



Ημερίδα: "Εμπειρίες και Προκλήσεις του
Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών του
Ιονίου Πανεπιστημίου για το Τμήμα Μουσικών
Σπουδών"

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Η
Α Σ Κ Η Σ Η
Ι Ο Ν Ι Ο Υ Π Α Ν Ε Π Ι Σ Τ Η Μ Ι Ο Υ

Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου 2013
Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας

Το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών σας καλούν στην ημερίδα με θέμα: "Εμπειρίες και Προκλήσεις του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών του Ιονίου Πανεπιστημίου για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών" που θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου 2013 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Κέρκυρας.

Πρόγραμμα Ημερίδας

10.00 - 10.30 Καφές – καλωσόρισμα

10.30 – 11.30 Ομιλίες Επιστημονικών Υπευθύνων Πρακτικής Άσκησης

Αθανάσιος Ευσταθίου: Η Πρακτική Άσκηση στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ζωή Διονυσίου: Πρακτική άσκηση φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών 2011-2012: μία αποτίμηση

Κώστας Καρδάμης: Πρακτική Άσκηση σε αρχεία μουσικής: Όταν η θεωρητική κατάρτιση πρέπει να μεταμορφωθεί σε οργανωμένη δράση

Αθηνά Φυτίκα: Προκλήσεις και εφαρμογές της πρακτικής άσκησης για τους φοιτητές μουσικής εκτέλεσης

Γιάννης Καρύδης & Γιάννης Δεληγιάννης: Το νέο Πληροφοριακό Σύστημα Πρακτικής Άσκησης

11.30-13.00 Παρουσιάσεις φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών

- **Ελένη Πάπαρη, Νικόλας Γεωργίου, Έφη Κωστογιαννοπούλου, Ελίνα Φερβελή:** Μουσική αγωγή για βρέφη και νήπια – Ιατρείο
- **Ελένη Μπάρδη, Κωνσταντίνα Λουλέ, Νατάσα Ιωαννίδου:** Διδασκαλία μουσικής σε παιδικούς σταθμούς και κοινωφελή ιδρύματα
- **Βάσια Κυρίτση:** Εκπαιδευτικά προγράμματα σε Βιβλιοθήκες
- **Γιάννης Δρομπίλας:** Η ζωή του ηχολήπτη
- **Λιλίτ Μιρζογιάν:** Ραδιοφωνικές εκπομπές και διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων
- **Ρεζάρτα Κρούγια:** Καταγραφή και ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού
- **Άγγελος Μήτσιος:** Ψηφιοποίηση ηχητικού αρχείου
- **Βασιλική Κωνσταντή, Ευαγγελία Κολυτά:** Διδασκαλία φωνητικής σε

ενήλικες

- **Ιωάννα Χαρτοφύλακα:** Καταγραφή κ διδασκαλία παραδοσιακού τραγουδιού
- **Μαριάνθη Τσανάκα:** Έρευνα, οργάνωση και ηχογράφηση υλικού για την παραγωγή ενός ψηφιακού δίσκου
- **Αλέξης Πογρεβνός, Τάσος Βαλκάνης:** Συμμετέχοντας σε συναυλίες με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λονδίνου

13.15 - 13.45 Συνεργασίες του ΤΜΣ με φορείς

- **Μαρίνα Παπασωτηρίου** (Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Παράρτημα Κέρκυρας) & **Ιωάννα Καραπάνου - Εύη Νεοκλέους:** Η κοινή εμπειρία της συνεργασίας Μουσ(ε)ι(α)κή εκπαίδευση: στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Παράρτημα Κέρκυρας
- **Κατερίνα Κατσαρού** (ΕΡΑ Κέρκυρας): Δυνατότητες Πρακτικής Άσκησης στην ΕΡΑ Κέρκυρα
- **Γιώργος Κεφαλλονίτης** (Εκπαιδευτικός Πληροφορικής, Προϊστάμενος Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Κέρκυρας): Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας: Συλλογικός Οργανισμός Μνήμης για τη μουσική παράδοση του τόπου μας.

13.45-14.00 Συζήτηση και κλείσιμο ημερίδας

Η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης (ΕΠΑ) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών

Ζωή Διονυσίου, Επιστημονική Υπεύθυνη Πρακτικής Άσκησης ΤΜΣ, Επικ. Καθηγήτρια
Μουσικής Παιδαγωγικής Ι.Π.

Ιωάννης Τουλής, Επικ. Καθηγητής Ι.Π.

Κώστας Καρδάμης, Μουσικολόγος, Λέκτορας Ι.Π.

Υπεύθυνη Ακαδημαϊκής Υποστήριξης φοιτητών ΤΜΣ: Ελένη Κοκκινομηλιώτη,
Εκπαιδευτικός Μουσικής, Διδάσκουσα ΤΜΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ