

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ Β΄	ΚΑΤ. ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΟΣ ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΥΤΙΚΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράφτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και ασκήσεις	2	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου - Μεταπτυχιακό σεμινάριο		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://history.ionio.gr/postgraduate/documentation/studies/byzantine-middle-ages/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα:

- Γνωρίζουν τα βασικά ζητήματα, τη θεωρία και μέθοδο, καθώς και τις σύγχρονες τάσεις της έρευνας σχετικά με την προσέγγιση και τον υπομνηματισμό των δυτικών μεσαιωνικών και των βυζαντινών κειμένων.
- Αναγνωρίζουν και θα μπορούν να υπομνηματίζουν τα διαφορετικά γραμματειακά είδη, τους κοινούς τόπους, τις λογοτεχνικές «τάσεις» και «σχολές» που τα κείμενα αντιπροσωπεύουν και θα τα εντάσσουν στο ευρύτερο πολιτικό, κοινωνικό, εκκλησιαστικό, πνευματικό και πολιτισμικό πλαίσιο.
- Κατανοούν την αξία των αντίστοιχων κειμένων για την ανασύσταση πτυχών της οικονομικής, κοινωνικής, πολιτικής, εκκλησιαστικής και πνευματικής ιστορίας στο δυτικό Μεσαίωνα και στο Βυζάντιο, καθώς και για την «αναπαράσταση» του κοσμοειδώλου και των εκάστοτε ιδεολογικών

- προταγμάτων της εποχής κατά την οποία παράχθηκαν και «καταναλώθηκαν»
- Γνωρίσουν να αποκρυπτογραφούν βασικά στοιχεία των κειμένων και να εντοπίζουν την στάση του συγγραφέα έναντι των φορέων εξουσίας, των πολιτικών και κοινωνικών δυνάμεων, των αδυνάμων κ.λπ.
 - Μπορούν να παρουσιάζουν ένα αντίστοιχο κείμενο και να το εντάσσουν στο ευρύτερο περιβάλλον παραγωγής του
 - Μπορούν να συνδυάζουν κείμενα διαφορετικής γραμματειακής ένταξης για την ανασύσταση πτυχών της ιστορικής πραγματικότητας του Βυζαντίου και του Δυτικού Μεσαίωνα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται τα βασικά ζητήματα, επισημαίνονται τα κεντρικά μεθοδολογικά εργαλεία και οι θεωρητικές οριζουσες, ενώ παράλληλα καταγράφονται και αναλύονται οι σύγχρονες τάσεις της έρευνας σχετικά με την προσέγγιση και τον υπομνηματισμό των δυτικών μεσαιωνικών και των βυζαντινών κειμένων.

Η κεντρική γραμμή του μαθήματος καθοδηγεί στην αποκρυπτογράφηση και υπομνηματισμό κειμένων που προέρχονται από ποικίλα γραμματειακά είδη. Στο πλαίσιο αυτό ανιχνεύονται οι κοινοί τόποι και τα σημεία πρωτοτυπίας, καθώς και οι λογοτεχνικές «τάσεις» και «σχολές» που τα κείμενα αντιπροσωπεύουν. Συμπληρωματική επεξεργασία οδηγεί στην ένταξη του εκάστοτε εξεταζόμενου κειμένου στο ευρύτερο πολιτικό, κοινωνικό, εκκλησιαστικό, πνευματικό και πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο συγγράφηκε και παρουσιάστηκε.

Εξάλλου, επισημαίνεται η αξία των αντίστοιχων κειμένων για την ανασύσταση πτυχών της οικονομικής, κοινωνικής, πολιτικής, εκκλησιαστικής και πνευματικής ιστορίας στο δυτικό Μεσαίωνα και στο Βυζάντιο, καθώς και για την «αναπαράσταση» του κοσμοειδώλου και των εκάστοτε ιδεολογικών προταγμάτων της εποχής κατά την οποία παράχθηκαν και «καταναλώθηκαν» ως αναγνώσματα σε διαφορετικά περιβάλλοντα.

Παράλληλα εντοπίζεται η στάση του συγγραφέα έναντι των φορέων εξουσίας της εποχής δράσης και συγγραφής του, των πολιτικών και κοινωνικών δυνάμεων, των δυνατών και αδυνάμων κ.λπ.

Τα κείμενα εντάσσονται στο ευρύτερο περιβάλλον παραγωγής τους, και συνδυαζόμενα με άλλα κείμενα διαφορετικής γραμματειακής ένταξης αξιοποιούνται για την ανασύσταση αξιολογών πτυχών της ιστορικής πραγματικότητας του Βυζαντίου και του Δυτικού Μεσαίωνα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Υβριδικές διαλέξεις</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Πλατφόρμα σύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email και πλατφόρμας τηλεδιάσκεψης (ZOOM)</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Άσκηση</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη Βιβλιογραφίας</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>Σύνθεση Εργασίας</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Συνεργασία με τους διδάσκοντες</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>350</td> </tr> </table>	Διαλέξεις	35	Εργαστηριακή Άσκηση	35	Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις	40	Μελέτη Βιβλιογραφίας	90	Σύνθεση Εργασίας	100	Συνεργασία με τους διδάσκοντες	50							Σύνολο Μαθήματος	350	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Διαλέξεις	35																					
Εργαστηριακή Άσκηση	35																					
Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις	40																					
Μελέτη Βιβλιογραφίας	90																					
Σύνθεση Εργασίας	100																					
Συνεργασία με τους διδάσκοντες	50																					
Σύνολο Μαθήματος	350																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: • Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις • Γραπτή εργασία</p>																					

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Hans-Georg Beck, <i>Ιστορία της Βυζαντινής Δημόσιας Γραμματείας</i>, μετάφρ. Niki Eideneier, Αθήνα 2009.</p> <p>Stephanos Efthymiadis (επιμ.), <i>The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography</i>, vol. I: <i>Periods and Places</i>, Farnham 2011.</p> <p>Stephanos Efthymiadis (επιμ.), <i>The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography</i>, vol. II: <i>Genres and Contexts</i>, Farnham 2014.</p> <p>Herbert Hunger, <i>Η Λόγια Κοσμική Γραμματεία των Βυζαντινών</i>, 3 τόμοι, Αθήνα 2010.</p> <p>Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i>, 4 τόμοι, Αθήνα 2000-2015.</p> <p>Jan-Olof Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, μετάφρ. Ιωάννης Βάσσης, Αθήνα 2008.</p> <p>Warren Treadgold, <i>The Early Byzantine Historians</i>, New York 2010.</p> <p>Warren Treadgold, <i>The Middle Byzantine Historians</i>, New York 2013.</p>
