

# ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας και η Εθνική Πινακοθήκη - Παράρτημα Κερκύρας,

οργανώνουν επιστημονική ημερίδα με τίτλο

**«Ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης και η Συντροφιά των Εννιά:**

**Η πρόσληψη των νεωτερικών τάσεων στον κύκλο της Κέρκυρας»**,

το Σάββατο 30 Νοεμβρίου 2013. Έναρξη 09:30 - Λήξη 14:30

Η ημερίδα τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Κέρκυρας



Σημειογραφία



ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΚΟΥΤΛΙΔΗ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ



**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ**

**30 / 11 / 2013**

**Ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης και η Συντροφιά των Εννιά:  
Η πρόσληψη των νεωτερικών τάσεων στον κύκλο της Κέρκυρας**

# Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Σάββατο 30 Νοεμβρίου 2013, Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας

## ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Σπύρος Ζηνιάτης**, Δημοσιογράφος

09.30 - 10.00 **Προσέλευση - Χαιρετισμοί**

10.00 - 10.30 **Θεοδόσης Πυλαρινός**, τ. Καθηγητής Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας  
*Η Κερκυραϊκή Ανθολογία και ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης – Το λογοτεχνικό περιβάλλον της Κέρκυρας στις αρχές του 20ου αιώνα*

10.30 - 11.00 **Αλέξανδρος Τενεκετζής**, Ερευνητής/ Ιστορικός Τέχνης, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών-Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας  
*Η εικονογράφηση της Κερκυραϊκής Ανθολογίας: η πρόσληψη των νεωτερικών τάσεων από τη συντροφιά των Εννιά*

11.00 - 11.30 **Ευγένιος Ματθιόπουλος**, Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής  
*Ο Παρθένος στην Κέρκυρα (1912-1917): Από τον συμβολισμό και τον φωβισμό στον κυβισμό*

11.30 - 12.00 **Αφροδίτη Κούρια**, Ιστορικός Τέχνης  
*Μάρκος Ζαβιτζιάνος: «Κερκυραίος» και «Ευρωπαίος». Εκδοχές μιας πολύπτυχης σχέσης*

12.00 - 12.30 **Διάλειμμα - Καφές**

## ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Μαρίνα Παπασωτηρίου**, Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης

12.30 - 13.00 **Σπύρος Πετριτάκης**, Υποψήφιος Διδάκτορας Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
*Η υποδοχή των συμβολιστικών τάσεων στον κύκλο της Κέρκυρας: Η περίπτωση συνεργασίας του Κ. Θεοτόκη με τον Μ. Ζαβιτσιάνο*

13.00 - 13.30 **Αιλιάνα Μαρτίνη**, Λέκτορας Ιστορίας Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας  
*Η ευρωπαϊκή εμπειρία του Λυκούργου Κογεβίνα και η επίδρασή της στον εικαστικό προσανατολισμό της Συντροφιάς των Εννιά*

13.30 - 14.00 **Άγγελος Δρακογιώργος**, Υποψήφιος Διδάκτορας Ιστορίας της Τέχνης, Université de Bourgogne  
*Η Τέχνη στα «Χαρακώματα»: Ο στρατιώτης και χαρακτήρας Δημήτρης Γαλάνης στην Κέρκυρα*

14.00 - 14.30 **Λευτέρης Σπύρου**, Υποψήφιος Διδάκτορας Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
*Οι καλλιτέχνες της Κερκυραϊκής Ανθολογίας στις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης την περίοδο του Μεσοπολέμου*

14.30 - 15.00 **Συζήτηση, συμπεράσματα, λήξη ημερίδας**