

Τίτλος: «Η *Camerata* του Ιονίου Πανεπιστημίου προσκεκλημένη του Δήμου Ρόδου»



Έντονο «άρωμα Ιονίου Πανεπιστημίου» είχε η παρθενική συναυλία της νεοϊδρυθείσας Συμφωνικής Ορχήστρας Ρόδου.

Κατόπιν προσκλήσεως του Δήμου Ρόδου, η Ορχήστρα Εγχόρδων του Τ.Μ.Σ. -ή αλλιώς *Ionian Camerata* όπως αποφάσισε να την ονομάσει ο Επ. Καθηγητής του Τ.Μ.Σ. κ. Σ. Γκικόντης που έχει και την γενική επιμέλεια- πραγματοποίησε δύο συναυλίες στην Ρόδο (20 & 21 Μαΐου), αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις τόσο στους οικοδεσπότες όσο και στο κοινό του πανέμορφου νησιού των Δωδεκανήσων που κυριολεκτικά κατέκλυσε την αίθουσα και στις δύο συναυλίες.

Στη πρώτη συναυλία η *Ionian Camerata* συνέπραξε με την νεοϊδρυθείσα Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Ρόδου που πραγματοποιούσε την παρθενική της εμφάνιση, με μαέστρο τον καλλιτεχνικό διευθυντή της και απόφοιτο του Τ.Μ.Σ. κ. Δημήτριο Χαλκιά.

Η δεύτερη συναυλία ήταν αφιερωμένη αποκλειστικά στην *Ionian Camerata*. Το πρόγραμμα περιελάμβανε έργα για ορχήστρα εγχόρδων *W. A. Mozart, J.S. Bach, E. Grieg* και Ν. Σκαλκώτα.

Στον απόηχο των άριστων εντυπώσεων που άφησε η αποστολή του Ιονίου Πανεπιστημίου, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Ρόδου απέστειλε ευχαριστήρια επιστολή προς την Πρύτανη και τον Πρόεδρο του Τ.Μ.Σ. Του Ιονίου Πανεπιστημίου, το περιεχόμενο της οποίας μπορείτε να διαβάσετε παρακάτω:

Προς το Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Αξιότιμη Πρύτανη
Αναστασία Σαλή-Παπασαλή
1) Κοιν.: πρόεδρο του ΤΜΣ Ι.Π.,
κ. Χ. Ξανθουδάκη

Πριν λίγες ημέρες είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε την πρώτη συναυλία της νεοϊδρυθείσας

συμφωνικής ορχήστρας Ρόδου, στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου στη Ρόδο. Εμείς, σαν Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού Ρόδου (ΔΟΠΑΡ) δώσαμε την ευκαιρία κ. Δημήτριο Χαλκιά, ο οποίος είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ι.Π., να σχεδιάσει, οργανώσει, δημιουργήσει και πραγματοποιήσει την ίδρυση της Συμφωνικής μας ορχήστρας, με την διπλή ιδιότητα του μαέστρου και καλλιτεχνικού διευθυντή.

Ο ίδιος, γνωρίζοντας το υψηλό επίπεδο μουσικής αρτιότητας των φοιτητών σας, τόλμησε να χρησιμοποιήσει ένα μεγάλο κομμάτι της ορχήστρας από φοιτητές, οι οποίοι μας εξέπληξαν με την επαγγελματική τους στάση και το υψηλό επίπεδο μουσικής κατάρτισης που είχαν. Σε αυτό συνέβαλε και ο καθηγητής βιολιού κ. Σπύρος Γκικόντης, με αγάπη και αφοσίωση, όχι μόνο στο καθαρά εκπαιδευτικό κομμάτι του πανεπιστημίου, αλλά και στο ουσιαστικό, αυτό δηλαδή της παρουσίας της τέχνης του μουσικού, πάνω στη σκηνή.

Δράττομαι λοιπόν της ευκαιρίας, να σας εκδηλώσω την ευαρέσκειά και τον θαυμασμό μου για το υψηλό επίπεδο γνώσεων που παρέχει το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στους φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και να εκφράσω τις ευχαριστίες μου δια μέσου του καθηγητή σας κ. Σπύρου Γκικόντη, σε ολόκληρο το Τμήμα.

Ελπίζω στην αμέριστη υποστήριξή σας, στις ατέρμονες προσπάθειες του Δήμου Ρόδου για πολιτιστική ανάπτυξη και κουλτούρα, σε εποχές «ισχνών αγελάδων» στα πολιτιστικά δρώμενα της πατρίδος μας. Εμείς από την πλευρά μας, εκτιμώντας το έργο σας, θα είμαστε αρωγοί και υποστηρικτές των εκπαιδευτικών σας προσδοκιών καθώς και της επαγγελματικής ένταξης των αποφοίτων σας στην ορχήστρα του οργανισμού μας.

Προσδοκώ την ένθερμη υποστήριξη σας και σας περιμένω στη Ρόδο για να απολαύσουμε μαζί, κάποια από τις επόμενες συναυλίες της συμφωνικής ορχήστρας Ρόδου.

Ο αντιδήμαρχος
Σ. Διακοσταματίου