

## Chianciano Art Museum Biennale 2013 of Contemporary Art

Από τις 7 μέχρι και τις 14 Σεπτεμβρίου 2013 φιλοξενήθηκε στο ChiancianoArtMuseum στην Τοσκάνη της Ιταλίας, η 3<sup>η</sup> Biennale σύγχρονης τέχνης. 120 καλλιτέχνες από 30 διαφορετικές εθνικότητες, επιλέγησαν να παρουσιάσουν σύγχρονα έργα από το χώρο της ζωγραφικής, της γλυπτικής, της φωτογραφίας κλπ.. Η διεθνούς κύρους κριτική επιτροπή από ακαδημαϊκούς και κριτικούς τέχνης, επέλεξε να εκτεθούν 2 έργα (ελαιογραφίες σε μουσαμά) της Πολίνας Σίμου, τα οποία κατά την τελική αξιολόγηση της επιτροπής, έλαβαν τη διάκριση Leonardo Award Special Mention for Excellence.

Η Πολίνα Σίμου από το Μάρτιο του 2013 εκπονεί διδακτορική διατριβή με θέμα 'Επιστήμη και Φιλοσοφία στη Βιοτεχνολογική Τέχνη', στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου με επιβλέποντα τον Επίκουρο Καθηγητή Κωνσταντίνο Τηλιγάδη. Η έρευνα της επικεντρώνεται κυρίως στη διαθεματική προσέγγιση και παρουσίαση της BioArt (Βιοτεχνολογική τέχνη) μέσα από τη συσχέτιση των παραδοσιακών μορφών τέχνης και των επιστημονικών εργαλείων της Βιολογίας, των Μαθηματικών και της σύγχρονης Φυσικής, μελετώντας παράλληλα τις πιθανές ηθικές και φιλοσοφικές προεκτάσεις της θεμελίωσης της BioArt ως αυτόνομης μορφής τέχνης και της εξέλιξής της στο μέλλον.



**Polina Simou**

"Transhuman" - Oil on Canvas

Greece

*'Transhuman': αναφέρεται στη μετάβαση από την εποχή του ανθρωπισμού στην υποτιθέμενη εποχή του μετανθρωπισμού, αναδεικνύοντας την εξελικτική πορεία του ανθρώπινου είδους, μέσω των επιστημονικών επιτευγμάτων της γενετικής και της βιοτεχνολογίας*



*Παραλαβή της τιμητικής πλακέτας από το διεθνούς φήμης φωτογράφο των New York Times Lonnie Schlein*



*Η Πολίνα Σίμου με τον Καθηγητή Roberto Gagliardi (Curator Oxford University)  
Και τον Peter Gagliardi (υπεύθυνο της Γκαλερί Gagliardi στο Λονδίνο)  
Μπροστά από το έργο Transhuman στην κεντρική σάλα του Μουσείου*