

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ Luis Saglie

Συνθέτης / Μουσικός Διευθυντής / Πιανίστας / Παιδαγωγός

Ο Luis Saglie, χιλιανός, έχει αναγνωρισθεί διεθνώς ως συνθέτης τόσο από επαγγελματίες μουσικούς όσο και από το κοινό και τον τύπο. Έλαβε μία αξιόλογη μουσική εκπαίδευση σαν συνθέτης, διευθυντής ορχήστρας και πιανίστας στην Ευρώπη (Hochschule für Musik/Konservatorium-Bιέννη, Αυστρία) και στις ΗΠΑ (UCLA), επιτυγχάνοντας μία γρήγορη επαγγελματική εξέλιξη στη μουσική καριέρα του, και μία συνεχή ζήτηση ως σύμβουλος επιμελητής από χειριστές μουσικών οργάνων, συμφωνικές, μουσική δωματίου, πανεπιστήμια και καλλιτεχνικά κέντρα. Ως συνθέτης, ο μαέστρος Saglie έχει συνεργαστεί με σολίστες της Φιλαρμονικής της Βιέννης, της Συμφωνικής Ορχήστρας της Αυστριακής Ραδιοφωνίας, της Ορχήστρας Niederösterreichisches Tonkünstler της Αυστρίας, καθώς και για το Κέντρο Herbert von Karajan της Βιέννης, το Ίδρυμα Theodor Körner της αυστριακής προεδρίας, το Musikwerkstatt Βιέννης, το Florisdorfer Chorvereinigung Harmonie, το Μουσικό Πανεπιστήμιο της Βιέννης, την Ορχήστρα Δωματίου του Σπλιτ στην Κροατία, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και την Συμφωνική Ορχήστρα της Λόχα στον Ισημερινό, την Συμφωνική Ορχήστρα της Λα Σερένα στη Χιλή και και τα Υπουργεία Πολιτισμού και Εξωτερικών της Χιλή. Το έργο του ως συνθέτη έχει αναγνωρισθεί και τα έργα του έχουν παιχτεί από επαγγελματίες σολίστες στην Αυστρία, Γερμανία, Ουγγαρία, Κροατία, Σερβία, Μοντενέγκρο, Σλοβενία, Μεξικό, Ισημερινό, Χιλή, Αγγλία, ΗΠΑ και άλλες χώρες. Έχει συνθέσει μία όπερα (που η επιτυχημένη πρεμιέρα της στη Βιέννη έγινε υπό την μαπακέτα του ίδιου του συνθέτη), συμφωνικά έργα, μουσική δωματίου, μουσική για διαφορετικά όργανα σόλο, μουσική για τον κινηματογράφο και το θέατρο. Ο Luis Saglie, επίσης παραμένει ενεργός ως πιανίστας και μουσικός διευθυντής, συνεργαζόμενος με συναδέλφους και επαγγελματικά μουσικά σύνολα σε διεθνές επίπεδο. Έχει διδάξει σε διάφορα πανεπιστήμια και διετέλεσε ως Προϊστάμενος του Τμήματος Σύνθεσης του Πανεπιστημίου της Κουένκα στον Ισημερινό, ως Καθηγητής Σύνθεσης και Μουσικός Διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας του Εθνικού Ωδείου του Ισημερινού και Καθηγητής Μουσικής στο Τεχνικό Πανεπιστήμιο του Μαναμπί, στον Ισημερινό. Αυτή τη στιγμή, ο μαέστρος Saglie είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του EICLA (Διεθνή Συνάντηση για Λατινοαμερικάνους Συνθέτες), γεγονός που συντονίζει με τον αναγνωρισμένο μαέστρο Samuel Adler (The Juilliard Scholl/Eastman School of Music) και που οι δύο θα διδάξουν στη Χιλή ως εκπαιδευτικοί, μαζί με άλλους προσκεκλημένους συνθέτες διεθνούς φήμης, στο άμεσο μέλλον. Από το 2014, κατέχει τη θέση του πανεπιστημιακού καθηγητή μουσικών τεχνών στη Χιλή.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ Jose Luis Urquieta

Γεννήθηκε στη Λα Σερένα, Χιλή όπου ξεκίνησε τις σπουδές του στην έδρα Όμποε του πατέρα του Jose Urquieta Varela στο Πειραματικό Μουσικό Σχολείο «Jorge Peña Hen». Στη συνέχεια μελετά με τους καθηγητές Daniel Vidal, Jorge Postel και Rodrigo Herrera στο Καθολικό Πανεπιστήμιο της Χιλής. Εγκαθίσταται στην Ευρώπη για να συνεχίσει τις σπουδές του ξεκινώντας στο Μοντπελιάρ, Γαλλία, όπου μελετά με τον μαέστρο Christian Schmitt. Φοιτά τις ανώτερες σπουδές του με του Μαέστρους Thomas Indermühle και Pilar Fontalba στο Μουσικό Ωδείο των Βαλεαρίδων Νήσων, Ισπανία όπου αποφοιτά με έπαινο και το «Έκτακτο Βραβείο Τελειοφοίτων». Συνεχίζει τη μόρφωσή του στη Γερμανία όπου φοιτά στο Musikhochschule de Karlsruhe, όπου κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στην έδρα Μεταπτυχιακών Σπουδών του καθηγητή Thomas Indermühle, Μουσική Δωματίου μαζί με το μαέστρο Krystian Zimny και Όμποε Μπαρόκ μαζί με την Susanne Regel. Αφιερώνεται στη διάδοση της λατινοαμερικάνικης μουσικής κάνοντας συναυλίες αυτού του είδους σε διάφορες χώρες της Ευρώπης, Ασίας, της Βόρειας, Κεντρικής και Νότιας Αμερικής. Συνεργάζεται ως προσκεκλημένος σε διάφορες ομάδες «Ensemble Σύγχρονης Μουσικής των Βαλεαρίδων Νήσων», «Συμφωνική Ορχήστρα της Ναβάρρα», «Συμφωνική Ορχήστρα των Βαλεαρίδων Νήσων», Ισπανία, «Ensemble Detif», Γερμανία, «Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μπουένος Άιρες», Αργεντινή, «Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μεντεγίν», Κολομβία, «Ορχήστρα Ιβηρο-Αμερικανικής χερσονήσου Cab-Unesco», Βενεζουέλα, «Ορχήστρα της Αμερικής», ΗΠΑ. «Συμφωνική Ορχήστρα της Χιλής», «Quinteto Deco», Χιλή. Συνεργάζεται στενά με διάφορους συνθέτες και κάνει πρεμιέρες έργων αφιερωμένων στον ίδιο, μουσικής δωματίου και για Όμποε μόνο. Οι τελευταίες δουλειές του, αυτού του είδους, ήταν το αφιέρωμα στον Πάμπλο Νερούδα του συνθέτη Luis Saglie. Αυτό το ρεσιτάλ για ομποέ και πιάνο εγκαινιάστηκε με μία περιοδεία συναυλιών στον Ισημερινό και θα παρουσιασθεί το 2014 με μία περιοδεία σε διάφορες ελληνικές πόλεις. Επίσης συνεργάζεται με τον Μαέστρο Guillermo Rifo ο οποίος του έχει γράψει διάφορα έργα, ενώ το τελευταίο είναι η συναυλία με τον τίτλο «Desértica» (ερημωμένη) για Όμποε σολίστα, έγχορδα και κρουστά. Η ενεργή ατζέντα του με συναυλίες περιλαμβάνει εμφανίσεις στη Χιλή, τον Ισημερινό, την Αργεντινή, το Περού, τη Βολιβία, τη Γουατεμάλα, το Μεξικό, την Ουρουγουάη, την Παραγουάη, την Κολομβία, την Ελλάδα, την Τουρκία και το Μαρόκο. Ο κύριος Urquieta είναι ένας «Καλλιτέχνης Rigoutat», της φημισμένης γαλλικής εταιρείας Όμποε, επιπλέον είναι ο σολίστας Όμποε της Συμφωνικής Ορχήστρας του Πανεπιστημίου της Λα Σερένα. Ο José Luis Urquieta έχει την τιμή να παίζει με ένα Oboe Rigoutat μοντέλο «J».

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ Fabiola Ojeda

Η Χιλιανή τσελίστα Fabiola Ojeda ξεκίνησε τις σπουδές της στο βιολοντσέλο στο Πανεπιστήμιο Austral της Χιλής, στην πόλη της Βαλντίβια. Το 1995 της απονεμήθηκε υποτροφία από το Georgia State University (Ατλάντα, ΗΠΑ), όπου σπούδασε με την καθηγήτρια Martyha Gerscheski. Συνέχισε τις σπουδές της στη Γερμανία με τον Καθηγητή Marcio Carneiro αποκτώντας στη συνέχεια το Δίπλωμα Καλλιτέχνη και Ερμηνευτή Βιολοντσέλο στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής Musikhochschule Münster, με τον Καθηγητή Matias de Oliveira Pinto. Στις Ηνωμένες Πολιτείες ήταν μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Columbus και του Ατλάντα Ballet (GA), καθώς και στην Ευρώπη, της Ολλανδικής Νεανικής Συμφωνικής, της Ορχήστρας Δωματίου του Detmold, της Συμφωνικής Ορχήστρας του Θεάτρου του Münster και της Συμφωνικής Ορχήστρας του Osnabrück. Η Fabiola επιπλέον έχει πραγματοποιήσει μία σημαντική εκπαιδευτική δραστηριότητα, εργαζόμενη ως βοηθός με νέους μαθητές των καθηγητών Gerscheski (ΗΠΑ) και του Oliveira Pinto στο Πανεπιστήμιο «Julius Stern Institut der Universität Kunst» στο Βερολίνο. Επίσης, αναλαμβάνει μια μόνιμη θέση ως καθηγήτρια στο "Musik und Bielefeld Kunsthochschule" (Nordrheinwestfallen- Γερμανία), και που κατέχει για πέντε χρόνια. Στη Χιλή βραβεύθηκε στα "Νέα Ταλέντα" του Πολιτιστικού Συλλόγου του Μπίο Μπίο και έλαβε τη 1η θέση στο Διαγωνισμό Jorge Peña Hen (1992). Στις ΗΠΑ παίρνει την 1η και 2η θέση στον διαγωνισμό " Georgia Society Young Artist" (1998-1997), ενώ στη Γερμανία είναι υπότροφος του "Yehudi Menuhin Live Music Now" μαζί με την μπαρόκ ορχήστρα του «Gruppo Vitalino», δίνοντας κατά αυτόν τον τρόπο συνεχή ρεσιτάλ μουσικής δωματίου στην Περιοχή Nordrheinwestfallen. Η Fabiola έχει συμμετάσχει σε master classes με τους μαέστρους Maria Kliegel, Jaap ter Linden, Eugene Friesen, Anatoly Krastev, Collin Carr και Antonio Meneses. Κατά τη διάρκεια της διαμονής της στην Ελλάδα κατέχει τη θέση του 1ου τσέλο της Ορχήστρας Δωματίου της Όπερας Αθηνών.