

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών
Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας
MA in Security and Cultural Heritage Studies
Φάκελος Πιστοποίησης

A8. Οδηγός Σπουδών του ΠΜΣ_new

EN & EL



UNESCO Chair on Threats to Cultural Heritage
and Cultural Heritage -related Activities
<https://unesco.ionio.gr>

Laboratory for Geocultural Analyses
<https://geolabinstitute.org>



SCHER

Master Program on
Security & Cultural Heritage

STUDY GUIDE

MA in Security and Cultural Heritage Studies

Profile of the Ionian University and the Department of Foreign Languages, Translation and Interpreting

The Ionian University (IU) was founded in 1984, and consists of five faculties and twelve departments. Its headquarters are in Corfu, with university units in Lefkada, Kefalonia and Zante. Since its foundation, it has developed rapidly, staffed with young scientists and capable instructors, provided effective solutions to the problem of building infrastructure, and undertaken important initiatives in the field of culture. Seven of the Departments of the IU, including the Department of Foreign Languages, Translation and Interpreting, are located in Corfu, a city with a rich historical, urban and architectural past, whose population amounts to 40,000 inhabitants.

The Department of Foreign Languages, Translation and Interpreting is the only university-level department in Greece that trains Greek-speaking translators and interpreters. The Undergraduate Program of the Department of Foreign Languages, Translation and Interpreting is organized into two study cycles, each of which lasts 4 semesters and aims to train Greek-speaking translators or interpreters. The Department also offers second-cycle studies (MSc in Translation Science & MSc in Politics, Language and Intercultural Communication) and third-cycle studies.

The organization and operation of the Postgraduate Program (MA) “Security and Cultural Heritage Studies” is based on the legal framework for the structure and operation of universities, as in force, and in particular on Law 4957/2022, which regulates, among other things, issues related to postgraduate studies.

Following the relevant international postgraduate standards, the MA “Security and Cultural Heritage Studies” aims to provide students with specialized knowledge on the protection and threats to cultural heritage as well as a comprehensive understanding of contemporary security issues related to cultural heritage. Overall, the program is



designed to equip students with the necessary knowledge and skills to understand, analyze and address the complex challenges that threaten cultural heritage, including natural disasters, war and conflict, looting, illegal trade and “development” projects. Foreign graduates of Departments of the country and of the recognized equivalent institutions abroad have the right to participate in the admission procedures at the MA.

Object and purpose of the program, learning outcomes and qualifications obtained from successful completion of it.

The proposed master's degree under the title "MA in Security and Cultural Heritage Studies" aims to educate and specialize students in the sustainable management and development of cultural heritage and related activities, with particular reference fields:

- cultural heritage and cultural resources
- the management of economic, social, ecological and cultural sustainability according to UNESCO standards
- policies for cultural heritage and its protection
- the identification and analysis of threats to cultural heritage and tourism
- the multi-level issues related to tangible cultural heritage in the context of globalization, reform processes, cultural significance, global tourism, migration and environmental crisis
- cultural heritage and contemporary forms of conventional or hybrid conflicts
- the innovative participatory management of cultural heritage and the actors involved



- role of communication and information technologies in the management and protection of cultural heritage and the development of tourism,
- techniques for managing the diversity of culture and communication for the sustainability of relevant economic sectors such as tourism
- the natural and artificial cultural and tourist attractions,
- the cultural and entertainment experiences in a holiday environment

On successful completion of the Master's program in Security and Cultural Heritage Studies, students will be able to:

- Understand the principles and theoretical bases of cultural heritage, its protection and threats to its protection at various levels.
- Demonstrate a critical understanding of the legal and regulatory framework and key principles and practices of disciplines such as archaeology, history, cultural heritage, human rights, financial crime and risk management and security policies, enabling them to address complex issues related to contemporary protection of cultural heritage and related threats.
- Contribute to problem solving and critically analyze and evaluate different aspects of cultural heritage security and sustainability and develop innovative solutions to address challenges in this field.
- Conduct independent research, synthesize information from various sources, and apply appropriate methodologies to study and analyze issues of information collection and analysis and cultural heritage security.



- Understand the ethical criteria and responsibilities related to the protection of cultural heritage and make informed decisions in their professional practice.
- Use basic technologies, tools and methods used to document, preserve and present cultural heritage.
- Contribute to the growing knowledge on cultural heritage security through original research, innovative methodologies and policy recommendations.
- Develop leadership skills, and team building and decision-making skills
- Communicate their ideas and findings effectively, both in written and oral, to diverse audiences.
- Collaborate with professionals from various disciplines, contributing to interdisciplinary research and projects in the field of cultural heritage security.
- Pursue careers in heritage protection, including roles in museums, cultural institutions, government agencies, international organisations, academia, research and policy development.

Overall, the Master's degree program in Security and Heritage Studies prepares students for a successful career in a variety of fields, such as heritage protection, security and risk management, international relations and diplomacy. Graduates can work in government agencies, international governmental and non-governmental organizations, cultural institutions or private companies dealing with the issues of security and/or protection and management of cultural heritage.



Registration requirements

The MA program accepts holders of a bachelor degree of a Greek university or similar institutions abroad.

By decision of MA's Coordinating Committee (MA-CC), a call for applications in English is published online for the admission of postgraduate students to the program. All the relevant details are listed in the call for applications (dates and place of submission or electronic address for submitting the application, necessary supporting documents that must be attached, etc.). The relevant applications together with the necessary supporting documents are submitted or sent to the Secretariat of the Department, within a deadline specified in the relevant call, which may be extended by decision of the MA-CC.

The evaluation criteria for candidates are as follows:

- (a) Degree(s)' grade(s).
- (b) Courses' grades - and especially the Bachelor's or MA thesis - as long as they are relevant to the subject of the MA.
- (c) Professional and research experience.
- (d) Interview in person or remotely using digital media.
- (e) Excellent knowledge of the English language (as presumed according to the provisions in force).

The required supporting documents submitted in physical or electronic form by each candidate are the following:

- (a) Application for registration (application form will be available)
- (b) Curriculum vitae
- (c) Degree copy or certificate of completion of studies



- (d) Recognition of the equivalence of their first degree if required by applicable law. Certificate of analytical score, on which the grade of the degree is also indicated (if the candidates have graduated).
- (e) Two letters of recommendation relevant to their research and/or professional career.
- (f) Copy of Bachelor's or MA thesis (if applicable).
- (g) Copies of publications in peer-reviewed scientific journals, monographs or conference proceedings (if applicable).
- (h) Evidence of professional or research activity or certificates of training and education (if applicable).
- (i) Copy of certificate of knowledge of the English language in the event that the first or subsequent degree does not concern an English-language study program.
- (j) Copy of valid ID (EU and EEA countries) or passport.
- (k) One photograph.

System and procedure of evaluation of candidates

The evaluation of MA candidates is conducted by a Candidate Evaluation Committee (CEC), which consists of faculty members of the Department. The CEC is constituted by a decision of the Assembly following a proposal by the MA-CC.



The scoring of the candidates is as follows:

EVALUATION CRITERIA	Credits
Degree grade	From 5 to 6.5 <i>10 credits</i> From 6.6 to 8 <i>15 credits</i> From 8.1 to 10 <i>20 credits</i>
The grades of the undergraduate courses that fall under the thematic units	<i>Up to 10 credits</i>
Research, professional and/or writing activity	<i>Up to 20 credits</i>
Excellent knowledge of English at C2 level	<i>10 credits</i>
Oral interview	<i>40 credits</i>

Detailed curriculum

1. The duration of studies for the awarding of the Master's degree is defined in three (3) semesters. In the first two semesters, the courses are taught and in the third semester, the MA thesis is prepared. The MA can start either in the winter semester or the spring semester of each academic year.

2. The educational work of each academic year is structured in two study semesters, the winter and the spring, each of which includes at least thirteen (13) weeks of teaching and two (2) weeks of exams and repeat examinations. Attending the courses / workshops etc. is mandatory. In the event of an obstacle to the conduct of a course, it should be rescheduled, for which the students are informed electronically.



3. The final evaluation and grading in the individual courses of the MA is determined by the instructor, who may organize, at their discretion, written exams, oral exams or be based on their assignments and presentations, or on laboratory exercises, or other methods, or combinations of some of the above. Grading is done on a scale of 0-10: from 0 to 4.99 fail, from 5 to 10 pass. The grades of the courses are submitted to the MA Secretariat within twenty (20) days from the end of the examination period. The examination periods are three (3). The first has been set at the end of the winter semester, the second at the end of the spring, while the third, the repeat examination period, within the month of September. If the student fails or does not appear for any reason in the winter or spring semester exams, he/she is examined in September. If he fails or does not appear for the September exams, he repeats the course in the next academic year, as a final attempt. In the event that he fails in the final attempt, he is deleted from the MA and given a certificate by the Director with the courses he has completed.

4. A total of ninety (90) credits (ECTS) are required to obtain an MA. During the first semester of study, students attend four compulsory courses. In the second semester, students attend three compulsory courses and one elective course. Each of the courses (compulsory and elective) corresponds to 7.5 Credit Units (ECTS). In order to obtain a Master's Degree, each postgraduate student must attend and be successfully examined in all the offered Master's courses and prepare a Master's Thesis, accumulating ninety (90) credits.

5. The grade of the MA is determined by the grades of the Program courses and the grade of the postgraduate thesis in a way decided by the MA-CC. The grade, under the responsibility of the Secretariat, is registered in the individual file of the student. At the end of each semester, an evaluation of each course and each instructor is carried out by the postgraduate students. The internal and external evaluation of the MA, as well as the assurance and certification of quality, will be done in accordance with the applicable legislative provisions.



The course schedule is structured as follows:

Identification No	COURSE TITLE	ECTS
	1ST SEMESTER	
1.	International Cultural Heritage Law	7,5
2.	European Institutions, Financial Instruments and Cultural Heritage	7,5
3.	Management and Marketing of Cultural Heritage	7,5
4.	Threats and Security in Tourism and Cultural Heritage - Hybrid Threats	7,5
	TOTAL	30
	2ND SEMESTER	
1	Special Issues: Yellow Tourism, Corruption and Organized Economic Crime	7,5
2	Digital Cultural Heritage	7,5
3	Return of Cultural Property: Principles, Processes and Actors	7,5
4	Economics of Tourism and Cultural Heritage (Elective course*)	7,5
5	Cultural diplomacy (Elective course*)	7,5
6	Intercultural Communication (Elective course*)	7,5
7	International Politics (International Relations) (Elective course*)	7,5
8	Geopolitics of Memory and Cultural Heritage (Elective course*)	7,5
	TOTAL	30
	3RD SEMESTER	
	MSc Thesis	30
	ECTS TOTAL	90

(*) *The University reserves the right to redefine the elective courses offered per academic year*



UNESCO Chair on Threats to Cultural Heritage
and Cultural Heritage -related Activities
<https://unesco.ionio.gr>

Laboratory for Geocultural Analyses
<https://geolabinstitute.org>



SCHER

Master Program on
Security & Cultural Heritage



Courses Short Description

International Cultural Heritage Law: The course introduces students to the law and politics on the protection of various forms of cultural heritage (tangible, intangible, underwater, digital). International organisations have developed a regulatory framework that involves international conventions, resolutions and policy-guidelines relating to the protection of cultural heritage. International cultural heritage law intersects with other bodies of international law such as international human rights law. The course offers an overview of the legal and institutional framework at universal and regional level and provides insights into the competing political concerns and interests of states and other stakeholders involved in the protection of cultural heritage.

European Institutions, Financial Instruments and Cultural Heritage: The objective of the course is to theoretically and methodologically introduce students to the financial tools of the European Institutions, of the European Union Bodies, of the decentralized European Union Agencies that support the promotion and management of cultural heritage. Lectures will be combined with interactive discussion sessions¹.

Management and Marketing of Cultural Heritage: This course is comprised of two parts. The first focuses on identifying the broad framework of the academic debates on Cultural Heritage Management, both as a profession and as a field of practice. To this end, heritage agencies are examined, including their approaches to conservation and restoration programs. The second section of the course aims at scrutinizing the theoretical understandings, processes, and tools of strategic marketing, investigating the various means and methods through which target audiences can be reached by ways of, inter alia, advertising and promoting cultural heritage.

Threats and Security in Tourism and Cultural Heritage - Hybrid Threats: The course draws the linkages between security issues, including conventional as well as asymmetrical threats and challenges, the tourism sector, and the protection of cultural



heritage. Through a case study approach the course will enable students to examine, identify, and analyse vulnerabilities in tourism and cultural heritage with a view towards countering symmetrical and asymmetrical threats and challenges, including hybrid threats. To that end, preventative and mitigating state policies will be exposed and evaluated under the prism of appropriate theoretical and conceptual frameworks.

Special Issues: Yellow Tourism, Corruption and Organized Economic Crime: The course introduces students to selected topics that threaten cultural heritage. This course is offering students an in-depth understanding of the legal, political and ethical aspects of yellow tourism, corruption and organized economic crime and their impact on cultural heritage. Threats to cultural heritage do not only relate to the physical destruction of tangible heritage but they may relate to looting, trafficking and sale of cultural property; financing terrorist and organized criminal rings; organized economic crime; corruption across many sectors, including the public and the tourism/hospitality sector, or even “yellow” tourism which may range from criminal behavior of tourists and the negative impact of tourism on the societal wellbeing to criminality in the tourism sector. The course looks into relevant international conventions and policies introduced by international organisations as well as regional efforts to address the threats posed by yellow tourism, corruption and organized economic crime on cultural heritage.

Digital Cultural Heritage: The objective of this course is to theoretically and methodologically introduce students to the multidisciplinary spectrum of Cultural Heritage. The role of institutional settings in recording, conserving, digitizing tangible material objects and intangible features and elements will be analysed. With reference to the protection and preservation of cultural heritage, emphasis will be placed on a) practices, methods and tools for collection, interpretation and dissemination, b) current trends in implementation of innovative technologies in museums, libraries etc. c) relevant legal frameworks, instruments, and ethical issues.



Return of Cultural Property: Principles, Processes and Actors: This course deals with the trafficking of antiquities internationally, focusing on the last 50 years, and especially the developments in the illicit trade since 2005, using case studies throughout. We will start with a historical introduction, then we will survey the leading dealers of the international market. The central sessions of the course will consider the roles of auction houses, museums and galleries. Focusing on Greece, Italy, the UK and the USA, we will discuss the level of proof needed for a successful claim and repatriation, before we examine various strategies proposed for regulating the market in the future. Lectures will be combined with interactive discussion sessions.

Economics of Tourism and Cultural Heritage: This course is comprised of two parts. The first part aims to familiarize students with the basic principles of Tourism Economic in a macroeconomic as well as microeconomic level. The second part aims to provide the students with the basics of economic concepts and methods involved the analysis of economic problems related to cultural and environmental heritage.

Cultural diplomacy: Culture and Cultural heritage play a significant role in the world of international relations and international organisations. The course introduces students to cultural diplomacy, originally a tool of foreign policy employed by States in advancing their soft power across the international community, and which is now being used by other actors such as international organisations, cultural institutions, and other stakeholders (i.e. religious and sports institutions, regions, cities and European Cultural Capitals). The course explores the role of UNESCO and other international organisations in cultural diplomacy, and various subdomains of cultural diplomacy, including museum diplomacy, music diplomacy, religious diplomacy, and sports diplomacy.

Intercultural Communication: The course introduces students to core aspects of culture and conceptualizes notions related to it. The course examines the communication-culture interplay. Emphasis is given to the influence of culture on communication in general and as it relates to cross-cultural interactions. Finally, there is focus on



intercultural negotiation, and how culture impacts conflict between individuals, cultures, and nations.

International Politics / International Relations: This course is designed to explore key conceptual frameworks and foundational theoretical approaches to the study of International Relations and International Politics. It provides a comprehensive overview of the various analytical lenses through which contemporary international challenges and phenomena can be scrutinised, as well as a fundamental understanding of how the political sphere and the international system of states function and interact.

Geopolitics of Memory and Cultural Heritage: The course explores the space-time of "identity," "territoriality," and "cultural heritage" as political phenomena constructed by and constitutive of the sovereign State. It posits that "time-as-memory" and "space-as-homeland" have been and continue to be at the core of geopolitical contestation across regions and cultures. We test this premise in a range of case studies drawn from Europe, Asia, and the Middle East & North Africa.

Dissertation Guide: This course aims at providing students with the requisite guidelines and appropriate methodological tools to design and pursue independent research. In this regard, the course will emphasise the development of research and writing skills, towards producing a well-structured, coherent academic dissertation. It intends to enable students to advance the students' knowledge base on research techniques and competencies in a systematic manner, including the acquisition of primary and secondary data, conducting structured interviews, and addressing ethical considerations in research design, among others.

Master's Thesis

1. The Master's Thesis is prepared under the supervision of an Instructor of MA program (Supervisor) and concerns a subject that scientifically belongs to the specific MA. Each Master's Thesis must demonstrate advanced theoretical knowledge and skills, critical thinking, ability to analyze and synthesize problems, research ability of



the master's student. It can refer to theoretical or applied topics, while it can be carried out in collaboration with a private or public body based in Greece or abroad that is active or shows interest in related subjects.

2. At the end of the second semester of each study cycle, the MA instructos submit to the MA Director lists of thematic areas for Master's Theses, which are provided to the students under the responsibility of the MA Director. Postgraduate students choose a subject area and Supervisor and, with their consent, submit a relevant application to the MA Secretariat. The MA-CC tries to equally distribute Master's Theses among the Professors of the Master's Degree, designates the Three-Member Examining Committees of Master's Theses and submits a relevant proposal to the Assembly of the Department for approval. The deadlines within which the applications for the preparation of Master's Theses are submitted by the students are determined by the MA-CC.

3. The Master's Thesis is written in English.

4. The submission of the Master's Thesis for examination requires that the student has been successfully examined in all the courses of the MA.

5. The examination of each Master's Thesis includes its presentation before the Three-Member Examining Committee remotely using digital media. The Three-Member Examining Committee grades the Master's Thesis on a special form, which is signed by its three members and delivered under the responsibility of the Supervising Faculty member to the MA Secretariat where it is kept.

6. It is permissible to change the thematic area and/or Supervisor of the Master's Thesis. In the relevant application, the new thematic area of the Master's Thesis and/or the new Supervisor, with his/her consent, is indicated. The application is examined and judged by MA-CC.

7. The examination of the Master's Thesis can be conducted during the examination period of the third semester of the postgraduate student's studies.



8. In case of unsuccessful examination of the Master's Thesis, the Three-member Examination Committee may resend it once (1). Re-examination of the Master's Thesis can be carried out within a period of one (1) to three (3) months from the date of the unsuccessful examination and referral. In this case, the duration of studies is extended by three (3) months.

Teaching Staff

The instructors of the Master's Program are both faculty members and researchers of the Department of Foreign Languages, Translation and Interpreting and other Departments of the Ionian University as well as other Greek and foreign universities and research centers. Their fields of knowledge and research interests adequately cover the subject matter of the Master's Program, as they deal with issues from the fields of security, cultural heritage, cultures, intercultural communication, and the analysis of political and social events and factors, geography, etc.

Stavros Katsios <https://scholar.google.gr/citations?user=5MtLhHcAAAAJ&hl=en&oi=ao>

Short bio: Stavros Katsios is Professor of International Economic Relations and International Economic Crime at the Ionian University (IU), Department of Foreign Languages Translation and Interpreting (DFLTI), Director of the UNESCO Chair on Threats to Cultural Heritage and Cultural Heritage-related Activities of the Ionian University, the Hellenic Center for Sinology of the I.U. and Director of the Geocultural Analysis Laboratory (GeoLab). He is a Visiting Professor at the Beijing Language and Culture University (BLCU). His research focuses on international economic relations (institutional framework) and international economic crime, and on threats to cultural heritage and related activities.

Email: skatios@ionio.gr

Sotirios Livas https://scholar.google.com/citations?user=OTxBD_AAAAAJ&hl=en

Short bio: Sotiris Livas is a Professor of International Relations. He has served as President of the Department of Foreign Languages, Translation and Interpreting of the Ionian University (2018-2022), Director of the Graduate Program "Politics, Language and Intercultural Communication" (2018-2022), Coordinator of the internship program of DFLTI (2010-2022) and Director of the Language and Politics Laboratory. Scientific fields of interest:



human rights, minority rights, Islamic extremism, Turkey's position in the Middle East.

Email: sotlivas@ionio.gr

Ioannis Karras

<https://scholar.google.com/citations?user=6mIK5f4AAAAJ&hl=en>

Short bio:

Dr. Ioannis Karras is Professor at DFLTI (IU). He has taught in undergraduate and postgraduate programs of the Universities of Patras, Piraeus, Thessaly, the Hellenic Open University, the Technological Educational Institute of Western Greece and the University of Greenwich (NYC of Athens). He has also lectured as a visiting professor at universities in Finland, Russia, Bulgaria, Italy, Canada, Norway, Spain, Portugal, Saudi Arabia, Japan and Turkey. His research interests and publications focus on applied linguistics, teaching and analysis of the English language, and intercultural communication.

Email: karrasid@ionio.gr

Vilelmini Sosoni

<https://scholar.google.gr/citations?user=ho1LXbkAAAAJ&hl=en>

Short bio:

Vilelmini Sosoni is an Associate Professor in the Department of Foreign Languages, Translation and Interpreting at the Ionian University. She has taught Specialized Translation in the United Kingdom at the Universities of Surrey, Westminster, Roehampton and Wolverhampton, and in Greece at the National University of Athens, the Metropolitan College and the French Institute of Athens. She also has extensive professional experience having worked as a professional translator, editor and subtitler. Her research interests focus on the areas of Translation of Institutional and Political Texts, Corpus Analysis, Audiovisual Translation and Accessibility, as well as Machine Translation and Cognitive Science.

Email: sosoni@ionio.gr

**Stefanos
Vlachopoulos**

<https://scholar.google.com/citations?user=HkybUYsAAAAJ&hl=en>



Short bio:

Stefanos Vlachopoulos is a Professor in the field of Interlingual Communication in Multicultural Environments. He is a graduate translator (1991) and a graduate interpreter (1993) as well as a PhD holder in Translation Theory from the Ionian University (1999). His research interests include interpreting, translation of specialized texts, lexicography and intercultural communication in professional environments.

Email: vlachopoulos@ionio.gr

**Kalliopi
Chainoglou**

<https://scholar.google.com/citations?user=JLOb3-EAAAAJ&hl=en>

Short bio:

Kalliopi Chainoglou is an Associate Professor at the Department of International & European Studies at the University of Macedonia, with a focus on “International Law and International Institutions with an emphasis on Security and Culture”. Research interests: international peace and security, law of war, terrorism, international and European institutions, cultural rights and cultural policies.

Email: kchainoglou@gmail.com

**Alex
Papadopoulos**

<https://www.researchgate.net/profile/Alex-Papadopoulos-2>

Short bio:

Professor Papadopoulos (DePaul University, Chicago, USA) is a Fulbright Scholar (2023) at GEOLab and the UNESCO Chair on Threats to Cultural Heritage and Cultural Heritage-Related Activities. His teaching and research focuses on Geography and Sustainable Urban Development and Global Islamic Studies. He is a member of the Grace School of Applied Diplomacy.

Email: APAPADOP@depaul.edu

Elena Avramidou

<https://geolabinstitute.org/en/members/elenavramidou/>

Short bio:

Elena Avramidou is an Associate Professor of Greek Studies at Perking University, China. She is a Special Advisor to the World Center for Sinology at Beijing Language and Culture University, a Member of the Steering Committee of the UNESCO Chair on Threats to Cultural Heritage and Cultural Heritage-Related



Activities, and the Executive Director of the Center for Sinology at the Ionian University.

Email: eleavramidou@gmail.com

Ioannis Blatsos

<https://scholar.google.com/citations?user=WkHZtaYAAAAJ&hl=en>

Short bio:

Ioannis Blatsos is a PhD candidate in the Department of Business Organization and Management of the School of Business Administration of the Athens University of Economics and Business (AUEB). The topic of his PhD thesis was: "Asymmetry of Conflict: A Multilevel Approach to its Impact on Team and Individual Outcomes". He is also a negotiation consultant in various organizations and businesses. His research interests focus on the field of Conflict Management and more specifically, on Asymmetric Conflicts.

Email: i.blatsos@gmail.com

Official language of the program.

The courses are held in English. The Master's Thesis is written in English

Organization of the educational process of MA

The educational process is carried out with methods of modern distance education as a whole.

Funding sources of the MA and the amount of tuition fees

For their participation in the "MA in Security and Cultural Heritage Studies" postgraduate students pay tuition fees amounting to five thousand (5,000) euros. The fee is paid as follows:

With the announcement of their choice: 1,250 euros for the 1st semester (in case of non-final registration the first installment of the fee paid is non-refundable, except in the case of students who did not graduate by the registration deadline at the end of October).



At the beginning of the 2nd semester: 1,250 euros and at the beginning of the 3rd semester: 2,500 euros.

Non-payment of the aforementioned fees is a reason for deletion from the MA. In case of withdrawal, cancellation or unsuccessful completion of studies, the tuition fees already paid are not refunded.

Other resources of the MA may arise: a) from sponsorships and donations from cultural and social organizations either at the local or national level b) from alternative sources of funding from relevant funded actions or research programs c) other legal ways.

Rights and obligations of students

1. Postgraduate students have all the rights and benefits provided for by the applicable legislation for second cycle students.
2. Postgraduate students are required to participate in all the activities of each course, as defined in the relevant syllabus.
3. Postgraduate students are invited to participate and attend seminars of research groups, visits to workshops, conferences, symposiums and events with a subject related to that of the MA program, lectures or other scientific and educational events of the MA program, etc.
4. Consistently respond to all performance assessment tests scheduled as part of each course (e.g. appearing for exams and submitting and presenting assignments within specific dates, both in person or remotely using digital media) .



5. To participate in the MA evaluation process.

6. For each course there is a maximum limit of absences, which amounts to 25% of the total number of scheduled teaching hours. If this limit is exceeded, the student is considered to have failed the course and the student may be deleted from the program. The academic calendar, as well as the timetable, are drawn up under the responsibility of the director within the framework of the current academic calendar of the Ionian University.

7. At the beginning of each period, the timetable for the period is announced, which includes the days and times of teaching the courses, the dates of other events or obligations, etc.

Awarding scholarships based on excellence criteria, as well as providing remunerative scholarships.

MA provides 5 scholarships per academic semester to the students. The amount of each scholarship is equal to the amount of one semester's tuition fees. Scholarships are awarded on the basis of academic criteria by decision of the Program Coordinating Committee (MA-CC) following the recommendation of the Program Director.

Services provided to students

Student Care - <https://care.ionio.gr/>:

The Ionian University provides accommodation to a number of students after selection, based on financial and social criteria, as described in its Housing Regulations. Accommodation is provided for first-year undergraduate students in the Student Residence and for older students in hotels located on the city's perimeter.



UNESCO Chair on Threats to Cultural Heritage
and Cultural Heritage -related Activities
<https://unesco.ionio.gr>

Laboratory for Geocultural Analyses
<https://geolabinstitute.org>



SCHER

Master Program on
Security & Cultural Heritage

Also, the Ionian University has student restaurants in the Academic Departments for its students. Meals are provided free of charge to students who meet the criteria of the Joint Ministerial Decision no. Φ5/68535/B3/18-6-2012, while the rest pay the amount of two (2) euros per meal. The restaurants are supervised by the Student Welfare and Sports Committee.

International and Public Relations Department - <https://international.ionio.gr/>:

The responsibilities of the International and Public Relations Department are the development and organization of the Foundation's international and public relations.

Specifically:

- The provision of care for the creation and signing of inter-university agreements and the monitoring of their implementation
- The cooperation with scientific bodies abroad.
- The secretarial support and management of the ERASMUS+ Program.
- The provision of information on the European Union Programs.
- The provision of care for the organization of international conferences as well as for the hosting of foreign scientists and other officials invited by the university.
- The provision of care for the promotion of the work of the University by publishing information brochures, a university yearbook, a single Study Guide and other publications as well as by the participation of the Foundation in educational exhibitions at home and abroad.
- The provision of care for the information of the public, Greek and foreign candidates, about the Foundation.
- Monitoring the press and other mass media on issues concerning the University.
- Overseeing the publication of announcements and invitations on issues concerning the University.

University Gym - <https://ionio.gr/gr/students/sports/>:



UNESCO Chair on Threats to Cultural Heritage
and Cultural Heritage -related Activities
<https://unesco.ionio.gr>

Laboratory for Geocultural Analyses
<https://geolabinstitute.org>



SCHER

Master Program on
Security & Cultural Heritage

The University Gym of the Ionian University offers a variety of sports activities to enhance the physical fitness and well-being of students. With options such as athletics, basketball, volleyball, handball, football, aerobics, tango and chess, students have the opportunity to choose the sports activity that suits them best and enjoy exercising with friends and fellow students. Through these activities, the gym promotes healthy living and social cohesion among members of the university community.



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

MA in Security and Cultural Heritage Studies

Φυσιογνωμία του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Τμήματος Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο ιδρύθηκε το 1984, και αποτελείται από πέντε σχολές και δώδεκα τμήματα. Η έδρα του είναι στην Κέρκυρα, με μονάδες του πανεπιστημίου στη Λευκάδα, την Κεφαλονιά και τη Ζάκυνθο. Από την έναρξη της λειτουργίας του αναπτύχθηκε ραγδαία, στελεχώθηκε από νέους επιστήμονες και ικανούς δασκάλους, δρομολόγησε λύσεις αποτελεσματικές στο πρόβλημα των κτιριακών υποδομών, και ανέλαβε σημαντικές πρωτοβουλίες στο χώρο του πολιτισμού. Επτά από τα Τμήματα του Ι. Π. μεταξύ των οποίων και το Τμήμα Ξένων Γλωσσών μετάφρασης και Διερμηνείας είναι εγκατεστημένα στην Κέρκυρα, μια πόλη με πλούσιο ιστορικό, πολεοδομικό και αρχιτεκτονικό παρελθόν, της οποίας ο πληθυσμός ανέρχεται σε 40.000 κατοίκους.

Το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας είναι το μοναδικό στην Ελλάδα πανεπιστημιακού επιπέδου τμήμα εκπαίδευσης ελληνόφωνων μεταφραστών και διερμηνέων. Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας είναι οργανωμένο σε δύο κύκλους σπουδών, καθένας από τους οποίους έχει διάρκεια 4 εξαμήνων και στοχεύει στην εκπαίδευση ελληνόφωνων μεταφραστών ή διερμηνέων. Στο Τμήμα υλοποιούνται επίσης σπουδές δεύτερου κύκλου (ΠΜΣ Επιστήμη της Μετάφρασης & ΠΜΣ Πολιτική, Γλώσσα και Διαπολιτισμική Επικοινωνία) και τρίτου κύκλου σπουδών.

Η οργάνωση και λειτουργία του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΜΞΠΣ) “Security and Cultural Heritage Studies” βασίζεται στο νομικό πλαίσιο για τη δομή και λειτουργία των ΑΕΙ, όπως ισχύει, και ιδιαίτερα στον Ν. 4957/2022, με τον οποίο ρυθμίζονται μεταξύ άλλων θέματα σχετικά με τις μεταπτυχιακές σπουδές.



Ακολουθώντας τα αντίστοιχα διεθνή πρότυπα μεταπτυχιακών προγραμμάτων, το ΜΞΠΣ “Security and Cultural Heritage Studies” έχει σκοπό την παροχή εξειδικευμένων γνώσεων στους φοιτητές σχετικά με την προστασία και τις απειλές κατά της πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και μια ολοκληρωμένη κατανόηση των σύγχρονων θεμάτων ασφάλειας που σχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά. Συνολικά το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί για να εξοπλίσει τους φοιτητές με τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για να κατανοήσουν, να αναλύσουν και να αντιμετωπίσουν τις πολύπλοκες προκλήσεις που απειλούν την πολιτιστική κληρονομιά, συμπεριλαμβανομένων των φυσικών καταστροφών, του πολέμου και των συγκρούσεων, των λεηλασιών, του παράνομου εμπορίου αλλά και των «αναπτυξιακών» έργων. Δικαίωμα συμμετοχής στις διαδικασίες εισαγωγής στο ΜΞΠΣ έχουν οι αλλοδαποί πτυχιούχοι Τμημάτων της ημεδαπής και των αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Αντικείμενο και σκοπός του προγράμματος, προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα και προσόντα που αποκτώνται από την επιτυχή παρακολούθηση αυτού.

Το προτεινόμενο μεταπτυχιακό δίπλωμα υπό τον τίτλο «MA in Security and Cultural Heritage Studies» στοχεύει στην εκπαίδευση και εξειδίκευση των φοιτητών στη βιώσιμη διαχείριση και ανάπτυξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και των σχετικών με αυτήν δραστηριοτήτων, με ειδικότερα πεδία αναφοράς:

- την πολιτιστική κληρονομιά και τους πολιτιστικούς πόρους
- τη διαχείριση της οικονομικής, κοινωνικής, οικολογικής και πολιτισμικής βιωσιμότητας σύμφωνα με τα πρότυπα της UNESCO
- τις πολιτικές για την πολιτιστική κληρονομιά και την προστασία της
- τον εντοπισμό και την ανάλυση των απειλών για την πολιτιστική κληρονομιά και τον τουρισμό



- τα πολύ-επίπεδα ζητήματα σχετικά με την υλική πολιτιστική κληρονομιά στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης, των μεταρρυθμιστικών διαδικασιών, της πολιτιστικής σπουδαιότητας, του παγκόσμιου τουρισμού, της μετανάστευσης και της περιβαλλοντικής κρίσης
- πολιτιστική κληρονομιά και οι σύγχρονες μορφές συμβατικών ή υβριδικών συγκρούσεων
- την καινοτόμο συμμετοχική διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και των εμπλεκόμενων δρώντων
- ρόλος των τεχνολογιών επικοινωνίας και πληροφοριών στην διαχείριση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ανάπτυξης του τουρισμού,
- τεχνικές διαχείρισης της διαφορετικότητας της κουλτούρας και της επικοινωνίας για τη βιωσιμότητα σχετικών οικονομικών κλάδων όπως ο τουρισμός
- τα φυσικά και τεχνητά πολιτιστικά και τουριστικά αξιοθέατα,
- τις πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εμπειρίες σε περιβάλλον διακοπών

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών ασφάλειας και πολιτιστικής κληρονομιάς, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- Να κατανοούν τις αρχές και τις θεωρητικές βάσεις της πολιτιστικής κληρονομιάς, της προστασίας της και των απειλών για την προστασία της σε διάφορα επίπεδα.
- Να επιδεικνύουν κριτική αντίληψη του νομικού και κανονιστικού πλαισίου και βασικών αρχών και πρακτικών κλάδων όπως της αρχαιολογίας, ιστορίας, πολιτιστικής κληρονομιάς, ανθρωπίνων δικαιωμάτων, οικονομικού εγκλήματος και των πολιτικών διαχείρισης κινδύνων και ασφάλειας, επιτρέποντάς τους να αντιμετωπίσουν πολύπλοκα ζητήματα που σχετίζονται με τη σύγχρονη προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και των σχετικών με αυτή απειλών.
- Να συνεισφέρουν στην επίλυση προβλημάτων και να αναλύουν κριτικά και να αξιολογούν διαφορετικές πτυχές της ασφάλειας και της βιωσιμότητας της πολιτιστικής κληρονομιάς και να αναπτύσσουν καινοτόμες λύσεις για την αντιμετώπιση των προκλήσεων σε αυτόν τον τομέα.



- Να διεξάγουν ανεξάρτητη έρευνα, να συνθέτουν πληροφορίες από διάφορες πηγές και να εφαρμόζουν κατάλληλες μεθοδολογίες για τη μελέτη και ανάλυση ζητημάτων συλλογής και ανάλυσης πληροφοριών και ασφάλειας της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Να κατανοούν τα ηθικά κριτήρια και τις ευθύνες που σχετίζονται με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και να λαμβάνουν τεκμηριωμένες αποφάσεις στην επαγγελματική τους πρακτική.
- Να χρησιμοποιούν βασικές τεχνολογίες, εργαλεία και μεθόδους που χρησιμοποιούνται για την τεκμηρίωση, τη διατήρηση και την παρουσίαση της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Να συνεισφέρουν στο αυξανόμενο σύνολο γνώσεων για την ασφάλεια της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω πρωτότυπης έρευνας, καινοτόμων μεθοδολογιών και συστάσεων πολιτικής.
- Να αναπτύσσουν ηγετικές ικανότητες, και δεξιότητες δημιουργίας ομάδων (team building) και λήψης αποφάσεων
- Να επικοινωνούν αποτελεσματικά τις ιδέες και τα ευρήματά τους, τόσο σε γραπτή όσο και σε προφορική μορφή, σε διαφορετικά ακροατήρια.
- Να συνεργάζονται με επαγγελματίες από διάφορους κλάδους, συμβάλλοντας στη διεπιστημονική έρευνα και στα έργα στον τομέα της ασφάλειας της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Να επιδιώξουν σταδιοδρομία στον τομέα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένων ρόλων σε μουσεία, πολιτιστικά ιδρύματα, κυβερνητικούς φορείς, διεθνείς οργανισμούς, ακαδημαϊκό κόσμο, έρευνα και ανάπτυξη πολιτικής.

Συνολικά, το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στην Ασφάλεια και τις Σπουδές Πολιτιστικής Κληρονομιάς προετοιμάζει τους φοιτητές για μία επιτυχή σταδιοδρομία σε διάφορους τομείς, όπως η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, η ασφάλεια και η διαχείριση κινδύνων, οι διεθνείς σχέσεις και η διπλωματία. Οι απόφοιτοι μπορούν να εργαστούν σε κυβερνητικές υπηρεσίες, διεθνείς κυβερνητικούς και μη-κυβερνητικούς οργανισμούς, πολιτιστικά ιδρύματα ή ιδιωτικές εταιρείες που



ασχολούνται με τα θέματα της ασφάλειας ή/και προστασίας και διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Προϋποθέσεις εγγραφής

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Με απόφαση της ΣΕ-ΠΜΣ δημοσιεύεται και αναρτάται στο διαδίκτυο προκήρυξη στην αγγλική γλώσσα για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών και φοιτητριών στο ΠΜΣ. Στην προκήρυξη αναγράφονται όλες οι σχετικές λεπτομέρειες (ημερομηνίες και τόπος κατάθεσης ή ηλεκτρονική διεύθυνση υποβολής της αίτησης, απαραίτητα δικαιολογητικά που πρέπει να τη συνοδεύουν κ.λπ.). Οι σχετικές αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται ή αποστέλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος, σε προθεσμία που ορίζεται κατά την προκήρυξη, η οποία δύναται να παραταθεί με απόφαση της ΣΕ-ΠΜΣ.

Τα κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων είναι τα ακόλουθα:

- (α) Βαθμολογία τίτλων σπουδών.
- (β) Βαθμολογία μαθημάτων - και ιδιαίτερα της Πτυχιακής ή Διπλωματικής εργασίας - εφόσον είναι συναφή με το αντικείμενο του ΠΜΣ.
- (γ) Επαγγελματική και ερευνητική εμπειρία.
- (δ) Συνέντευξη με φυσική παρουσία ή εξ αποστάσεως με χρήση ψηφιακών μέσων.
- (ε) Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας (όπως τεκμαίρεται στο πλαίσιο των κειμένων διατάξεων).

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που υποβάλλονται σε φυσική ή ηλεκτρονική μορφή από κάθε υποψήφιο και υποψήφια είναι τα ακόλουθα:

- (α) Αίτηση εγγραφής (θα διατίθεται υπόδειγμα αίτησης)
- (β) Βιογραφικό σημείωμα



- (γ) Αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών
- (δ) Αναγνώριση της ισοτιμίας του πρώτου τίτλου σπουδών τους εφόσον απαιτείται από την ισχύουσα νομοθεσία. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας, στο οποίο αναγράφεται και ο βαθμός πτυχίου (εάν οι υποψήφιοι έχουν αποφοιτήσει).
- (ε) Δύο συστατικές επιστολές σχετικές με την ερευνητική τους ή/και επαγγελματική τους σταδιοδρομία.
- (στ) Αντίγραφο Πτυχιακής ή Διπλωματικής εργασίας (εάν εκπονήθηκε).
- (ζ) Αντίγραφα Δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά, μονογραφίες ή πρακτικά συνεδρίων με κριτές (εάν υπάρχουν).
- (η) Αποδεικτικά επαγγελματικής ή ερευνητικής δραστηριότητας ή βεβαιώσεις κατάρτισης και επιμόρφωσης (εάν υπάρχουν).
- (θ) Αντίγραφο πιστοποιητικού γνώσης αγγλικής γλώσσας στην περίπτωση που ο πρώτος ή επόμενος αυτού τίτλος σπουδών δεν αφορά αγγλόφωνο πρόγραμμα σπουδών.
- (ι) Αντίγραφο ταυτότητας (χώρες ΕΕ και ΕΟΧ) ή διαβατηρίου σε ισχύ.
- (ια) Μία φωτογραφία.

Τρόπος και διαδικασία αξιολόγησης υποψηφίων

Η αξιολόγηση των υποψηφίων του ΠΜΣ γίνεται από Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων (ΕΑΥ), η οποία αποτελείται από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Η ΕΑΥ συγκροτείται με απόφαση της Συνέλευσης κατόπιν εισήγησης της ΣΕ-ΠΜΣ.

Η μοριοδότηση των υποψηφίων είναι η ακόλουθη:

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	Μονάδες
Γενικός βαθμός του πτυχίου.	Από 5 έως 6,5 10 μονάδες Από 6,6 έως 8 15 μονάδες Από 8,1 έως 10 20 μονάδες



Οι βαθμοί των προπτυχιακών μαθημάτων που εμπίπτουν στις θεματικές ενότητες	Έως 10 μονάδες
Ερευνητική, επαγγελματική και/ή συγγραφική δραστηριότητα	Έως 20 μονάδες
Άριστη γνώση αγγλικής σε επίπεδο C2	10 μονάδες
Προφορική συνέντευξη	40 μονάδες

Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών

1. Η χρονική διάρκεια σπουδών για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ορίζεται σε τρία (3) εξάμηνα. Στα δυο πρώτα εξάμηνα πραγματοποιείται η διδασκαλία των μαθημάτων και στο τρίτο εξάμηνο εκπονείται η διπλωματική εργασία. Το ΠΜΣ μπορεί να ξεκινήσει είτε το χειμερινό εξάμηνο είτε το εαρινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους.

2. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, έκαστο των οποίων περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας και δύο (2) εβδομάδες εξετάσεων και επαναληπτικών εξετάσεων. Η παρακολούθηση των μαθημάτων / εργαστηρίων κ.λπ. είναι υποχρεωτική. Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του, για την οποία ενημερώνονται ηλεκτρονικά οι φοιτητές και φοιτήτριες.

3. Η τελική αξιολόγηση και βαθμολογία στα επιμέρους μαθήματα του ΠΜΣ καθορίζεται από τον Διδάσκοντα ή τη Διδάσκουσα, οι οποίοι μπορεί να οργανώνουν, κατά την κρίση τους, γραπτές εξετάσεις, προφορικές εξετάσεις ή να στηριχθούν σε εργασίες και παρουσιάσεις τους, ή σε εργαστηριακές ασκήσεις, ή άλλες μεθόδους, ή συνδυαστικά κάποιων εκ των προεκτεθέντων. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 0-10: από 0 έως και 4,99 αποτυχών και αποτυχούσα, από 5 έως και 10 επιτυχών και



επιτυχούσα. Η βαθμολογία των μαθημάτων κατατίθεται στη Γραμματεία του ΠΜΣ εντός είκοσι (20) ημερών από τη λήξη της εξεταστικής περιόδου. Οι εξεταστικές περιόδους είναι τρεις (3). Η πρώτη έχει οριστεί στο τέλος του χειμερινού εξαμήνου, η δεύτερη στο τέλος το εαρινού, ενώ η τρίτη, η επαναληπτική εξεταστική περίοδος, εντός του μηνός Σεπτεμβρίου. Εάν ο/η φοιτητής/τρια αποτύχει ή δεν προσέλθει για οποιονδήποτε λόγο στις εξετάσεις του χειμερινού ή του εαρινού εξαμήνου εξετάζεται τον Σεπτέμβριο. Εάν αποτύχει ή δεν προσέλθει και στις εξετάσεις του Σεπτεμβρίου, επαναλαμβάνει το μάθημα κατά το αμέσως επόμενο ακαδημαϊκό έτος, ως τελική και καταληκτική προσπάθεια. Σε περίπτωση που αποτύχει και στην τελική και καταληκτική προσπάθεια διαγράφεται από το ΠΜΣ και του χορηγείται βεβαίωση από τον Διευθυντή με τα μαθήματα που έχει ολοκληρώσει.

4. Για την απόκτηση ΠΜΣ απαιτούνται συνολικά ενενήντα (90) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Κατά το πρώτο εξάμηνο της φοίτησης οι φοιτητές παρακολουθούν τέσσερα υποχρεωτικά μαθήματα. Στο δεύτερο εξάμηνο οι φοιτητές παρακολουθούν τρία υποχρεωτικά μαθήματα και ένα μάθημα επιλογής (elective course). Κάθε ένα από τα μαθήματα (υποχρεωτικά και επιλογής) αντιστοιχεί σε 7,5 Πιστωτικές Μονάδες (ECTS). Για την απόκτηση ΠΜΣ κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής ή φοιτήτρια οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς στο σύνολο των προσφερόμενων μαθημάτων του ΠΜΣ και να εκπονήσει Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, συγκεντρώνοντας ενενήντα (90) πιστωτικές μονάδες.

5. Ο βαθμός του ΠΜΣ καθορίζεται από τους βαθμούς των μαθημάτων του Προγράμματος και τον βαθμό της μεταπτυχιακής εργασίας με τρόπο που αποφασίζει η ΣΕ-ΠΜΣ. Ο βαθμός του ΔΜΣ, με ευθύνη της Γραμματείας, καταχωρίζεται στον ατομικό φάκελο του φοιτητή ή της φοιτήτριας. Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε Διδάσκοντος και Διδάσκουσας από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες. Η εσωτερική και εξωτερική αξιολόγηση του ΠΜΣ, καθώς και η διασφάλιση και πιστοποίηση της ποιότητας, θα γίνεται σύμφωνα με τις ισχύουσες νομοθετικές διατάξεις.



Το πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ως ακολούθως:

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	A' ΕΞΑΜΗΝΟ	
1.	International Cultural Heritage Law	7,5
2.	European Institutions, Financial Instruments and Cultural Heritage	7,5
3.	Management and Marketing of Cultural Heritage	7,5
4.	Threats and Security in Tourism and Cultural Heritage - Hybrid Threats	7,5
	ΣΥΝΟΛΟ	30
	B' ΕΞΑΜΗΝΟ	
1	Special Issues: Yellow Tourism, Corruption and Organized Economic Crime	7,5
2	Digital Cultural Heritage	7,5
3	Return of Cultural Property: Principles, Processes and Actors	7,5
4	Economics of Tourism and Cultural Heritage (Elective course*)	7,5
5	Cultural diplomacy (Elective course*)	7,5
6	Intercultural Communication (Elective course*)	7,5
7	International Politics (International Relations) (Elective course*)	7,5
8	Geopolitics of Memory and Cultural Heritage (Elective course*)	7,5
	ΣΥΝΟΛΟ	30
	Γ ΕΞΑΜΗΝΟ	
	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (MSc Thesis)	30
	ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ	90

(*) Το Πανεπιστήμιο διατηρεί το δικαίωμα να επαναπροσδιορίζει τα προσφερόμενα μαθήματα επιλογής ανά ακαδημαϊκό έτος



Σύντομες Περιγραφές Μαθημάτων (Courses Short Description)

International Cultural Heritage Law: The course introduces students to the law and politics on the protection of various forms of cultural heritage (tangible, intangible, underwater, digital). International organisations have developed a regulatory framework that involves international conventions, resolutions and policy-guidelines relating to the protection of cultural heritage. International cultural heritage law intersects with other bodies of international law such as international human rights law. The course offers an overview of the legal and institutional framework at universal and regional level and provides insights into the competing political concerns and interests of states and other stakeholders involved in the protection of cultural heritage.

European Institutions, Financial Instruments and Cultural Heritage: The objective of the course is to theoretically and methodologically introduce students to the financial tools of the European Institutions, of the European Union Bodies, of the decentralized European Union Agencies that support the promotion and management of cultural heritage. Lectures will be combined with interactive discussion sessions'.

Management and Marketing of Cultural Heritage: This course is comprised of two parts. The first focuses on identifying the broad framework of the academic debates on Cultural Heritage Management, both as a profession and as a field of practice. To this end, heritage agencies are examined, including their approaches to conservation and restoration programs. The second section of the course aims at scrutinizing the theoretical understandings, processes, and tools of strategic marketing, investigating the various means and methods through which target audiences can be reached by ways of, inter alia, advertising and promoting cultural heritage.

Threats and Security in Tourism and Cultural Heritage - Hybrid Threats: The course draws the linkages between security issues, including conventional as well as



asymmetrical threats and challenges, the tourism sector, and the protection of cultural heritage. Through a case study approach the course will enable students to examine, identify, and analyse vulnerabilities in tourism and cultural heritage with a view towards countering symmetrical and asymmetrical threats and challenges, including hybrid threats. To that end, preventative and mitigating state policies will be exposed and evaluated under the prism of appropriate theoretical and conceptual frameworks.

Special Issues: Yellow Tourism, Corruption and Organized Economic Crime: The course introduces students to selected topics that threaten cultural heritage. This course is offering students an in-depth understanding of the legal, political and ethical aspects of yellow tourism, corruption and organized economic crime and their impact on cultural heritage. Threats to cultural heritage do not only relate to the physical destruction of tangible heritage but they may relate to looting, trafficking and sale of cultural property; financing terrorist and organized criminal rings; organized economic crime; corruption across many sectors, including the public and the tourism/hospitality sector, or even “yellow” tourism which may range from criminal behavior of tourists and the negative impact of tourism on the societal wellbeing to criminality in the tourism sector. The course looks into relevant international conventions and policies introduced by international organisations as well as regional efforts to address the threats posed by yellow tourism, corruption and organized economic crime on cultural heritage.

Digital Cultural Heritage: The objective of this course is to theoretically and methodologically introduce students to the multidisciplinary spectrum of Cultural Heritage. The role of institutional settings in recording, conserving, digitizing tangible material objects and intangible features and elements will be analysed. With reference to the protection and preservation of cultural heritage, emphasis will be placed on a) practices, methods and tools for collection, interpretation and dissemination, b) current trends in implementation of innovative technologies in museums, libraries etc. c) relevant legal frameworks, instruments, and ethical issues.



Return of Cultural Property: Principles, Processes and Actors: This course deals with the trafficking of antiquities internationally, focusing on the last 50 years, and especially the developments in the illicit trade since 2005, using case studies throughout. We will start with a historical introduction, then we will survey the leading dealers of the international market. The central sessions of the course will consider the roles of auction houses, museums and galleries. Focusing on Greece, Italy, the UK and the USA, we will discuss the level of proof needed for a successful claim and repatriation, before we examine various strategies proposed for regulating the market in the future. Lectures will be combined with interactive discussion sessions.

Economics of Tourism and Cultural Heritage: This course is comprised of two parts. The first part aims to familiarize students with the basic principles of Tourism Economic in a macroeconomic as well as microeconomic level. The second part aims to provide the students with the basics of economic concepts and methods involved the analysis of economic problems related to cultural and environmental heritage.

Cultural diplomacy: Culture and Cultural heritage play a significant role in the world of international relations and international organisations. The course introduces students to cultural diplomacy, originally a tool of foreign policy employed by States in advancing their soft power across the international community, and which is now being used by other actors such as international organisations, cultural institutions, and other stakeholders (i.e. religious and sports institutions, regions, cities and European Cultural Capitals). The course explores the role of UNESCO and other international organisations in cultural diplomacy, and various subdomains of cultural diplomacy, including museum diplomacy, music diplomacy, religious diplomacy, and sports diplomacy.

Intercultural Communication: The course introduces students to core aspects of culture and conceptualizes notions related to it. The course examines the communication-culture interplay. Emphasis is given to the influence of culture on communication in



general and as it relates to cross-cultural interactions. Finally, there is focus on intercultural negotiation, and how culture impacts conflict between individuals, cultures, and nations.

International Politics / International Relations: This course is designed to explore key conceptual frameworks and foundational theoretical approaches to the study of International Relations and International Politics. It provides a comprehensive overview of the various analytical lenses through which contemporary international challenges and phenomena can be scrutinised, as well as a fundamental understanding of how the political sphere and the international system of states function and interact.

Geopolitics of Memory and Cultural Heritage: The course explores the space-time of "identity," "territoriality," and "cultural heritage" as political phenomena constructed by and constitutive of the sovereign State. It posits that "time-as-memory" and "space-as-homeland" have been and continue to be at the core of geopolitical contestation across regions and cultures. We test this premise in a range of case studies drawn from Europe, Asia, and the Middle East & North Africa.

Dissertation Guide: This course aims at providing students with the requisite guidelines and appropriate methodological tools to design and pursue independent research. In this regard, the course will emphasise the development of research and writing skills, towards producing a well-structured, coherent academic dissertation. It intends to enable students to advance the students' knowledge base on research techniques and competencies in a systematic manner, including the acquisition of primary and secondary data, conducting structured interviews, and addressing ethical considerations in research design, among others.

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)



1. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία εκπονείται υπό την επίβλεψη Διδάσκοντος ή Διδάσκουσας στο ΠΜΣ (Επιβλέπων ή Επιβλέπουσα) και αφορά σε γνωστικό αντικείμενο που επιστημονικά εντάσσεται στο συγκεκριμένο ΠΜΣ. Κάθε Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία πρέπει να αποδεικνύει προηγμένες θεωρητικές γνώσεις και δεξιότητες, κριτική σκέψη, ικανότητα στην ανάλυση και σύνθεση προβλημάτων, ερευνητική ικανότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή ή φοιτήτριας. Μπορεί να αναφέρεται σε θεωρητικά ή εφαρμοσμένα θέματα, ενώ μπορεί να πραγματοποιείται σε συνεργασία με ιδιωτικό ή δημόσιο φορέα με έδρα την Ελλάδα ή το εξωτερικό που δραστηριοποιείται ή παρουσιάζει ενδιαφέρον σε συναφή αντικείμενα.

2. Στο τέλος του δευτέρου εξαμήνου κάθε κύκλου σπουδών, οι Διδάσκοντες και Διδάσκουσες του ΠΜΣ καταθέτουν στον Διευθυντή του ΠΜΣ καταλόγους θεματικών περιοχών για Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες, οι οποίοι δημοσιοποιούνται στους φοιτητές και φοιτήτριες με ευθύνη του Διευθυντή του ΠΜΣ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες επιλέγουν θεματική περιοχή και Επιβλέποντα ή Επιβλέπουσα και, με τη σύμφωνη γνώμη τους, καταθέτουν σχετική αίτηση στη Γραμματεία του ΠΜΣ. Η ΣΕ-ΠΜΣ καταβάλλει προσπάθεια για την, κατά το δυνατό, ισοκατανομή των Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών στους Διδάσκοντες και Διδάσκουσες του ΠΜΣ, ορίζει τις Τριμελείς Εξεταστικές Επιτροπές των Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών και υποβάλλει σχετική εισήγηση στη Συνέλευση του Τμήματος προς έγκριση. Οι προθεσμίες εντός των οποίων υποβάλλονται οι αιτήσεις εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες καθορίζονται από τη ΣΕ-ΠΜΣ.

3. Η συγγραφή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας γίνεται στην αγγλική γλώσσα.

4. Η υποβολή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας προς εξέταση προϋποθέτει ότι ο φοιτητής ή η φοιτήτρια έχει εξετασθεί επιτυχώς σε όλα τα μαθήματα του ΠΜΣ.



5. Η εξέταση κάθε Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας περιλαμβάνει την παρουσίασή της ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής εξ αποστάσεως με χρήση ψηφιακών μέσων. Η Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή βαθμολογεί τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία σε ειδικό έντυπο, το οποίο υπογράφεται από τα τρία μέλη της και παραδίδεται με ευθύνη του Επιβλέποντος μέλους ΔΕΠ στη Γραμματεία του ΠΜΣ όπου και φυλάσσεται.

6. Είναι επιτρεπτή η αλλαγή θεματικής περιοχής και/ή Επιβλέποντος ή Επιβλέπουσας της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Στη σχετική αίτηση αναφέρεται η νέα θεματική περιοχή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και/ή ο νέος Επιβλέπων ή Επιβλέπουσα, με τη σύμφωνη γνώμη του/της. Η αίτηση εξετάζεται και κρίνεται από τη ΣΕ-ΠΜΣ.

7. Η εξέταση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας μπορεί να διεξαχθεί κατά την εξεταστική περίοδο του τρίτου εξαμήνου σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή ή φοιτήτριας.

8. Σε περίπτωση μη επιτυχούς εξέτασης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, η Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή είναι δυνατόν να την αναπέμψει μία (1) φορά. Η επανεξέταση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας μπορεί να πραγματοποιηθεί εντός χρονικού διαστήματος από έναν (1) έως τρεις (3) μήνες από την ημερομηνία της ανεπιτυχούς εξέτασης και αναπομπής. Στην περίπτωση αυτή παρατείνεται η διάρκεια σπουδών κατά τρεις (3) μήνες.



Διδακτικό Προσωπικό

Οι διδάσκοντες του ΠΜΣ είναι τόσο μέλη ΔΕΠ και Ερευνητές του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας και άλλων Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου όπως και άλλων ελληνικών και αλλοδαπών πανεπιστημίων και ερευνητικών κέντρων. Τα γνωστικά τους αντικείμενα και τα ερευνητικά τους ενδιαφέροντα καλύπτουν επαρκώς το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, καθώς πραγματεύονται ζητήματα από τα πεδία της ασφάλειας, της πολιτιστικής κληρονομιάς, των πολιτισμών, της διαπολιτισμικής επικοινωνίας, και της ανάλυσης πολιτικών και κοινωνικών γεγονότων και παραγόντων, της γεωγραφίας κ.ά.

Σταύρος Κάτσιος <https://scholar.google.gr/citations?user=5MtLhHcAAAAJ&hl=el&oi=ao>

Short bio: Ο Σταύρος Κάτσιος είναι Καθηγητής Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων και Διεθνούς Οικονομικού Εγκλήματος στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (ΙΠ), Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας (ΤΞΓΜΔ), Διευθυντής της Έδρας UNESCO για τις Απειλές κατά της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των σχετικών με την Πολιτιστική Κληρονομιά Δραστηριοτήτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, του Ελληνικού Κέντρου Σινολογίας του Ι.Π. και Διευθυντής του Εργαστηρίου Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων Αναλύσεων (GeoLab). Είναι Επισκέπτης Καθηγητής στο κινεζικό Beijing Language and Culture University (BLCU). Η έρευνά του επικεντρώνεται στις διεθνείς οικονομικές σχέσεις (θεσμικό πλαίσιο) και το διεθνές οικονομικό έγκλημα, και στις απειλές κατά της πολιτιστικής κληρονομιάς και των σχετικών με αυτήν δραστηριοτήτων.

Email: skatios@ionio.gr

Σωτήριος Λίβας https://scholar.google.com/citations?user=OTxBD_AAAAAJ&hl=el

Short bio: Ο Σωτήριος Λίβας είναι Καθηγητής Διεθνών Σχέσεων. Έχει διατελέσει Πρόεδρος του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου (2018-2022), Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Πολιτική, Γλώσσα και Διαπολιτισμική Επικοινωνία» (2018-2022), συντονιστής του προγράμματος πρακτικής άσκησης του ΤΞΓΜΔ (2010-2022) και διευθυντής του εργαστηρίου Γλώσσα και Πολιτική. Επιστημονικά πεδία ενδιαφέροντος: ανθρώπινα



δικαιώματα, δικαιώματα μειονοτήτων, ισλαμικός εξτρεμισμός,
θέση της Τουρκίας στη Μέση Ανατολή.

Email: sotlivas@ionio.gr

Ιωάννης Καρράς

<https://scholar.google.com/citations?user=6mIK5f4AAAAJ&hl=en>

Short bio:

Ο Δρ. Ιωάννης Καρράς είναι Καθηγητής πρώτης βαθμίδας. Έχει διδάξει σε Προπτυχιακά και Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών των Πανεπιστημίων Πατρών, Πειραιά, Θεσσαλίας, του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας και του Πανεπιστημίου του Greenwich (NYC of Athens). Έχει δώσει διαλέξεις ως επισκέπτης καθηγητής και σε πανεπιστήμια της Φινλανδίας, Ρωσίας, Βουλγαρίας, Ιταλίας, Καναδά, Νορβηγίας, Ισπανίας, Πορτογαλίας, Σαουδικής Αραβίας, Ιαπωνίας και Τουρκίας. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του και οι δημοσιεύσεις του εστιάζονται στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία, διδακτική και ανάλυση της αγγλικής γλώσσας, και διαπολιτισμική επικοινωνία.

Email: karrasid@ionio.gr

Βιλελμίνη Σωσώνη

<https://scholar.google.gr/citations?user=ho1LXbkAAAAJ&hl=en>

Short bio:

Η Βιλελμίνη Σωσώνη είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Έχει διδάξει Ειδική Μετάφραση στο Ηνωμένο Βασίλειο στα Πανεπιστήμια του Surrey, του Westminster, του Roehampton και του Wolverhampton, και στην Ελλάδα στο ΕΚΠΑ, στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο και στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. Έχει επίσης εκτενή επαγγελματική εμπειρία έχοντας εργαστεί ως επαγγελματίας μεταφράστρια, επιμελήτρια και υποτιτλίστρια. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στους τομείς της Μετάφρασης Θεσμικών και Πολιτικών Κειμένων, της Ανάλυσης Σωμάτων Κειμένων, της Οπτικοακουστικής Μετάφρασης και της Προσβασιμότητας, καθώς και της Μηχανικής Μετάφρασης και της Γνωσιακής Επιστήμης.

Email: sosoni@ionio.gr



**Στέφανος
Βλαχόπουλος**

<https://scholar.google.com/citations?user=HkybUYsAAAAJ&hl=en>

Short bio:

Ο Στέφανος Βλαχόπουλος είναι Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο Διαγλωσσική Επικοινωνία σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον. Είναι πτυχιούχος μεταφραστής (1991) και πτυχιούχος διερμηνέας (1993) καθώς και κάτοχος διδακτορικού τίτλου στη Θεωρία της Μετάφρασης του Ιονίου Πανεπιστημίου (1999). Ερευνητικά ασχολείται με τη διερμηνεία, τη μετάφραση ειδικών κειμένων, τη λεξικογραφία και τη διαπολιτισμική επικοινωνία σε επαγγελματικά περιβάλλοντα.

Email: vlachopoulos@ionio.gr

**Καλλιόπη
Χαϊνόγλου**

<https://scholar.google.com/citations?user=JLOb3-EAAAAJ&hl=en>

Short bio:

Η Καλλιόπη Χαϊνόγλου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Διεθνών & Ευρωπαϊκών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, με γνωστικό αντικείμενο «Διεθνές Δίκαιο και Διεθνείς Θεσμοί με έμφαση στην Ασφάλεια και τον Πολιτισμό». Ερευνητικά ενδιαφέροντα: διεθνής ειρήνη και ασφάλεια, δίκαιο πολέμου, τρομοκρατία, διεθνείς και ευρωπαϊκοί θεσμοί, πολιτιστικά δικαιώματα και πολιτιστικές πολιτικές.

Email: kchainoglou@gmail.com

**Αλέξης
Παπαδόπουλος**

<https://www.researchgate.net/profile/Alex-Papadopoulos-2>

Short bio:

Ο Καθηγητής Παπαδόπουλος (DePaul University, Σικάγο, ΗΠΑ) είναι Fulbright Scholar (2023) στο GEOLab και την Έδρα UNESCO για τις Απειλές κατά της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των σχετικών με αυτήν δραστηριοτήτων. Η διδασκαλία και η έρευνα του επικεντρώνεται στην Γεωγραφία και τη βιώσιμη αστική ανάπτυξη και παγκόσμιες ισλαμικές σπουδές. Είναι μέλος του Grace School of Applied Diplomacy.

Email: APAPADOP@depaul.edu

Έλενα Αβραμίδου

<https://geolabinstitute.org/en/members/elenavramidou/>

Short bio:

Η Έλενα Αβραμίδου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελληνικών Σπουδών στο Perking University της Κίνας. Είναι Ειδικός



Σύμβουλος στο Παγκόσμιο Κέντρο Σινολογίας του Πανεπιστημίου Γλώσσας και Πολιτισμού του Πεκίνου, Μέλος της Διευθύνουσας Επιτροπής της Έδρας UNESCO για τις Απειλές κατά της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των σχετικών με αυτήν δραστηριοτήτων, καθώς και Εκτελεστική Διευθύντρια του Κέντρου Σινολογίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Email: eleavramidou@gmail.com

Ιωάννης Μπλάτσος

<https://scholar.google.com/citations?user=WkHZtaYAAAAJ&hl=en>

Short bio:

Ο Ιωάννης Μπλάτσος είναι Διδάκτωρ του Τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων της Σχολής Διοίκησης Επιχειρήσεων του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΟΠΑ). Το θέμα της Διδακτορικής του Διατριβής ήταν: «Ασύμμετρία των συγκρούσεων: μία πολυεπίπεδη προσέγγιση της επίδρασης της στα ομαδικά και ατομικά αποτελέσματα». Είναι, επίσης, σύμβουλος διαπραγματεύσεων σε διάφορους οργανισμούς και επιχειρήσεις. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στο χώρο της Διοικητικής των Συγκρούσεων και πιο συγκεκριμένα, στις Ασύμμετρες Συγκρούσεις.

Email: i.blatsos@gmail.com

Επίσημη γλώσσα διεξαγωγής του προγράμματος.

Τα μαθήματα διεξάγονται στην αγγλική γλώσσα. Η συγγραφή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας γίνεται στην αγγλική γλώσσα.

Τρόπος οργάνωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας των Π.Μ.Σ.

Η εκπαιδευτική διαδικασία πραγματοποιείται με μεθόδους σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης εν όλω.

Πηγές χρηματοδότησης του Π.Μ.Σ. και το ύψος των τελών φοίτησης

Για τη συμμετοχή τους στο ΠΜΣ «MA in Security and Cultural Heritage Studies» οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες καταβάλουν τέλη φοίτησης που ανέρχονται στο ποσό των πέντε χιλιάδων (5.000) ευρώ. Η καταβολή του τέλους γίνεται ως εξής:



Με την ανακοίνωση της επιλογής τους: 1.250 ευρώ για το Α΄ εξάμηνο (σε περίπτωση μη οριστικής εγγραφής η πρώτη δόση του τέλους που καταβλήθηκε δεν επιστρέφεται, εκτός των περιπτώσεων φοιτητών ή φοιτητριών οι οποίοι τελικά δεν κατέστησαν πτυχιούχοι μέχρι την καταληκτική ημερομηνία εγγραφών στο τέλος Οκτωβρίου).

Στην έναρξη του Β΄ εξαμήνου: 1.250 ευρώ και στην έναρξη του Γ΄ εξαμήνου: 2.500 ευρώ.

Η μη καταβολή των προβλεπόμενων τελών αποτελεί λόγο διαγραφής από το Ξ.Π.Μ.Σ. Σε περίπτωση αποχώρησης, διαγραφής ή ανεπιτυχούς ολοκλήρωσης των σπουδών τα ήδη καταβληθέντα δίδακτρα δεν επιστρέφονται.

Άλλοι πόροι του Π.Μ.Σ δύναται να προκύψουν: α) από αναζήτηση χορηγιών και δωρεών από πολιτιστικούς και κοινωνικούς φορείς είτε σε τοπικό, είτε σε εθνικό επίπεδο β) με την αναζήτηση εναλλακτικών πηγών χρηματοδότησης από σχετικές χρηματοδοτούμενες δράσεις ή ερευνητικά προγράμματα γ) άλλους νόμιμους τρόπους.

Δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των φοιτητών

1. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται από την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία για τους φοιτητές του δεύτερου κύκλου σπουδών.

2. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες υποχρεούνται να συμμετέχουν σε όλες τις δραστηριότητες του κάθε μαθήματος, όπως αυτές ορίζονται στο σχετικό αναλυτικό πρόγραμμα.

3. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, επισκέψεις σε εργαστήρια,



συνέδρια, συμπόσια και ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του ΠΜΣ, διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές και εκπαιδευτικές εκδηλώσεις του ΠΜΣ κ.ά.

4. Να ανταποκρίνονται με συνέπεια σε όλες τις προβλεπόμενες δοκιμασίες αξιολόγησης επιδόσεων που έχουν προγραμματιστεί στο πλαίσιο κάθε μαθήματος (π.χ. προσέλευση σε εξετάσεις και υποβολή και παρουσίαση εργασιών εντός προβλεπόμενων ημερομηνιών, αμφότερα είτε με φυσική παρουσία είτε εξ αποστάσεως με χρήση ψηφιακών μέσων).

5. Να συμμετέχουν στη διαδικασία αξιολόγησης του ΠΜΣ.

6. Για κάθε μάθημα προβλέπεται ανώτατο όριο απουσιών, το οποίο ανέρχεται στο 25% του συνόλου των προβλεπόμενων ωρών διδασκαλίας. Σε περίπτωση υπέρβασης του ορίου αυτού ο φοιτητής ή η φοιτήτρια θεωρείται αποτυχών και αποτυχούσα στο μάθημα αυτό και τίθεται θέμα διαγραφής του φοιτητή ή της φοιτήτριας. Το ακαδημαϊκό ημερολόγιο, καθώς και το ωρολόγιο πρόγραμμα, καταρτίζονται με ευθύνη του διευθυντή στο πλαίσιο του ισχύοντος ακαδημαϊκού ημερολογίου του Ιονίου Πανεπιστημίου.

7. Στην αρχή κάθε περιόδου ανακοινώνεται το ωρολόγιο πρόγραμμα της περιόδου, στο οποίο περιλαμβάνονται οι ημέρες και ώρες διδασκαλίας των μαθημάτων, οι ημερομηνίες άλλων εκδηλώσεων ή υποχρεώσεων κ.λπ.

Χορήγηση υποτροφιών με κριτήρια αριστείας, καθώς και παροχή ανταποδοτικών υποτροφιών.

Το ΠΜΣ παρέχει 5 υποτροφίες ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο σε φοιτητές και φοιτήτριες. Το ύψος κάθε υποτροφίας ισούται το ύψος των διδάκτρων ενός εξαμήνου. Οι υποτροφίες δίνονται με βάση ακαδημαϊκά κριτήρια με απόφαση της Συντονιστικής



Επιτροπής του Προγράμματος (ΣΕ-ΠΜΣ) κατόπιν εισήγησης του Διευθυντή του Προγράμματος.

Παρεχόμενες υπηρεσίες προς τους φοιτητές

Φοιτητική Μέριμνα - <https://care.ionio.gr/>:

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο παρέχει τη δυνατότητα στέγασης σε έναν αριθμό φοιτητών μετά από επιλογή, με οικονομικά και κοινωνικά κριτήρια, όπως αυτά περιγράφονται στον Κανονισμό Στέγασής του. Η στέγαση παρέχεται για τους πρωτοετείς προπτυχιακούς φοιτητές στη Φοιτητική Εστία και για τους παλαιότερους φοιτητές σε ξενοδοχεία που βρίσκονται στην περίμετρο της πόλης.

Επίσης, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο για τη σίτιση των φοιτητών του διαθέτει φοιτητικά εστιατόρια στις έδρες των Ακαδημαϊκών Τμημάτων. Η σίτιση παρέχεται δωρεάν στους φοιτητές που πληρούν τα κριτήρια της αριθ. Φ5/68535/Β3/18-6-2012 Κοινής Υπουργικής Απόφασης, οι δε υπόλοιποι καταβάλλουν το ποσό των δύο (2) ευρώ ανά γεύμα. Η επίβλεψη των εστιατορίων γίνεται από την Επιτροπή Φοιτητικής Μέριμνας και Αθλητισμού.

Τμήμα Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων - <https://international.ionio.gr/>:

Οι αρμοδιότητες του Τμήματος Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων είναι η ανάπτυξη και η οργάνωση των διεθνών και δημοσίων σχέσεων του Ιδρύματος. Συγκεκριμένα:

- Η μέριμνα για τη δημιουργία και υπογραφή διαπανεπιστημιακών συμφωνιών και η παρακολούθηση υλοποίησής τους
- Η συνεργασία με επιστημονικούς φορείς της αλλοδαπής.
- Η γραμματειακή υποστήριξη και διαχείριση του Προγράμματος ERASMUS+.
- Η ενημέρωση και παροχή πληροφοριών για τα Προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



- Η μέριμνα για τη διοργάνωση διεθνών συνεδρίων καθώς και για τη φιλοξενία των προσκαλεσμένων από το πανεπιστήμιο αλλοδαπών επιστημόνων και λοιπών επισήμων.
- Η μέριμνα για την προβολή του έργου του Πανεπιστημίου με την έκδοση ενημερωτικών φυλλαδίων, πανεπιστημιακής επετηρίδας, ενιαίου Οδηγού Σπουδών και άλλων εντύπων καθώς και με τη συμμετοχή του Ιδρύματος σε εκπαιδευτικές εκθέσεις της ημεδαπής και αλλοδαπής.
- Η μέριμνα για την ενημέρωση του κοινού, ελλήνων και αλλοδαπών υποψηφίων σχετικά με το Ίδρυμα.
- Η παρακολούθηση του Τύπου καθώς και λοιπών μέσων μαζικής ενημέρωσης για θέματα που αφορούν στο Πανεπιστήμιο.
- Η επιμέλεια δημοσίευσης ανακοινώσεων, προσκλήσεων για θέματα που αφορούν στο Πανεπιστήμιο.

Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο - <https://ionio.gr/gr/students/sports/>:

Το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο του Ιονίου Πανεπιστημίου προσφέρει μια ποικιλία αθλητικών δραστηριοτήτων για την ενίσχυση της φυσικής κατάστασης και της ευεξίας των φοιτητών. Με δυνατότητες όπως στίβος, καλαθοσφαίριση, volley, χάντμπολ, ποδόσφαιρο, αεροβική, τάνγκο και σκάκι, οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να επιλέξουν την αθλητική δραστηριότητα που τους ταιριάζει καλύτερα και να απολαύσουν την άσκηση με φίλους και συμφοιτητές. Μέσω αυτών των δραστηριοτήτων, το γυμναστήριο προωθεί την υγιή ζωή και την κοινωνική συνέπεια μεταξύ των μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας.