

MEDIA

deadlines.....



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

MEDIA
EUROPE LOVES CINEMA

2 Ιανουαρίου 2013

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ψηφιοποίηση ευρωπαϊκών κινηματογράφων
- Ekran 2013
- Maia Workshops
- Διεθνές Φεστιβάλ Κινημένου Σχεδίου Annecy 2013
- Closing the Gap
- Generator: Youth Audiovisual Forum
- Προώθηση Πολιτιστικών & Δημιουργικών Τομέων στην ΕΕ

MEDIA

EDIA deadlines



ΕΑCΕΑ/39/12

Υποστήριξη της ψηφιοποίησης
των ευρωπαϊκών κινηματογράφων

• Υποβολή αιτήσεων έως: 31 Ιανουαρίου 2013 •

Η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων έχει ως στόχο να διευκολύνει τη ψηφιακή μετάβαση κινηματογραφικών αιθουσών που προβάλλουν ευρωπαϊκές ταινίες, υποστηρίζοντας τις έμμεσες δαπάνες για την αγορά ψηφιακής μηχανής προβολής.

Η χρηματοδοτική συνεισφορά χορηγείται υπό μορφή επιδότησης και ανέρχεται έως το κατ' αποκοπή ποσό των 20.000 ευρώ ανά οθόνη.

Η επιδότηση καλύπτει τις δαπάνες που σχετίζονται με τη ψηφιακή μετάβαση των ευρωπαϊκών αιθουσών, εξαιρουμένου του κόστους της ψηφιακής μηχανής προβολής και του συστήματος ψηφιακής αποθήκευσης ταινιών.

Η υποστήριξη παρέχεται μόνο για 1 μηχανή προβολής ανά οθόνη και για έως 3 το πολύ οθόνες ανά κινηματογραφική αίθουσα.

Η αγορά της μηχανής προβολής πρέπει να γίνει στο διάστημα μεταξύ της ημερομηνίας υποβολής και της 31ης Δεκεμβρίου 2014.

► Οι υποψήφιοι οργανισμοί πρέπει:

- ✦ Να είναι κινηματογραφικές αίθουσες πρώτης προβολής (με πρόγραμμα παρουσίασης ευρωπαϊκών ταινιών σε πρώτη προβολή εντός δώδεκα μηνών από την ημερομηνία κυκλοφορίας τους στη χώρα)
- ✦ Να είναι ανοικτοί για το κοινό εδώ και τουλάχιστον 3 χρόνια
- ✦ Να διαθέτουν σύστημα έκδοσης εισιτηρίων και δήλωσης εισόδου
- ✦ Να έχουν τουλάχιστον μία οθόνη και 70 θέσεις
- ✦ Να είχαν 520 προβολές ανά έτος όσον αφορά τις μόνιμες κινηματογραφικές αίθουσες (αίθουσες που λειτουργούν για περίοδο τουλάχιστον 6 μηνών τον χρόνο), 300 προβολές ανά έτος όσον αφορά τις αίθουσες με μία οθόνη (30 προβολές ανά μήνα) και τουλάχιστον 30 προβολές ανά μήνα όσον αφορά τους θερινούς/υπαίθριους κινηματογράφους (κινηματογραφικές αίθουσες που λειτουργούν για λιγότερο από 6 μήνες τον χρόνο)
- ✦ Να είχαν τουλάχιστον 20.000 εισιτήρια κατά το προηγούμενο έτος για τα οποία καταβλήθηκε όντως κανονικό αντίτιμο.

Οι υποψήφιοι που έχουν ή πρόκειται να λάβουν μηχανή προβολής από τρίτη εταιρεία ψηφιοποίησης στο πλαίσιο συμφωνίας τέλους ψηφιακής κόπιας (Virtual Print Fee, VPF) δεν είναι επιλέξιμοι για την υποστήριξη.

Επιλέξιμες θεωρούνται οι κινηματογραφικές αίθουσες που το 2011 πρόβαλαν ευρωπαϊκές ταινίες σε ποσοστό τουλάχιστον 50%.

MEDIA

deadlines

Οι επιλέξιμες υποψηφιότητες/δράσεις θα αξιολογηθούν με βάση την ευρωπαϊκή διάσταση των προβολών στην κινηματογραφική αίθουσα κατά τη διάρκεια του 2011.

- Οι προτάσεις πρέπει να αποσταλούν έως τις 31 Ιανουαρίου 2013 (ημερομηνία ταχυδρομικής σφραγίδας).
- Οι προτάσεις αποστέλλονται στην ακόλουθη διεύθυνση:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)

MEDIA Unit

BOUR 3/66

Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1

1140 Bruxelles/Brussel

BELGIQUE/BELGIË

Στους φακέλους πρέπει να αναγράφεται ευκρινώς:

MEDIA programme – Distribution EACEA/39/12 – Digitisation of cinemas

Δεκτές γίνονται μόνο οι αιτήσεις που υποβάλλονται με το επίσημο έντυπο της αίτησης, δεόντως υπογεγραμμένες από τον νόμιμο εκπρόσωπο του υποψήφιου οργανισμού.

http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/exhibition/digitisation-of-cinemas/call_2_en.htm



training • development
creative pre-production

EKRAN 2013

15-25 Απριλίου 2013, Βαρσοβία, Πολωνία

17-27 Ιουνίου 2013, Βαρσοβία, Πολωνία

• Υποβολή αιτήσεων έως: 20 Ιανουαρίου 2013 •

Το πρόγραμμα προσκαλεί δημιουργικές ομάδες (σκηνοθέτη, σεναριογράφο, παραγωγό, διευθυντή φωτογραφίας) με μεγάλο μήκος πρότζεκτ μυθοπλασίας. Δύο συνεδρίες θα περιλαμβάνουν γυρίσματα δύο σκηνών από το σενάριο, έλεγχο των αφηγηματικών ιδεών, ομαδική και ατομική ανάλυση του σχεδίου και επιτήρηση του γυρίσματος και της ανάπτυξης του πρότζεκτ από επαγγελματίες.

Wajda School | Wajda Studio

ul. Chelmska 21, 00 - 724 Warsaw, Poland

T/F +48 22 851 10 56 / 57 / 67

Daria Kurowska
Programme Specialist

www.ekran.info.pl

info@wajdaschool.pl



MAIA WORKSHOPS

25-29 Μαρτίου 2013, Ιταλία

17-21 Ιουνίου 2013, Σλοβακία

30 Σεπτεμβρίου - 4 Οκτωβρίου 2013, Κροατία

• Υποβολή αιτήσεων έως: 31 Ιανουαρίου 2013 •

Το φετινό πρόγραμμα των Maia Workshops, που απευθύνεται σε ανερχόμενους Ευρωπαίους παραγωγούς και επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου, περιλαμβάνει τρεις συνεδρίες για τη δημιουργική πλευρά των πρότζεκτ τον Μάρτιο, για νομικά και οικονομικά θέματα τον Ιούνιο και για το μάρκετινγκ και τη διανομή στα τέλη Σεπτεμβρίου.

Μια ειδική έκπτωση 17%, που μεταφράζεται σε μείωση του συνολικού κόστους κατά 400 ευρώ, θα ισχύσει σε όσους δηλώσουν συμμετοχή και στα τρία φετινά MAIA workshops έως την 31η Ιανουαρίου.

MAIA WORKSHOPS

Genova Liguria Film Commission

Villa Bombrini - Via L.A. Muratori, 9

IT - 16152 Genova

Graziella Bildesheim

T +39 010 8681459

www.maiaworkshops.org

graziella@maiaworkshops.org

CLOSING THE GAP

CLOSING THE GAP: ΣΕΙΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

18-21 Μαρτίου 2013, Μπάρι, Ιταλία

Skype συνομιλίες: Απρίλιος/Μάιος 2013

Παρουσίαση σχεδίων σε επενδυτές: Ιούλιος 2013

• Υποβολή αιτήσεων έως: 21 Ιανουαρίου 2013 •

Ψάχνετε χρηματοδότηση για την ταινία ή το τηλεοπτικό σας πρότζεκτ; Σας ενδιαφέρει να μάθετε πώς να παρουσιάζετε τις ιδέες σας σε επενδυτές; Θέλετε να μάθετε πώς να κλείσετε τις τρύπες του προϋπολογισμού σας; Το «Closing the Gap» είναι μία σειρά μαθημάτων για κινηματογραφικούς και τηλεοπτικούς παραγωγούς από την συμβουλευτική εταιρία peacefulfish (Βερολίνο/Λονδίνο/Βρυξέλλες) σε συνεργασία με το πανευρωπαϊκό δίκτυο επενδύσεων Media Deals (Παρίσι), το Apulia Film Commission (Μπάρι) και το Mallorca Film Commission (Πάλμα). Οι συνεδρίες εκπαιδεύουν τους παραγωγούς στο πώς να αναγνωρίζουν, να προσεγγίζουν και να κάνουν προτάσεις σε επενδυτές, καθώς και το πώς να βρίσκουν πηγές χρηματοδότησης. Οι παραγωγοί πρέπει να υποβάλλουν την αίτησή τους σε σχέση με συγκεκριμένο πρότζεκτ.

peacefulfish

T +32 2 227 07 78

F +32 2 416 61 55

Nelly Madzharova

www.closing-the-gap.net

nelly@peacefulfish.com



Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένου Σχεδίου Annecy 2013

10-15 Ιουνίου 2013, Ανσύ, Γαλλία

• Υποβολή αιτήσεων •

- ✦ Για σχέδιο στο Annecy Creative Focus 2013: 15 Ιανουαρίου 2013
- ✦ Για ταινίες μικρού μήκους, τηλεοπτικές παραγωγές και ανατεθειμένες ταινίες: 15 Φεβρουαρίου 2013
- ✦ Για ταινίες μυθοπλασίας: 15 Μαρτίου 2013

Δημιουργοί, παραγωγοί, διανομείς, σκηνοθέτες, δημοσιογράφοι, εκπαιδευτικοί, τηλεοπτικοί παραγωγοί μπορούν να συμμετέχουν στη φετινή διοργάνωση του Φεστιβάλ της Ανσύ, ενώ παράλληλα με το Φεστιβάλ, θα πραγματοποιηθεί η Διεθνής Αγορά Κινουμένου Σχεδίου.

www.annecy.org

info@citia.org



GENERATOR: YOUTH AUDIOVISUAL FORUM

25-27 Ιανουαρίου 2013, Στρασβούργο, Γαλλία

• Υποβολή αιτήσεων έως: 15 Ιανουαρίου 2013 •

Περισσότεροι από 120 συμμετέχοντες από 26 ευρωπαϊκές χώρες θα μοιραστούν τις εμπειρίες τους και θα συζητήσουν σχετικά με οπτικοακουστικά εργαλεία στη διοργάνωση European Network of Young Cinema.

Στόχος είναι η δημιουργία νέων συνεργασιών αλλά και η βελτίωση των ικανοτήτων των συμμετεχόντων, μέσα από τις συζητήσεις, παρουσιάσεις και προβολές μικρού μήκους ταινιών του προγράμματος. Για τρεις μέρες, οι συμμετέχοντες θα συναντήσουν άτομα που διαμορφώνουν την ευρωπαϊκή πολιτική στον οπτικοακουστικό τομέα, αλλά και ειδικούς του χώρου.

Aurélie Reveillaud

1 parc de l'Étoile 67076 Strasbourg Cedex

T +33 (0)3 88 60 95 89 F +33 (0)3 88 60 98 57

www.strasbourg.eu

media@strasbourg.eu



ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

16 Ιανουαρίου 2013, Βρυξέλλες, Βέλγιο

• Υποβολή αιτήσεων έως: Τρίτη 15 Ιανουαρίου •

Εκπρόσωποι των τοπικών αρχών των ευρωπαϊκών κρατών θα μπορέσουν να συζητήσουν για τις συμπεριφορές και τις προσδοκίες των καταναλωτών σε μία περίοδο που ο πολιτιστικός ευρωπαϊκός τομέας αντιμετωπίζει μεγάλες προκλήσεις από τη ψηφιακή αλλαγή, την παγκοσμιοποίηση καθώς και τον κατακερματισμό των αγορών.

Η γλώσσα εργασίας θα είναι η αγγλική, χωρίς διερμηνεία, και η συνάντηση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 16 Ιανουαρίου, από τις 14:30 ως τις 16:30, στα κτίρια της Επιτροπής των Περιφερειών (Αίθουσα JDE 70 - Rue Belliard 99-101, B-1040 Brussels).

Mr. Doru-Iulian Hobjila

T +32 2 282 2064

doru.hobjila@cor.europa.eu

Mr. Peter Verlinden

T +32 2282 2170

peter.verlinden@cor.europa.eu

Επιμέλεια ύλης: Χριστίνα Λιάπη, Ηλίας Τασόπουλος
Σχεδιασμός: Κατερίνα Σταματοπούλου