

**ΕΚΛΟΓΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ
ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:
«ΠΙΑΝΟ»**

Με την υπ' αριθμ. υπ' αριθμ. ΤΜΣ/1575/Φ.2.1.2/28-11-2013 Πράξη της Πρυτάνεως του Ιονίου Πανεπιστημίου, **συγκροτήθηκε η Επιτροπή Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών (Ε.Ε.Ε.Κ.)** για την εκλογή **Καθηγητή** στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο **«Πιάνο»**.

Την Επιτροπή αποτελούν οι:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

1. Ευγενία Τσόπελα, Καθηγήτρια Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο «Οργανική Μουσική εκτέλεση – Πιάνο» (ΦΕΚ Διορισμού 151/11.7.01 τ. ΝΠΔΔ).
2. Ούβε Παπαματθαίου - Μάτσκε, Καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο «Οργανική Μουσική εκτέλεση – Πιάνο» (ΦΕΚ Διορισμού 258/24.10.01 τ. ΝΠΔΔ).
3. Μαρτίνος Τιρίμος (Martino Tirimo), ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Middlessex του Λονδίνου και καθηγητής του Trinity Laban Conservatoire του Λονδίνου, με γνωστικό αντικείμενο «Πιάνο».
4. Μιλτιάδης Λογιάδης, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Διεύθυνση Ορχήστρας» (ΦΕΚ Διορισμού 36/17.02.03 τ. ΝΠΔΔ)
5. Ιωσήφ Παπαδάτος, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Σύνθεση» (ΦΕΚ Διορισμού 352/12-5-2009 τ. Γ').
6. Αναστασία Σιώπη, Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Αισθητική της Μουσικής» (ΦΕΚ Διορισμού 534/22-5-2013, τ. Γ').
7. Δημήτριος Χανδράκης, Καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο «Οργανική Μουσική εκτέλεση – Βιολί» (ΦΕΚ Διορισμού 642/17-8-07, τ. ΝΠΔΔ).

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Δημήτριος Πάτρας, Καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο «Οργανική Μουσική εκτέλεση – Βιολοντσέλο» (ΦΕΚ Διορισμού 813/1-8-2013, τ. Γ').
2. Νικόλαος Μαλιάρας, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορική Μουσικολογία (Ιστορία των Μουσικών Οργάνων)» (ΦΕΚ Διορισμού 102/31-1-2013, τ. Γ').
3. Ντιάν Τουλιάτος (Diane Touliatos), Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Missouri-St. Louis των Η.Π.Α, με γνωστικό αντικείμενο «Μουσικολογία»
4. Χρήστος Σαμαράς, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «Σύνθεση», (ΦΕΚ Διορισμού 846/24-10-07, τ. Γ')

5. Ηλίας Παπαδόπουλος, Καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο «Ποιητική (Τέχνη της Σύνθεσης – Μελοποιία – Ποίηση στην Παραδοσιακή Μουσική)» (ΦΕΚ Διορισμού 1068/12-12-2011, τ. Γ')
6. Χαράλαμπος Σπυρίδης, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Ακουστική Πληροφορική» (ΦΕΚ Διορισμού 72/29.4.98 τ. ΝΠΔΔ).
7. Παύλος Κάβουρας, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Πολιτισμική Ανθρωπολογία (με έμφαση στην Εθνογραφία της Παραδοσιακής Μουσικής)» (ΦΕΚ Διορισμού 67/31-01-07, τ. Γ')

Η Ε.Ε.Κ. θα συνέλθει την Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου 2013 και ώρα 10.00 στην αίθουσα τηλεδιασκέψεων του Ιονίου Πανεπιστημίου (κτίριο Βιβλιοθήκης, Ιωάννου Θεοτόκη 72, Κέρκυρα), προκειμένου να ορίσει δύο (2) καθηγητές ή ερευνητές, οι οποίοι θα προβούν σε γραπτή αξιολόγηση των υποψηφίων, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμ. Δ.1.1/2672/Φ.004/23-7-2012 απόφασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 2234/1-8-2012, τ.Β').