



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Κέρκυρα, 18/06/2014  
Αριθμ. Πρωτ.: ΣΜΟΤ/ 2238

ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ

## ΠΡΑΞΗ

### Ο ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

έχοντας υπόψη:

1. Το υπ' αριθμ. 79/27-05-2013 Προεδρικό Διάταγμα «Ίδρυση Σχολών, κατάργηση Τμήματος, μετονομασία Τμήματος, συγχωνεύσεις ειδικοτήσεων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο» (ΦΕΚ 119/28-05-2013 τ. Α'),
2. Την με αριθμ. πρωτ. Ι.Π. 3355/19-11-2013 ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΡΥΤΑΝΗ Ι.Π. περί διορισμού του Καθηγητή πρώτης βαθμίδας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Χαράλαμπος Ξανθουδάκης, Κοσμητορά της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών, με τετραετή θητεία και λήξη την 31<sup>η</sup> Αυγούστου 2017 (ΦΕΚ 605/04-12-2013 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.),
3. Την δημοσίευση στο ΦΕΚ 661/21-06-2013, τεύχος Γ', της υπ' αριθμ. Δ.Δ1.1/907/Φ.006.6 Προκήρυξης για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα)»,
4. Τις διατάξεις του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/06-09-2011 τ. Α'), όπως ισχύει σήμερα,
5. Την υπ' αριθμ. Δ.Δ1.1/2672/Φ.004/23-7-2012 Απόφαση της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 2234/1-8-2012, τ. Β'),
6. Το Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών μελών του Ιονίου Πανεπιστημίου για τη συγκρότηση των Επιτροπών Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών,
7. Την από 25/02/2014 απόφαση της Έκτακτης 5<sup>ης</sup> Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας με θέμα «Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών, για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο "Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα)", η οποία προέκυψε από αίτηση εξέλιξης του λέκτορος κ. Ανδρέα Γιαννακουλόπουλου»,
8. Την από 04/04/2014 σύμφωνη γνώμη της 3<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών,
9. Την από 16/04/2014 απόφαση της 15<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της Συγκλήτου με θέμα «Επικύρωση αποφάσεων 3<sup>ης</sup> Συνεδρίασης Κοσμητείας Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών».

### ΣΥΓΚΡΟΤΟΥΜΕ

την Επιτροπή Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών (Ε.Ε.Ε.Κ.) για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο «Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα)», ως εξής:

## A. ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

### A1. Τακτικά Εσωτερικά Μέλη

1. **Νικόλαος-Γρηγόριος Κανελλόπουλος, Καθηγητής**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Υπολογιστικά Συστήματα και Εφαρμογές Πληροφορικής» (ΦΕΚ διορισμού: 1046/30-12-2009 τ. Γ'), διότι το γνωστικό αντικείμενο και το πρόσφατο ερευνητικό/ επιστημονικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το βιογραφικό του σημείωμα εστιάζει στην αρχιτεκτονική υπολογιστικών συστημάτων και στην εφαρμογή τους μεταξύ άλλων στο Διαδίκτυο και ως εκ τούτου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.  
<http://avarts.ionio.gr/el/department/teaching-staff/323-kanellououlos>
2. **Βασίλειος Χρυσικόπουλος, Καθηγητής**, Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Πληροφορική – Δίκτυα – Ασφάλεια Πληροφοριών» (ΦΕΚ μετακίνησης: 204/28-03-2007 τ. Γ'), διότι το γνωστικό αντικείμενο καλύπτει την επιστημονική διάσταση της ασφάλειας και της μετάδοσης της πληροφορίας, εκτός άλλων, στο Διαδίκτυο και ως εκ τούτου χαρακτηρίζεται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ενδεικτικά αναφέρονται δημοσιευμένα έργα του: 'Modeling Security in Cyber Physical Systems' (2012) και 'Personalized Services in Online Shopping: Enjoyment and Privacy' (2012).  
<http://di.ionio.gr/el/department/staff/faculty/111-vassilis-chrissikopoulos.html>
3. **Ιωάννης Ζάννος, Αναπληρωτής Καθηγητής**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Μουσική Πληροφορική» (ΦΕΚ διορισμού: 374/22-04-2008 τ. Γ'), διότι το γνωστικό αντικείμενο της μουσικής πληροφορικής αξιοποιεί αλγορίθμους και τεχνικές διαχείρισης και επεξεργασίας του ήχου για την ανάπτυξη εφαρμογών, ενώ το πρόσφατο ερευνητικό και επιστημονικό του ενδιαφέρον, όπως αυτό προκύπτει από το βιογραφικό του σημείωμα, εστιάζει στα διαδικτυακά συστήματα οπτικοακουστικών τεχνών, και ως εκ τούτου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.  
<http://avarts.ionio.gr/el/department/teaching-staff/275-zanos>

### A2. Τακτικά Εξωτερικά Μέλη

4. **Μιχαήλ Μείμαρης, Καθηγητής**, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Τεχνολογίες και Μ.Μ.Ε. στην Επικοινωνία και την Εκπαίδευση» (ΦΕΚ διορισμού: 140/25-08-97, τ. Ν.Π.Δ.Δ.), διότι το γνωστικό αντικείμενο και το πρόσφατο ερευνητικό/ επιστημονικό του έργο εστιάζει στις νέες τεχνολογίες στην επικοινωνία και στο νέο τεχνολογικό επικοινωνιακό περιβάλλον και τον σχεδιασμό του, παρουσιάζοντας συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Από τις δημοσιεύσεις του αναφέρονται ενδεικτικά: Technology in intergenerational learning research projects in the Greek context (2012), Overview of the results of a survey on educator attitudes towards Usability and Accessibility of Digital Applications and Content (2010), Επικοινωνιακές Διαστάσεις του Νέου Τεχνολογικού Περιβάλλοντος (2007).  
<http://mmeimaris.gr>
5. **Κωνσταντίνος Μουρλάς, Αναπληρωτής Καθηγητής**, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Τεχνολογίες της Επικοινωνίας και Εφαρμογές τους», (ΦΕΚ διορισμού: 1109/16-10-2012, τ. Γ'), το γνωστικό αντικείμενο και το πρόσφατο επιστημονικό και ερευνητικό του έργο εστιάζει στα διαδικτυακά επικοινωνιακά περιβάλλοντα και στη διάδραση του χρήστη με το υπερμέσο που αποτελεί κύριο συστατικό του Διαδικτύου, κατά συνέπεια είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ενδεικτικά αναφέρονται δημοσιευμένα άρθρα του: Adaptation and Personalization of Web-based Multimedia Content (2006), Το Διαδίκτυο ως ένα Ευφρές Μέσο Επικοινωνίας (2007).  
<http://www2.media.uoa.gr/~mourias/>
6. **Εμμανουήλ Χαιρετάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής**, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, με γνωστικό

αντικείμενο «Διαφημιστική Επικοινωνία» (ΦΕΚ διορισμού: 317/19-5-2011, τ. Γ'), διότι το γνωστικό αντικείμενο και το πρόσφατο ερευνητικό/ επιστημονικό του έργο όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του έγκειται στις νέες τεχνολογίες και στην επικοινωνία, στο περιεχόμενο και την επίδραση αυτού στους χρήστες του Διαδικτύου και κατά συνέπεια είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ενδεικτικά αναφέρονται δημοσιευμένα έργα του: Μ.Μ.Ε.: Μύθοι, διαφήμιση, αριθμοί και περιεχόμενο (2012), Περιγράφοντας το νέο ακροατήριο στο ψηφιακό πεδίο-Προβλήματα και προκλήσεις (2004), ΜΜΕ- κείμενα στο WWW: Η καθημερινότητα, η πράξη, τα πλαίσια, το περιεχόμενο και η διανομή (2000).

<http://www.media.uoa.gr/people/facultymembers/chairetakis.html>

### **A3. Τακτικά Μέλη από την Αλλοδαπή**

7. **Γεώργιος Ζώτος, Καθηγητής**, Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, με γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένη Επικοινωνία», του οποίου η πρόσφατη ερευνητική και επιστημονική δραστηριότητα εντοπίζεται στην περιοχή της επικοινωνίας και του διαδικτύου, στην επίδραση των νέων τεχνολογιών στους χρήστες και ως εκ τούτου είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Αναφέρονται ενδεικτικά δημοσιευμένα έργα του: Website Interactivity effectiveness under the ELM: Do consumers Motivation and Product Involvement Matter? (2014), Effective Interactive Websites: Examining the moderating role of involvement (2013).

<http://www.cut.ac.cy/cis/staff/academic/yorgos.zotos/?languageId=1>

## **B. ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

### **B1. Αναπληρωματικά Μέλη Εσωτερικών Μελών**

1. **Θεόδωρος Βλάχος, Αναπληρωτής Καθηγητής**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας» (ΦΕΚ διορισμού: 640/17-08-2007 τ. Γ'), διότι το γνωστικό αντικείμενο και το πρόσφατο επιστημονικό και ερευνητικό του έργο εστιάζει σε τεχνικές ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας, παρουσιάζοντας συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης ως προς το σκέλος του σχεδιασμού περιβαλλόντων διεπαφής σύμφωνα με τις σχετικές διεθνείς προδιαγραφές για τον Παγκόσμιο Ιστό. Ενδεικτικά αναφέρονται δημοσιευμένα έργα του: Immersive and Perceptual Human-Computer Interaction Using Computer Vision Techniques (2010), Region-based texture classification for image compression (1993).

<http://www.ionio.gr/~t.vlachos/>

2. **Σπυρίδων Σιούτας, Αναπληρωτής Καθηγητής**, Τμήμα Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο «Δομές και Βάσεις Δεδομένων» (ΦΕΚ διορισμού: 461/26-04-2013 τ. Γ'), διότι το γνωστικό αντικείμενο αλλά και το πρόσφατο επιστημονικό και ερευνητικό του έργο εστιάζει σε βάσεις δεδομένων και σε τεχνολογίες διαδικτύου, παρουσιάζοντας συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ενδεικτικά αναφέρονται δημοσιευμένα έργα του: Integrating Database and Internet Technology: The Design of an Information System for the City of Patras (1998), A cultural information System providing e-commerce web services, digital right management and copyright protection (2007).

<http://di.ionio.gr/el/department/staff/faculty/147-spiros-sioutas.html>

3. **Μαριάννα Στραπατσάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Ευκαστική καλλιτεχνική πράξη με έμφαση στη Βίντεο Τέχνη» (ΦΕΚ διορισμού: 463/07-06-2010, τ. Γ'), διότι το γνωστικό αντικείμενο και το πρόσφατο ερευνητικό της έργο εστιάζει μεταξύ άλλων στις διαδραστικές τέχνες και τα διαδραστικά οπτικοακουστικά συστήματα, και ως εκ τούτου χαρακτηρίζεται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

<http://avarts.ionio.gr/el/department/teaching-staff/336-strapatsaki>

## **B2. Αναπληρωματικά Μέλη Εξωτερικών Μελών**

4. **Νικόλαος Αβούρης, Καθηγητής**, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογία Λογισμικού με Έμφαση στην Επικοινωνία Ανθρώπου-Υπολογιστή» (ΦΕΚ διορισμού: 107/20-5-2002 τ. Ν.Π.Δ.Δ.), διότι το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην επικοινωνία ανθρώπου-υπολογιστή, στην σχεδίαση διαδραστικών συστημάτων στον παγκόσμιο ιστό με τεχνολογίες ευχρηστίας και προσβασιμότητας. Το ερευνητικό του έργο, όπως αυτό παρουσιάζεται από δημοσιεύσεις όπως οι «Are First Impressions about Websites Only Related to Visual Appeal?» και «Towards a Context Aware Service for Performing Remote Usability Studies of Web Sites», καθιστά συναφές το γνωστικό του αντικείμενο με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.  
[http://hci.ece.upatras.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=419](http://hci.ece.upatras.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=419)
5. **Γεώργιος Κουρουπέτρογλου, Αναπληρωτής Καθηγητής**, Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο «Προσβασιμότητα Συστημάτων Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών-Τεχνολογίες Σήματος Φωνής» (ΦΕΚ διορισμού: 1155/24-12-2008, τ. Γ'), διότι το γνωστικό αντικείμενο καλύπτει το ερευνητικό πεδίο της προσβασιμότητας υπολογιστικών συστημάτων και της ευρύτερης επιστήμης των υπολογιστών και της πληροφορίας, όπως αυτό αναπτύσσεται μέσα από έργα του όπως «Spoken Dialogue Interfaces: Integrating Usability» και «Auditory Accessibility of Metadata in Books: A Design for All Approach», και χαρακτηρίζεται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.  
<http://speech.di.uoa.gr/koupe/koupegr.html>
6. **Γεώργιος Λέπουρας, Αναπληρωτής Καθηγητής**, Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, με γνωστικό αντικείμενο «Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής» (ΦΕΚ διορισμού: 551/05-08-2011 τ. Γ'), διότι το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στο ερευνητικό πεδίο σε θέματα επικοινωνίας και διάδρασης ανθρώπου υπολογιστή τα οποία είναι άμεσα συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ενδεικτικά παρουσιάζονται δημοσιευμένα άρθρα του: Methodology for Design of Online Exhibitions (2013), Multilingual Web Site Construction and Maintenance (2000).  
<http://personal.lse.ac.uk/kallinik/NEW/index.htm>

## **B3. Αναπληρωματικά Μέλη από την Αλλοδαπή**

7. **Jannis Kallinikos, Καθηγητής**, Department of Management, London School of Economics and Political Science, με γνωστικό αντικείμενο «Information Systems», διότι το γνωστικό αντικείμενο αλλά και το πρόσφατο επιστημονικό και ερευνητικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το βιογραφικό του εστιάζουν, μεταξύ άλλων, στις κοινωνικές και θεσμικές επιπτώσεις της διάχυσης της πληροφορίας και της πληροφόρησης. Ενδεικτικά αναφέρονται δημοσιευμένα έργα του: Technology and Society: Interdisciplinary Studies in Formal Organization (1996), The Age of Flexibility: Managing Organizations and Technology (2001), The Consequences of Information: Institutional Implications of Technological Change (2006), Governing Through Technology: Information Artefacts and Social Practice (2011).  
<http://personal.lse.ac.uk/kallinik/NEW/index.htm>

Για την γραμματειακή υποστήριξη της Ε.Ε.Ε.Κ. ορίζεται ο Γραμματέας του Τμήματος Τεχνών  
Ήχου και Εικόνας κ. Βασίλειος Αρβανάκος, Διοικητικός Υπάλληλος με σχέση εργασίας Ιδιωτικού  
Δικαίου Αορίστου Χρόνου, ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού, βαθμού Γ' του Ιονίου Πανεπιστημίου.



Ο Κοσμήτορας της Σχολής

Καθηγητής Χαράλαμπος Ξανθουδάκης

Συνημμένα:

Απόφαση Έκτακτης 5<sup>ης</sup> /25-02-2014