

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ**  
**της 14<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της Συνέλευσης**  
**του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας**  
**του Ιονίου Πανεπιστημίου, ακαδημαϊκού έτους 2022 - 2023,**  
**που έγινε την Πέμπτη 8 Ιουνίου 2023 και ώρα 12:00,**  
**μέσω τηλεδιάσκεψης.**

**ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ**

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ / ΠΑΡΟΥΣΕΣ ΜΕΣΩ ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗΣ:**

Οι Καθηγητές - Λέκτορες του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας:

1. Ιωάννης Ζάννος, Καθηγητής,
  2. Ανδρέας Φλώρος, Καθηγητής,
  3. Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος, Καθηγητής,
  4. Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Καθηγητής,
  5. Διονύσιος Κατερέλος, Αναπληρωτής Καθηγητής,
  6. Νταλίλα Ονοράτου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια,
  7. Ιωάννης Δελιγιάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής,
  8. Χαρίκλεια Μαρίνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια,
  9. Ειρήνη Δαλιανούδη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια,
  10. Φώτιος Ραφτόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής,
  11. Αγνή Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια,
  12. Αγγελική Μαλακασιώτη, Επίκουρη Καθηγήτρια,
  13. Βασίλειος Κομιανός, Επίκουρος Καθηγητής,
  14. Ιωάννα Μηλιάρεση, Λέκτορας Εφαρμογών.
15. Γεώργιος Μηλιώτης. Εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.Π.
16. Βαρβάρα Γαρνέλη, εκπρόσωπος Ε.ΔΙ.Π., ως αναπληρωματικό μέλος του κου Εμ.Ροβίθη.

**ΑΠΟΝΤΕΣ/ΑΠΟΥΣΕΣ:**

1. Θεόδωρος Βλάχος, Αναπληρωτής Καθηγητής,
2. Ελένη Χαμαλίδη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
3. Αντώνιος Ζήβας, Μον. Επίκουρος Καθηγητής,
4. Σπυρίδων Βερύκιος, Αναπληρωτής Καθηγητής,
5. Άγγελος Φλώρος, Μον. Επίκουρος Καθηγητής,
6. Μαρία Χάλκου, Επίκουρη Καθηγήτρια
7. Θωμάς Βαλιανάτος, Μόνιμος Λέκτορας,
8. Σοφία Μουτάφη, Εκπρόσωπος Μεταπτυχιακών Φοιτητών του ΤΤΗΕ
9. Άλκηστις Γεωργίου. Εκπρόσωπος Διδακτορικών Φοιτητών του ΤΤΗΕ

**Δεν υπολογίζονται στην απαρτία**

1. Μιχαήλ Παναγόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής, σε εκπαιδευτική άδεια.
2. Απόστολος Λουφόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής, σε εκπαιδευτική άδεια.

Ο εκπρόσωπος των προπτυχιακών φοιτητών : Δεν έχει οριστεί.

Γραμματέας (πρακτικογράφος), η Νικολέτα Αλεβιζάκη, Διοικητική Υπάλληλος, με βαθμό Α΄, Προϊσταμένη Γραμματείας του Τμήματος.

Αφού διαπιστώθηκε ότι απεστάλη νόμιμα η υπ. αριθμ. ΤΧΝ/447/06-06-2023 Πρόσκληση του Προέδρου του Τμήματος προς όλα τα μέλη και ότι το Σώμα βρίσκεται σε απαρτία, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 5, του αρθρ. 48, του Ν. 1404/83, άρχισε η συνεδρίαση.

**ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

1. Τροποποίηση Κανονισμού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: “Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή”.

.....  
.....

## Θέμα 1<sup>ο</sup>

### Τροποποίηση Κανονισμού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: “Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή”.

Σχετικά με το ανωτέρω θέμα το λόγο λαμβάνει ο Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: “Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή”, Καθηγητής κος Κων/νος Τηλιγάδης, ο οποίος διαβάζει την εισήγηση που έχει ήδη κοινοποιηθεί στα μέλη της Συνέλευσης με θέμα την αναβάθμιση του Π.Μ.Σ. και αναφέρει ότι οι προτεινόμενες τροποποιήσεις δεν επιφέρουν αλλαγές στα συνολικά μαθησιακά αποτελέσματα του εν λόγω Π.Μ.Σ. Συγκεκριμένα η Εισήγηση έχει ως εξής: “**Εισήγηση από την Συντονιστική Επιτροπή του Προγράμματος Σπουδών Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή. Θέμα: Αναβάθμιση Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΜΣ) «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή».** Η Επιτροπή προτείνει στη Γενική Συνέλευση τα παρακάτω:

Α. Για τη διδασκαλία μέσω πλατφόρμας προτείνεται η διδασκαλία μέσω τηλεδιάσκεψης το 90% των μαθημάτων και δια ζώσης διδασκαλία το 10% των μαθημάτων.

Β. Σε κάθε εξάμηνο θα προστεθεί από ένα ακόμη μάθημα επιλογής.

Η διαμόρφωση έχει ως εξής:

Ανά εξάμηνο οι μεταπτυχιακοί Φοιτητές θα έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν συνολικά 5 μαθήματα. Δέκα μαθήματα (10) για την ολοκλήρωση των σπουδών δύο (2) εξαμήνων, και το τρίτο (3) η Διπλωματική εργασία όπως έχει τώρα.

Αναλυτικά:

Προτείνεται για το χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο από 3 μαθήματα υποχρεωτικά και 2 από τα 4 επιλογής σύνολο μαθημάτων 5, κάθε ένα θα παίρνει 6 ects.

Στο κάθε εξάμηνο 30 ects συνολικά από τα 5 μαθήματα (3Υπ.+2Επ.).

Το τωρινό πρόγραμμα έχει 4 μαθήματα υποχρεωτικά και 1 από τα 2 επιλογής (4Υπ.+1Επ.) σε κάθε εξάμηνο.

Αλλαγές:

Υποχρεωτικό σε Επιλογής το μάθημα του χειμερινού εξαμήνου με ίδιο τίτλο:

Υ.3 Ψηφιακή Εικονογράφηση - Κινούμενα Γραφικά σε

Ε.1 Ψηφιακή Εικονογράφηση - Κινούμενα Γραφικά

Αλλαγές:

Υποχρεωτικό σε Επιλογής το μάθημα του εαρινού εξαμήνου με αλλαγή τίτλου:

Υ.6 Διαδραστικός Ηχητικός Σχεδιασμός σε

Ε.7 Μουσική, Πολυμέσα και Αλγόριθμοι

Αλλαγές:

Πρόσθετα μαθήματα Επιλογής:

Ε.4 Ψηφιακή Ποιητική του χειμερινού εξαμήνου

Ε.8 Επιτελεστικές Παρεμβάσεις του εαρινού εξαμήνου

### Πίνακες αναφοράς

Τωρινός Πίνακας:

Α' εξάμηνο		Εκπαιδευτική Ενότητα
Υ.1		
Υ.2		Ψηφιακή Αφήγηση
Υ.3		Ψηφιακή Εικονογράφηση - Κινούμενα Γραφικά
Υ.4		Ηχητική Τέχνη
Επιλογή 1 από 2	Ε.1	Σημειωτική Ανάλυση των Νέων Μέσων
	Ε.2	Δημιουργικές Τεχνολογίες Διαδικτύου

B' εξάμηνο		
Εκπαιδευτική Ενότητα		
Υ.5		Διαδραστικά Περιβάλλοντα - Εγκαταστάσεις
Υ.6		Διαδραστικός Ηχητικός Σχεδιασμός
Υ.7		Τέχνη Κινούμενης Εικόνας
Υ.8		Απεικονίσεις Μεικτής Πραγματικότητας
Επιλογή 1 από 2	Ε.3	Σχεδιασμός Ψηφιακού Πολυμεσικού Περιεχομένου
	Ε.4	Ψηφιακή Τέχνη και Δημόσιος Χώρος

Προτεινόμενος Πίνακας:

A' εξάμηνο		
Εκπαιδευτική Ενότητα		
Υ.1		Τεχνολογία και Τέχνη
Υ.2		Ψηφιακή Αφήγηση
Υ.3		Ηχητική Τέχνη
Επιλογή 2 από 4	Ε.1	Ψηφιακή Εικονογράφηση - Κινούμενα Γραφικά
	Ε.2	Σημειωτική Ανάλυση των Νέων Μέσων
	Ε.3	Δημιουργικές Τεχνολογίες Διαδικτύου
	Ε.4	Ψηφιακή Ποιητική
B' εξάμηνο		
Εκπαιδευτική Ενότητα		
Υ.4		Διαδραστικά Περιβάλλοντα - Εγκαταστάσεις
Υ.5		Τέχνη Κινούμενης Εικόνας
Υ.6		Απεικονίσεις Μεικτής Πραγματικότητας
Επιλογή 2 από 3	Ε.5	Σχεδιασμός Ψηφιακού Πολυμεσικού Περιεχομένου
	Ε.6	Ψηφιακή Τέχνη και Δημόσιος Χώρος
	Ε.7	Μουσική, Πολυμέσα και Αλγόριθμοι
	Ε.8	Επιτελεστηκές Παρεμβάσεις

Γ. Επίσης τροποποιείται το άρθρο 9 ως ακολούθως:

- 1.Διορθώνεται η αρίθμηση των παραγράφων από την παράγραφο 4 και μετά, λόγω τυπογραφικού λάθους.
- 2.Τροποποιείται η παράγραφος 5δ του άρθρου 9, σύμφωνα με τη νέα αρίθμηση και διαμορφώνεται ως εξής: "Τίτλους σπουδών ή πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας με την υποβολή της υποψηφιότητας, για τελειόφοιτους υποψήφιους που θα έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους μέχρι την ημερομηνία έναρξης των μαθημάτων, η οποία θα πιστοποιείται με την προσκόμιση πιστοποιητικού περάτωσης σπουδών.

Κατόπιν συζήτησης, τα μέλη κατέληξαν ομόφωνα στην παρακάτω Απόφαση:

#### ΑΠΟΦΑΣΗ

Η Συνέλευση του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας εγκρίνει ομόφωνα την τροποποίηση του Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: "Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή", χωρίς να επέρχονται αλλαγές στα συνολικά μαθησιακά αποτελέσματα του Π.Μ.Σ. ως εξής:

**A. Άρθρο 7, παρ.4:** Η διδασκαλία του 90% των μαθημάτων θα γίνεται μέσω πλατφόρμας τηλεδιάσκεψης σύγχρονης ή ασύγχρονης εκπαίδευσης και η διδασκαλία του 10% των μαθημάτων θα γίνεται δια ζώσης.

**B. Άρθρο 7, παρ. 5 :** "Τροποποίηση του προγράμματος σπουδών "

Ανά εξάμηνο οι μεταπτυχιακοί Φοιτητές θα έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν συνολικά 5 μαθήματα. Δέκα μαθήματα (10) για την ολοκλήρωση των σπουδών δύο (2) εξαμήνων, και το τρίτο (3) η Διπλωματική εργασία όπως έχει τώρα.

**Αναλυτικά:**

Στο χειμερινό και εαρινό εξάμηνο θα υπάρχουν από 3 μαθήματα υποχρεωτικά και 2 από τα 4 επιλογής σύνολο μαθημάτων 5, κάθε ένα θα παίρνει 6 ects.

Στο κάθε εξάμηνο 30 ects συνολικά από τα 5 μαθήματα (3Υπ.+2Επ.).

Όλες οι αλλαγές αποτυπώνονται στον παρακάτω πίνακα αναφοράς:

A' εξάμηνο		Εκπαιδευτική Ενότητα
Υ.1		Τεχνολογία και Τέχνη
Υ.2		Ψηφιακή Αφήγηση
Υ.3		Ηχητική Τέχνη
Επιλογή 2 από 4	E.1	Ψηφιακή Εικονογράφηση - Κινούμενα Γραφικά
	E.2	Σημειωτική Ανάλυση των Νέων Μέσων
	E.3	Δημιουργικές Τεχνολογίες Διαδικτύου
	E.4	Ψηφιακή Ποιητική
B' εξάμηνο		Εκπαιδευτική Ενότητα
Υ.4		Διαδραστικά Περιβάλλοντα - Εγκαταστάσεις
Υ.5		Τέχνη Κινούμενης Εικόνας
Υ.6		Απεικονίσεις Μεικτής Πραγματικότητας
Επιλογή 2 από 3	E.5	Σχεδιασμός Ψηφιακού Πολυμεσικού Περιεχομένου
	E.6	Ψηφιακή Τέχνη και Δημόσιος Χώρος
	E.7	Μουσική, Πολυμέσα και Αλγόριθμοι
	E.8	Επιτελεστικές Παρεμβάσεις

**Γ. Επίσης τροποποιείται το άρθρο 9 ως ακολούθως:**

1.Διορθώνεται η αρίθμηση των παραγράφων από την παράγραφο 4 και μετά, λόγω τυπογραφικού λάθους.

2.Τροποποιείται η παράγραφος 5δ του άρθρου 9, σύμφωνα με τη νέα αρίθμηση και διαμορφώνεται ως εξής: "Τίτλους σπουδών ή πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας με την υποβολή της υποψηφιότητας, για τελειόφοιτους υποψήφιους που θα έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους μέχρι την ημερομηνία έναρξης των μαθημάτων, η οποία θα πιστοποιείται με την προσκόμιση πιστοποιητικού περάτωσης σπουδών.

Ως προς το θέμα αυτό επικυρώνονται αμέσως τα πρακτικά.

**Ακριβές Απόσπασμα,  
Κέρκυρα, 08 Ιουνίου 2023**

**Η Γραμματέας**



**Νικολέτα Αλεβιζάκη**

**Ο Πρόεδρος του Τμήματος**



**Καθηγητής Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος**