασικές θεματικές του μαθήματος είναι: α) η συγκρότηση του μοντέρνου, συγκεντρωτικού και γραφειοκρατικού, κράτους στις διάφορες ιστορικές παραλλαγές του (απολυταρχικό και συνταγματικό) και του ευρωπαϊκού/διεθνούς «συστήματος κρατών» (συνθήκες της Βεσφαλίας)· β) η «έξοδος» των Ευρωπαίων προς τον υπόλοιπο κόσμο (Ανακαλύψεις, Αποικιοκρατία, Ιμπεριαλισμός)· γ) η ανάδυση των καπιταλιστικών σχέσεων στην οργάνωση της παραγωγής (εμπορικός, βιομηχανικός και χρηματοπιστωτικός καπιταλισμός)· δ) η μακρά διαδικασία της εκκοσμίκευσης (Προτεσταντική Μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση, Επιστημονική Επανάσταση,

Διαφωτισμός)· ε) η μετάβαση από την αυτοκρατορία στο εθνικό κράτος και η διαμόρφωση της σύγχρονης πολιτικής (δημοκρατική διακυβέρνηση, ιδιότητα του πολίτη) και στ) η Ευρώπη ως «σκοτεινή Ήπειρος» (Παγκόσμιοι Πόλεμοι, Φασισμός, Ναζισμός Ψυχρός Πόλεμος).

Young J., *Η Ευρώπη του Ψυχρού Πολέμου, 1945-1991: πολιτική ιστορία*, Αθήνα 2001

Ευρωπαϊκός Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση

Διδάσκων: Φ. Βάκη, Αν. Καθηγήτρια Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάπτυξη της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης καθώς επίσης και στην καλλιέργεια της κριτικής. Προάγει επιπλέον την ικανότητα εκπόνησης εργασίας σε ένα διεπιστημονικό και διεθνές περιβάλλον και συμβάλλει στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

- Επανάσταση: εννοιολογική διασάφηση.
- Δομικές διαφορές μεταξύ ελληνικής και γαλλικής Επανάστασης.
- Διάδοση των ιδεών του ευρωπαϊκού διαφωτισμού στην Ελλάδα.
- Ο ρόλος του θαλάσσιου εμπορίου στη Μεσόγειο: Πλοιοκτήτες και έμποροι.
- Η στροφή προς την Αρχαιότητα.
- Η στάση της Εκκλησίας απέναντι στον Διαφωτισμό και την Επανάσταση.
- Ο ρόλος του νεοελληνικού Διαφωτισμού στην Επανάσταση: τα ερμηνευτικά σχήματα των Κονδύλη και Δημαρά.
- Οι τρεις καταστατικοί όροι του ευρωπαϊκού Διαφωτισμού:
 - A. Ο αναπροσανατολισμός της φιλοσοφικής σκέψης στη φύση και τον άνθρωπο.
 - B. Προτεραιότητα στα ηθικοπρακτικά αιτήματα έναντι της παραδοσιακής Μεταφυσικής.
 - Γ. Η ταύτιση της Φιλοσοφίας με τον κριτικό Λόγο.

Οι ιδέες του Διαφωτισμού στα τρία επαναστατικά Συντάγματα

Η ιστορία της φτώχειας και των φτωχών στη Δυτική Ευρώπη

Διδάσκων: Α. Βαξεβάνογλου, Κέντρο Έρευνας της Ελληνικής Κοινωνίας της Ακαδημίας Αθηνών

Το μάθημα πραγματεύεται την πόλεμο της ελληνικής ανεξαρτησίας με βάση τις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις για το εθνικό φαινόμενο και την εμφάνιση των εθνικών κινημάτων. Υπό το πρίσμα αυτό η ελληνική επανάσταση τοποθετείται στο πλαίσιο των μεγάλων κοινωνικοπολιτικών και εθνικών επαναστάσεων στην Ευρώπη και την Αμερική στα τέλη του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα και αντιμετωπίζεται ως καταλύτης κοινωνικών, πολιτικών και ιδεολογικών ανακατατάξεων και μεγάλης κλίμακας αλλαγών που χαρακτηρίζουν τη μετάβαση της ελληνικής κοινωνίας από την Παράδοση στη Νεωτερικότητα.

"Αρχεία και Ιστορική έρευνα: από τη Θεωρία στην Πράξη"

Διδάσκων: Ε. Δρακάκης, Αν. Καθηγητής Τμήμα Αρχαιολογίας, βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας

Με το συγκεκριμένο μάθημα επιχειρείται η εξοικείωση του φοιτητή με κεντρικές έννοιες και πεδία της Επιστήμης της Αρχαιολογίας. Το μάθημα, παρέχοντας τις απαραίτητες εισαγωγικές γνώσεις βοηθά τον φοιτητή να αναγνωρίζει, να κατανοεί και να μπορεί να επεξεργαστεί αρχαιολογικά τεκμήρια όλων των υποστρωμάτων. Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να: Γνωρίζουν την ιστορία και την εξέλιξη της Αρχαιολογίας ως επιστήμης, στην Ελλάδα και στο διεθνές περιβάλλον. Κατανοούν βασικούς όρους της Αρχαιολογίας (π.χ. είδη αρχείων, είδη τεκμηρίων και υποστρωμάτων, βασικές αρχές της Αρχαιολογίας, κατηγορίες φορέων διαχείρισης αρχείων, η διατήρηση και η συντήρηση αρχείων κλπ.). Διακρίνουν τα διαφορετικά είδη αρχείων με βάση το υπόστρωμα γραφής τους, την προέλευση, το περιεχόμενο και τη χρησιμότητά τους. Γνωρίζουν και να διαχειρίζονται «παλαιά» και «νέα» αρχεία (τα ιστορικά αρχεία, ηλεκτρονικά αρχεία, οπτικοακουστικά αρχεία. Γνωρίζουν να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες στη διαχείριση του αρχαιολογικού υλικού. «Διαχειρίζονται» τα αρχεία, με διεπιστημονικό τρόπο, στη διδασκαλία, σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες. «Διαχειρίζονται» τα αρχεία, σε διεπιστημονικά (ιστορίας-αρχαιολογίας-λογοτεχνίας, αλλά και διοικητικής οργάνωσης κλπ.) ερευνητικά προγράμματα

Λογοτεχνία και Ιστορία

Διδάσκων: Ν. Κοκομέλης, Επίκουρος καθηγητής τμ. Ιστορίας

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με το ζήτημα των σχέσεων μεταξύ δύο αφηγηματικών πεδίων: της ιστορίας και της λογοτεχνίας. Στη διάρκεια του μαθήματος θα εξετάσουμε τη διαρκή σχέση σύγκλισης, απόκλισης και αλληλεπικάλυψης που τα χαρακτηρίζει ήδη από τον 16^ο αιώνα. Έμφαση δίνεται στα ζητήματα της αλήθειας, της επαλήθευσης, της μεθόδου και της αφήγησης. Στο κέντρο του ενδιαφέροντος βρίσκεται επίσης η ιστορία της συγκρότησής τους ως αυτόνομων περαιορχείων και των προσπαθειών που έγιναν ιστορικά για τη γεφύρωση του κενού μεταξύ τους. Το μάθημα ολοκληρώνεται με μια πρακτική άσκηση ανάγνωσης λογοτεχνικού έργου στη συνάφειά του με την προβληματική της ιστορικής έρευνας.

Οι σχέσεις μεταξύ ιστορίας και λογοτεχνικής αναπαράστασης αποτελούν ένα από τα πιο ενδιαφέροντα αλλά και πιο σύνθετα ζητήματα που απασχόλησαν – και συνεχίζουν να απασχολούν – τους επαγγελματίες των λογοτεχνικών σπουδών και της ιστορίας: ποια είναι τα όρια της αλληλοκάλυψης μεταξύ των δύο πεδίων; Ποιες οι θεματολογικές, υφολογικές και ειδολογικές συγκλίσεις ή αποκλίσεις μεταξύ λογοτεχνίας και ιστορίας;

Πέραν των παραπάνω παραγόντων, ο εν λόγω προβληματισμός πυροδοτείται συχνά και από θέματα της επικαιρότητας. Πρόσφατο παράδειγμα το *Γκιάκ* του Δημοσθένη Παπαμάρκου, ένα μυθιστόρημα για το οποίο έχει ήδη χυθεί πολύ μελάνι. Λαμβάνοντας υπόψη τα κεντρικά θέματα που διαπραγματεύεται το *Γκιάκ* (πόλεμος, βία, εκδίκηση, τραύμα), το ύφος (ευθύς προφορικός λόγος που παραπέμπει στη μαρτυρία) και τη γλώσσα του (αρβανίτικη διάλεκτος), το ζήτημα των σχέσεων ιστορίας και λογοτεχνίας επανέρχεται στο προσκήνιο ο ερώτημα είναι ουσιαστικά: ποιά είναι η σχέση των αφηγηματικών τεχνικών που υιοθετούνται στο *Γκιάκ* με την ιστορία ως παραγωγό ταυτοτήτων;

Περιηγητισμός και ψηφιακή ιστορία:

Η Συλλογή Φινόπουλου – Μουσείο Μπενάκη

Διδάσκων: Μ. Παλιούρα, Επίκουρη καθηγήτρια τμ. Ιστορίας

Η Ψηφιακή Ιστορία έχει επαναπροσδιορίσει τον τρόπο της ακαδημαϊκής έρευνας αλλά έχει επηρεάσει και τη δημόσια Ιστορία όσο και τη διδασκαλία της Ιστορίας. Η χρήση των νέων τεχνολογιών, μέσω ποικίλων πρακτικών και μεθόδων, οδήγησε σε καινούριες προσεγγίσεις και αναπαραστάσεις του παρελθόντος.

Στο πλαίσιο αυτό η περιηγητική γραμματεία αποτελεί μία σημαντικότερη πηγή, η οποία προσφέρει πολύτιμες πληροφορίες που συμβάλλουν στην κατανόηση ιστορικών περιόδων και στην τεκμηρίωση ζητημάτων ιστορικού, αρχαιολογικού, λαογραφικού κ.ά. χαρακτήρα.

Πολυάριθμες σημαντικές περιηγητικές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα και το εξωτερικό αποτελούν πλέον δεξαμενές πολύτιμου κειμενικού και εικονογραφικού υλικού που εξορύσσεται με τη βοήθεια εξελιγμένων ψηφιακών εργαλείων. Από τις πλέον σημαντικές διεθνώς, η περιηγητική βιβλιοθήκη Ε. Φινόπουλου (Συλλογή Φινόπουλου), τμήμα του Μουσείου Μπενάκη, έχει ως θεματικό άξονα τον ελλαδικό χώρο ενώ χρονικά καλύπτει το διάστημα 15ος-19ος αι. Η σημαντική ψηφιακή πλατφόρμα, η οποία είναι αναρτημένη στο διαδίκτυο (<https://libfin.benaki.gr/cgi-bin/kooha/opac-search.pl>), περιλαμβάνει πλούσιο εικονογραφικό υλικό καθώς και τα αποτελέσματα ενδεδειγμένης έρευνας για κάθε περιηγητική έκδοση.

Στο πλαίσιο του μαθήματος θα παρουσιαστεί η Συλλογή Φινόπουλου και η σύνδεσή της με την Ψηφιακή Ιστορία μέσω της χρήσης της ψηφιακής της βάσης.

Βάσεις Δεδομένων: "Ιστορικές Βάσεις Δεδομένων"

Διδάσκων: Ι. Καρύδης, Επίκουρος καθηγητής τμ. Πληροφορική Ι.Π.

Casestudy: Πληροφοριακό σύστημα έργου Octane

Εισαγωγή:

- Ιστορία των Βάσεων Δεδομένων
- Σκοποί – Στόχοι ενός ΣΔΒΔ
- Όψεις Δεδομένων
- Γλώσσες Βάσεων Δεδομένων
- Σχεσιακές Βάσεις Δεδομένων
- Σχεδιασμός Βάσεων Δεδομένων
- Αντικειμενοστραφείς και Ημιδομημένες Βάσεις Δεδομένων
- Αποθήκευση Δεδομένων και Ερωτήματα
- Αρχιτεκτονικές Βάσεων Δεδομένων
- Χρήστες και Διαχειριστές Βάσεων Δεδομένων

Θεωρία:

- Παραδοσιακές ΒΔ
- Πολυμέσα (εικόνες, ήχος, βίντεο) και ΒΔ
- Γεωγραφικά συστήματα ΒΔ
- Αποθήκες Δεδομένων
- OLAP συστήματα
- Ενεργές ΒΔ

Τεχνητή Νοημοσύνη στην Ιστορική Έρευνα

Διδάσκων: Κάτια Κερμανίδου, Επίκουρη καθηγήτρια τμ. Πληροφορική Ι.Π.

Περιεχόμενο Μαθήματος

- Εισαγωγή στην Τεχνητή Νοημοσύνη
- Η Τεχνητή Νοημοσύνη στην Ιστορική Έρευνα
- Η ερευνητική περιοχή της Αναγνώρισης Συγγραφέα
- Χρησιμότητα της Αναγνώρισης Συγγραφέα
- Ιστορικά στοιχεία της Αναγνώρισης Συγγραφέα
- Παραδείγματα Αναγνώρισης Ιστορικού Συγγραφέα
- Γλωσσολογικά χαρακτηριστικά στην Αναγνώριση Συγγραφέα
- Εισαγωγή στην Μηχανική Μάθηση, Επιβλεπόμενη Μάθηση
- Ο αλγόριθμος Naïve Bayes
- Ο αλγόριθμος k-NN
- Αξιολόγηση Αναγνώρισης Συγγραφέα
- Αναγνώριση χαρακτήρα
- Εξοικείωση με τον πάγκο εργασίας μηχανικής μάθησης WEKA
- Εφαρμογή πειράματος Αναγνώρισης Ιστορικού Συγγραφέα με τον πάγκο εργασίας μηχανικής μάθησης WEKA: μελέτη περίπτωσης στα Federalist papers.

Αρχές ερευνητικής μεθοδολογίας. Ερευνητικό πρόβλημα. Εφαρμογή ερευνητικής μεθοδολογίας σε συγκεκριμένη περίπτωση μελέτης, Εφαρμογή Στατιστική Ανάλυσης.

Διδάσκοντες: Π. Βλάμος, Καθηγητής τμ. Πληροφορική Ι.Π.
Μ. Αυλωνίτης, Αν. Καθηγητής τμ. Πληροφορικής Ι.Π.

Αρχές ερευνητικής μεθοδολογίας. Ορισμός και στόχοι της έρευνας. Βασική και εφαρμοσμένη έρευνα. Ζητήματα δεοντολογίας στην έρευνα. Τα ερευνητικά προβλήματα και ο τρόπος αντιμετώπισής τους. Η διαμόρφωση των ερευνητικών προβλημάτων. Φάσεις και χαρακτηριστικά της ερευνητικής διαδικασίας. Σχεδιασμός και εφαρμογή της ερευνητικής διαδικασίας. Υποθέσεις και ερευνητικά ερωτήματα. Ποσοτική έρευνα. Τύποι δεδομένων. Διαδικασία συλλογής μετρήσεων. Εγκυρότητα και αξιοπιστία μετρήσεων. Δειγματοληψία. Ερωτηματολόγια. Κλίμακες. Ανάλυση και επεξεργασία δεδομένων. Η χρήση ψηφιακών τεχνολογιών στην ποσοτική έρευνα.

Τα πολυμέσα και η δημιουργία διδακτικού υλικού

Διδάσκων: Ι. Δεληγιάννης, Καθηγητής τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Αυτό το μάθημα πολυμέσων μιας συνεδρίας για φοιτητές Ιστορίας μεταπτυχιακού επιπέδου διερευνά τη χρήση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, την έρευνα και την παρουσίαση της ιστορίας. Οι μαθητές θα μάθουν πώς να χρησιμοποιούν την τεχνολογία για να δημιουργούν και να μοιράζονται ψηφιακό περιεχόμενο, καθώς και να συνεργάζονται με άλλους σπουδαστές ιστορίας και μελετητές.

Εισαγωγή στην Νευροεπιστήμη. Παιδαγωγικές πρακτικές βασισμένες στην Εκπαιδευτική Νευροεπιστήμη.

Διδάσκων: Σπ.Δουκάκης, Επίκουρος καθηγητής τμ. Πληροφορική Ι.Π.

Οι φοιτητές εισάγονται στην έννοια της εκπαιδευτικής Νευροεπιστήμης και ακολουθεί η ανάλυση των αρχών της σύμφωνα με τα Νευροεπιστημονικά ευρήματα από τη χρήση μη παρεμβατικών φορητών και φορητών τεχνολογιών νευροφυσιολογικών μετρήσεων. Ακολουθώντας, προσδιορίζεται ο τρόπος ένταξης των αρχών της εκπαιδευτικής νευροεπιστήμης στη διδακτική πράξη, μέσω του σχεδιασμού κατάλληλων παρεμβάσεων και δραστηριοτήτων. Τέλος, αναδεικνύεται το πλαίσιο αξιολόγησης αυτών των παρεμβάσεων τόσο στο πλαίσιο της διδασκαλίας όσο και της μάθησης.

Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης.

Διδάσκων: Ν.Καραπιδάκης, Καθηγητής τμ. Ιστορίας Ι.Π.

Στο μάθημα, το οποίο έχει εισαγωγικό χαρακτήρα, εξετάζονται, μέσα από τη νεότερη βιβλιογραφία και από τις πηγές, οι κύριοι άξονες της πολιτικής, θεσμικής, κοινωνικής, οικονομικής και πνευματικής εξέλιξης της δυτικής Ευρώπης κατά τη μεσαιωνική περίοδο, ενώ παράλληλα γίνεται συστηματική προσπάθεια να γίνουν κατανοητά αυτά τα ιστορικά φαινόμενα μέσα από ζωντανά και χειροπιαστά παραδείγματα ιστορικών πηγών της εποχής. Στόχος είναι η ιμιαπρώτη εξοικείωση με τις βασικές έννοιες και τα κύρια αναλυτικά εργαλεία του γνωστικού πεδίου της Μεσαιωνικής Ευρωπαϊκής Ιστορίας.

Ιστορική έρευνα. Εκπαιδευτικά και Πολιτιστικά και Ιστορικά Αρχεία.

Διδάσκοντες: Κώστας Αγγελάκος, Σίμος Μποζίκης, Αγγελική Μουζακίτη, Στάθης Πουλιάσης,

Με το συγκεκριμένο μάθημα επιχειρείται η εξοικείωση του φοιτητή με κεντρικές έννοιες και πεδία της Ιστορικής Μεθοδολογίας, της Ιστορικής Έρευνας και των διαθέσιμων αρχειακών συλλογών σχετικά με την Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας (πολιτική, κοινωνική, εκπαιδευτική, πολιτισμική, οικονομική).

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές ς/ τριες θα είναι σε θέση να:

α) να αναζητούν αρχειακό υλικό σε αρχειακούς φορείς και να αξιοποιούν έντυπα και ψηφιακά εργαλεία γι' αυτό το σκοπό

β) να διακρίνουν τα αλληπάλληλα στάδια του ιστοριογραφικού έργου, να σχεδιάζουν και να υλοποιούν προπαρασκευαστικές ενέργειες για τα στάδια αυτά

γ) να μεταγράφουν και να χειρίζονται αρχειακό υλικό και να αναγνωρίζουν ειδή των πηγών

δ) να γνωρίζουν τι είναι η ιστορική έρευνα και πως συνδέεται με μια ιστοριογραφική συζήτηση

ε) να θέτουν πρωτότυπα ιστοριογραφικά ερωτήματα, με άξονα το αρχειακό υλικό και τη βιβλιογραφία

στ) να συντάσσουν ερευνητική έκθεση

Σύγχρονες τάσεις στη Διδασκαλία και στη Μάθηση

Διδάσκων: Κώστας Αγγελάκος, Χ. Κουργιαντάκης

Ιστορική προσέγγιση, επιστημολογική συγκρότηση και ανάλυση του επιστημονικού πεδίου των Επιστημών της Αγωγής. Διαδικασίες συνεργασίας και αξιολόγησης στα πλαίσια του μαθήματος. Η Εκπαίδευση ως σύστημα. Το Σχολείο ως οργανισμός. Στοιχεία Θεωριών Μάθησης, στοιχεία Γνωστικής Ψυχολογίας και εισαγωγή στις Μαθησιακές Δυσκολίες.

Τρέχουσες εξελίξεις στην Επιστημολογία της Ιστορίας, την Ιστοριογραφία και τη Διδακτική της Ιστορίας. Σύζευξη, συνοδοιπορία ή χάσματα.

Διδάσκων: Κώστας Αγγελάκος, Χ. Κουργιαντάκης

Με γνώμονα το αίτημα η αναπαραγωγή της ιστορικής γνώσης στον σχολικό θεσμό να παρακολουθεί εκ του σύνεγγυς τις εξελίξεις στη θεωρία της ιστορίας αλλά και στην ακαδημαϊκή ιστοριογραφία σε διεθνές επίπεδο, ο προβληματισμός που συνέχει τη θεματική αυτή ενότητα σχετίζεται με τον εντοπισμό του βαθμού σύγκλισης ή απόκλισης της ιστορικής εκπαίδευσης (προγράμματα σπουδών, σχολικά βιβλία, μέθοδοι διδασκαλίας) από την ακαδημαϊκή ιστοριογραφία, καθώς επίσης αποβλέπει στην εξήγηση της κεντρομόλου (σύγκλιση) ή της φυγόκεντρης τάσης (απόκλιση) ανατρέχοντας σε έννοιες όπως: ιστορικές σχολές, επιστημολογικό και μαθησιακό παράδειγμα, κυρίαρχη ιδεολογία, καθεστώς ιστορικότητας, ιστορική συνείδηση, ιστορική κουλτούρα, ιστορική σκέψη κ.ά. Τέλος, την πρώτη θεματική ενότητα ολοκληρώνει η προσπάθεια χαρτογράφησης των τρόπων επίδρασης της δημόσιας ιστορίας τόσο στην ακαδημαϊκή όσο και στη σχολική ιστορία.

Η Ιστορία των ασθενειών και των ευγονικών ιδεών

Διδάσκων: Γ. Κόκκινος

Η ενότητα υπό τον τίτλο «Η ιστορία των ασθενειών και των ευγονικών ιδεών» ανατρέχει στην εμπειρία της πανδημίας και έχει σκοπό να ιστορικοποιήσει το παρόν, το οποίο στο πλαίσιο του κυρίαρχου καθεστώτος ιστορικότητας που ονομάζουμε παροντισμό φαντάζει «ανέφελο» και «αιώνιο» παρουσιάζοντας τον άνθρωπο της μετανεωτερικότητας ως σχεδόν άτρωτο και την επιστήμη ως παντοδύναμη. Μέσω της αναγωγής στην ιστορία των λοιμωδών ασθενειών, της ψυχασθένειας και της αναπηρίας, θεωρημένων κυρίως υπό το πρίσμα των ευγονικών ιδεών του 19^{ου} αιώνα και της ιδεολογίας του κοινωνικού δαρβινισμού, προκύπτει ένα απείκασμα πολυδιάστατης ιστορικής επισκόπησης όπου η κοινωνική ιστορία και η ιστορία από τα κάτω συνυφαίνονται με την ιστορία των βιο-ιατρικών επιστημών και τη διανοητική ιστορία. Τέλος, διερευνώνται η σκοπιμότητα και οι όροι μιας ενδεχόμενης εισαγωγής τέτοιων θεματικών στην υποχρεωτική ιστορική εκπαίδευση.

«Σύγχρονα προγράμματα σπουδών Ιστορίας. Μία συγκριτική προσέγγιση από διεθνή σκοπιά»

Διδάσκων: Π. Γατσωτής

Το μάθημα αφορά την κριτική θεώρηση ορισμένων σύγχρονων προγραμμάτων σπουδών Ιστορίας, πχ., του αγγλικού, του γαλλικού, του αυστραλιανού, του Βερολίνου-Βρανδεμβούργου, καθώς και των

πρόσφατων ελληνικών (2021), στα οποία δόθηκε έμφαση, επειδή βρίσκονται πιο κοντά στον γνωστικό ορίζοντα των εκπαιδευομένων. Η προσέγγιση ήταν συγκριτική με άξονες, αφενός, τη διερεύνηση των δημόσιων διαμαχών για τα προγράμματα σπουδών Ιστορίας (διαμαχών που εν πολλοίς συνεχίζουν παλαιότερες για τα σχολικά βιβλία), αφετέρου, τη διερεύνηση των τομών / επικαλύψεων – αλλά και των αποκλίσεων – μεταξύ δημόσιας και σχολικής ιστορίας.

Πιο συγκεκριμένα, διερευνήθηκε η δημόσια διαμάχη που πλαισίωσε την εισαγωγή και, στη συνέχεια, απόσυρση των ελληνικών Π.Σ. Ιστορίας του 2018-2019 και την αντικατάστασή τους από εκείνα του 2015/2021. Ειδικότερα, έγινε σύγκριση μεταξύ τους ως προς τις προσεγγίσεις που αξιοποιούν και οι οποίες προσιδιάζουν σε θεματικές και μεθόδους της δημόσιας ιστορίας. Η σύγκριση εμπλουτίστηκε με παραδείγματα από τον διεθνή περιγυροτόσο ως προς τις δημόσιες διαμάχες όσο και ως προς τις επικαλύψεις δημόσιας και σχολικής ιστορίας.

Επιπλέον, παρουσιάστηκαν έρευνες που αφορούν στη στάση των Ελλήνων εκπαιδευτικών ως προς τη χρήση, στο σχολείο, θεματικών και μεθόδων που προσιδιάζουν στη δημόσια ιστορία. Διαπιστώθηκε η θετική στάση των εκπαιδευτικών, σε γενικές γραμμές, αλλά, ταυτόχρονα και η έλλειψη συμβατότητας των προσεγγίσεων αυτών με την τυποποίηση που έχει διαμορφωθεί τόσο από (υπερβολικά) αναλυτικά προγράμματα όσο και από την εκτεταμένη εφαρμογή σταθμισμένων αξιολογήσεων (πχ., στην Ελλάδα, των Πανελλαδικών Εξετάσεων).

Συμπερασματικά έγινε λόγος για τις προϋποθέσεις υπό τις οποίες μπορεί η σύζευξη μεταξύ δημόσιας και σχολικής ιστορίας να αποβεί γόνιμη στο πλαίσιο των προγραμμάτων σπουδών Ιστορίας

Οπτικός Γραμματισμός και Ιστορία. Η Ελληνική Επανάσταση και ο 1^{ος} Παγκόσμιος Πόλεμος μέσα από εικαστικά έργα".

Διδάσκων: Π. Πυρπυρή

Η εισήγηση αποσκοπεί στην ενίσχυση της ικανότητας των φοιτητών/τριών, ενεργώντας αυτόνομα ή/και συνεργαζόμενοι, να αναζητούν, αναλύουν και να συνθέτουν πληροφορίες που επιτρέπουν τον εντοπισμό των ιδεολογικών καθορισμών στη δημιουργία, στην πρόσληψη, την ερμηνεία και στην παράδοση των έργων τέχνης, στην ερμηνεία του αξιακού τους φορτίου των έργων και να εξάγουν συμπεράσματα για την «αλήθεια» τους.

Λειτουργώντας κριτικά θα μπορούν να αναδεικνύουν τη σχέση των εικαστικών έργων με ιστορικά θέματα με την ιστορική πραγματικότητα ή/και την ιστορική μνήμη, τη σχετικότητα της αξίας τους ως πηγών ή μαρτυριών, να διακρίνουν τις πιθανές σκοπίμες αποσιωπήσεις ή τους αντίστοιχους επιτοπισμούς, και να ερμηνεύουν τη σύνδεσή τους με την εθνική ταυτότητα.

Θα έχουν τη δυνατότητα να διερευνήσουν τον ρόλο των καλλιτεχνμάτων στη δημόσια ιστορία, στον τρόπο συγκρότησης της συλλογικής μνήμης ή των όποιων εθνικών μύθων, και, εντέλει, να ερμηνεύουν τη νεοεξακολουθητική σημασία τους στο-ανάλογα μεταιστορικά δεδομένα-εκάστοτε παρόν.

Ιστορικό ντοκιμαντέρ και διδακτική αξιοποίηση

Διδάσκων: Ι. Παναγόπουλος

Ανάλυση τρόπων δημιουργίας σεναρίου για ντοκιμαντέρ (δημιουργία σκαλέτας, δομής τριών πράξεων, σημεία καμπής και κλείσιμο σεναρίου). Εμβάθυνση στους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να κινηματογραφήσουμε το σενάριο τους, τόσο με την χρήση κινητών τηλεφώνων όσο και μηχανών DSLR και mirrorless.

Ανάλυση διαφορετικών αισθητικών ντοκιμαντέρ (ντοκιμαντέρ παρατήρησης, συνεντεύξεων Οργάνωση παραγωγής ντοκιμαντέρ σε όλα τα στάδια (προ-παραγωγή, παραγωγή, μετα-παραγωγή).

Επι-σκέψεις Μουσείων: Κριτικές Διδακτικές Προσεγγίσεις.

Διδάσκων: Δ. Καλεσοπούλου

Η διάλεξη έχει δύο διακριτά μέρη. Στο πρώτο μέρος εξετάζεται η ιστορία και οι αναπαραστάσεις της στο μουσείο, συζητώντας για τις συνήθεις ερμηνευτικές προσεγγίσεις που ακολουθούνται στις μουσειακές εκθέσεις και την οπτική της κριτικής μουσειολογίας.

Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται οι εκπαιδευτικές επισκέψεις στο μουσείο με στόχο την ιστορική εκπαίδευση. Αναλύονται ποικίλες μεθοδολογικές προσεγγίσεις μέσα στις οποίες εντάσσονται και οι νέες τεχνολογίες και τα συνήθη προβλήματα στον σχεδιασμό των μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων που δυσχεραίνουν την εξέλιξη της ιστορικής σκέψης. Στο τέλος, προβλέπεται χωρισμός σε ομάδες εργασίας ώστε οι φοιτητές και φοιτήτριες να επεξεργαστούν περιγραφές εκπαιδευτικών προγραμμάτων από ελληνικά μουσεία και να τις αναλύσουν ως προς τους τρόπους με τους οποίους προάγεται η καλλιέργεια της ιστορικής σκέψης. Τα συμπεράσματα κάθε ομάδας παρουσιάζονται και συζητώνται στην ολομέλεια, προκειμένου να ολοκληρωθεί η επεξεργασία της δεύτερης ενότητας.

Προφορική Ιστορία & Νέες Τεχνολογίες. Κριτική Προσέγγιση και εκπαιδευτική αξιοποίηση.

Διδάσκων: Μ. Βαρλάς

Το μάθημα εστιάζει στην Προφορική Ιστορία, ως ξεχωριστή ερευνητική μέθοδο με την παράλληλη αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών. Παρουσιάζονται οι λόγοι εμφάνισης αυτού του ερευνητικού πεδίου, η βασική θεωρία και μεθοδολογία της Προφορικής Ιστορίας. Επιπλέον, εξετάζονται οι κανόνες δεοντολογίας που οφείλουν να ακολουθούν οι ερευνητές, τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα που βοηθούν στη συλλογή και επεξεργασία των συνεντεύξεων, καθώς και οι τρόποι τεκμηρίωσης των προφορικών μαρτυριών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εκπαιδευτική αξιοποίηση της Προφορικής Ιστορίας στο Σχολείο ή το Μουσείο. Στην κατεύθυνση αυτή αναλύονται τα οφέλη και οι κίνδυνοι σχετικά με τη χρήση των προφορικών μαρτυριών στην Εκπαίδευση και παρουσιάζονται σύγχρονα παραδείγματα, τα οποία αξιοποιούν τις νέες τεχνολογίες.

Μέρος 4: Γενικές πληροφορίες για τους φοιτητές

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΡΟΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Το Τμήμα Ιστορίας διαθέτει αξιόλογη συλλογή βιβλίων ενταγμένη στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου (Ι. Θεοτόκη 72). Αποτελείται από 42.500 περίπου τόμους βιβλίων, τόσο ελληνικών όσο και ξενόγλωσσων (αγγλικών, γαλλικών, γερμανικών, ιταλικών, ρωσικών, τουρκικών κ.ά.). Η συλλογή βιβλίων συμπληρώνεται από 412 τίτλους περιοδικών και από μία συλλογή σύγχρονων χαρτών, κυρίως ιστορικών, πολιτικών και γεωφυσικών που απεικονίζουν τον ελλαδικό όσο και τον παγκόσμιο χώρο. Επιπλέον, η βιβλιοθήκη του Τμήματός μας παρέχει στους αναγνώστες τη δυνατότητα πρόσβασης μέσω διαδικτύου σε επιστημονικά περιοδικά και βάσεις δεδομένων της κοινοπραξίας HEAL-LINK, καθώς και σε άλλες βάσεις δεδομένων, βιβλιογραφικές και πλήρους κειμένου, όπως JSTOR, Année Philologique, Gateway to the Middle Ages & Renaissance κ.ά. Στα βιβλία της συλλογής του Τμήματος συγκαταλέγονται και βιβλία που προέρχονται από δωρεές: (α) πανελλήνιων, πανιόνιων και κερκυραϊκών ερευνητικών ιδρυμάτων και επιστημονικών φορέων, (β) διατελεσάντων, διατελούντων και ομότιμων καθηγητών του Τμήματος, και (γ) καθηγητών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της Ελλάδας και του εξωτερικού, ερευνητών και συγγραφέων. Το υλικό της βιβλιοθήκης καλύπτει θεματικά όλες τις ανθρωπιστικές επιστήμες, με ιδιαίτερη έμφαση στην ιστορία, ελληνική και παγκόσμια, τις κοινωνικές επιστήμες, την τέχνη, τη θρησκεία, τη φιλοσοφία, την ελληνική και λατινική φιλολογία. Ας σημειωθεί

ότι το ΠΜΣ, διαθέτει στο αναγνωστήριο που είναι εγκαταστημένο στην αίθουσα 1.17 του τμ. Ιστορίας ,2.500 τίτλους βιβλίων, εντεταγμένους στην μηχανή αναζήτησης της κεντρικής βιβλιοθήκης του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπως στη συλλογή περιλαμβάνονται και σπάνιες παλαιότερες εκδόσεις πρακτικών των οικουμενικών συνόδων, περιοδικά που κυκλοφόρησαν παράνομα κ.λπ. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η ύπαρξη σε microfilms, microfiches ή CD-ROMs συλλογών, όπως οι πλήρεις σειρές της Ελληνικής και της Λατινικής Πατρολογίας του Migne, τα ActaSanctorum κ.ά. Η συλλογή της βιβλιοθήκης είναι προσιτή σε όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας (διδακτικό προσωπικό, μεταπτυχιακούς ερευνητές, φοιτητές, διοικητικό, τεχνικό και λοιπό προσωπικό) για επιτόπια μελέτη στο αναγνωστήριο ή για δανεισμό. Σε όσους δεν ανήκουν στην πανεπιστημιακή κοινότητα επιτρέπεται η χρήση του υλικού της βιβλιοθήκης μόνο στο χώρο του αναγνωστηρίου, ενώ όλο το υλικό της Βιβλιοθήκης του Τμήματος, αλλά και των υπόλοιπων Τμημάτων του Ι.Π., είναι προσβάσιμο μέσω διαδικτύου στον κεντρικό ιστοχώρο Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης του Ιονίου Πανεπιστημίου (BIKEΠ). Εξυπηρέτηση Χρηστών: • Δανεισμός: 26610.87327 και 26610.87323 - LibraryLoan@ionio.gr • Διαδανεισμός: 26610.87339 και 26610.87323 - ill-library@ionio.gr • Επιστροφές από Εύδοξο: 26610.87339 - nick@ionio.gr • Περιοδικά - Ηλεκτρονικές Συνδρομές: 26610.87338 - thalia@ionio.gr

ΆΛΛΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο

Προσφέρεται η δυνατότητα ενασχόλησης των φοιτητών με ποικίλα αθλήματα, αλλά και προετοιμασίας των αθλητών μέσω των πανεπιστημιακών ομάδων μας για εθνικές και διεθνείς αθλητικές πανεπιστημιακές συναντήσεις. Λεπτομέρειες για το εκάστοτε ισχύον πρόγραμμα, τις δράσεις και τα ενεργά αθλητικά τμήματα είναι διαθέσιμα στον ιστοχώρο του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου.

Φοιτητικό εισιτήριο

Σε κάθε φοιτητή δίνεται το ειδικό Δελτίο Φοιτητικού Εισιτηρίου (Δ.Φ.Ε.), που ισχύει για όλο το ακαδημαϊκό έτος (1 Σεπτεμβρίου - 31 Αυγούστου). Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους χορηγούνται στους φοιτητές καινούρια Δ.Φ.Ε. Σε περίπτωση απώλειας του Δ.Φ.Ε. χορηγείται νέο για δύο

(2) μήνες μετά τη δήλωση της απώλειας, η οποία πρέπει να γίνει στη Γραμματεία του Τμήματος. Η έκπτωση που παρέχεται στους φοιτητές είναι 25%:

- ☐ στις αστικές συγκοινωνίες της πόλης, όπου εδρεύει το Τμήμα, καθώς και στις αστικές συγκοινωνίες της υπόλοιπης χώρας,
- ☐ στις οδικές υπεραστικές συγκοινωνίες, που συνδέουν την έδρα του Τμήματος με τον τόπο μόνιμης κατοικίας,
- ☐ στις σιδηροδρομικές υπηρεσίες όλης της χώρας 50%.

Το Δ.Φ.Ε. κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος με την ορκωμοσία του φοιτητή. Δεν δικαιούνται Δ.Φ.Ε. όσοι γράφτηκαν στο Τμήμα με κατάταξη ως πτυχιούχοι άλλων Α.Ε.Ι.

Ειδικές παροχές φοιτητών Τμήματος Ιστορίας

- Στους φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας παρέχονται και οι ακόλουθες ευκαιρίες ή διευκολύνσεις:
- Λειτουργία ειδικής αίθουσας ηλεκτρονικών υπολογιστών για τους φοιτητές.
- Δυνατότητα εκμάθησης ηλεκτρονικού υπολογιστή, με μαθήματα ειδικά προγραμματισμένα για τους φοιτητές του τμήματος.
- Δυνατότητα ταχύρρυθμης εκμάθησης ξένων γλωσσών (Γαλλικά, Γερμανικά). Παρέχονται διάφορα επίπεδα (για αρχάριους και προχωρημένους), αλλά και διαφορετικοί στόχοι (γενική γνώση ή/και χρήση ξενόγλωσσης ιστορικής βιβλιογραφίας).
- Μαθήματα Π.Ε.Μ. (Προαιρετικά Εργαστηριακά Μαθήματα). Στο Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας περιλαμβάνονται Προαιρετικά Εργαστηριακά Μαθήματα (Π.Ε.Μ.) στο πλαίσιο των λοιπών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Λαμβάνουν 2 ECTS έκα- στο και δεν υποκαθιστούν μαθήματα που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.
- Πρόγραμμα προβολής ταινιών για την εκπλήρωση διδακτικών στόχων.
- Δωρεάν διανομή υλικού (σημειώσεων, φωτοτυπιών) από τους διδάσκοντες του Τμήματος.
- Δυνατότητα αξιοποίησης ενός φωτοτυπικού μηχανήματος ειδικά προορισμένου για την εξυπηρέτηση των φοιτητικών αναγκών.
- Φιλικό-οικογενειακό κλίμα, συστηματική παρακολούθηση της προόδου των φοιτητών από συμβούλους καθηγητές.
- Τα ιστορικά αρχεία της Κέρκυρας με την καθοδήγηση των έμπειρων στην έρευνα των αρχείων καθηγητών του τμήματος προσφέρουν μια δυνατότητα μύησης των φοιτητών στην πρωτογενή έρευνα.
- Θεσμοθετημένες εκπαιδευτικές εκδρομές στην Ελλάδα και το εξωτερικό (σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, εκθέσεις, πανεπιστήμια).

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Συνήγορος του Φοιτητή: <https://ionio.gr/gr/students/ombudsman/>

Ηλεκτρονική Καρτέλα Φοιτητή: <https://ionio.gr/gr/students/gram-web/>

Χρήσιμες πληροφορίες: <https://ionio.gr/gr/students/useful/>

Επιμέλεια Σύνταξης

Οδηγού Σπουδών:

Βασιλική Βάρδα

Κέρκυρα 2024