



**ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**  
**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ»**

Παλαιό Φρούριο 49100 Κέρκυρα. Τηλ.: 2661087523, φαξ.: 2661026024

Πληροφορίες: Κ. Μπούζη

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**  
**για εγγραφή στο Π.Μ.Σ. «Μουσική Ερμηνεία»**

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, προσκαλεί όσους/όσες ενδιαφέρονται να εγγραφούν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη «Μουσική Ερμηνεία», κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013 - 2014, να αποστείλουν όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά το αργότερο μέχρι στις 6 Σεπτεμβρίου 2013 στη διεύθυνση:

**Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Γραμματεία Μεταπτυχιακού) για το Π.Μ.Σ. «Μουσική Ερμηνεία», Παλαιό Φρούριο – Κέρκυρα 49100**

Το Πρόγραμμα δέχεται πτυχιούχους Α.Ε.Ι., όπως ορίζεται με το άρθρο 1 του Ν. 4009/2011, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, που προέρχονται από Τμήματα Μουσικών Σπουδών ή και άλλα τμήματα συναφών γνωστικών αντικειμένων.

Οι κατευθύνσεις για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 έχουν ως εξής: Διεύθυνση Ορχήστρας, Διδακτική Μουσικού Οργάνου (πιάνο, κοντραμπάσο), Πιάνο, Έγχορδα (βιόλα, μπαρόκ βιόλα), Τσέμπαλο, Μονωδία. Η ποσόστωση των θέσεων θα οριστεί μετά την εκδήλωση ενδιαφέροντος, ανάλογα με το επίπεδο των υποψηφίων.

Η εισαγωγή στο Πρόγραμμα κρίνεται με αξιολόγηση του ατομικού φακέλου και των εξετάσεων ενώπιον πενταμελούς επιτροπής σε τρία(3) μαθήματα:

1. Ατομική Συναυλία
  2. Μουσική Δωματίου (όργανο και συνοδεία)
  3. Κοντσέρτο με Ορχήστρα (με συνοδεία πιάνου)
- (Για το Τσέμπαλο το κοντσέρτο θα παιχτεί χωρίς συνοδεία)

**Ειδικότερα για την κατεύθυνση της Διεύθυνσης Ορχήστρας τα μαθήματα είναι τα εξής:**

1. Ανάγνωση Παρτιτούρας και σπαρτίτου στο Πιάνο
2. Διεύθυνση ορχηστρικού έργου
3. Εκ πρώτης όψεως εκτέλεση μέρους από ορχηστρικό έργο

**Ειδικότερα για την κατεύθυνση της Μονωδίας τα μαθήματα είναι τα εξής:**

1. Ατομικό ρεσιτάλ
2. Έργο εκκλησιαστικής μουσικής
3. Ρόλος από όπερα

**Ειδικότερα για την κατεύθυνση της Διδακτικής Μουσικού Οργάνου (πιάνο) τα μαθήματα είναι τα εξής:**

- 1) Ακρόαση πιάνου. Κρίνεται η τεχνική και ερμηνευτική επάρκεια και εξοικείωση με ρεπερτόριο διαφορετικών εποχών. Απαιτείται προετοιμασία προγράμματος 60 λεπτών στο οποίο να περιλαμβάνονται έργα 4 διαφορετικών εποχών
  - α) 1700-1750
  - β) 1750-1820
  - γ) 1820-1910
  - δ) 1910-σήμερα
- 2) Γραπτές εξετάσεις σε θέματα μορφολογικών - αρμονικών - ιστορικών στοιχείων παρτιτούρας πιάνου
- 3) Γραπτές εξετάσεις σε θέματα ρεπερτορίου του πιάνου
- 4) Γραπτή εργασία 2000 - 2500 λέξεων πάνω σε θέμα σχετιζόμενο με τη διδακτική πιάνου
- 5) Συνέντευξη

**Ειδικότερα για την κατεύθυνση της Διδακτικής Μουσικού Οργάνου (κοντραμπάσο) τα μαθήματα είναι τα εξής:**

- 1) Ακρόαση κοντραμπάσου. Κρίνεται η τεχνική και ερμηνευτική επάρκεια και εξοικείωση με ρεπερτόριο διαφορετικών εποχών. Απαιτείται προετοιμασία προγράμματος 30-40 λεπτών στο οποίο να περιλαμβάνονται έργα 4 διαφορετικών εποχών
  - α) 1700-1750
  - β) 1750-1850
  - γ) 1850-1950
  - δ) 1950-σήμερα
- 2) Γραπτή εργασία 2000 - 2500 λέξεων πάνω σε θέμα σχετιζόμενο με τη διδακτική του κοντραμπάσου
- 3) Συνέντευξη

Αναλυτικότερα, οι υποψήφιοι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες πρέπει να στείλουν στη Γραμματεία του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, τα παρακάτω δικαιολογητικά:

**- Αίτηση Υποψηφιότητας**

**- Επικυρωμένα αντίγραφα των τίτλων σπουδών τους**

Σε περίπτωση τίτλων από ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται επίσης επίσημη μετάφραση και αναγνώριση ισοτιμίας με τα ελληνικά ΑΕΙ ή ΤΕΙ

**- Αναλυτική Βαθμολογία**

**- Αναλυτικό Βιογραφικό σημείωμα**

Η ύλη των εξετάσεων βρίσκεται στο [www.ionio.gr](http://www.ionio.gr) (Τ.Μ.Σ.)

Οι εξετάσεις είναι ανοιχτές στο κοινό και θα γίνουν κατά το χρονικό διάστημα από 20-9-2013 έως 3 -10-2013.

Περισσότερες πληροφορίες, καθώς και την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λαμβάνουν από τη Γραμματεία του Τμήματος (Παλαιό

Φρούριο – TK 49100 – Κέρκυρα, Αρμόδια υπάλληλος κ. Κ. Μπούζη – Τηλ. 2661087523, e-mail: [kaiti@ionio.gr](mailto:kaiti@ionio.gr), καθώς και στην ιστοσελίδα [www.ionio.gr](http://www.ionio.gr).

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Καθηγητής Χαράλαμπος Ξανθουδάκης