



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Κέρκυρα, 21 / 3 /2014
Αριθμ. Πρωτ.: ΣΜΟΤ / 1047

ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ

ΔΙΑΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

Ο ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το υπ' αριθμ. 79/27-05-2013 Προεδρικό Διάταγμα «Ίδρυση Σχολών, κατάργηση Τμήματος, μετονομασία Τμήματος, συγχωνεύσεις ειδικεύσεων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο» (ΦΕΚ 119/28-05-2013 τ. Α'),
2. Την αριθμ. πρωτ. Ι.Π. 3355/19-11-2013 ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΡΥΤΑΝΗ Ι.Π. περί διορισμού του Καθηγητή πρώτης βαθμίδας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Χαράλαμπος Ξανθουδάκης, Κοσμητόρα της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών, με τετραετή θητεία και λήξη την 31^η Αυγούστου 2017 (ΦΕΚ 605/04-12-2013 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.),
3. Την υπ' αριθμ. Δ.Δ1.1/4320.Β.π.ε/Φ.006.3 προκήρυξη (ΦΕΚ 285/11-3-2013, τ. Γ) θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.
4. Το Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών μελών του Ιονίου Πανεπιστημίου για τη συγκρότηση των Επιτροπών Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών.
5. Τις διατάξεις Ν. 4009/2011(ΦΕΚ 195/6-9-2011, τ. Α'), όπως ισχύει σήμερα.
6. Την υπ' αριθμ. Δ.1.1/2672/Φ.004/23-7-2012 απόφαση της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 2234/1-8-2012, τ.Β').
7. Την από 11 Σεπτεμβρίου 2013 απόφαση της 1^{ης} Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου για συγκρότηση ΕΕΕΚ για την εκλογή Καθηγητή στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική του Πιάνου».
8. Την από 13 /2/ 2014 σύμφωνη γνώμη της Κοσμητείας (1^{ης} Συνεδρίασης) της Σχολής της Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών.
9. Την από 17/02/2014 απόφαση της 12^{ης} Συνεδρίασης της Συγκλήτου με θέμα «Επικύρωση αποφάσεων Κοσμητείας Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Μέσων»,

ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΟΥΜΕ

Τη Συγκρότηση Επιτροπή Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών (Ε.Ε.Ε.Κ.) για την εκλογή Καθηγητή στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο “Παιδαγωγική του Πιάνου”, ως εξής:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

Α. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών

1. Παναγιώτης Κανελλόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών του Ανθρώπου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Παιδαγωγική» (ΦΕΚ Διορισμού 93/30-1-13 τ. ΝΠΔΔ).
Σύμφωνα με την προκήρυξη το γνωστικό πεδίο της ανωτέρω θέσης συνδυάζει τη παιδαγωγική επιστήμη με την πιανιστική εκτέλεση και αφορά στην επιστημονική συστηματοποίηση της διδασκαλίας του πιάνου με βάση τόσο τα ερμηνευτικά – αναλυτικά όσο και τα ερευνητικά - παιδαγωγικά δεδομένα. Ο κ. Κανελλόπουλος με γνωστικό αντικείμενο "Μουσική Παιδαγωγική" κρίνεται κατάλληλος για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την παιδαγωγική επιστήμη.
2. Ούβε Παπαματθαίου-Μάτσκε, Καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο «Οργανική Μουσική εκτέλεση – Πιάνο» (ΦΕΚ Διορισμού 258/24.10.01 τ. ΝΠΔΔ).
Ο κ. Παπαματθαίου-Μάτσκε με γνωστικό αντικείμενο "Οργανική Μουσική Εκτέλεση - Πιάνο" κρίνεται κατάλληλος για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την πιανιστική εκτέλεση.

Β. Μέλη από ομοταγή ΑΕΙ της αλλοδαπής

3. Οικονομίδου-Σταύρου Νατάσσα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικής και Χορού της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Λευκωσίας, με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Παιδαγωγική»
Η κ. Οικονομίδου-Σταύρου, με γνωστικό αντικείμενο "Μουσική Παιδαγωγική" κρίνεται κατάλληλη για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την παιδαγωγική επιστήμη.

Γ. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών

4. Ελένη Μουζάλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Πιάνο» (ΦΕΚ διορισμού 72/29-1-2008 τ. Γ').
Η κ. Μουζάλα με γνωστικό αντικείμενο "Πιάνο" κρίνεται κατάλληλη για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την πιανιστική εκτέλεση.
5. Χαράλαμπος Βασιλειάδης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Πιάνο και Πιανιστική Συνοδεία» (ΦΕΚ διορισμού 748/12-8-08, τ. ΝΠΔΔ)

Ο κ. Βασιλειάδης με γνωστικό αντικείμενο "Πιάνο και Πιανιστική Συνοδεία" κρίνεται κατάλληλος για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την πιανιστική εκτέλεση.

6. Ανδρέας Γεωργοτάς, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και Πρακτική των εγχόρδων οργάνων με έμφαση στη Βιόλα» (ΦΕΚ Διορισμού 271/07-03-2012, τ. Γ).
Το γνωστικό αντικείμενο "Θεωρία και Πρακτική των εγχόρδων οργάνων με έμφαση στη βιόλα" του κ. Γεωργοτάς, κρίνεται ότι εμπεριέχει ειδικά θέματα εφαρμοσμένης παιδαγωγικής των οργάνων, επομένως ο κ. Γεωργοτάς κρίνεται κατάλληλος για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την παιδαγωγική μουσικών οργάνων.
7. Χαράλαμπος Ξανθουδάκης, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρητικά της Μουσικής (Αρμονία, Αντίστιξη, Μουσική Δημιουργία) σε ιστορική προοπτική» (ΦΕΚ Διορισμού 48/23.4.93 τ. ΝΠΔΔ).
Ο κ. Ξανθουδάκης με γνωστικό αντικείμενο "Θεωρητικά της Μουσικής (Αρμονία, Αντίστιξη, Μουσική Δημιουργία) σε ιστορική προοπτική" κρίνεται κατάλληλος για την αξιολόγηση των ιστορικών ερευνητικών δεδομένων των υποψηφίων.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

Α. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών

1. Σμαράγδα Χρυσοστόμου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Παιδαγωγία και Διδακτική» (ΦΕΚ Διορισμού 175/25-6-2005 τ. ΝΠΔΔ).
Η κ. Χρυσοστόμου, με γνωστικό αντικείμενο "Μουσική Παιδαγωγία και Διδακτική" κρίνεται κατάλληλη για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την παιδαγωγική επιστήμη.
2. Ευγενία Τσόπελα, Καθηγήτρια Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο «Οργανική Μουσική εκτέλεση – Πιάνο» (ΦΕΚ Διορισμού 151/11.7.01 τ. ΝΠΔΔ).
Η κ. Τσόπελα με γνωστικό αντικείμενο "Οργανική Μουσική εκτέλεση – Πιάνο" κρίνεται κατάλληλη για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την πιανιστική εκτέλεση.

Β. Μέλη από ομοταγή ΑΕΙ της αλλοδαπής

3. Παναγιώτης Μαυρομάτης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικής και Παραστασικών Τεχνών της Σχολής Πολιτισμού, Παιδαγωγικής και Ανθρωπιστικής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική και Μουσική Παιδαγωγική»
Ο κ. Μαυρομάτης, με γνωστικό αντικείμενο "Μουσική και Μουσική Παιδαγωγική" κρίνεται κατάλληλος για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την παιδαγωγική επιστήμη.

Γ. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών (και εξωτερικών) μελών

4. Ελένη Λαπιδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Παιδαγωγική» (ΦΕΚ Διορισμού 721/13-8-2010 τ. Γ').
Η κ. Λαπιδάκη, με γνωστικό αντικείμενο "Μουσική Παιδαγωγική" κρίνεται κατάλληλη για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την παιδαγωγική επιστήμη.
5. Λελούδα Στάμου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική της Μουσικής» (ΦΕΚ Διορισμού 1196/8-11-2012, τ. Γ').
Η κ. Στάμου, με γνωστικό αντικείμενο "Παιδαγωγική της Μουσικής" κρίνεται κατάλληλη για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την παιδαγωγική επιστήμη.
6. Μιλτιάδης Λογιάδης, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Διεύθυνση Ορχήστρας» (ΦΕΚ Διορισμού 36/17.02.03 τ. ΝΠΔΔ)
Ο κ. Λογιάδης, ως καθηγητής του τομέα εκτέλεσης εμπεριέχει στο γνωστικό του αντικείμενο εξ ορισμού θέματα διδακτικής της μουσικής. Επιομένως κρίνεται κατάλληλος για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την παιδαγωγική της μουσικής εκτέλεσης.
7. Δήμος Δημητριάδης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Σαξόφωνο και Τζαζ» (ΦΕΚ διορισμού 931/27.09.10 τ. Γ').
Ο κ. Δημητριάδης, ως καθηγητής του τομέα εκτέλεσης εμπεριέχει στο γνωστικό του αντικείμενο εξ ορισμού θέματα διδακτικής της μουσικής και των οργάνων. Επιομένως κρίνεται κατάλληλος για την αξιολόγηση του έργου των υποψηφίων που σχετίζεται με την παιδαγωγική της μουσικής εκτέλεσης.

Για τη γραμματειακή υποστήριξη της Ε.Ε.Ε.Κ. ορίζεται η Γραμματέας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Δημητρούλα Κουρκούλου, μόνιμος διοικητικός υπάλληλος του Ιονίου Πανεπιστημίου με το νόμιμο αναπληρωτή.

Ο Κοσμήτορας της Σχολής

Καθηγητής Χαράλαμπος Ξανθουδάκης

Συνημμένα:

Απόφαση 1^{ης}/11- 9-2013 Σ.Τ.