

Πρόγραμμα Διημερίδας:

**Τετάρτη 21 Μαΐου 2008**

**16:30–17:00 Εγγραφή συμμετεχόντων**

**17:00–17:30** Χαιρετισμός από τον Πρύτανη, Καθηγητή **Δ. Τσουγκαράκη**  
Χαιρετισμός - Έναρξη του Φεστιβάλ από τον Πρόεδρο του Τμήματος, Αν. Καθηγητή **Ν. Κανελλόπουλο**

### **1η Συνεδρία**

**17:30–18:15** **Ν. Κανελλόπουλος**, Αν. Καθηγητής, Πρόεδρος ΤΤΗΕ «Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας: το πρόγραμμα σπουδών και η συνεισφορά του στον ακαδημαϊκό, καλλιτεχνικό και επαγγελματικό χώρο»

**18:15–18:45** **Διάλειμμα (καφές)**

### **2η Συνεδρία**

Συντονιστής: **Ι. Ζάννος**

**18:45–20:15** **Μ. Δανέζης**, Επίκ. Καθηγητής, Τμ. Φυσικής, Πανεπιστήμιο Αθηνών  
«Το Matrix του σύμπαντος»

**Γ. Μαρεντάκης**, Research Fellow, McGill University  
«Η χρήση της χωρικής διάστασης του ήχου στη δημιουργία φανταστικών Κόσμων. Δυνατότητες και η εμπειρική αξιολόγησή τους»

**Μ. Σαντορινάιος**, Επίκ. Καθηγητής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών  
«Ψάχνοντας ένα ιδανικό περιβάλλον για εκπαίδευση, Συνεργασία και καλλιτεχνική δημιουργία. Συμπεράσματα και προτάσεις από τη δραστηριότητα του Εργαστηρίου Πολυμέσων –Υπερμέσων της ΑΣΚΤ»

**Α. Μαλανδράκης**, Συντάκτης εφημερίδας «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ»  
"Το Παρελθόν του μέλλοντος" - Μια αναδρομή στις όψεις και στα οράματα του μέλλοντος, από τα τέλη του 19ου μέχρι τα τέλη του 20ού αιώνα, μέσα από εικονογραφήσεις λαϊκών περιοδικών, ταινίες και κόμικς»

**21:30**

**Δείπνο**

**Πέμπτη 22 Μαΐου 2008**

**3η Συνεδρία**

**Συντονιστής: Α. Φλώρος**

**09:30–11:30**

**Δ. Κονταρίνης**, Innovation Manager, Velti S.A.  
«VR worlds and communities: from concept to market»

**Η. Μαρμαράς**, Media artist, ομάδα Νέων Μέσων Personal Cinema  
«Massive Multiplayer Online Games – Εργασία και πολιτιστική παραγωγή»

**Α. Κολσούζογλου**, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π., **Ι. Βενέρης**, Αν. Καθηγητής, Σχ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., **Γ. Παρμενίδης**, – Καθηγητής, Σχ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. «Μουσείο Μικτής Πραγματικότητας με έκθεμα τον Υπολογιστή των Αντικυθέρων»

**Κ. Γιατίλης Macfarlane**, 3D Character Artist, Track7games  
«Δημιουργία χαρακτήρων για τρισδιάστατους κόσμους παιχνιδιών»

**11:30–12:00**

**Διάλειμμα (καφές)**

**4η Συνεδρία**

**Συντονίστρια: Ε. Χαμαλίδη**

**12:00–14:00**

**Li Jin**, School of Computer Science, University of Westminster  
«Digital 3D Interactive Media Technology for Arts and Creative Applications»

**Β. Πασχάλης**, Επίκ. Καθηγητής, Τμ. Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
«Ήθος ανθρώπω δαίμων: γελοιογραφώντας μέσα από το δαιμονικό σχήμα»

**Λ. Πηγούνης**, Συνθέτης, SAE School of Athens – **ΣΤ. Χρυσίδης**, Visualist  
«Exploring Interactive Communicational Models. The mapping of physical world/gesture to control real-time network information for live audiovisual works»

**Αλ. Μιστριώτης**, Εικαστικός-Σκηνοθέτης  
«Η μη πραγματική Πραγματικότητα και η αναγκαιότητα του Φανταστικού»

**14:00**

**Συμπεράσματα - Κλείσιμο διημερίδας**

