



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ -
ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ
ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ

Κέρκυρα, 08 / 05 / 2014
Αριθμ. Πρωτ.: ΣΙΜΔ / 1643

**Ο ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ - ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Το υπ' αριθμ. 79/27-05-2013 Προεδρικό Διάταγμα «Ίδρυση Σχολών, κατάργηση Τμήματος, μετονομασία Τμήματος, συγχωνεύσεις ειδικεύσεων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο» (ΦΕΚ 119/28-05-2013 τ. Α'),
2. Την αριθμ. πρωτ. Ι.Π. 3399/21-11-2013 ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΡΥΤΑΝΗ Ι.Π. περί διορισμού του Καθηγητή πρώτης βαθμίδας του Τμήματος Ιστορίας κ. Δημητρίου Ανωγάτης-Pelé, Κοσμήτορα της Σχολής Ιστορίας και Μετάφρασης-Διερμηνείας, με τετραετή θητεία και λήξη την 31^η Αυγούστου 2017 (ΦΕΚ 630/17-12-2013 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.),
3. Την υπ' αριθμ. Δ.Δ1.1/3543/Φ.006.2 προκήρυξη (ΦΕΚ 45/21-1-2013, τ. Γ') θέσης Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
4. Το Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών μελών του Ιονίου Πανεπιστημίου για τη συγκρότηση των Επιτροπών Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών, (Απόφαση Συγκλήτου 6^η Συν. 2013-2014/7-11-2013)
5. Τις διατάξεις Ν. 4009/2011(ΦΕΚ 195/6-9-2011, τ. Α'), όπως ισχύει σήμερα.
6. Την υπ' αριθμ. Δ.1.1/2672/Φ.004/23-7-2012 απόφαση της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 2234/1-8-2012, τ.Β').
7. Την από 9 Απριλίου 2014 απόφαση της 9^{ης} Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου για συγκρότηση ΕΕΕΚ για την εκλογή Καθηγητή στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο «Νεωτερικός Ευρωπαϊκός Πολιτισμός».
8. Την από ~~30.4.2014~~ σύμφωνη γνώμη της ~~4^{ης}~~ Συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής της Ιστορίας και Μετάφρασης-Διερμηνείας.

ΣΥΓΚΡΟΤΟΥΜΕ

την Επιτροπή Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών (Ε.Ε.Ε.Κ.) για την εκλογή Καθηγητή στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο «Νεωτερικός Ευρωπαϊκός Πολιτισμός», ως εξής:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

Α. Καθηγητές ή Αναπληρωτές Καθηγητές από το Μητρώο των εσωτερικών μελών

1. **Σλουμ Χανς-Μπέρνχαρτ**, Καθηγητής του ΤΞΓΜΔ του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Γερμανικά: Λογοτεχνία και Πολιτισμός» (ΦΕΚ 175/17-7-2000, τ. ΝΠΔΔ). Το εντός του πλαισίου του δημοσιευμένο έργο του κριτή, αλλά και τα επιστημονικά ενδιαφέροντά του είναι αμέσως συναφή με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο, επειδή σχετίζονται με βασικό στοιχείο του υπό κρίση γνωστικού αντικειμένου (με τον πολιτισμό). Βλ. <http://www.dflti.ionio.gr/user/21>

2. **Σαλαπαήδας Χρήστος**, Αναπληρωτής Καθηγητής του ΤΞΓΜΔ του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική Λογοτεχνία και Γαλλικός Πολιτισμός» (ΦΕΚ 239/22-10-2002, τ. ΝΠΔΔ). Το εντός του πλαισίου του δημοσιευμένο έργο του κριτή, αλλά και τα επιστημονικά ενδιαφέροντά του είναι αμέσως συναφή με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο, επειδή σχετίζονται με βασικό στοιχείο του υπό κρίση γνωστικού αντικειμένου (με τον πολιτισμό). Ο υποψήφιος για την κατάληψη της προκηρυχθείσας θέσης και βαθμίδας διδάσκει στο ΤΞΓΜΔ με επίσημη ανάθεση τα μαθήματα «Γαλλία: Χώρα και Πολιτισμός» και «Ιστορία της Γαλλικής Λογοτεχνίας». Ως εκ τούτου η συνάφεια του γνωστικού αντικειμένου του κριτού με μέρος του υπό κρίση έργου του υποψήφιου είναι ομοίως άμεση. Βλ. <http://www.dflti.ionio.gr/user/27>

3. **Κεντρωτής Γεώργιος**, Καθηγητής του ΤΞΓΜΔ του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία – Πράξη της μετάφρασης» (ΦΕΚ 67/30-3-2001, τ. ΝΠΔΔ). Ο κριτής έχει μεταφράσει και έχει προβεί στην κριτική έκδοση πολλών θεμελιωδών έργων του ελληνικού και εν γένει ευρωπαϊκού πολιτισμού, από την ελληνική και τη ρωμαϊκή αρχαιότητα έως και τα καλλιτεχνικά ρεύματα του μοντερνισμού και της νεωτερικότητας τόσο στον τομέα της Γραμματείας (ιδίως στη Λογοτεχνία και τη Φιλοσοφία) όσο και στον τομέα των Εικαστικών Τεχνών, και ως εκ τούτου προκύπτει άμεση συνάφεια του έργου του με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο. Βλ. <http://www.dflti.ionio.gr/user/20>

Β. Καθηγητές ή Αναπληρωτές Καθηγητές άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχης βαθμίδας ερευνητές ερευνητικών ιδρυμάτων της ημεδαπής

4. **Αντζουλάτου – Ρετσίλα Ευρυδίκη**, Καθηγήτρια του Τμήματος Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με γνωστικό αντικείμενο «Διαπολιτισμικές σπουδές με έμφαση στην αξιοποίηση και προώθηση του υλικού πολιτισμικού προϊόντος» (ΦΕΚ 1161/29-12-2008, τ. Γ'). Η συνάφεια του εντός του πλαισίου του γνωστικού αντικειμένου της κριτού παραχθέντος έργου της με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο είναι άμεση, όχι μόνο επειδή η διαπολιτισμικότητα είναι βασικός πυλώνας της μελέτης του ευρωπαϊκού νεωτερικού πολιτισμού, αλλά και επειδή οι δημοσιεύσεις και τα ερευνητικά ενδιαφέροντά της αφορούν τον πολιτισμό καθαρών. Βλ. <http://kalamata.uop.gr/~hamccd/people/people.htm>

5. **Πασχαλίδης Γρηγόριος**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με γνωστικό αντικείμενο «Θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 238/11-8-2006, τ. ΝΠΔΔ). Η συνάφεια του εντός του πλαισίου του γνωστικού αντικειμένου του κριτού παραχθέντος έργου του με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο είναι άμεση, επειδή αφ' ενός διδάσκει θέματα σύγχρονου ευρωπαϊκού πολιτισμού (κινούμενος

στον πυρήνα του κρινόμενου γνωστικού αντικειμένου) και επειδή αφ' ετέρου στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εντάσσονται η πολιτισμική θεωρία, η πολιτισμική πολιτική, και η οπτική και ψηφιακή κουλτούρα, παράγοντες που συνδέονται με τον ευρωπαϊκό νεωτερικό πολιτισμό. Βλ. http://www.jour.auth.gr/?page_id=923

6. Προβατά Δέσποινα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού με έμφαση στις διαπολιτισμικές σχέσεις» (ΦΕΚ 396/5-4-2013, τ. Γ'). Η συνάφεια του εντός του πλαισίου του γνωστικού αντικειμένου της κριτού παραχθέντος έργου της με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο είναι άμεση, όχι μόνο επειδή η διαπολιτισμικότητα είναι βασικός πυλώνας του ευρωπαϊκού νεωτερικού πολιτισμού, αλλά και επειδή οι δημοσιεύσεις και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα της κριτού αφορούν τον πολιτισμό καθωυτόν, που αποτελεί βασικό στοιχείο του υπό κρίση γνωστικού αντικειμένου. Επίσης ο υποψήφιος για την κατάληψη της προκηρυχθείσας θέσης και βαθμίδας διδάσκει στο ΤΞΓΜΔ με επίσημη ανάθεση τα μαθήματα «Γαλλία: Χώρα και Πολιτισμός» και «Ιστορία της Γαλλικής Λογοτεχνίας». Ως εκ τούτου η εν προκειμένω συνάφεια τόσο του γνωστικού αντικειμένου όσο και του έργου της κριτού με το υπό κρίση έργο του υποψήφιου είναι ομοίως άμεση.

Βλ. <http://www.frl.uoa.gr/an8ropino-dynamiko/didaktiko-proswpiko.html>

και

http://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.frl.uoa.gr%2Ffileadmin%2Ffrl.uoa.gr%2Fuploads%2Ffiles_anakoinwsewn%2FCV%2FCV_Provata_web_gr.pdf&ei=j3TvUqWoMYWl0QXrloCQBw&usq=AFQjCNHhkwtiPB4lVst8auj5_D7zTcylsw&sig2=xpKt4Rde4_ixtHI7a0jwSw&bvm=bv.60444564,d.d2k

Γ. Καθηγητές ή Αναπληρωτές Καθηγητές από ομοταγή ΑΕΙ της αλλοδαπής ή ερευνητές αντίστοιχης βαθμίδας ερευνητικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής

7. Μορφακίδης – Φυλακτός Μόσχος, Καθηγητής στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας (Departamento de Filología Griega) του Πανεπιστημίου της Γρανάδας (Universidad de Granada) με γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Φιλολογία: Βυζαντινή και Νέα Ελληνική Γλώσσα και Πολιτισμός». Το γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Φιλολογία: Βυζαντινή και Νέα Ελληνική Γλώσσα και Πολιτισμός», το δημοσιευμένο έργο και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του κριτή παρουσιάζουν έμμεση συνάφεια με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο, επειδή σχετίζονται με βασικό στοιχείο του υπό κρίση γνωστικού αντικειμένου (με τον πολιτισμό).

Βλ. <http://www.ugr.es/~odiseo/Morfakidis.html>

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

A. Καθηγητές ή Αναπληρωτές Καθηγητές από το Μητρώο των εσωτερικών μελών

1. Μιχαλακόπουλος Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής του ΤΞΓΜΔ του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Τουρκία: Λογοτεχνία και πολιτισμός» (ΦΕΚ 700/4-7-2013, τ. Γ'). Το εντός του πλαισίου του δημοσιευμένο έργο του κριτή, αλλά και τα επιστημονικά ενδιαφέροντά του είναι αμέσως συναφή με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο, επειδή σχετίζονται με βασικό στοιχείο του υπό κρίση γνωστικού αντικειμένου (με τον πολιτισμό).

Βλ. <http://www.dflti.ionio.gr/user/30>

B. Καθηγητές ή Αναπληρωτές Καθηγητές άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχης βαθμίδας ερευνητές ερευνητικών ιδρυμάτων της ημεδαπής

2. Κρίδα – Αλβάρεθ Κάρλος – Αλμπέρτο, Καθηγητής του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ με γνωστικό αντικείμενο «Ισπανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός» (ΦΕΚ 845/24-10-2007, τ. Γ'). Το εντός του πλαισίου του δημοσιευμένο έργο του κριτή, αλλά και τα επιστημονικά ενδιαφέροντά του είναι άμεσα συναφή με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο, επειδή σχετίζονται με βασικό στοιχείο του υπό κρίση γνωστικού αντικειμένου (με τον πολιτισμό).

Βλ. <http://www.spanll.uoa.gr/melh-dep-e-t-e-p/karlos-almperto-krida-albare8.html>

3. Αχείμαστος Μύρων, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης με γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνιολογία του Πολιτισμού: Ιδεολογία και Κουλτούρα» (ΦΕΚ 550/25-6-2010, τ. Γ'). Το γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνιολογία του Πολιτισμού: Ιδεολογία και Κουλτούρα» (βάσει ΦΕΚ), το δημοσιευμένο έργο και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του κριτή παρουσιάζουν έμμεση συνάφεια με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο, επειδή ο κριτής ασχολείται με την ιδεολογία και την κουλτούρα σε σχέση με την πολιτική προπαγάνδα, τομέα που σχετίζεται με τον ευρωπαϊκό νεωτερικό πολιτισμό.

Βλ. http://www.soc.uoc.gr/sociology/?page_id=2705

4. Φιοραβάντες Σπυροβασίλης, Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Φιλοσοφία της Τέχνης και του Πολιτισμού» (ΦΕΚ 629/17-8-2007, τ. Γ'). Το γνωστικό αντικείμενο «Φιλοσοφία της Τέχνης και του Πολιτισμού» (βάσει ΦΕΚ), το δημοσιευμένο έργο και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του κριτού (κουλτούρα, πολιτισμός και πολιτιστική πολιτική) παρουσιάζουν έμμεση συνάφεια με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο, επειδή ο κριτής καλύπτει από φιλοσοφική σκοπιά το πολιτιστικό γίνεσθαι, μέσα στο οποίο εντάσσεται και η τέχνη.

Βλ. <http://www.pre.aegean.gr/ViewTeacherDetails.aspx?id=40>

5. Μήτση Ευτέρπη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ με γνωστικό αντικείμενο «Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός» (ΦΕΚ 627/7-8-2009, τ. Γ'). Το γνωστικό αντικείμενο «Αγγλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός» (βάσει ΦΕΚ), το δημοσιευμένο έργο και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα της κριτού (περιηγητισμός, ταξιδιωτική λογοτεχνία και φεμινιστική θεωρία) αφορούν εκφάνσεις του σύγχρονου ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Βλ. <http://www.enl.uoa.gr/an8rwpino-dynamiko/melh-dep/tomeas-logotexnias-politismoy/mitsi-efterpi.html>

6. Καρδαράς Χρήστος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του Ελληνισμού (19^{ος} – 20ός αι.): Πολιτική, Θεσμοί, Πολιτισμός» (ΦΕΚ 1161/29-12-2008, τ. Γ'). Το γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του Ελληνισμού (19^{ος} – 20ός αι.): Πολιτική, Θεσμοί, Πολιτισμός» (βάσει ΦΕΚ), το δημοσιευμένο έργο και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του κριτή παρουσιάζουν έμμεση συνάφεια με το προκηρυχθέν γνωστικό αντικείμενο, καθώς ο κριτής εξετάζει τον πολιτισμό ως διαδικασία μέσα από το πρίσμα της ελληνικής ιστορίας.

Βλ. http://ts.uop.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=8&Itemid=8&lang=el

Γ. Καθηγητές ή Αναπληρωτές Καθηγητές από ομοταγή ΑΕΙ της αλλοδαπής ή ερευνητές αντίστοιχης βαθμίδας ερευνητικών ιδρυμάτων της αλλοδαπής

7. Αγγελόπουλος Κωνσταντίνος: Καθηγητής στο Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών (Domaine néo-hellénique) του Πανεπιστημίου του Μονπελιέ ΙΙΙ (UPV Montpellier III) με γνωστικό αντικείμενο «Νέα Ελληνικά». Το δημοσιευμένο έργο και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του κριτού σχετίζονται έμμεσα με το υπό κρίση γνωστικό αντικείμενο, καθώς κινούνται στο πλαίσιο της ιστορικής σχέσης της νέας ελληνικής γλώσσας, ως παράγοντος πολιτισμού, με το νεωτερικό ευρωπαϊκό πολιτιστικό γίνεσθαι. Βλ. <http://www.univ-montp3.fr/lacs/membres/constantin-angelopoulos/>

Για τη γραμματειακή υποστήριξη της Ε.Ε.Ε.Κ. ορίζεται η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη του Τμήματος Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας κ. Ιωάννα Αθανασοπούλου, διοικητικός υπάλληλος ΙΔΑΧ του Ιονίου Πανεπιστημίου με το νόμιμο αναπληρωτή.

Συνημμένα:
Απόφαση 9^{ης}/9-4-2014



Ο Κοσμήτορας της Σχολής

Καθηγητής Δημήτριος Ανωγάτης-Pelé