

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ MEDIA ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοδική Ενημέρωση

10 06 2011



Μέσα στις επόμενες ημέρες ολοκληρώνονται οι υποβολές προτάσεων διαρκούς κατάρτισης, υποστήριξης διανομής και πιλοτικών δράσεων και οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αποστείλουν τις αιτήσεις τους στον Εκτελεστικό Οργανισμό Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Μέσων & Πολιτισμού (ΕΑΚΕΑ) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στις ανάλογες προθεσμίες.

Ταυτόχρονα, η Αγορά του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ανακοίνωσε την έναρξη υποβολής κινηματογραφικών σχεδίων και ταινιών από την Νοτιοανατολική Ευρώπη και τη Μεσόγειο για τη διοργάνωση του Νοεμβρίου του 2011.

Οι προθεσμίες για τη συμμετοχή στο σεμινάριο για τις τηλεοπτικές σειρές κινουμένου σχεδίου «Cartoon Finance» και το σεμινάριο για θέματα αποπεράτωσης (post-production) «European Post Production Connection» ολοκληρώνονται στις 20 Ιουνίου 2011. Οι υποβολές αιτήσεων συμμετοχής για το πρόγραμμα χρήσης νέων τεχνολογιών «TransISTor 2011- CIANT» και το σεμινάριο διαχείρισης αιθουσών τέχνης «Δράση + Διαχείριση» ολοκληρώνονται στις 15 και 16 Ιουνίου αντίστοιχα.

Τέλος, θα πρέπει να σημειωθεί οι εγκαταστάσεις του MEDIA Desk Hellas στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου θα παραμείνουν κλειστές τη Δευτέρα, 13 Ιουνίου 2011, ημέρα εορτασμού του Αγίου Πνεύματος.

Ηλίας Τασόπουλος
MEDIA Desk Hellas

Ολοκλήρωση υποβολής προτάσεων κατάρτισης, υποστήριξης διανομής και πιλοτικών δράσεων

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Η πρόσκληση υποβολής προτάσεων για την κατάρτιση επαγγελματιών (http://ec.europa.eu/culture/media/programme/training/forms/index_en.htm) ολοκληρώνεται στις 15 Ιουνίου 2011. Οι ενδιαφερόμενοι υποψήφιοι μπορούν να προβούν σε δραστηριότητες με στόχο την ανάπτυξη της ικανότητας των επαγγελματιών του οπτικοακουστικού τομέα να αντιλαμβάνονται και να ενσωματώνουν την ευρωπαϊκή διάσταση στο έργο τους, βελτιώνοντας την κατάρτιση τους στην οικονομική, χρηματοδοτική και εμπορική διαχείριση, στις νέες οπτικοακουστικές τεχνολογίες ή στην ανάπτυξη σχεδίων σεναρίων.

Οι αιτήσεις υποστήριξης διανομής ευρωπαϊκών έργων για τη «δημιουργία» δυνητικού κεφαλαίου θα πρέπει να αποσταλούν από τις ενδιαφερόμενες εταιρίες διανομής και «πράκτορες πώλησης» μέχρι τις 17 Ιουνίου 2011. Αντίστοιχα, στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης υποβολής προτάσεων *Video on Demand & Digital Cinema Distribution*, οι αιτήσεις πρέπει να αποσταλούν στον Εκτελεστικό Οργανισμό (EACEA) το αργότερο έως τις 20 Ιουνίου 2011.

Η υποβολή των πιλοτικών σχεδίων δημιουργίας και διανομής ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού περιεχομένου μέσω μη γραμμικών υπηρεσιών, στο ανοικτό περιβάλλον παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού, στη χρήση διαδικτυακών τεχνικών για την ανάπτυξη τοπικών κινηματογραφικών κοινοτήτων και στη διεύρυνση και βελτίωση της πρόσβασης και της αξιοποίησης των δομημένων πληροφοριών του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού περιεχομένου (Audiovisual Junction Portal) ολοκληρώνεται στις 14 Ιουνίου 2011.

Αγορά Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

Η Αγορά του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, η οποία συμπεριλαμβάνει το Φόρουμ Συμπαγωγών Crossroads (8-11 Νοεμβρίου 2011), τα Works in Progress (11 Νοεμβρίου) και το Film Market (5-12 Νοεμβρίου 2011), δέχεται κινηματογραφικά σχέδια και ταινίες από την Νοτιοανατολική Ευρώπη και την Μεσόγειο (Ευρώπη, Βόρεια Αφρική και Μέση Ανατολή) ενώ θα γίνονται δεκτά σενάρια από την πρώτη έως και την τελική μορφή τους.

Στο Φόρουμ Συμπαγωγών Crossroads, οι παραγωγοί των κινηματογραφικών σχεδίων θα έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν και να συζητήσουν τα σχέδιά τους με συμπαραγωγούς, διανομείς, εκπροσώπους εταιριών πωλήσεων (sales agents) και ειδικούς πολλων τομέων παραγωγής από περισσότερες από 31 χώρες.

Για περαιτέρω πληροφορίες για την Αγορά του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και τις δραστηριότητες της, μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.filmfestival.gr και να επικοινωνήσετε με την Αγγελική Βέργου (vergou@filmfestival.gr, 210 8706005) και τη Γιάννα Σαρρή (sarri@filmfestival.gr). Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων λήγει στις 31 Αυγούστου 2011.

Cartoon Finance

Το ευρωπαϊκό σεμινάριο Cartoon Finance για τη χρηματοδότηση και την ανεύρεση εσόδων για τις τηλεοπτικές σειρές κινουμένου σχεδίου θα διεξαχθεί στο Βίμποργκ της Δανίας από τις 28 έως τις 30 Ιουνίου 2011. Το Cartoon Finance θα αναζητήσει νέα επιχειρηματικά μοντέλα για τη χρηματοδότηση τηλεοπτικών σειρών κινουμένου σχεδίου με τη συμμετοχή ειδικών που θα αναφερθούν στις νέες ανάγκες της αγοράς με εναλλακτικές προσεγγίσεις. Το σεμινάριο θα επικεντρωθεί στους τρόπους ανάπτυξης μίας επιτυχημένης στρατηγικής αδειοδότησης και εμπορικής διακίνησης των σχεδίων, στους τρόπους διαχείρισης προϋπολογισμού ενώ θα αναλυθεί η δημόσια χρηματοδότηση στην Ευρώπη, τα φορολογικά κίνητρα και το Ταμείο Εγγυήσεων Παραγωγής του προγράμματος MEDIA. Η διαδικασία υποβολής αιτήσεων ολοκληρώνεται στις 20 Ιουνίου 2011.

Για περισσότερες πληροφορίες: Yolanda Alonso: +32 2 242 93 53 - masters@cartoon-media.eu, www.cartoon-media.eu/MASTERS/fin_programme.php.

Art Cinema = Action + Management Confederation Internationale des Cinemas d'Art et d'Essai (CICAE)

Το πρόγραμμα «Δράση + Διαχείριση» στοχεύει στην ανάπτυξη των απαιτούμενων ικανοτήτων για τη διαχείριση των «αιθουσών τέχνης». Η ιδέα του προγράμματος είναι η ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των ευρωπαϊκών «αιθουσών τέχνης» και η αύξηση του μεριδίου αγοράς των ευρωπαϊκών ταινιών στην ήπειρό τους. Ο κύκλος μαθημάτων αποτελείται από ένα σεμινάριο στη Βενετία κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ και συμπεριλαμβάνει συνεδρίες της ολομέλειας για γενικά θέματα κινηματογραφικής διαχείρισης, παρουσιάσεις περιπτώσιολογικών μελετών και εργαστήρια αλληλεπίδρασης και δικτύωσης των συμμετεχόντων.

Η πρώτη εβδομάδα του προγράμματος θα διεξαχθεί στο νησί του San Servolo της Βενετίας τον Σεπτέμβριο του 2011. Οι έλληνες κινηματογραφιστές μπορούν να λάβουν υποτροφίες για την κάλυψη σημαντικού μέρους των εξόδων συμμετοχής τους στο πρόγραμμα. Η διαδικασία υποβολής αιτήσεων ολοκληρώνεται στις 16 Ιουνίου του 2011: Confederation Internationale des Cinemas d'Art et d'Essai (CICAE), Rue Vauvenargues 12, 75018 Paris – FR, Τηλ: +33 (0)1 5633 1329, Fax: +33 (0)1 4380 4114, cicae@art-etessai.org, www.cicae.org.

Ανακοίνωση MEDIA Desk Hellas

Οι εγκαταστάσεις του MEDIA Desk Hellas στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου θα παραμείνουν κλειστές τη Δευτέρα, 13 Ιουνίου 2011 ημέρα εορτασμού του Αγίου Πνεύματος.

TransISTor 2011- CIANT

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Το TransISTor εκπαιδεύει τους ευρωπαίους επαγγελματίες της οπτικοακουστικής βιομηχανίας με μία σειρά διεπιστημονικών σεμιναρίων για τη χρήση νέων τεχνολογιών στην παραγωγή και την αναπαραστάση ταινιών μεγάλου μήκους, ντοκιμαντέρ και άλλα οπτικοακουστικά έργα. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παραγωγούς, σκηνοθέτες, σχεδιαστές κινουμένων σχεδίων, επαγγελματίες αποπεράτωσης κι άλλους. Το πρόγραμμα θα ξεκινήσει στο Ηράκλειο της Κρήτης στα τέλη του Ιουνίου, θα συνεχιστεί τον Ιούλιο στη Λευκωσία και θα ολοκληρωθεί με συνεδρίες στην Πράγα.

Η προθεσμία αιτήσεων συμμετοχής ολοκληρώνεται στις 15 Ιουνίου. Τα στοιχεία επικοινωνίας είναι τα εξής: International Centre for Art and New Technologies in Prague, Kubelikova 27, 13000 Prague 3 – CZ, Τηλ: +420 (0)2 9633 0965, Φαξ: +420 (0)2 96330964, info@ciant.cz, <http://transistor.ciant.cz/2011>.

European Post Production Connection

Ένα σεμινάριο απολύτως αφιερωμένο σε θέματα αποπεράτωσης (post-production) θα διεξαχθεί από τις 4 έως τις 9 Οκτωβρίου στη Βαρσοβία της Πολωνίας. Το European Post Production Connection (EP2C) απευθύνεται σε παραγωγούς και υπευθύνους αποπεράτωσης (post-production), με στόχο την εξοικονόμηση ωρών εργασίας και χρημάτων σε συνδυασμό με την επίτευξη εικαστικής αρτιότητας. Το EP2C επιχειρεί να δώσει απαντήσεις στις ανάγκες των παραγωγών που θέλουν να καταλάβουν τη διαδικασία της αποπεράτωσης (post-production) και να εμπλακούν ενεργά σε αυτή. Ο κατάλογος διδάσκοντων του 2011 συμπεριλαμβάνει τους: Diana Elbaum (Βέλγιο), Bettina Brokemper (Γερμανία), Ewa Puszczynska (Opus Film, Πολωνία), Christina Crassaris (Γαλλία), Niko Remus (Γερμανία), Michel Schopping (Ολλανδία), Michael Weber (Match Factory, Γερμανία) κ.α.

Για περισσότερες πληροφορίες και υποτροφίες για την κάλυψη του κόστους συμμετοχής: info@ep2c.com, www.ep2c.com. Η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων ολοκληρώνεται στις 20 Ιουνίου 2011.

