

Συνεργασία με το Stockholm University College of Music Education στο πλαίσιο του Προγράμματος LLP-Erasmus (23 - 27 Μαΐου 2013)

Πέμπτη 23/05/2013

9.00-11.00 (Αίθουσα 112) **Εργαστήριο του Kosta Prodromou: "Improvisation in classical music"** (εργαστήριο για 15-20 άτομα), στο πλαίσιο του μαθήματος: Μουσική στην Ειδική Αγωγή και Μουσικοθεραπεία II (Διδάσκουσα Ιωάννα Ετμεκτσόγλου) (Δηλώστε συμμετοχή στην αναρτημένη φόρμα έξω από το γραφείο της κ. Διονυσίου. Φέρτε τα μουσικά σας όργανα.)

13.00-15.00 (Αίθουσα 121) **Ewa-Maria Roos: "Aesthetic voice and speech pedagogy A"**
Group A: 1.00-2.00 μ.μ. (μέχρι 8 άτομα),
Group B: 2.00-3.00 μ.μ. (μέχρι 8 άτομα)
(Δηλώστε συμμετοχή στην αναρτημένη φόρμα έξω από το γραφείο της κ. Διονυσίου. Προτείνεται ιδιαίτερα για φοιτητές της κατεύθυνσης της φωνητικής εκτέλεσης)

17.00-19.00 (Αίθουσα 121) **Cecilia Edström: "Music education in Sweden: Teaching music history to students between 12-14 years old"**, στο πλαίσιο του μαθήματος: Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, (καθηγήτρια: Ελένη Κοκκινομηλιώτη και Ζωή Διονυσίου) (Διάλεξη - όλοι ευπρόσδεκτοι.)

Παρασκευή 24/05/2013

11.00-13.00 (Αίθουσα 121) **Kostas Prodromou and Cecilia Edström: "Teaching methodologies for Primary School"**, στο πλαίσιο του μαθήματος: Διδακτική Μεθοδολογία της Μουσικής (Διδάσκουσα: Ζωή Διονυσίου) (Διάλεξη - όλοι ευπρόσδεκτοι)

13.00-15.00 (Αίθουσα 103) **Ewa-Maria Roos: "Aesthetic voice and speech pedagogy B"**. Group A: 13.00-14.00, Group B: 14.00-15.00 (τα ίδια γκρουπ όπως την Πέμπτη)

3.00-5.00 (Αίθουσα 121) **Kostas Prodromou: "Instrumental group music learning and aesthetic learning processes"** (εργαστήριο για 15-20 άτομα)
(Δηλώστε συμμετοχή στην αναρτημένη φόρμα έξω από το γραφείο της κ. Διονυσίου. Φέρτε τα μουσικά σας όργανα)

Δευτέρα 27/05/2013

9.00-11.00 π.μ. και 5.00-7.00 μ.μ. (Ιόνιος Ακαδημία) **Anna-Carin Ahl: "Rhythmics in music education A and B"** (το ίδιο γκρουπ των 25 ατόμων)
(Δηλώστε συμμετοχή στην αναρτημένη φόρμα έξω από το γραφείο της κ. Διονυσίου)

Kostas Prodromou: Ατομικά μαθήματα πιάνου για μεταπτυχιακούς φοιτητές.