

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ: Α'	ΚΑΤ. ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΟΣ ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μέθοδοι προσέγγισης του Βυζαντινού και του Μεσαιωνικού Κόσμου: Πηγές-Ιστορία της Έρευνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις και ασκήσεις</i>	2	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μεταπτυχιακό σεμινάριο		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://history.ionio.gr/postgraduate/documentation/studies/byzantine-middle-ages/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζουν την ιστορία της έρευνας του Βυζαντινού και Μεσαιωνικού κόσμου • Κατανοούν τις ιδεολογικές και πολιτισμικές αφετηρίες και τις σύγχρονες τάσεις της έρευνας • Εμβαθύνουν στις πηγές για τη μελέτη της ιστορίας του Βυζαντίου και της Μεσαιωνικής Δύσης • Αντιμετωπίζουν κριτικά τις πηγές και θα έχουν εξοικειωθεί με τις μεθόδους μελέτης και ανάλυσής τους • Έχουν αποκτήσει τα απαραίτητα μεθοδολογικά εργαλεία για την διεξαγωγή ιστορικής έρευνας

- Έχουν ασκηθεί στην σύνθεση επιστημονικού δοκιμίου
- Γνωρίζουν τις ψηφιακές βάσεις δεδομένων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει την μεθοδολογία στην διερεύνηση της ιστορίας του Βυζαντίου και της Μεσαιωνικής Δύσης. Στο πλαίσιο αυτό, γίνεται αναφορά στην ιστορία της σχετικής έρευνας, τις αφετηρίες και τα μεγάλα ερωτήματα, καθώς και στα μείζονα ζητήματα που απασχολούν σήμερα τους ιστορικούς. Επίσης, παρουσιάζονται τα διαφορετικά είδη πηγών (ιστορικές και χρονογραφικές, νομικές, αγιολογικές κτλ) και οι τρόποι προσέγγισης και κριτικής ανάλυσής τους. Στο πλαίσιο αυτό δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στα κοινά σημεία και τις διαφορές ανάμεσα στις πηγές της Δύσης και του Βυζαντίου. Τέλος, παρουσιάζονται οι ψηφιακές βάσεις δεδομένων, στις οποίες οι φοιτητές καλούνται να ασκηθούν.

Οι παραδόσεις διαρθρώνονται ως εξής:

1. Πηγές της Βυζαντινής ιστορίας: Αγιολογικές πηγές (Φ. Βασιλείου)
2. Εισαγωγή στην ιστορία των πηγών του Βυζαντινορωμαϊκού δικαίου (Β. Σταυρόπουλος)
3. Η πρακτική των τεκμηρίων (Ν. Καραπιδάκης)
4. Ψάχνοντας (για) το Βυζάντιο τον 21^ο αιώνα: Μεθοδολογικές και θεωρητικές οριζούσες (Η. Γιαρένης)
5. Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι (Γ. Γαστεράτος)
6. Παρουσιάσεις εργασιών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Υβριδικές διαλέξεις</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Πλατφόρμα σύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email και πλατφόρμας τηλεδιάσκεψης (ZOOM)</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις</td> <td>85</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Σύνθεση εργασίας</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Συνεργασία με τους διδάσκοντες</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>375</td> </tr> </table>	Διαλέξεις	40	Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις	85	Μελέτη βιβλιογραφίας	100	Σύνθεση εργασίας	100	Συνεργασία με τους διδάσκοντες	50									Σύνολο Μαθήματος	375	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Διαλέξεις	40																					
Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις	85																					
Μελέτη βιβλιογραφίας	100																					
Σύνθεση εργασίας	100																					
Συνεργασία με τους διδάσκοντες	50																					
Σύνολο Μαθήματος	375																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η γλώσσα αξιολόγησης είναι τα ελληνικά • Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις • Γραπτή εργασία 																					

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>J. O. Rosenqvist, <i>Η βυζαντινή λογοτεχνία. Από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, Αθήνα (Κανάκη) 2008. K. Krumbacher, <i>Ιστορία της βυζαντινής λογοτεχνίας</i> [ελλ. μετ. Γ. Σωτηριάδης], τ. Α'-Γ', Αθήνα 21974 H.-G. Beck, <i>Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich [Hand-buch der Al-tertums-wissenschaft 12/2/1]</i>, München 21977</p>
--

H.-G. Beck, *Ιστορία της βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας* [ελλ. μετ. Νίκη Eideneier], Αθήνα (ΜΙΕΤ) 1988

H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινων* [ελλ. μετ. Λ. Γ. Μπενάκης, Γ. Χ. Μακρης κ.α.], τ. Α'-Γ', Αθήνα (ΜΙΕΤ) 1991-1994

J. Le Goff, *Ο πολιτισμός της μεσαιωνικής Δύσης*, μτφρ. Ρ. Μπενβενίστε, Θεσσαλονίκη 1993.

Ν. Καραπιδάκης, *Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης 5ος – 11ος αι.*, Αθήνα (Αλεξάνδρεια) 1996

A. Kazhdan, *A History of Byzantine Literature*, I (650–850)-II (850-1000), Αθήνα (ΕΙΕ) 1999-2006

Elpidio Mioni, *Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία*, μτφρ. Νικόλαος Μ. Παναγιωτάκης, Αθήνα (ΜΙΕΤ) 2009

David Nicholas, *Η εξέλιξη του μεσαιωνικού κόσμου*, μτφρ. Μ. Τζιάντζη, Αθήνα 1999