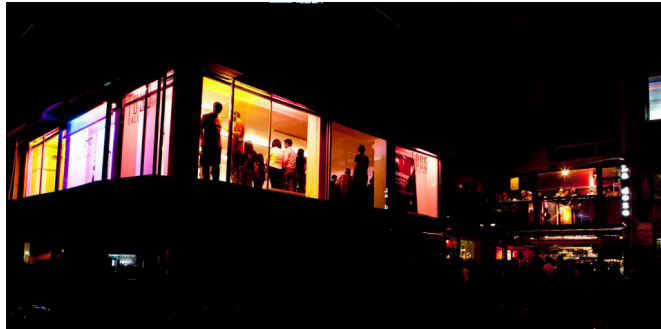


## Δελτίο Τύπου



Στα πλαίσια των εκδηλώσεων CREATIVE WALK που συνδιοργανώνει το CREATIVITY FOR.TH με το Δήμο Θεσσαλονίκης, θα γίνει παρουσίαση καλλιτεχνικών έργων σε συνεργασία με φοιτητές και διδάσκοντες του τμήματος **Τεχνών, Ήχου και Εικόνας** του Ιονίου Πανεπιστημίου.

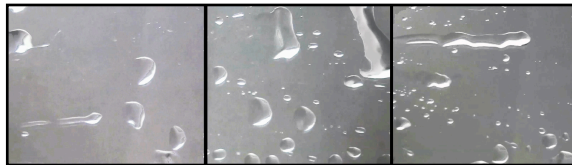
Τα έργα αποτελούν προβολές και παραστάσεις (performance) βασισμένες στην εκτενή χρήση ψηφιακών τεχνολογιών και προγραμματισμού ανοικτού κώδικα (opensource) στη δημιουργία εικόνας, ήχου και διάδρασης.

Οι παρουσιάσεις θα γίνουν στην Γκαλερί **Toss** (πολυχώρος **La Doze**),  
Σάββατο 15 και Κυριακή 16 Δεκεμβρίου 2012.

Τα έργα που παρουσιάζονται είναι:

## **"Ρέων"**

Πολυκάναλη Βιντεοπροβολή  
(Διάρκεια 10')



Συντελεστές:

Στέφανος Παπαδάς / Κωνσταντίνος Κεπόλας:

Εικόνα

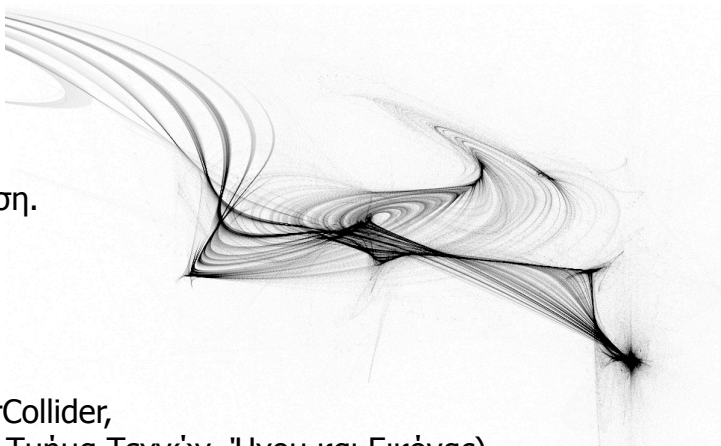
Γιώργος Στυλιανού: Ήχος

Οπτικοακουστικό έργο αποτελούμενο από έξι συγχρονισμένες προβολές, προσαρμοσμένες σε γυάλινη επιφάνεια με δυνατότητα θέασης από τον εσωτερικό και εξωτερικό χώρο της γκαλερί και επενδυμένο ηχητικά με ηλεκτροακουστική μουσική.

Θεματικά το έργο βασίζεται στις διάφορες μορφές που μπορεί να πάρει το νερό είτε στην φυσική του κατάσταση είτε υπό την επίδραση κάποιου εξωτερικού παράγοντα και είναι εμπνευσμένο από το παρακάτω απόσπασμα του δοκιμίου "Το Νερό και το Όνειρο" του Gaston Bachelard:

*"Μια σταγόνα νερού, μια γερή σταγόνα νερού, αρκεί για να δημιουργήσει έναν κόσμο και να διαλύσει την νύχτα. Για να ονειρευτούμε τη δύναμη, δεν χρειάζεται παρά μία σταγόνα που θα φανταστούμε σε βάθος. Έτσι δυναμοποιημένο το νερό γίνεται σπόρος· δίνει στη ζωή ανεξάντλητη ώθηση".*

## **"notialb"**



Αλγοριθμική, Οπτικοακουστική Παράσταση.  
(Διάρκεια: περίπου 10')

Συντελεστές:

Βαγγέλης Τσάτσης (SuperCollider)

Αλέξανδρος Αγγελάκης (SuperCollider))

Άρης Μπέζας, (openFrameworks & SuperCollider,

Υποψήφιος Διδάκτωρ / Διδάσκοντας στο Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας)

Το notialb είναι μια οπτικοακουστική δομή, με χρήση ψηφιακών μέσων, βασισμένη σε εργαλεία ανοικτού κώδικα (SuperCollider & openFrameworks). Η μουσική δημιουργείται σε πραγματικό χρόνο και αποτελείται από αλγοριθμικές γεννήτριες και ηχογραφημένο υλικό. Τα γραφικά δημιουργούνται επίσης σε πραγματικό χρόνο χρησιμοποιώντας αλγοριθμικές δομές και τεχνικές Machine Listening για την διάδραση με τον ήχο. Μουσική και γραφικά αποτελούν αναδυόμενες φόρμες όντας μεταξύ τους σε δομική και αισθητική αντιστοιχία.

## "Active Points"

Διαδραστική, Οπτικοακουστική Παράσταση  
(Διάρκεια: περίπου 13')

Συντελεστές:

Βίκυ Μπισμπίκη (Σχεδιασμός, εκτέλεση)

Χριστίνα Βασιλείου (Χορός)



Διαδραστική εφαρμογή που χρησιμοποιεί την ανθρώπινη κίνηση του σώματος για την δημιουργία μιας αφηρημένης οπτικοακουστικής αφήγησης που απεικονίζει τρεις χαοτικές και ντετερμινιστικές καταστάσεις της ανθρώπινης δράσης.

Ένας χορευτής ελέγχει παραμέτρους των διαδραστικών γραφικών που προβάλλονται και της ηχητικής σύνθεσης σε πραγματικό χρόνο. Διαφορετικές αλγοριθμικές γεννήτριες ήχου και γεννήτριες γραφικών συνδυάζονται σε ζεύγη που αντιστοιχούν στα διαδοχικά στάδια της αφήγησης. Το έργο υλοποιήθηκε με την χρήση του αισθητήρα κίνησης Kinect 3d, το openFrameworks για τα γραφικά και το SuperCollider για τον ήχο και τον γενικό συντονισμό. Εμπνέεται από τις έννοιες που αναπτύσσονται στο "Παιδαγωγικό Σημειωματάριο" (1925) του Πάουλ Κλέε.

Επιμέλεια εκδήλωσης: Τάνια Τσιρίδου, Μαριάννα Στραπατσάκη